महाबोधि-ग्रंथमाला—२ पुष्प

सुत्त-पिटकका

मज्झिम-निकाय

[बुद्ध-वचनामृत—१]



अनुवादक

त्रिपिटकाचार्य राहुल सांकृत्यायन

संशोधक

भिक्षु धर्मरक्षित

एम० ए०, त्रिपिटकाचार्य

प्रकाशक

महाबोधि सभा

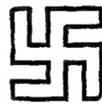
सारनाथ (वाराणसी)

बुद्धाब्द २५०८

प्रकाशक
ब्रह्मचारी देवप्रिय वलिसिंह, बी० ए०
प्रधान-मंत्री, महाबोधि सभा
सारनाथ (वाराणसी)

मूल्य २०)

प्रथम-संस्करण १९३३
द्वितीय-संस्करण १९६४



मुद्रक—ओमप्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, ५९७९–१८

समर्पण

भारतमें बुद्ध-धर्म के पुनरुद्धारक, निर्भीकता और
दृढ़ संकल्पकी साकार मूर्ति, लोकान्तरगत
भिक्षु श्री देवमित्र धर्मपालकी
पुण्य-स्मृतिमें ।

प्रकाशकीय निवेदन

हिन्दी पाठकोंके सम्मुख, महाबोधि ग्रंथमाला के द्वितीय पुष्पके रूपमें, मज्झिम-निकायके हिन्दी अनुवादको लेकर उपस्थित होनेमें हमें बहुत आनन्द आ रहा है। हमने अगले चार वर्षोंमें त्रिपिटकके कितने ही प्रधान ग्रंथोंका हिन्दी अनुवाद छापना निश्चय कर लिया है। इसी साइजके लगभग १००० पृष्ठके प्रति वर्ष निकला करेंगे। हम अपना कर्तव्य पालन करनेके लिये तैयार हैं; किन्तु इस महान् कार्यकी पूर्तिके लिये हिन्दी प्रेमियोंकी सहानुभूति और सहायताकी पूरी आवश्यकता है। मूल त्रिपिटकके अनुवाद हिन्दी भाषाकी स्थायी सम्पत्ति होगी। इस कार्यमें आप दो प्रकारसे हमारी सहायता कर सकते हैं; (१) एक तो आठ आना भेजकर आप स्थायी ग्राहक बन जायें, इससे हमारी उत्साह-वृद्धि भी होगी; और आपको पुस्तक पौने मूल्यमें मिलेगी और (२) दूसरे, हमारे, राजा-महाराजा और लक्ष्मीपात्र द्रव्यसे हमारी सहायता करें। इस बार जल्दीके कारण यद्यपि दान संग्रहमें हम अधिक प्रयत्न न कर सके, तो भी हिन्दी-भाषा-भाषियोंके कानों तक, उनके स्वजन भगवान् बुद्धकी अमर-वाणीको पहुँचानेमें हमें निम्न दानियोंने सहायता प्रदान की है—

सेठ युगलकिशोर बिड़ला	५००)
डाक्टर कैलासनाथ काटजू (प्रयाग)	२००)
महाराजा छत्रपुर	१००)
श्री जोज़ेफ़ एलेस् (लंका)	१००)
श्री सर्वानन्द बरुआ (चटगाँव)	१००)
डाक्टर A. L. नायर (बम्बई)	१००)

१५—१२—३३

विनम्र—
(ब्रह्मचारी) देवप्रिय वलिसिंह
प्रधान-मंत्री, महाबोधि सभा
सारनाथ (बनारस)

प्राक्-कथन

(१)

त्रिपिटक (पालि) के हिन्दी अनुवादके साथ त्रिपिटक कालीन इतिहास, भूगोल, सामाजिक रीति-रिवाज तथा इसी तरहकी और बातोंपर कुछ लिखना आवश्यक है; किन्तु इस विषय पर प्रत्येक पुस्तकमें अलग अलग लिखनेमें अपूर्णता रहेगी, इसीलिये मैं इसपर कुछ विशेष तौरसे लिखनेको आगेके लिये छोड़ता हूँ। यहाँ इतनाही कहना है—

बुद्धकी पर्यटन भूमि—बुद्ध भारतके किन-किन स्थानोंमें पहुँचे थे, इसका ज्ञान हमें प्रत्येक सूत्रके आरम्भमें आये—"एक समय भगवान्...(स्थान)में...विहार करते थे"—वाक्यसे मिल सकता है। सारे त्रिपिटकके सूत्रोंकी इस दृष्टिसे छानबीन करनेसे मालूम होता है, कि वह पश्चिममें यमुनाके पार नहीं गये। यदि गये भी होंगे, तो मथुरा तक ही। मथुरामें भगवान्‌का किया उपदेश कोई नहीं मिलता। लेकिन एक बार उन्हें हम मथुरा और वेरंजा[1] के रास्ते पर जाते पाते हैं, हमें यह भी मालूम है, कि वेरंजा नगर उस रास्ते पर था, जो पश्चिमसे वेरंजा—सोरेय्य—संकास्य—कन्नौजको जाता था। कुरु देशके कम्मासदम्म[2] और थुल्लकोट्ठित[3] (राजधानी) कस्बोंमें बुद्ध गये थे। किन्तु यह नगर यमुना और गंगाके बीच वाले प्रदेश (वर्तमान मेरठ, मुजफ्फरनगर, सहारनपुरके जिलों)में ही कहीं थे। उस पार जानेपर इन्द्रप्रस्थ जरूर पड़ता। पूर्वमें बुद्ध कजंगलामें[4] गये थे, और सम्भवतः यही उनके जानेका अन्तिम स्थान था। कजंगलाकी देशान्तर रेखाहीमें कहीं पर कोसी गंगामें मिलती थी। कोसीके पश्चिम तथा गंगाके उत्तरमें अंगुत्तराप प्रदेश था। भाषाकी दृष्टिसे आजकी तरह तब भी वह अंगका ही अंग था। अंगुत्तरापके आपण कस्बेमें बुद्धका जाना हमें मालूम है, और हम यह भी जानते हैं, कि वहाँ मगध-राज बिंबसार[5] का शासन था। अंगुत्तरापकी पूर्वी सीमा तक पहुँचने पर भी, वह कोसीके पूर्व तो कदापि गये नहीं मालूम होते। दक्षिण दिशामें—दशार्ण (पश्चिमी बुन्देलखंड)में उनके जानेका पता नहीं मिलता। चेदीमें भी अधिकसे अधिक विंध्य और गंगाके बीचके ही स्थानोंमें गये होंगे। भर्ग (दक्षिणी मिर्जापुर, बनारस जिलों)में जाना तो स्पष्ट ही है, किन्तु यहाँ भी वह विंध्याटवी और उसके दक्खिन नहीं जा सके थे। विहार प्रान्तमें उनकी विचरण भूमिकी सीमा शाहाबाद और गया जिलोंको लेते, कुछ ही दूर तक हजारीबाग और संथाल-पर्गनाके जिलोंमें घुसी थी। बुद्धकी-विचरण भूमि पालि साहित्यमें मध्यमण्डलके नामसे प्रसिद्ध है।

मध्यमंडलके शासक—**कोसल-राज्य**—विस्तार और प्रभावमें भी यह उस समय सबसे बड़ी शक्ति थी। अंगुलिमाल-सुत्त (पृष्ठ ३५६)से मालूम होता है, कि वैशालीके लिच्छवि और

---

१. बुद्धचर्या, पृष्ठ १३७, १४४। २. पृष्ठ ३५। ३. पृष्ठ ३३०। ४. पृष्ठ ३४४। ५. पृष्ठ ३८२।

मगधराज अजातशत्रु इसके पड़ोसी प्रतिद्वन्द्वी थे। हम जानते हैं कि कोसलके पूर्वमें शाक्य (मेतलूप, सामगाम, कपिलवस्तु), कोलिय (देवदह), और मल्ल (कुसीनारा, पावा, अनूपिया)के प्रजातन्त्र थे। सम्भवतः शाक्य और कोलिय प्रजातन्त्र भी नौ मल्लोंमें हीसे थे। लिच्छवियोंको पड़ोसी प्रतिद्वन्द्वी बनानेसे, यह भी सिद्ध होता है, कि मल्ल प्रजातंत्र कोसल-राज्यके प्रभावके अन्तर्गत थे। इस बातकी पुष्टि हमें कुसीनारा निवासी बन्धुलमल्ल[1] के कोसलके सेनापति जैसे महत्वपूर्ण पदपर प्रतिष्ठित होनेसे भी होती है। शाक्योंके ऊपर कोसलका कितना अधिकार था, यह कोसलराजके साधारण सैरके तौरपर बिना किसी विशेष तय्यारीके नगरकसे शाक्योंके मेतलूप कस्बेमें चले जानेसे मालूम होता है। दक्षिणमें कोसल राज्यकी सीमा काशी देश होते गंगा तक पहुँचती थी। काशियोंकी राष्ट्रीयताको सन्तुष्ट रखनेके लिये स्वयं प्रसेनजित्‌का छोटा भाई नाम मात्रका "काशिराज"[2] बन वाराणसीमें वैसे ही रहता था; जैसे मगधोंके हाथमें चले जानेपर भी कोई अंग-राज[3] संभवतः चम्पामें रहता था। पश्चिममें कोसल-राज्यकी सीमा पालि त्रिपिटकसे निश्चित नहीं की जा सकती। उत्तर पंचालके किसी नगर में बुद्धका जाना नहीं मिलता। लखनऊ कमिश्नरीके उत्तरी जिले और रुहेलखंडमें बहुत घने जंगल जरूर थे; तो भी वहाँ मनुष्योंकी बस्ती बिलकुल नहीं थी यह हो नहीं सकता। बल्कि थोड़ संबलले कारवाँ (=सार्थ)के साथ चले जीवकका, तक्षशिलासे राजगृह जाते वक्त साकेत[4] (अयोध्या)में पहुँचना तो बतलाता है, कि इसी प्रदेशसे होकर उत्तरी भारतका एक महान् वणिक्-पथ जाता था, और इसीलिये इस रास्ते पर कुछ व्यापारिक नगरोंका होना भी आवश्यक था। उत्तरी पंचालमें किसी राज-शक्तिका नाम न आनेसे जान पड़ता है, यह कोसलोंके अधीन था, और इसीलिये गंगा ही कोसलकी पश्चिम-सीमा रही होगी। कोसल-राज्य अपने प्रभावान्तः-पाती प्रजातंत्रोंको लिये गंगा, मही (वर्तमान गंडक) और हिमालयसे घिरा मालूम होता है।

कोसल राज-परिवारमें मल्लिका पटरानी थी। वासभखत्तियाको प्रसेनजित्‌ने शाक्योंसे घनिष्ठता पैदा करनेके लिए व्याहा था[5], इसीसे सेनापति विडूडभ पैदा हुआ था। विडूडभ द्वारा पिताका पदच्युत होना अट्ठकथा[6] से मालूम है और यह भी मालूम है, कि कैसे शाक्योंका सर्वनाश करके लौटते वक्त अचिरवती (=रापती)की आकस्मिक बाढ़में वह भी ससैन्य डूब मरा। प्रसेनजित्‌की एक मात्र कन्या वजिरी थी[7] जिसका व्याह अजातशत्रुसे हुआ। विडूडभके बाद कोसल-राज्य पर अजातशत्रुका अधिकार हो जाना स्वाभाविक था।

मगध-राज्य—कोसल-राज प्रसेनजित्[8] और वत्सराज उदयनकी भाँति मगध-राज बिंबसार भी बुद्धका समवयस्क था। अंगुत्तराप (=भागलपुर मुंगेर जिलोंका गंगासे उत्तरीय भाग) बिंबसारके अधीन था। पूर्व और दक्षिणकी सीमापर इसके कोई वैसे प्रभावशाली राज्य न थे। अजातशत्रुके शासनकालमें मगधकी तीन प्रतिद्वन्द्वी शक्तियाँ थीं—कोसल राज्यके बारेमें हम कह चुके हैं, जो विस्तृत और चिरप्रतिष्ठित होते भी अवनतिकी ओर जा रहा था। लिच्छवि प्रजातंत्रकी शक्ति-शालिताका पता तो इसीसे मिलता है, कि उसके सैनिक गंगा पार हो, मगधके भीतर पाटलिग्राम (पटना) में महीनों छावनी डाले बैठे रहते थे।[9] अजातशत्रु और लिच्छवियोंकी सीमापर हिमालयसे व्यापा-

---

१. पृष्ठ ४७३-७५।
२. बुद्धचर्या, पृष्ठ ३०७।
३. पृष्ठ ३९३।
४. बुद्धचर्या, पृष्ठ २९९।
५. बुद्धचर्या, पृष्ठ ४०१, ४७४।
६. बुद्धचर्या, पृष्ठ ४७५-७६।
७. वही पृष्ठ ४४०।
८. वही पृष्ठ ४७७-८०।
९. बुद्धचर्या, पृष्ठ ५२७।

रियोंका कोई मार्ग[1] आता था, जिसकी चुङ्गीके लिये दोनों शक्तियोंमें बहुत वैमनस्य[2] था। सीमांत प्रदेश अंगुत्तराप और विदेहहीकी संधि पर मालूम होता है। इससे यह भी मालूम होता है कि पुराने विदेहके एक भागका नाम विदेह होने पर भी वह लिच्छवियोंके प्रजातंत्र के अन्तर्गत था। मगधका दूसरा प्रतिद्वन्द्वी अवन्तिराज प्रद्योत था, जो एक बार स्वयं राजगृह पर चढ़ाई करना चाहता था; जिसके लिये मगधका प्रधानमंत्री वर्षकार सेनापति उपनन्दके साथ राजगृहकी मोर्चाबन्दी[3] करवा रहा था। प्रद्योतके राज्यकी सीमा मगधसे सीधी कहाँ मिलती थी, इसे ठीकसे नहीं कहा जा सकता। यदि पलामू—राँची जिलोंके दुर्गम जंगलोंमें मिलती हो, तो निर्जन होनेसे उसका उतना महत्त्व न था। अधिकतर संभव मालूम होता है, यह संघर्ष गङ्गा उपत्यकाके लिये ही था। प्रद्योतके दामाद वत्सराजकी प्रद्योतसे घनिष्ठता होनी स्वाभाविक थी। प्रद्योतका दौहित्र बोधि राजकुमार मगधके ही लिये, सुंसुमारगिरि (चुनार)में डटा हुआ था। इस प्रकार प्रद्योत इधरसे आक्रमण कर सकता था। उस समय अवन्ती और मगधकी शक्तियाँ ही सारे उत्तरी भारतकी प्रधानताके लिये उद्योग कर रही थीं। वज्जियों और कोसलके शांतिपूर्ण विजयने अजातशत्रुके पल्लेको भारी कर दिया और इस प्रकार उज्जयिनीकी जगह पाटलिपुत्रको प्रथम भारतीय साम्राज्यकी राजधानी बननेका सौभाग्य प्राप्त हुआ।

लिच्छवि-प्रजातंत्र—कोसल और मगधकी शक्तियोंसे घिरा यह पराक्रमी प्रजातंत्र बिल्कुल स्वतंत्र था। इसके डरके मारे मगधराज पाटलिग्राममें सुदृढ़ दुर्ग बनवानेके लिये मजबूर हुये[4]। कोसलराजको भी इनकी चिन्ता कम न थी[5]। इसकी राजधानी वैशाली ग्रीसकी एथेन्स थी। जिसकी नागरिकताका अनुकरण मगधकी राजधानी (राजगृह) तक करती थी। इसके लिये मगध मेसेदोनिया और अजातशत्रु फिलिप् था। फिलिप् और ग्रीस-प्रजातंत्रोंकी कश्मकश्मका नाटक भारतमें एक शताब्दी पूर्व लिच्छवियों और अजातशत्रुके बीच अभिनीत हुआ था। उस समयकी ऐतिहासिक सामग्री यद्यपि बहुत थोड़ी मिलती है; तो भी उससे इस गौरवशाली प्रजातंत्रके इतिहासका एक अच्छा रूप खड़ा किया जा सकता है। खेद है कि अभी तक इस तरफ अभिज्ञोंका ध्यान उतना नहीं गया। कुछ पंक्तियोंमें इसके बारेमें लिखना मैं अन्याय्य समझता हूँ, इसलिये इसे आगेके लिये छोड़ता हूँ।

वत्स-राज—पूर्व और दक्षिणमें इसके मगध और अवन्तीकी शक्तियाँ थीं। वत्सके अतिरिक्त भर्ग और चेदी देशोंका कुछ भाग इसके अधीन था। इसके पश्चिममें दक्षिण पांचाल था, जो संभवतः वत्सहीके अधीन था। पंचालको वत्सके अधीन मान लेने पर, पश्चिममें इसके दो छोटे पड़ोसी राजा दिखाई पड़ते हैं।—एक तो सूरसेनका राजा माथुर अवन्ती-पुत्र—जो उदयनकी रानी वासवदत्ता या बोधिराजकुमारकी माताकी बहिनका पुत्र तथा प्रद्योतका दौहित्र था। सम्भवतः यह माथुर राजा भी प्रद्योतके प्रभावके अन्तर्गत था। उत्तरमें थुल्लकोट्ठितका राजा कौरव[6] था, जो बुद्धके समय बहुत बूढ़ा हो चुका था[7]; यह कौरव्य कोई कुरुवंशीय ही राजा रहा होगा, जिस वंशका ही प्रधान पुरुष उस समय वत्सराज उदयन था। इससे यदि (पूर्व) कुरु-वत्सके प्रभावके अन्तर्गत रहा हो, तो कोई आश्चर्य नहीं। और फिर सूरसेनका भी, कमसे कम प्रद्योतके प्रभावके पहिले, वत्ससे अछूता रहना सम्भव नहीं। जान पड़ता है, कोसलकी भाँति ही

१. संभवतः जयनगर (दर्भंगा)से धनकुटा जानेवाला मार्ग होगा।

२. बुद्धचर्या पृष्ठ ५२०। ३. पृष्ठ ४५५, ४५७।

४. बुद्धचर्या पृष्ठ ५२७। ५. पृष्ठ ३४५। ६. पृष्ठ ३३४। ७. पृष्ठ ३३५।

वत्स-राज्य भी बहुत विशाल था; और उसीकी भाँति यह भी अपने रँगीले राजाके स्वभाव, तथा प्रद्योतकी प्रतिद्वन्द्विताका शिकार हो रहा था। जान पड़ता है; दूसरी पीढ़ीमें वत्स वैसे ही अवन्तीका ग्रास बन गया, जैसे कोसल मगधका; और फिर बिखरी प्रतिद्वन्द्विता अवन्ती और मगध दो ही महाशक्तियोंमें केन्द्रित हो गई।

(२)

मज्झिम-निकायके १५२ सुत्त तीन पण्णासकों (=पचासों)में विभक्त हैं। हाँ, तृतीय या उपरि-पण्णासकमें ५० की जगह ५२ सुत्त हैं। प्रत्येक पण्णासकमें दस दस सुत्तोंके पाँच वग्ग हैं; उपरि-पण्णासकका चौथा (विभंग-) वग्ग इसका अपवाद है, जिसमें कि १२ सुत्त हैं। वग्गों (=वर्गों)के नामोंमें कोई कोई तो किसी सुत्तके नामके कारण हैं, जैसे मूल-परियाय-वग्ग''; कोई-कोई वर्णित विषयके कारण जैसे सलायतन-वग्ग; कोई कोई सूत्रमें अधिकतर सम्बोधित व्यक्तिकी श्रेणी पर हैं; जैसे—परिब्राजक-वग्गमें परिब्राजक सम्बोधित किये गये हैं, राजवग्गमें राजा और राजकुमार, ब्राह्मण-वग्गमें ब्राह्मण, गहपति-वग्गमें गृहपति (=वैश्य)।

भगवान् बुद्ध अपने उपदेशोंमें कितने ही सुन्दर दृष्टान्त या उपमायें दिया करते थे; हमने अन्तमें इनकी एक पृथक् सूची लगा दी है।

मज्झिम-निकायके सुत्त (=सूत्र) बुद्धके ही कहे हुये हैं; लेकिन उनमें कुछ ऐसे भी हैं, जिन्हें बुद्धके शिष्य सारिपुत्त, महाकात्यायन आदिने कहे। माधुरिय-सुत्त, घोटमुख-सुत्तकी भाँति भगवान्के निर्वाणके बादके भी कुछ सुत्त हैं।

(३)

धम्मपदके प्रकाशनके वक्त मैंने लिखा था, कि मज्झिम निकायका हिन्दी अनुवाद इसी सन्‌में पाठकोंकी सेवामें पहुँच जायेगा। यद्यपि इसके विषयमें मुझे सन्देह उतना नहीं हो रहा था, जितना कि परिस्थितियाँ प्रकट कर रही थीं। लिखने पढ़नेकी आसानीके लिये ही अबकी गर्मियोंमें मैं लद्दाख गया। पहिले आशा रखता था, कि साथमें किसी लिखनेवालेको ले जाऊँगा। किन्तु वैसा प्रबंध न हो सका। मैं २५ जूनको लेह (लद्दाख) पहुँचा, और २६ सितम्बर तकके समयमें दो चार ही दिन इधर उधर गया। यदि सिर्फ मज्झिम-निकायका अनुवाद होता, तो समय काफी था; किन्तु वहाँके बौद्धोंकी दयनीय अवस्था तथा कुछ बन्धुओंके आग्रहने मुझे वहाँके लड़कोंके लिये तिब्बती भाषाकी चार पुस्तकें लिखने पर मजबूर किया। उधर कुछ और मित्रोंकी प्रेरणाने 'तिब्बत में बौद्ध-धर्मका इतिहास' को संक्षेपसे लिखवाया। अपनी तिब्बती और यूरोप-यात्राओंको भी वहीं समाप्त करनी पड़ीं। यह निश्चय ही है, कि इतने कामोंके लिये उतना समय पर्याप्त न था। एक दो बार तो मैंने अपने मित्रोंको लिख भी दिया कि शायद मैं आधे ही ग्रंथको लद्दाखमें समाप्त कर सकूँगा।

अनुवादमें समय इस प्रकार लगा—

जुलाई ५—१५	१—२६ सुत्त
अगस्त २१—३१	३८—९८ सुत्त
सितम्बर १—२, ४—९, ११—१४	९९—१५२ सुत्त
नवंबर ४—७	२७—३७ सुत्त

लद्दाखमें अनुवाद करते वक्त मालूम हुआ, कि मेरी पालि प्रतिमें ११ सुत्त (=सूत्र) गुम हैं, इसीलिये उनका अनुवाद लौटकर प्रयागमें हुआ। इस प्रकार यह सारा ग्रंथ ३८ दिनमें

अनुवादित हुआ। जल्दीके लिये अफसोस करनेकी आवश्यकता नहीं, जब कि मैं जानता हूँ, कि कामोंकी अधिकताके कारण, दूसरा कोई उपाय ही नहीं; अथवा एक अनिश्चित समयके लिये इस कामको स्थगित कर रखना पड़ता।

त्रिपिटक-वाङ्-मयमें मज्झिम-निकाय का स्थान सर्वोच्च है। विद्वान् लोग इसीके बारेमें कहते हैं, कि यदि सारा त्रिपिटक और बौद्ध साहित्य नष्ट हो जाये, सिर्फ **मज्झिम-निकाय** ही बचा रहे; तो भी इसकी मददसे हमें बुद्धके व्यक्तित्व, उनके दर्शन और अन्य शिक्षाओंके तत्त्वको समझनेमें कठिनाई न होगी। इसी कारणसे "बुद्धचर्या" और "धम्मपद"के बाद मैंने इसमें हाथ लगाया।

अनुवाद करनेमें भावोंके साथ शब्दोंका भी पूरा ख्याल रक्खा गया है, इसीलिये भाषा कुछ कठिनसी हो गई है; किन्तु अनुवादकों, ऐतिहासिकों, भाषा-तत्त्वज्ञों तथा दूसरे अन्वेषकोंके लिये भी उपयोगी बननेके लिये वैसा करना अनिवार्य था। शब्दोंका एक विस्तृत कोश मैंने ग्रंथके अन्तमें दे दिया है, और स्थलपर कोष्ठकमें भी सरल पर्याय देता गया हूँ। पाठकोंको कठिनाई मालूम होगी, कुछ बौद्ध दार्शनिक परिभाषाओंके कारण। किन्तु, संक्षेप और स्पष्ट होनेके लिये पारिभाषिक शब्दोंका प्रयोग करना ही पड़ेगा। बहुत से पुनरुक्तोंको भी मैंने (···) चिह्न देकर हटा दिया है, इससे भी कहीं कहीं कुछ दिक्कत होगी, किन्तु उनके लिये मैं फुटनोटमें संकेत भी करता गया हूँ। यदि सभी पाठक प्रत्येक शब्द के समझनेका आग्रह न करेंगे, तो आशा है, वह अनुवादको सन्तोष-जनक पायेंगे। यह अन्तिम अनुवाद तो है नहीं, यदि इससे भविष्यके अनुवादकोंके काममें सहायता पहुँचेगी, तो यह भी इसकी एक उपयोगिता होगी।

त्रिपिटकके कुछ ग्रंथोंको पालिमें अनुवाद करनेकी बात मैंने "धम्मपद"के छपते वक्त लिखी थी। मैंने अगले चार वर्षोंके वर्षा-वासोंको इस प्रकार हिन्दी-अनुवाद-कार्यमें लगानेका निश्चय किया है—

पातिमोक्ख + महावग्ग + चुल्लवग्ग (विनय-पिटक)	१९३४ ई०
दीघ-निकाय	१९३५ ,,
संयुत्त-निकाय	१९३६ ,,
सुत्तनिपात + उदान + मिलिन्द पञ्ह	१९३७ ,,

अपने ज्येष्ठ सब्रह्मचारी भदन्त आनन्द कौसल्यायन, तथा शीघ्र ही लघु सब्रह्मचारी बनने वाले एक दूसरे तरुणसे आशा रखता हूँ, कि इन्हीं चार वर्षोंमें वह सम्पूर्ण जातकोंका भी हिन्दी अनुवाद कर देंगे। यदि ऐसा हुआ, तो मूल बौद्ध-साहित्यके अनुवादमें हिन्दीका स्थान भारतीय भाषाओंमें ही प्रथम नहीं हो जायेगा; बल्कि हमारी मातृभाषा यूरोपीय भाषाओंसे टक्कर लेने लगेगी।

पुस्तकके साथ मज्झ-मंडल (= प्राचीन मध्यदेश)का एक मानचित्र भी दे दिया गया है, जिससे तत्कालीन भूगोलके समझनेमें आसानी होगी। ध्यान से खींचनेपर भी जनपदों और राज्यों की सीमायें कितनी ही जगह गलत हो सकती हैं।

"धम्मपद"के अनुवादको समाप्त करते समय मैंने श्रद्धेय भिक्षु देवमित्र धर्मपालसे कहा था—मैंने अपनी प्रथम पुस्तक बुद्धचर्या अपने पिताको समर्पित की, दूसरी अपने उपाध्यायको; और अब यह तीसरी मैं आपको समर्पित करूँगा। उन्होंने कहा—काम होना चाहिये, अपने लिये समर्पणको मैं बेकार समझता हूँ। बे-कार हो, चाहे स-कार, अब वह बेकार का शब्द ही कब उन पतले ओठोंसे सुननेको मिलेगा !!

अनुवादका काम तो मेरे हाथका था, चाहे रातको तीन बजता, चाहे चार, उसे मैं पूरा कर

सकता था; किन्तु १९३३ ई० के भीतर छाप देनेकी समस्या आसान न थी। महाबोधि सभाके प्रधान मंत्री ब्रह्मचारी देवप्रियने कई आर्थिक अड़चनोंके रहते भी छापना स्वीकार कर, उस कठिनाईको हल कर दिया। दूसरी कठिनाई थी एक मासके अल्प समयमें प्रायः आठ सौ पृष्ठोंकी सारी पुस्तकको छाप कर निकाल देना। जिस कठिनाईको दूर करनेके लिये ला-जर्नल-प्रेसके मैनेजर पंडित कृष्णप्रसाद दर, तथा पंडित सीताराम गुंठे, पं० महेन्द्रनाथ पांडेय, श्री राजनाथ और श्री बच्चूलाल विशेषतया धन्यवादके पात्र हैं। पंडित उदयनारायण त्रिपाठी साहित्य-रत्न M.A. और उनकी दारागंजकी शिष्य-मंडली तथा बाबू बलदेवसिंह, "विशारद" यदि प्रूफ देखनेमें सहायता न करते, तो काम बहुत कठिन हो जाता। इसके लिये मैं उनका कृतज्ञ हूँ।

यदि पाठकोंकी सहायता प्राप्त होगी, तो आशा है अगले संस्करणमें ग्रंथकी बहुतसी त्रुटियाँ दूर हो जायेंगी।

प्रयाग
१५—१२—३३

राहुल सांकृत्यायन

भूमिका

बुद्धके मूल सिद्धान्त[1]

बुद्धके उपदेशोंमें सहायता मिलेगी, यदि पाठक बुद्धके इन मूल चार सिद्धान्तों—तीन अस्वीकारात्मक और एक स्वीकारात्मक—को पहले जान लें। वे चार सिद्धान्त ये हैं—

(१) ईश्वरको नहीं मानना; अन्यथा 'मनुष्य स्वयं अपना मालिक है'—सिद्धान्तका विरोध होगा।

(२) आत्माको नित्य नहीं मानना; अन्यथा नित्य एक रस माननेपर उसकी परिशुद्धि और मुक्तिके लिए गुञ्जाइश नहीं रहेगी।

(३) किसी ग्रन्थको स्वतःप्रमाण नहीं मानना; अन्यथा बुद्धि और अनुभवकी प्रामाणिकता जाती रहेगी।

(४) जीवन-प्रवाहको इसी शरीर तक परिमित न मानना; अन्यथा जीवन और उसकी विचित्रताएँ कार्यकारण नियमसे उत्पन्न न होकर; सिर्फ आकस्मिक घटनाएँ रह जायँगी।

बौद्ध धर्ममें चार बातें सर्वमान्य हैं। इन चार बातोंपर हम यहाँ अलग विचार करते हैं।

(१) ईश्वरको न मानना

ईश्वरवादी कहते हैं—"चूँकि हर एक कार्यका कारण होता है, इसलिये संसारका भी कोई कारण होना चाहिए; और वह कारण ईश्वर है—लेकिन प्रश्न किया जा सकता है—ईश्वर किस प्रकारका कारण है ? क्या उपादान-कारण, जैसे घड़ेका कारण मिट्टी; कुण्डलका सुवर्ण ? यदि ईश्वर जगत्‌का उपादान-कारण है, तो जगत् ईश्वरका रूपान्तर है। फिर संसारमें जो भी बुराई-भलाई, सुख-दुःख, दया-क्रूरता देखी जाती है, वह सभी ईश्वरसे और ईश्वरमें है। फिर तो ईश्वर सुखमयकी अपेक्षा दुःखमय अधिक है, क्योंकि दुनियामें दुःखका पलड़ा भारी है। ईश्वर दयालुकी अपेक्षा क्रूर अधिक है, क्योंकि दुनियामें चारों तरफ क्रूरताका राज्य है। यदि वनस्पतिको जीवधारी न भी माना जाय, तो भी सूक्ष्मवीक्षणसे द्रष्टव्य कीटाणुओंसे लेकर कीड़े-मकोड़े, पक्षी, मछली, साँप, छिपकली, गीदड़, भेड़िया, सिंह-व्याघ्र, सभ्य-असभ्य मनुष्य—सभी एक-दूसरेके जीवनके ग्राहक हैं। ध्यानसे देखनेपर दृश्य-अदृश्य, सारा ही जगत् एक रोमांचकारी युद्धक्षेत्र है, जिसमें निर्बल प्राणी

---

१. यह पहिले १९३२ ई० के "विशाल-भारत" में लेख-रूपसे निकला था।

सबलोंके ग्रास बन रहे हैं। पुनर्जन्म न माननेवाले धर्मोंको तो इसे बिना आनाकानीके स्वीकार करना पड़ेगा। पुनर्जन्मवादी कह सकते हैं कि सभी मुसीबतें पूर्वके फल हैं, लेकिन यह भी चिन्त्य है। अच्छे-बुरे कर्मोंकी जवाबदेही जानकारको ही हो सकती है। पागल या नशेमें बेहोश या अबोध बालकको दूसरेकी हत्याका दोषी नहीं ठहराया जा सकता। इससे इनकार किसको हो सकता है कि मनुष्यके अतिरिक्त दूसरे प्राणी—जो अपने अच्छे-बुरे कर्मोंके जाननेकी समझ नहीं रखते, और जिनका जीवन दूसरोंकी हत्यापर ही निर्भर है—अपने कर्मोंके जिम्मेवार नहीं हो सकते ? मनुष्योंमें भी बालक, पागल आदि अलग कर देनेपर दायित्व रखनेवालोंकी संख्या बहुत कम रह जायगी। यदि दुनियामें जवाबदेह आदमियोंकी संख्या डेढ़ अरब मान ली जाय, तो फल भोगनेवाले इतने कहाँ से आयेंगे, जिनकी संख्या अपार है। डेढ़ अरबसे अधिक तो कछुये ही होंगे, जो आदमीसे अधिक दीर्घजीवी हैं, और कीटाणुओं तथा हाथी, ह्वेल आदि जैसे विशाल-काय जन्तुओंके बारेमें कहना ही क्या ?

उपादान-कारण है तो निर्विकार कैसे हो सकता है ? यदि ईश्वरको निमित्त-कारण माना जाय, अर्थात् वह जगत्‌को वैसे ही बनाता है, जैसे कुम्हार घड़ेको, सुनार कुण्डलको; तो प्रश्न होगा, क्या वह बिना किसी उपादान-कारणके जगत्‌को बनाता है, या उपादान-कारणसे ? यदि बिना उपादान करणके, तो अभावसे भावकी उत्पत्ति माननी होगी, और कार्य-कारणका सिद्धान्त ही गिर जायगा, तब फिर जगत्‌को देखकर उसके कारण ईश्वरके माननेकी जरूरत क्या ? यदि इन्द्रजालकी तरह उसने जगत्‌को बिना कारण मायामय उत्पन्न किया है, तो प्रत्यक्षके मायामय होनेपर ईश्वरके होनेका अनुमान ही किस सामग्रीके बलपर होगा ? यदि उपादान-कारणसे बनाता है, तो कुम्हारकी भाँति जगत्‌से अलग रहकर बनाता है, या उसमें व्याप्त होकर ? अलग रहनेपर वह सर्वव्यापक नहीं रहेगा, और सृष्टि करनेके लिए उसे दूसरे-सहायकों और साधनोंपर निर्भर होना पड़ेगा। विद्युत्कणोंसे भी सूक्ष्म नवकणों (Neutons) तक पहुँचने और उनके मिश्रणसे क्रमशः स्थूलतक चीजोंके बनानेके लिए वह कौनसा हथियार, सुनारकी सँड़ासीकी तरह, प्रयोग करेगा ? और फिर सर्वशक्तिमान् कैसे रहेगा ? यदि उसे उपादान-कारणमें सर्वव्यापक मान लिया जाय तो भी उपादान-कारणके बिना उत्पादन-करनेमें अक्षम होनेपर सर्वशक्तिमान् नहीं। ऐसी अवस्थामें अपवित्रता, क्रूरता आदि बुराइयोंका स्रोत होनेका भी वह दोषी होगा।

इस प्रकार न वह उपादान-कारण हो सकता है, न निमित्त-कारण। जगत्‌का कोई आदि-कारण होना ही चाहिए, यह कोई जरूरी नहीं। यदि 'उसका कारण कौन, उसका कारण कौन ?'—पूछनेपर जगत्‌की किसी सूक्ष्मतम वस्तु या उसकी विशेष शक्तिपर नहीं रुकने दिया जाय, तो ईश्वर तक ही क्यों रुका जाय ? क्यों न ईश्वरका भी कोई दूसरा कारण माना जाय ? इस प्रकार ईश्वरका आदिकारण मानना युक्तियुक्त नहीं।

कर्ता-धर्ता ईश्वर होनेपर, मनुष्य उसके हाथकी कठपुतली है, फिर वह किसी अच्छे-बुरे कामके लिए जवाबदेह नहीं हो सकता। फिर दुनियामें उसका सताया जाना क्या ईश्वरकी दया-लुताका द्योतक है ?

ईश्वर सृष्टिकर्ता है, यह मानना भी ठीक नहीं। यदि सृष्टि अनादि है, तो उसको किसी कर्ताकी जरूरत नहीं, क्योंकि कर्ता होनेके लिए उसे कार्यसे पहले उपस्थित रहना चाहिए। यदि सृष्टि सादि है, तो करोड़ दो करोड़, खरब दो खरब वर्ष नहीं, अचिन्त्य अनन्त वर्षोंसे लेकर सृष्टि उत्पन्न होनेके समय तक उस क्रिया-रहित ईश्वरके होनेका प्रमाण क्या ? क्रिया ही तो उसके अस्तित्वमें प्रमाण हो सकती है ?

ईश्वरके माननेपर, जैसा कि पहले कहा गया, मनुष्यको उसके अधीन मानना पड़ेगा, तब मनुष्य आप ही अपना स्वामी है, जैसा चाहे, अपनेको बना सकता है—यह नहीं माना जा सकता फिर मनुष्यको शुद्धि और मुक्तिके लिए प्रयत्न करनेकी गुंजाइश कहाँ? फिर तो धर्मोंके बताये रास्ते और धर्म भी निष्फल। ईश्वरके न माननेपर, मनुष्य जो कुछ वर्तमानमें है, वह अपने ही क्रियेसे; और जो भविष्यमें होगा, वह भी अपनी ही करनीसे। मनुष्यके काम करनेकी स्वतन्त्रता होने ही पर धर्मके बताये रास्तें और धर्मकी सार्थकता हो सकती है। ईश्वरवादियों द्वारा सहस्राब्दियोंसे धर्मके लिए अशान्ति और खूनकी धाराएँ बहाई जा रही हैं, फिर भी ईश्वर क्यों नहीं निपटारा करता? वस्तुतः ईश्वर मनुष्यकी मानसिक सृष्टि है।

(२) आत्माको नित्य न मानना

यहाँ पहले हमें यह समझ लेना है कि बौद्ध अनात्मताको कैसे मानते हैं। बुद्धके समय ब्राह्मण, परिव्राजक तथा दूसरे मतोंके आचार्य मानते थे कि शरीरके भीतर और शरीरसे भिन्न एक नित्य चेतनशक्ति है, जिसके आनेसे शरीरमें उष्णता और ज्ञानपूर्वक चेष्टा देखनेमें आती है। जब वह शरीर छोड़कर कर्मानुसार शरीरान्तरमें चली जाती है, तो शरीर शीतल, चेष्टा रहित हो जाता है। इसी नित्य चेतनशक्तिको वे आत्मा कहते थे। सामीय (Semitic) धर्मोंका भी, पुनर्जन्मको छोड़ कर, वही मत है। इनके अलावा बुद्धके समयमें दूसरे भी आचार्य थे, जिनका कहना था—शरीरसे पृथक् आत्मा कोई चीज नहीं; शरीरमें भिन्न-भिन्न परिमाणमें मिश्रित रसोंके कारण उष्णता और चेष्टा पैदा हो जाती है, रसोंके परिमाणमें कमी-बेशी होनेसे वह चली जाती है। इस प्रकार आत्मा शरीरसे भिन्न कोई वस्तु नहीं है। बुद्धने एक ओर आत्माका नित्य कूटस्थ मानना, दूसरी ओर शरीरके साथ ही आत्माका विनाश हो जाना—इन दोनों चरम बातोंको छोड़ मध्यका रास्ता लिया। उन्होंने कहा—आत्मा कोई नित्य कूटस्थ वस्तु नहीं है, बल्कि खास कारणोंसे स्कन्धों (भूत मन)के ही योगसे उत्पन्न एक शक्ति है, जो अन्य बाह्य भूतोंकी भाँति क्षण-क्षण उत्पन्न और विलीन हो रही है। चित्तके क्षण-क्षण उत्पन्न होने और विलीन होनेपर भी चित्तका प्रवाह जब तक इस शरीरमें जारी रहता है, तब तक शरीर सजीव कहा जाता है। हमारे अध्यात्म-परिवर्तन और शरीरके परिवर्तनमें बहुत समानता है।

हमारा शरीर क्षण-क्षण बदल रहा है। चालीस वर्षका यह शरीर वही नहीं है, जो पाँच वर्ष और बीस वर्षकी अवस्थामें था, और न आठवें वर्षमें वही रह जायगा। एक-एक अणु, जिससे हमारा शरीर बना है, प्रति क्षण अपना स्थान नवोत्पन्नके लिए खाली कर रहा है; ऐसा होने पर भी हर एक विगत शरीर-निर्मापक परमाणुका उत्तराधिकारी बहुत-सी बातोंमें सदृश होता है। इस प्रकार यद्यपि हमरा पहले वर्षवाला शरीर दसवें वर्षमें नहीं रहता, और बीसवें वर्षमें दस वर्षवाला भी खतम हुआ रहता है, तो भी सदृश परिवर्तनके कारण मोटे तौरपर हम शरीरको एक कहते हैं। इसी प्रकार आत्मा भी क्षण-क्षण बदल रहा है, लेकिन सदृश परिवर्तनके कारण उसे एक कहा जाता है। आप अपने ही जीवनको ले लीजिए। दो वर्ष-पूर्व दूरसे भी आपको सिगरेटका धुआँ नागवार था, और अब उसे चावसे पीते हैं। दो वर्ष पूर्व चिड़ियोंको स्वयं मार कर फड़फड़ाते देखना, आपके लिए मनोरंजनकी चीज थी; लेकिन अब आप दूसरे द्वारा मारी जाती चिड़ियाको फड़फड़ाते देख स्वयं फड़फड़ाने लगते हैं। यदि आपको अपने मनके झुकाव और उसकी प्रवृत्तियोंको लिखते रहनेका अभ्यास है, तो आप अपनी पिछली दस वर्षोंकी डायरी उठा कर पढ़ डालिये। वहाँ आपको कितने ही विचार ऐसे मिलेंगे, जिन्हें दस वर्ष पूर्व आप अपना कहते थे; किन्तु दस वर्ष बाद आज कोई आपके ही शब्दोंमें आपके पूर्व विचारोंको आपके सामने रखे, तो आप

साफ इनकार कर देंगे कि 'यह मेरा विचार नहीं है, न मेरा विचार कभी ऐसा था।' वस्तुतः आपका ऐसा कहना ठीक भी है, क्योंकि आपके पिछले दस वर्षके अनुभवोंने आपको बदल दिया है।

आप कह सकते हैं—मन बदलता है, आत्मा थोड़े ही बदलता है। हमारा कहना है, मनसे परे आत्मा कोई चीज नहीं। चित्त, विज्ञान, आत्मा—एक ही चीज हैं। जिस प्रकार चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा और त्वक् इन्द्रियोंको हम प्रत्यक्ष अनुभव करते हैं, वैसे मनको नहीं। हमें मनकी सत्ता क्यों स्वीकार करनी पड़ती है? आँखें इमली देखती हैं, और जिह्वासे पानी टपकने लगता है। नाक दुर्गन्ध सूँघती है, और हाथ नाकपर पहुँच जाता है। आप देखते हैं, आँख और जिह्वा एक नहीं हैं, न वे एक दूसरेसे मिली हुई हैं। इसलिए इन दोनोंको मिलानेके लिए एक तीसरी इन्द्रिय चाहिए, और वह मन है। पाँचों ही इन्द्रियाँ अपने-अपने ज्ञानको जहाँ पहुँचाती हैं, और जहाँसे शरीरसे भिन्न भिन्न अंगोंको गतिका अनुशासन मिलता है, वह मन है। वही ग्रहण, चिन्तन और निर्णय करता है। वह ग्रहण आदि कैसे करता है? फौजके कमाण्डरकी तरह अलग बैठ कर नहीं, बल्कि जैसे पाँच ट्यूबोंमें लाल, पीले, हरे, नीले, काले रंगका चूर्ण पड़ा हुआ हो, और नीचे एक ऐसी काँचकी नलीसे पानी बह रहा हो, जिसमें पाँचों ट्यूबोंके मुँह मिले हुए हों, और ट्यूबोंका मुँह बारी बारीसे खुल रहा हो। जिस समय जो रंग पानीपर पड़ेगा, पानी उसी रंगका हो जायगा। इसी तरह जब आँख काले साँपकी ओर लगती है, तो काले साँपका हमें दर्शन होता है। फिर यह ज्ञान तुरन्त मनमें पहुँचता है। उस क्षणका मन, जो अपने कारणभूत पुराने मनोंके अनुभवोंका बीज अपनेमें रखता है, इस नये ज्ञानरूपी चूर्णके गिरनेसे तदाकार हो, भयके रंगमें रँग जाता है। यदि एक क्षण ही साँपको देख हमें रुक जाना हो, तो भी हिला कर छोड़ दिये पहियेकी भाँति कई क्षण तक एक-एकके बाद उत्पन्न होनेवाला मन उस रंगमें रँग जायगा; यद्यपि हर द्वितीय क्षणके मनपर उसका असर फीका पड़ता जायगा। और यदि साँप कई क्षणों तक दिखाई देता रहा, और आपकी तरफ भी आता रहा, तो क्षण-क्षण उत्पन्न होनेवाले मनपर भयका संचार अधिक होता जायगा। जो बात भयप्रद विषयोंके बारेमें है, वही प्रीतिपद तथा दूसरे विषयोंके बारेमें भी समझनी चाहिए।

अस्तु, उक्त कारणसे चक्षु आदि इन्द्रियोंके अतिरिक्त हमें उनके संयोजक एक भीतरी इन्द्रियको माननेकी जरूरत पड़ती है, जिसे मन कहते हैं। इससे परे आत्माकी क्या आवश्यकता? यदि कहें कि पुराने अनुभवोंको स्मृतिके रूपमें रखनेके लिए, क्योंकि मन तो क्षणिक है (यद्यपि यह बात वे नहीं कह सकते, जिनके मतसे मन क्षणिक नहीं), तो हम कहेंगे—मन क्षणिक है, किन्तु वह अपने परवर्ती मनका कारण भी है। आनुवंशिक नियमके अनुसार जैसे माता-पिताकी बहुत-सी बातें पुत्र-पौत्रमें आती हैं, उसी प्रकार पूर्व मन अपने अनुभवोंका बीज या संस्कार पिछले मनके लिए वरासतमें छोड़ जाता है, और वही स्मृतिका कारण है। वस्तुतः संस्कारका ठप्पा तो वस्तुपर ही लग सकता है। आत्माको यदि कूटस्थ नित्य मानें, तो वह अनन्तकाल तक एक रस रहनेवाला होगा। भला, सदाके लिए एक रस रहनेवाले आत्मापर अनुभवोंका ठप्पा कैसे पड़ सकता है? यदि पड़ सकता है, तो ठप्पा पड़ते ही उसका रूप-परिवर्तन हो जायगा। आत्मा कोई जड़ पदार्थ नहीं है, जिसके सिर्फ बाह्य अवयवपर ही लांछन लगेगा। वह तो चेतनमय है, इसलिए ऐसी अवस्थामें इन्द्रिय-जनित ज्ञान उसमें सर्वत्र प्रविष्ट हो जायगा। फिर वह राग, द्वेष, मोह—नाना प्रकारोंमेंसे किसी एक रूपवाला हो जायगा। तब फिर वह वही आत्मा नहीं हो सकता, जो ठप्पा लगनेसे पहले था। अतएव वह एक रस भी नहीं हो सकता। फिर आत्मा नित्य है कैसे? यदि थोड़ी देरके लिये मान भी लें कि ठप्पा लगता है, तो वह अभौतिक संस्कार भी नित्य आत्मा

में लगकर अविचल हो जायगा। तब फिर शुद्धि या मुक्तिकी आशा कैसे की जा सकती है ?

यदि कहें—कोई नित्य आत्मा नहीं है, तो मनके क्षणिक होनेसे, शरीरके नष्ट हो जानेपर अच्छे-बुरे कर्मोंका विपाक कैसे होगा ? यहाँ पहले यह समझ लें कि बौद्ध विपाक कैसे मानते हैं। वे यह नहीं मानते कि हम जो कुछ भले-बुरे काम करते हैं; उसे लिखनेके लिए ईश्वरने हमारे पीछे दूत लेखक लगा रक्खे हैं। हम अच्छे या बुरे जैसे भी कायिक-वाचिक कर्म करते हैं, सभी कर्मोंका उद्‌गम हमारा मन है। अतः द्वेषयुक्त काम करनेके लिए मनको द्वेषयुक्त बनना पड़ता है; रागयुक्त काम करनेके लिए मनको रागयुक्त बनना पड़ता है। मनकी उस बनावटकी, उस ध्वनिकी गूँज तब तक जारी रहती है, जब तक वह व्ययसे या विरोधी ध्वनिके आ कर टकरानेसे नष्ट नहीं हो जाती। आदमी एक दिनमें क्रूर नहीं बन जाता। आपरेशन करनेवाले डाक्टरको भी धीरे-धीरे अपने मनको कड़ा करना पड़ता है, फिर खूनीकी तो बात ही क्या ? जब किसी असहाय, निरपराध बालिकाको पीटते देख दर्शकोंका मन प्रभावित हुए बिना नहीं रहता (यद्यपि वह दूसरी दिशामें—करुणाकी ओर), तो स्वयं मारनेवालेका मन सख्त हुए बिना कैसे रह सकता है ? सुतराँ हम जो काम करते हैं, उसका असर तत्काल मनपर पड़ता है। जितना ही मन कड़ा होता जाता है, उतना ही उसमें सूक्ष्म मानसिक चिन्तन और विकासकी योग्यता कम होती जाती है।

अच्छे-बुरे मनोभाव धन और ऋणकी तरह हैं। यदि धनकी राशि अधिक रही, ऋणकी कम, तो धनका पलड़ा भारी रहेगा। यह हिसाब मनकी क्षण-क्षणकी बनावटमें स्वयं होता रहता है। यहाँ हिसाबका टोटल महीनों, हफ्तों, दिनोंके बाद नहीं, बल्कि तुरन्त-का-तुरन्त होता रहता है। मनुष्य क्या है, अपने पिछले भले-बुरे अनुभवोंका पूर्ण योग। दूसरे क्षण उत्पन्न होनेवाले मनको बहुतसी बातें अपने-जनक मनसे वरासतमें मिलती हैं। यह वरासतका सिलसिला हमारे लड़कपनसे वृद्धपन तक रहता है—इसे समझनेमें अड़चन नहीं होगी। लेकिन बुद्धकी शिक्षाके अनुसार यह सिलसिला जन्मसे पहले भी था, और मृत्युके बाद भी रहेगा। अपने पिछले अनुभवोंसे बने हुए मनकी उपमा, मृत्यु-क्षणमें जिस वक्त वह इस शरीरको छोड़नेके लिए तैयार रहता है, उस तप्त लौह-धारसे की जा सकती है, जो एक ऐसी नालीके सहारे नीचे बहती चली आई हो, जो एक टीलेके पास आ कर रुक जाती हो। उस टीलेके दूसरी ओर एक ऐसी दूसरी नाली है, जिसके आरम्भपर पर्याप्त चुम्बक-राशि है, तो वह जरूर इस धारको नई नालीमें डालनेके लिए समर्थ होगी। इसी प्रकार मृत्युके समय चित्त-प्रवाह अपनी संस्कार-राशिके साथ इस जीवनके छोरपर खड़ी रहती है। वह संस्कार-राशिरूपी चुम्बक समान धर्मवाले समीपतम शरीरमें खींच कर फिर उसकी वही पुरानी कार्रवाई शुरू करा देता है। यही क्रम तब तक जारी रहता है, जब तक तृष्णाके क्षयसे यह सन्तति विशृंखलित हो, निर्वाणको नहीं प्राप्त हो जाती। इस प्रकार कर्म, कर्म-फल और जन्मान्तर होता है।

जीवको नित्य माननेमें बहुतसे दोष होते हैं। यदि आप उसे नित्य मानते हैं, तो उसे सिर्फ अमर ही नहीं, अजन्मा भी मानना होगा। फिर सामीय धर्मोंमें भी तो, जहाँ पुनर्जन्म नहीं मानते, यह मानना होगा कि जीव अरब-खरब वर्ष नहीं, बल्कि अनादि कालसे आज तक चुपचाप निश्चेष्ट पड़ा रहा। अब एक, पचास, या सौ वर्ष तकके लिए, बिना किसी पूर्व कर्मके, इस दुनियामें जन्मान्ध या नेत्रवान्, जन्मरोगी या स्वस्थ, मन्दबुद्धि या प्रतिभाशाली बन कर उत्पन्न हो गया है, और मरनेके बाद फिर अनन्तकाल तकके लिए अपने कुछ वर्षोंके बुरे-भले कर्मोंके कारण स्वर्ग या नरकमें डाल दिया जायगा। क्या इस तरहकी नित्यता बुद्धियुक्त मानी जा सकती है ? जो लोग पुनर्जन्म भी मानते हैं, और साथ-साथ आत्माको नित्य भी, उनकी ये दोनों बातें परस्पर

विरोधी हैं। जब वह नित्य है, तो कूटस्थ भी है, अर्थात् सदा एक-रस रहेगा; फिर ऐसी एक-रस वस्तुको यदि परिशुद्ध मानते हैं, तो वह जन्म-मरण के फेरमें कैसे पड़ सकती है? यदि अशुद्ध है, तो स्वभावतः अशुद्ध होनेसे उसकी मुक्ति कैसे हो सकती है? नित्य कूटस्थ होनेपर संस्कारकी छाप उसपर नहीं पड़ सकती, यह हम पहले कह चुके हैं। यदि छापके लिए मनको मानते हैं, तो आत्माको माननेकी जरूरत ही क्या रह जाती है?

प्रश्न हो सकता है कि यदि मन तथा आत्मा एक है, और वह क्षणिक है, तो अनेकतामें—'मैं पहले था, मैं अब हूँ'—ऐसी एकताका भान क्यों होता है? इसका उत्तर है कि समुदायमें एकत्वकी बुद्धि दुनियाका यह सार्वभौमिक नियम है। हम संसारकी जिस किसी चीजको ले लें, सभी हजारों अणुओंसे बनी हैं, जिनके बीच काफी अन्तर है। यह बात लोहे, प्लेटिनम, हीरे—सभी ठोस-से ठोस वस्तुकी है। यदि हमारी दृष्टि उतनी सूक्ष्म होती, तो हम उन्हें ऐसे ही अलग अलग देखते, जैसे पास जानेपर जंगलके वृक्ष। इस प्रकार दुनियाके सभी दृश्य पदार्थोंके मूलमें अनेकता होनेपर भी एकताका व्यवहार किया जाता है। अनगिनत टुकड़ोंके बने हुए शरीरको हम एक शरीर कहते हैं। अनेक वृक्षोंके बने जंगलको एक जंगल कहते हैं। अनेक तारोंके झुरमुटको एक तारा कहते हैं। हाँ, एक फर्क जरूर है। जहाँ शरीर, वन, तारोंमें अंशी और अंश एक कालमें और एक देशमें मौजूद रहते हैं, वहाँ मन प्रति क्षण एकके बाद एक उत्पन्न होता रहता है। इसके लिए अच्छा उदाहरण बनेठी, चलते वायुयानका पंखा, या चलती बिजलीका पंखा ले सकते हैं। बनेठीकी रोशनी या पंखेका पंख जल्दी-जल्दी इतने सूक्ष्म कालमें एक स्थानसे दूसरे स्थानपर पहुँचता है कि हम उसे ग्रहण नहीं कर सकते, और काल एक स्वतन्त्र मान बन उसे चक्रके रूपमें ला रखता है। इसी प्रकार मन भी इतना शीघ्र अपनी जगहपर दूसरे मनको उपस्थित कर रहा है कि बीचके अन्तरको हम नहीं ग्रहण कर पाते, और हमें चक्रकी एकताका भान होने लगता है। नदीकी धाराको भी तो आप एक कहते हैं, किन्तु क्या वह जल हजारों बिन्दुओंसे, और बिन्दु अगणित उद्रजन, ओषजनके परमाणुओंसे, और परमाणु अनेक धनऋण विद्युत्कणोंसे (जिनके भीतर चक्कर काटनेके लिए काफी अन्तर है), और फिर सूक्ष्मतम अनेकों न्यूट्रनोंसे नहीं बने हैं? वस्तुतः संसारमें सभी जगह समुदायहीको एक कहा जा रहा है। जब हमारी भाषाका यह एक सार्वभौमिक प्रयोग है, तब क्षणिक मनकी सन्तति (=प्रवाह)को साधारण दृष्टिसे हम एक कहने लगें, तो आश्चर्य क्या है? आश्चर्य तो यह है कि सारी दुनियामें एक कही जानेवाली चीजोंको समूहित देखते हुए भी पूछते हैं—समूहित है, तो आत्मा क्यों एक मालूम होती है? सवाल हो सकता है—जब आत्मा क्षणिक है, दूसरे क्षण वह रहता ही नहीं, तो उसकी पूर्णता और परिशुद्धि कैसे? उत्तर यह है कि हम मनको क्षणिक मानते हुए भी मनकी सन्ततिको क्षणिक नहीं मानते। गंगाका पानी, उसका आधार, दोनों कूल और बालू सभी बराबर बदल रहे हैं, तो भी सबका प्रवाह बना रहता है, जिसे हम एक-मान गंगा कहते हैं। इसी चित्त-सन्ततिकी परिशुद्धि और पूर्णता करनी होती है। जितनी ही चित्त-सन्तति राग, द्वेष, मोहके मलोंसे मुक्त होती है, उतना ही उस पुरुषके कायिक, वाचिक, मानसिक कर्म परिशुद्ध होते जाते हैं, जिसके फलस्वरूप वह व्यक्ति अपने-परायेका उपकार करनेमें समर्थ होता है। जब उसमें राग-द्वेषका गन्ध नहीं रह जाता, तो व्यक्तिगत स्वार्थके केन्द्रपर केन्द्रित तृष्णा क्रमशः परिवार, ग्राम देश, भूमंडल, प्राणिमात्रके स्वार्थको अपना बना, अपनी परिधिको अनन्त तक पहुँचता देती है। उस वक्त अनन्त परिधिवाली वह तृष्णा बन्धन-रहित हो तृष्णा ही नहीं रह जाती, उस पुरुषके लिए निर्वाणका मार्ग उन्मुक्त हो जाता है, और वह दुःखके फंदेसे छूट जाता है। मुक्ति तक पहुँचनेके लिए पुरुषको निजी स्वार्थकी सीमा पार कर लोकहितार्थ सब कुछ

उत्सर्ग करना पड़ता है (आप जातककी सुन्दर कहानियोंमें देखेंगे, पूर्णताके लिए बोधिसत्त्वको कितना उत्सर्ग करना पड़ता है)। तृष्णाको छोड़ना दुःखके मार्गको रोकना है, क्योंकि दुनियामें अधिकांश दुःख तृष्णा और स्वार्थके कारण ही तो हैं ?

इस प्रकार मनके क्षणिक होने पर, चूँकि चित्त-सन्तति क्षणिक नहीं है, इसलिए उसकी पूर्णता और परिशुद्धि करनी पड़ती है। वस्तुतः यदि आत्माको नित्य कूटस्थ आत्मा न मान, उसके स्थान पर क्षण-क्षण उत्पन्न होनेवाले चित्तोंकी सन्ततिको माना जाय, तो शब्द पर हमारा कोई आग्रह नहीं है। चूँकि आत्म शब्द नित्य चेतन वस्तुके लिए व्यवहार होता है, इसलिए बुद्धने अन्-आत्म शब्दका प्रयोग किया।

(३) किसी ग्रन्थको स्वतः प्रमाण न मानना

स्वतः प्रमाण होनेका दावा करनेवाला सिर्फ एक ग्रन्थ नहीं है। सभी धर्मवाले अपने-अपने ग्रन्थको स्वतः प्रमाण मानते और मनवानेकी कोशिश करते हैं। ब्राह्मण वेदको स्वतः प्रमाण मानते हैं, जिसकी बहुतसी बातें अन्य धर्मवालोंकी पुस्तकों एवं विज्ञानकी कितनी ही प्रयोग द्वारा सिद्ध बातोंके विरुद्ध पड़ती हैं। फिर ऐसा ग्रन्थ स्वतः प्रमाण कैसे माना जा सकता है ? यदि कहो कि वेद विज्ञानके प्रयोग-सिद्ध सिद्धान्तोंके विरुद्ध नहीं, तो सवाल होगा—यह कैसे मालूम ? इसकी सिद्धिके लिए अन्तमें बुद्धिका ही आश्रय लेना पड़ेगा। फिर क्या इससे सिद्ध नहीं होता कि वेदकी प्रामाणिकता भी बुद्धिपर निर्भर है ? फिर तो वेदकी अपेक्षा बुद्धि ही स्वतः प्रमाण हुई। जो बात यहाँ वेदके बारेमें कही गई, यही बाइबिल, अंजील, कुरान आदि स्वतः प्रमाण मानी जाने-वाली पुस्तकोंके बारेमें भी समझना चाहिए। वस्तुतः जब ईश्वर ही नहीं, तो ईश्वर की पुस्तक कहाँ होगी ?

पुस्तकोंके स्वतः प्रमाण माननेसे दुनियामें कितने भयंकर अत्याचार हुए हैं। गेलेलियो-की वह दुर्गति न होती, यदि बाइबिलको स्वतः प्रमाण नहीं माना जाता। और भी कितने ही वैज्ञानिकोंको जानसे हाथ न धोना पड़ता, यदि बाइबिलको स्वतः प्रमाण न माना जाता। यवन तत्त्ववेत्ताओंके सहस्राब्दियोंके परिश्रम ग्रन्थरूपमें जिस सिकन्दरियाके पुस्तकालयमें सुरक्षित थे, उनको जलाकर ख़ाक न किया गया होता, यदि मुसलमान विजेता कुरानको स्वतः प्रमाण न मानते। किसी ग्रन्थका स्वतः प्रमाण मानना .असहिष्णुताका कारण होता है; इसने दुनियामें हजारों वर्षोंसे मनुष्य-जातिको धर्मान्धता, मिथ्या-विश्वास और मानसिक दासताके गढ़ेमें ही नहीं गिरा रखा है, बल्कि इसने ज्ञानके प्रसारमें रुकावट पैदा करनेके साथ खूनसे भी धरतीको रँगनेमें मदद दी है। ईसाई धर्मयुद्ध क्या थे, बाइबिल और कुरानके स्वतः प्रमाण होनेके झगड़ेके परिणाम।

किसी ग्रन्थका स्वतः प्रमाण मानना, उसमें वर्णित विषयोंपर सन्देह न कर आगेकी जिज्ञासाको रोक देना है। जिज्ञासा ही दुनियाके बड़े-बड़े वैज्ञानिक आविष्कारोंके करनेमें कारण हुई है। यदि गेलेलियो बाइबिलके कहे अनुसार पृथ्वीको चिपटी मान लेता, तो उसे पृथ्वीके गोल होनेके प्रमाणोंका भान न होता; यदि केप्लर बाइबिलके सूर्यभ्रमणको निर्भ्रान्त मान लेता, तो पृथ्वीके घूमनेके अपने तीन नियमोंका कहाँसे आविष्कार करता ? वस्तुतः ग्रन्थके स्वतः प्रमाण माननेपर न्युटन गुरुत्वाकर्षणका पता न लगा सकता और न आइन्स्टाइन उसके संशोधक सापेक्षताके महान् सिद्धान्तका आविष्कार कर सकता। वस्तुतः संसारमें विद्या, सभ्यता सम्बन्धी जितनी भी प्रगति हुई है, वह ग्रन्थोंके स्वतः प्रमाणके इनकारसे हुई है। व्यवहारमें कौन मनुष्य अपने धर्म-ग्रन्थकी स्वतः प्रामाणिकता मानता है ? ग्रन्थ अपने-अपने समयकी रूढ़ियों, अन्ध-विश्वासों और अज्ञताओंसे जकड़े होते हैं। वह अपने समयके धार्मिक, सामाजिक एवं राज-

नैतिक व्यवहारोंके परिपोषक होते हैं। सहस्राब्दियों बाद वह बातें मरी हुई रहती हैं, तो भी वह मरे मुर्देको गले मढ़ना चाहते हैं। सेन्टपालके समय स्त्रियोंका सिर ढँकना उस समयके फैशनके अनुसार अच्छा समझा जाता हो, किन्तु उस लिखावटके कारण आज युरोपकी स्त्रियोंको गिरजेमें और न्यायालयमें कसम खाते वक्त टोपी लगानेपर मजबूर क्यों किया जाय, जब कि दूसरी जगह समाज उसकी आवश्यकता नहीं समझता है ?

ग्रन्थके स्वतः प्रमाण होनेके लिए उसके कर्ताको सर्वज्ञ मानना पड़ेगा—सर्वज्ञ भी सभी देश, सभी काल, सभी वस्तुके सम्बन्धमें। फिर यदि कोई सर्वज्ञ हमारे पैदा होनेसे हजार वर्ष पूर्व हमारे द्वारा किये जानेवाले अच्छे-बुरे सभी कर्मोंको जानता था, तब तो हम आज वैसा करनेपर मजबूर हैं, अन्यथा उसकी सर्वज्ञता झूठ हो जायगी। फिर मनुष्य ऐसे सर्वज्ञके हाथमें क्या कठपुतली मात्र नहीं है ? फिर कठपुतलीको अपने लिये अच्छा-बुरा काम चुनने और करनेका क्या अधिकार ? और तब ऐसे धर्म उसके ग्रन्थ और उसमें कही गई शिक्षाओंका प्रयोजन क्या ?

परिशुद्ध और मुक्त बननेके लिए कर्म करनेमें मनुष्यका स्वतन्त्र होना जरूरी है। कर्म करनेकी स्वतन्त्रताके लिए बुद्धिका स्वतन्त्र होना जरूरी है। बुद्धि-स्वातंत्र्यके लिए किसी ग्रन्थकी परतन्त्रताका न होना आवश्यक है। वस्तुतः किसी ग्रन्थकी प्रामाणिकता उसके बुद्धिपूर्वक होनेपर निर्भर है, न की बुद्धिकी प्रामाणिकता ग्रन्थपर।

उक्त तीन अस्वीकारात्मक बातें हैं, जिन्हें बुद्ध-धर्म मानता है।

(४) जीवन-प्रवाहको इस शरीरके पूर्व और पश्चात् भी मानना

बच्चेकी उत्पत्तिके साथ उसके जीवनका आरम्भ होता है। बच्चा क्या है ? शरीर और मनका समुदाय। शरीर भी कोई एक इकाई नहीं है, बल्कि एक कालमें भी असंख्य अणुओंका समुदाय। यह अणु हर क्षण बदल रहे हैं, और उनकी जगह उनके समान दूसरे अणु उत्पन्न हो रहे हैं। इस प्रकार क्षण-क्षण शरीरमें परिवर्तन हो रहा है। वर्षों बाद वस्तुतः वही शरीर नहीं रहता, किन्तु परिवर्तन सदृश परमाणुओं द्वारा होता है, इसलिए हम कहते हैं—यह वही है। जो बात यहाँ शरीरकी है, वही मनपर भी लागू होती है, फर्क यही है कि मन सूक्ष्म है, उसका परिवर्तन भी सूक्ष्म है, और पूर्वापर रूपोंका भेद भी सूक्ष्म है, इसलिए उस भेदका समझना दुष्कर है। आत्मा और मन एक ही हैं, और आत्मा क्षण-क्षण बदल रहा है, यह हम दूसरी जगह कह आये हैं।

शरीर और मन (=आत्मा) दोनों बदल रहे हैं। किसी क्षणके बालकके जीवनको ले लीजिए, वह अपने पूर्वके जीवनांशके प्रभावसे प्रभावित मिलेगा। क ख सीखनेसे लेकर बीचकी श्रेणियोंमें होता हुआ जब वह एम० ए० पास हो जाता है, उसके मनकी सभी परवर्ती अवस्था उसकी पूर्ववर्ती अवस्थाका परिणाम है। वहाँ हम किसी बिचली एक कड़ीको छोड़ नहीं सकते। बिना मैट्रिकसे गुजरे कैसे कोई एफ० ए० में पहुँच सकता है ? इस प्रकार कार्य-कारण-श्रृंखला जन्मसे मरण तक अटूट दिखाई पड़ती है। प्रश्न है, जब जीवन इतने लम्बे समय तक कार्य-कारण-सम्बन्धपर अवलम्बित मालूम होता है और वहाँ कोई स्थिति आकस्मिक नहीं मिलती, तो जीवनके आरम्भमें उसमें कार्य-कारण नियमको अस्वीकार कर क्या हम उसे आकस्मिक नहीं मान रहे हैं ? आकस्मिकता कोई सिद्धान्त नहीं है, क्योंकि उसमें कार्य-कारणके नियमोंसे ही इनकार कर देना होता है, जिसके बिना कोई बात सिद्ध नहीं की जा सकती। यदि कहें—माता-पिताका शरीर जैसे अपने अनुरूप पुत्रके शरीरको जन्म देता है, वैसे ही उसका मन तदनुरूप पुत्रके मनको जन्म देता है, तो कुछ हद तक ठीक होनेपर भी यह बात सर्वांशमें ठीक नहीं जँचती। यदि ऐसा होता, तो मन्दबुद्धि माता-पिताओंको प्रतिभाशाली पुत्र, ऐसे ही प्रतिभाशाली माता-पिताओंको

मन्दबुद्धि पुत्र न उत्पन्न होते। पंडितकी सन्तान मूर्ख बहुधा देखी जाती है। ये दिक्कतें हट जाती हैं, यदि हम जीवन-प्रवाहको इस शरीरके पहलेसे मान लें। फिर तो हम कह सकते हैं, हर एक पूर्व जीवन परवर्ती जीवनको निर्माण करता है। जिस प्रकार खानसे निकला लोहा, पिघलाकर बना कच्चा लोहा और अनेकों बार ठंडा और गरम करके बना फौलाद तीनों ही लोहे हैं, तो भी उनमें संस्कारकी मात्रा जैसी कम-ज्यादा है, उसीके अनुसार हम उन्हें कम-अधिक संस्कृत पाते हैं। प्रतिभाशाली बालककी बुद्धि फौलादकी तरह पहलेके चिर-अभ्याससे सुसंस्कृत है। मानसिक अभ्यासका यद्यपि स्मृतिके रूपमें सर्वथा उपस्थित रहना अत्यावश्यक नहीं है, परन्तु तदनुसार न्यूनाधिक संस्कृत होना तो बहुत जरूरी है। इस जन्ममें भी कालेज छोड़नेके बाद, कुछ ही वर्षोंमें पाठ्य-पुस्तकोंके रटे हुए बहुतसे नियम, सूत्र भूल जाते हैं, लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि सारे अध्ययनका परिश्रम व्यर्थ जाता है। ताजे घड़ेमें कुछ दिन रखकर निकाल लिये गये घीकी भाँति, भूल जानेपर भी जो विद्याध्ययन-संस्कार मनके भीतर समा गया रहता है, वही शिक्षाका फल है। कालेज छोड़े वर्षों हो जाने, एवं पढ़ी बातोंको भूल जानेपर भी, जैसे मनुष्यकी मानसिक संस्कृति उसके पूर्वके विद्याभ्यासको प्रमाणित करती है; उसी प्रकार शैशवमें झलकनेवाले प्रतिभाको क्यों न पूर्वके अभ्यासका परिणाम माना जाय? वस्तुतः आनुवंशिकता और वातावरण मानसिक शक्तिके जितने अंशके कारण नहीं हैं—और ऐसे अंश काफी हैं (मेधाविता-मन्दबुद्धिता, भद्रता-नृशंसता आदि कितने ही अपैतृक गुण मनुष्यमें अकसर दिखाई पड़ते हैं) उनका कारण इससे पूर्वके जीवन-प्रवाहमें ढूँढ़ना पड़ेगा। एक तरुण बड़ी तपस्यासे अध्ययन कर जिस समय उत्तम श्रेणीमें एम०ए० पास करता है, उसी समय अपने परिश्रमका पारितोषिक पाये बिना उसका यह जीवन समाप्त हो जाता है; उसके इस परिश्रमको शरीरके साथ विनष्ट हो गया मानने की अपेक्षा क्या यह अच्छा नहीं है कि उसे प्रतिभाशाली शिशु के साथ जोड़ दिया जाय? अपंडित माता-पिताके असाधारण गणितज्ञ, संगीतज्ञ शिशु देखे गये हैं। उक्त क्रमसे विचारनेपर हमें मालूम होता है कि हमारा इस शरीरका जीवन-प्रवाह एक सुदीर्घ जीवन-प्रवाह का छोटा-सा बीचका अंश है, जिसका पूर्वकालीन प्रवाह चिरकालसे आ रहा है और परकालीन भी चिरकालतक रहेगा। चिरकाल ही हम कह सकते हैं, क्योंकि अनन्तकाल कहनेपर अनन्तकालसे संचित राशिमें कुछ वर्षोंका संचित संस्कार कोई विशेष प्रभाव नहीं रख सकता, जैसे सारे समुद्रमें एक छोटी-सी मिश्रीकी डली। जीवनमें हम प्रभाव होता देखते हैं और व्यक्ति और समाज बेहतर बननेकी इच्छा रखकर तभी प्रयत्न कर सकते हैं, यदि जीवनकी संस्कृतिको अनन्तकालसे प्रयत्नका नहीं, बल्कि एक परमित कालके प्रयत्न का परिणाम मान लें। वस्तुतः अनन्तकाल और अकाल दोनों ही भिन्न-भिन्न मानसिक संस्कृतियोंके भेदको आकस्मिक बना देते हैं। जीवन-प्रवाह इस शरीरसे पूर्वसे आ रहा है और पीछे भी रहेगा, तो भी अनादि और अनन्त नहीं है। इसका आरम्भ तृष्णा या स्वार्थ-परतासे है और तृष्णाके क्षयके साथ इसका क्षय हो जाता है।

जीवन-प्रवाहको इस शरीरसे पूर्व और पश्चात् काल भी मानने पर हम निकम्मे-से-निकम्मे आदमीको भी बेहतर बननेकी आशा दिला सकते हैं। किसी ऊँचे आदर्शके लिए, लोक, समाज या दूसरे व्यक्तिके लिए, तभी अपने इस जीवनका उत्सर्ग तक कर देनेवाले पुरुषोंकी पर्याप्त संख्या मिल सकती है। तभी मनुष्य अपने अच्छे-बुरे कर्मोंके दायित्वको पूरी तरह समझकर दूसरेके अपकारसे अपनेको रोकनेके लिए तैयार हो सकता है। समाजके हितके लिए व्यक्तियोंका आत्म-बलिदानके लिए तैयार रहना एवं समाजके अपकार करनेसे व्यक्तियोंका आत्म-निग्रह ये दोनों बातें लोकको बेहतर बनानेके लिए अनिवार्यतया आवश्यक हैं। लोकोन्नति वस्तुतः इन्हीं दो

बातोंपर निर्भर है। इसी शरीरको आदिम और अन्तिम मान लेनेपर उन दोनों बातोंके लिए आदमीको प्रेरक वस्तुका अत्यन्ताभाव यदि नहीं, तो इतना अभाव जरूर हो जायगा, जिससे ऊपर बढ़नेकी गति रुक जायगी और फलतः पीछेकी ओर गिरावट आरम्भ हो जायगी।

बुद्धकी शिक्षा और दर्शन इन चार सिद्धान्तोंपर अवलम्बित हैं। पहले तीनों सिद्धान्त बौद्धधर्मको दुनियाके अन्य धर्मोंसे पृथक् करते हैं। ये तीनों सिद्धान्त जड़वाद और बुद्धधर्ममें समान हैं किन्तु चौथी बात, अर्थात् जीवन-प्रवाहको इसी शरीरतक परिसीमित न मानना, इस जड़वादसे पृथक् करता है और साथ ही व्यक्तिके लिए भविष्यको आशामय बनानेका यह एक सुन्दर उपाय है, जिसके बिना किसी आदर्शवादका कार्यरूपमें परिणत होना दुष्कर है।

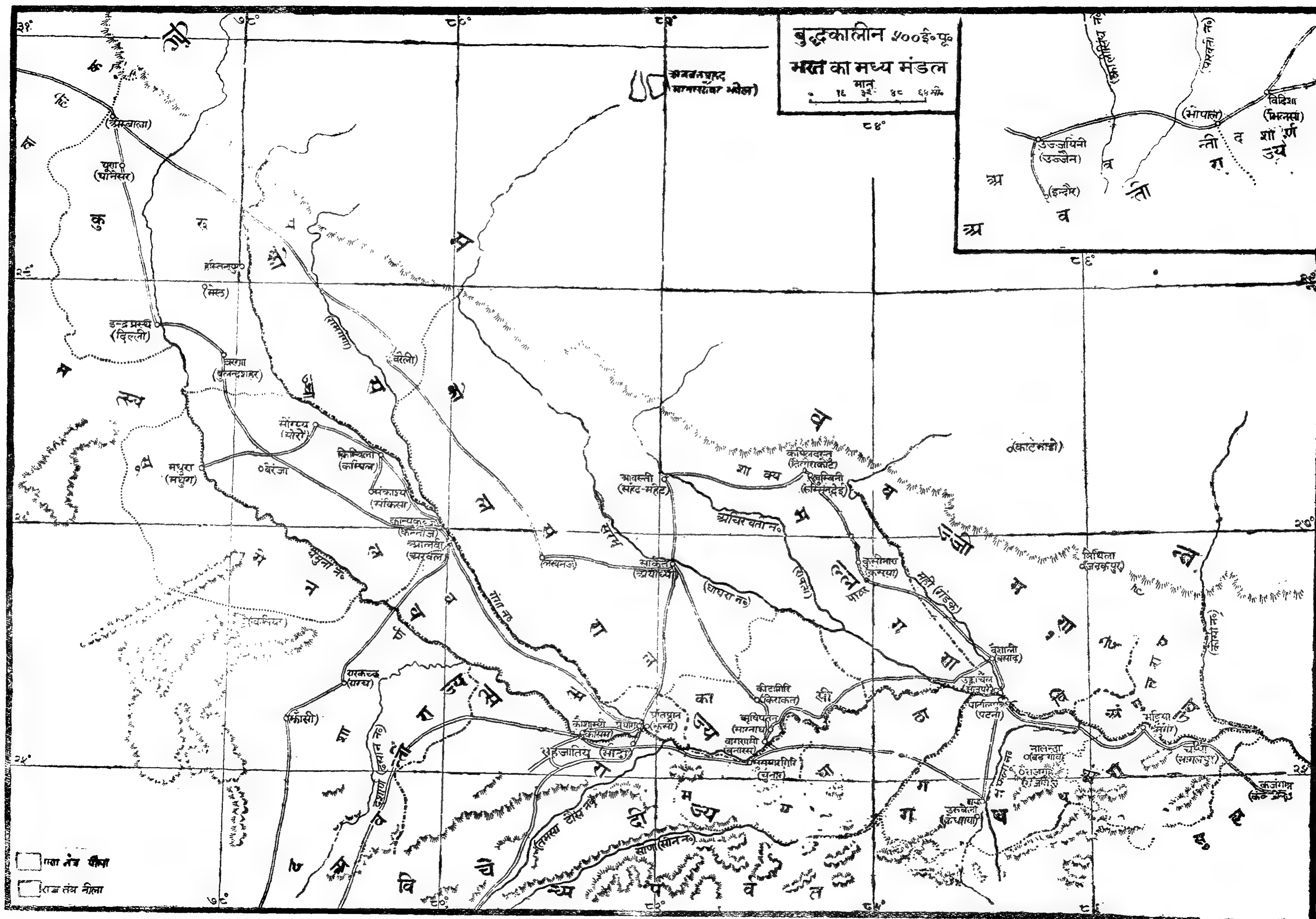
चारों सिद्धान्तोंमें पहले तीन, तीन बड़ी परतन्त्रताओंसे मनुष्यको मुक्त कराते हैं। चौथा आशामय भविष्यका सन्देश देता है और शील-सदाचारके लिए नींव बनता है। चारोंका जिसमें एकत्र सम्मेलन है, वही बुद्ध-धर्म है।

—राहुल सांकृत्यायन

सुत्त-सूची

वग्ग-अनुक्रमणी

विषय-सूची



बुद्धकालीन ५०० ई० पू०
भरत का मध्य मंडल
मान
० १६ ३२ ४८ ६४ मी०
अम्बाला
थुण
(थानेसर)
हस्तिनापुर
(मेरठ)
इन्द्रप्रस्थ
(दिल्ली)
(बुलन्दशहर)
सोरेय्य
(सोरों)
मथुरा
(मथुरा)
वेरंजा
कम्पिला
(कम्पिल)
संकाश्य
(संकिसा)
कान्यकुब्ज
(कन्नौज)
(बरेली)
श्रावस्ती
(सहेट-महेट)
कपिलवस्तु
(तिलौराकोट)
लुम्बिनी
(रुम्मिनदेई)
अचिरवती न०
कुसीनारा
(कसया)
मही (गंडक)
मिथिला
(जनकपुर)
(काठमांडो)
साकेत
(अयोध्या)
(लखनऊ)
घाघरा न०
गंगा न०
यमुना न०
(ग्वालियर)
(कच्छ)
(झांसी)
कौशाम्बी
(कोसम)
प्रतिष्ठान
(झूसी)
सहजातिय
किरात
ऋषिपतन
(सारनाथ)
वाराणसी
(बनारस)
(चुनार)
वैशाली
(बसाढ़)
पाटलिपुत्र
(पटना)
नालन्दा
(बड़गांव)
राजगृह
(राजगिर)
भद्दिया
चम्पा
(भागलपुर)
कजंगल
उरुवेला
(बुद्धगया)
सोण (सोन न०)
तमसा (टोंस न०)
कोसी न०
विदिशा
(भिलसा)
(भोपाल)
उज्जयिनी
(उज्जैन)
(इन्दौर)
अ व न्ती
गण तंत्र पीला
राज तंत्र नीला

मूल-पण्णासक

[प्रथम-पंचाशक १–५० सूत्र]

मज्झिम-निकाय

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

१—मूलपरियाय-सुत्त (१.१.१)

१. अश्रुतवान् पृथग्जनके अनुसार प्रथम भूमिपरिच्छेद

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **उक्कट्ठा**[1]के **सुभगवन**में **सालराज**के नीचे विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! सारे धर्मोंके **मूल** (= मूलपरियाय) का उपदेश तुम्हें देता हूँ। उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! अश्रुतवान् (= अज्ञ), पृथग्जन (= अनाड़ी) आर्योंके **दर्शन**से वंचित, आर्यधर्मसे अपरिचित, आर्यधर्ममें अविनीत (= न पहुँचे); सत्पुरुषोंके दर्शनसे वंचित, सत्पुरुषोंके धर्मसे अपरिचित, सत्पुरुषोंके धर्ममें अविनीत; **पृथ्वी**को पृथ्वीके तौरपर समझता है, पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर समझकर पृथ्वीको मानता है, पृथ्वीमें मानता है, पृथ्वीसे मानता है, पृथ्वी मेरी है—मानता है, पृथ्वीका अभिनन्दन करता है। सो किसलिये ?—उसे ठीकसे मालूम नहीं है—कहता हूँ। **जल**को जलके तौरपर समझता है···।[2] **तेज**को तेजके तौरपर समझता है···। **वायु**को वायुके तौरपर समझता है···। **भूतों** (= प्राणियों)को भूतके तौरपर समझता है···। **देवताओं**को देवताके तौरपर समझता है···। **प्रजापति**को प्रजापतिके तौरपर समझता है···। **ब्रह्मा**को ब्रह्माके तौरपर समझता है···। **आभास्वर** (देवताओं)को आभास्वरके तौरपर समझता है···। **सुभकिण्ह** (= शुभकृत्स्न देवताओं)को, सुभकिण्हके तौरपर समझता है···। **वेहप्फल** (= वृहत्फल देवताओं)को वेहप्फलके तौरपर समझता है···। **अभिभू** (के देवताओं)को अभिभूके तौरपर समझता है···। **आकासानञ्चायतन** (के देवताओं)को आकासानञ्चायतनके तौरपर समझता है···। **विञ्ञानञ्चायतन** (के देवताओं)को विञ्ञानञ्चायततके तौरपर समझता है···। **आकिंचञ्ञायतन** (के देवताओं)को आकिंचञ्ञायतनके तौरपर समझता है···। **नेवसञ्ञानासञ्ञायतन** (के देवताओं)को नेवसञ्ञानासञ्ञायतनके तौरपर समझता है···। **दृष्ट** (= देखे)को दृष्टके तौरपर समझता है···। **श्रुत** (= सुने)को श्रुतके तौरपर समझता है···। **स्मृत** (= इन्द्रियोंके

---

१. रात्रिमें उल्का जलकार इस नगरका निर्माण हुआ, इसीलिए इसका नाम उक्कट्ठा पड़ा था—अट्ठकथा। कोसल देशमें। पौष्करसाति ब्राह्मणकी राजधानी—सुमंगलविलासनी।

२. शेष पृथ्वीके सम्बन्धमें कहे गए सदृश।

विषय)को स्मृतके तौरपर समझता है···। विज्ञात (= जाने गये)को विज्ञातके तौरपर समझता है···। एकत्त्व (= एकात्म-भाव)को एकत्वके तौरपर समझता है···। नानात्त्व (= अनेकपन)को नानात्त्वके तौरपर समझता है···। सर्व (= सारे)को सर्वके तौरपर समझता है।··· निर्वाणको निर्वाणके तौरपर समझता है, निर्वाणको निर्वाणके तौरपर समझकर निर्वाणको मानता है, निर्वाणमें मानता है, निर्वाणसे मानता है, निर्वाण मेरा है—मानता है, निर्वाणका अभिनन्दन करता है। सो किसलिये ?—उसे ठीकसे मालूम नहीं है—कहता हूँ।

२. शैक्ष्यके अनुसार द्वितीय भूमिपरिच्छेद

"भिक्षुओ ! वह भिक्षु भी, जोकि सेख (= शैक्ष्य[1]) है, अर्हत्व प्राप्त नहीं है, सर्वोत्तम योगक्षेम (= कल्याणकारी पद = निर्वाण)की चाहमें विहरता है; वह भी पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर समझता है; पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर समझकर या तो पृथ्वीको मानता है, या पृथ्वीमें मानता है, या पृथ्वीसे मानता है, या पृथ्वी मेरी है—ऐसा मानता है, या पृथ्वीका अभिनन्दन करता है। सो किसलिये ?—(अभी) उसे ठीकसे मालूम करना है—कहता हूँ। जलको···। तेजको···। वायुको···। भूतोंको···। देवताओंको···। प्रजापतिको···। ब्रह्माको···। आभास्वरोंको···। सुभ-किण्होंको···। वेहप्फलोंको···। अभिभूको···। आकासानञ्चायतनको···। विञ्ञानञ्चायतनको···। आकिंचञ्ञायतनको···। नेवसञ्ञानासञ्ञायतनको···। दृष्टको···। श्रुतको···। स्मृतको···। विज्ञातको···। एकत्वको···। नानात्त्वको···। सर्वको···। निर्वाणको···।

३. क्षीणास्रवके अनुसार प्रथम प्रकारसे तृतीय भूमि-परिच्छेद

"भिक्षुओ ! वह भिक्षु भी, जोकि अर्हत् है, क्षीणास्रव (= राग आदिसे मुक्त) है, (ब्रह्मचर्य-) वास-समाप्त कर चुका है, कृतकरणीय है, (सांसारिक)-भारको उतार फेंका है, अपनी सिद्धि (= निर्वाण)को पा चुका है, जिसके सांसारिक बन्धन नष्ट हो चुके हैं; भली प्रकार जानकर मुक्त हो चुका है, वह भी पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर पहचानता है; पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर पहचानकर न पृथ्वीको मानता है, न पृथ्वीमें मानता है, न पृथ्वीसे मानता है, न 'पृथ्वी मेरी है' —मानता है, न पृथ्वीका अभिनन्दन करता है। सो किसलिये ?—उसे ठीकसे मालूम है—कहता हूँ। जलको···। तेजको···। [शेष ऊपर जैसा]।

४. क्षीणास्रवके अनुसार द्वितीय प्रकारसे चतुर्थ भूमिपरिच्छेद

"भिक्षुओ ! वह भिक्षु भी, जोकि अर्हत् है, क्षीणास्रव है···; वह भी पृथ्वीको पृथ्वीके तौर-पर पहचानता है···, पहचानकर न पृथ्वीको मानता है···। सो किसलिये ?—रागके नष्ट हो जानेसे, वीतराग होनेसे—कहता हूँ। जलको···। [शेष ऊपर जैसा]।

५. क्षीणास्रवके अनुसार तृतीय प्रकारसे पञ्चम भूमिपरिच्छेद

"भिक्षुओ ! वह भिक्षु भी, जोकि अर्हत् है, क्षीणास्रव है···; वह भी पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर पहचानता है···,पहचानकर न पृथ्वीको मानता है···। सो किसलिये ?—द्वेषके नष्ट हो जानेसे, वीतद्वेष होनेसे—कहता हूँ। जलको···। तेजको···। [शेष ऊपर जैसा]।

---

१. बौद्धधर्ममें मनुष्योंके दो विभाग किये गये हैं। जो सन्मार्गपर दृढ़तापूर्वक आरूढ़ नहीं हुये हैं, उन्हें पृथग्जन कहते हैं। जो सन्मार्गपर दृढ़तापूर्वक आरूढ़ हैं, उन्हें आर्य कहते है। आर्योंमें जिन्हें अभी करना और सीखना है, उन्हें शैक्ष्य (= स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी) कहते हैं, और जो मुक्त, कृतकृत्य हैं, उन्हें अशैक्ष्य या अर्हत् कहते हैं।

६. क्षीणास्रवके अनुसार चतुर्थ प्रकारसे षष्ठ भूमिपरिच्छेद

"भिक्षुओ ! वह भिक्षुभी, जोकि अर्हत् है, क्षीणास्रव है···; वह भी पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर पहचानता है..., पहचानकर न पृथ्वीको मानता है···। सो किसलिए ?—मोहके नष्ट हो जानेसे, वीतमोह होनेसे—कहता हूँ । जलको···। तेजको···। [शेष ऊपर जैसा] ।

७. शास्ताके अनुसार प्रथम प्रकारसे सप्तम भूमिपरिच्छेद

"भिक्षुओ ! तथागत[1] अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध (= यथार्थ परमज्ञानी) भी पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर पहचानते हैं···, पहचानकर न पृथ्वीको मानते हैं···। सो किसलिए ? तथागतने ठीकसे जान लिया है—कहता हूँ···। जलको···। तेजको···। [शेष ऊपर जैसा] ।

८. शास्ताके अनुसार द्वितीय प्रकारसे अष्टम भूमिपरिच्छेद

"भिक्षुओ ! तथागत···भी,···पहचानकर न पृथ्वीको मानते हैं···। सो किसलिए ? नन्दी (= तृष्णा) दुःखका मूल है—ऐसा जानकर, 'भवसे जन्म होता है, और जन्मने वालेको जरा-मरण (अवश्यंभावी) है' । इसलिये भिक्षुओ ! तथागत सारी ही तृष्णाओंके क्षय, विराग, निरोध, त्याग, विसर्जनसे, सर्वोत्तम सम्यक्-सम्बोधि (= यथार्थ परमज्ञान)के जानकर (= अभिसम्बुद्ध = सम्बुद्ध) हैं—कहता हूँ ।"

भगवान्‌ने यह कहा । उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन नहीं किया ।[2]

---

१. तथा = जैसे (अन्य बुद्ध संसारमें आये, आते हैं, या आयँगे, वैसे ही जो), आगत = आया ।

२. यह धर्मोपदेश उनके समझमें न आया । वे तथागतके गम्भीर उपदेशके प्रति मनन ही करते रह गए । पुनः दूसरे समय वैशालीमें उपदेश करनेपर पाँच सौ भिक्षुओंको बैठे हुए आसनपर ही प्रतिसम्भिदाओंके साथ अर्हत्वकी प्राप्ति हुई । वे ही पाँच सौ भिक्षु वैशालीमें भी थे, जो इस धर्मोपदेशसे कृतकृत्य हो गए, मुक्त हो गए—अट्ठकथा ।

२—सब्बासव-सुत्त (१.१.२)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्ती[1]में अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! सारे आस्रवों (= सब्बासव)के संवर (= रोक) नामक (उपदेश)को तुम्हें उपदेशता हूँ। उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें (धारण) करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! मैं जानते हुये, देखते हुये, आस्रवों (= मलों)के क्षय (के बारेमें) कहता हूँ, बिना जाने, बिना देखे नहीं। भिक्षुओ ! क्या जानते, क्या देखते आस्रवोंके क्षय (के बारेमें) कहता हूँ ?—**योनिसोमनसिकार** (= ठीकसे मनमें धारण करना), और **अयोनिसोमनसिकार** (= बेठीकसे मनमें धारण करना)। बेठीकसे मनमें (धारण) करनेसे, न-उत्पन्न आस्रव उत्पन्न होते हैं, उत्पन्न आस्रव बढ़ते हैं और भिक्षुओ ! ठीकसे मनमें (धारण) करनेसे, न-उत्पन्न आस्रव उत्पन्न नहीं होते, और उत्पन्न आस्रव नष्ट होते हैं।

"भिक्षुओ ! (१) (कोई कोई) आस्रव **दर्शन** (= विचार)से प्रहातव्य (= त्यागे जा सकते) हैं; (२) (कोई कोई) आस्रव **संवरसे** त्यागे जा सकते हैं; (३) (कोई कोई) आस्रव **प्रतिसेवन** (= सेवन)से त्यागे जा सकते हैं; (४) (कोई कोई) आस्रव **अधिवासन** (= सहन) करनेसे त्यागे जा सकते हैं; (५) (कोई कोई) आस्रव **परिवर्जन** (= त्याग)से त्यागे जा सकते हैं; (६) (कोई कोई) आस्रव **विनोदन** (= हटाने)से त्यागे जा सकते हैं; (७) (कोई कोई) आस्रव **भावनासे** त्यागे जा सकते हैं।

१. "भिक्षुओ ! कौनसे आस्रव दर्शनसे प्रहातव्य हैं ?—भिक्षुओ ! यहाँ, अश्रुतवान् (= अज्ञ); पृथग्जन (= अनाड़ी), आर्योंके दर्शनसे वंचित, आर्यधर्मसे अपरिचित, आर्यधर्ममें अविनीत (= न पहुँचे), सत्पुरुषोंके दर्शनसे वंचित, सत्पुरुषोंके धर्मसे अपरिचित, सत्पुरुषोंके धर्ममें अविनीत (व्यक्ति) मनमें (धारण) करने योग्य धर्मों (= बातों)को नहीं जानता, (और) न मनमें न (धारण) करने योग्य धर्मोंको जानता है। वह मनसिकरणीय (= मनमें धारण करने योग्य) धर्मोंको न जानते, अ-मनसिकरणीय धर्मोंको न जानते, जो धर्म मनसिकरणीय नहीं हैं, उन्हें मनमें (धारण) करता है, और जो धर्म अमनसिकरणीय हैं, उन्हें मनमें नहीं करता।

क. भिक्षुओ ! कौनसे धर्म न मनसिकरणीय हैं, जिन्हें कि वह मनमें करता है ?—भिक्षुओ ! (जिन) धर्मोंके मनमें करनेसे उसके (भीतर) अनुत्पन्न **काम-आस्रव** (= कामना रूपी मल)

---

१. श्रावस्त ऋषिके रहनेकी नगरी—अट्ठकथा। वर्तमान उत्तरप्रदेशके गोंडा जिलेमें स्थित सहेट-महेट नामक स्थान।

उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-आस्रव बढ़ता है; अनुत्पन्न **भव-आस्रव** (=जन्मनेकी इच्छा रूपी मल) उत्पन्न होता है, और उत्पन्न भव-आश्रव बढ़ता है; अनुत्पन्न **अविद्या-आस्रव** (=अज्ञान रूपी मल) उत्पन्न होता है और उत्पन्न अविद्या-आस्रव बढ़ता है। ये धर्म मनसिकरणीय नहीं हैं, जिनको कि वह मनमें करता है।

ख. "भिक्षुओ ! कौनसे धर्म मनसिकरणीय हैं; जिनको कि वह मनमें नहीं करता ?— भिक्षुओ ! (जिन) धर्मोंको मनमें करनेसे, उस (मनुष्यके भीतर) अनुत्पन्न काम-आस्रव उत्पन्न नहीं होता, और उत्पन्न काम-आस्रव नष्ट हो जाता है; अनुत्पन्न भव-आस्रव उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न भव-आस्रव नष्ट हो जाता है; अनुत्पन्न अविद्या-आस्रव उत्पन्न नहीं होता और उत्पन्न अविद्या-आस्रव नष्ट हो जाता है।—ये धर्म मनसिकरणीय हैं, जिनको कि वह मनमें नहीं करता।

ग. "अ-मनसिकरणीय धर्मोंके मनमें करनेसे, (तथा) मनसिकरणीय धर्मोंके मनमें न करनेसे, उस (पुरुषके भीतर) अनुत्पन्न आस्रव उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न आस्रव बढ़ते हैं। वह (पुरुष) इस प्रकार बेठीक तरहसे मनमें (चिन्तन) करता है—(क) क्या मैं अतीतकालमें था ? क्या मैं नहीं था अतीतकालमें ? मैं क्या था अतीतकालमें ? मैं कैसा था अतीतकालमें ? अतीतकालमें मैं क्या होकर क्या हुआ था ? (ख) क्या मैं भविष्यकालमें होऊँगा ? क्या मैं भविष्यकालमें न होऊँगा ? मैं भविष्यकालमें क्या होऊँगा ? मैं भविष्यकालमें कैसा होऊँगा ? मैं भविष्यकालमें क्या होकर क्या होऊँगा ? (ग) अब (इस) वर्तमानकालमें अपने भीतर तर्क-वितर्क करता है—मैं हूँ न ? नहीं हूँ न ? मैं क्या हूँ ? मैं कैसा हूँ ? यह सत्व (=प्राणी) कहाँसे आया है ? वह कहाँ जानेवाला होगा ?

—"इस प्रकार बेठीक तौरसे मनमें (धारण) करनेसे छः दृष्टियों (=वादों, मतों)में से कोई एक दृष्टि उसे उत्पन्न होती है—(१) 'मेरा आत्मा है', इस प्रकारकी दृष्टि सत्य और दृढ़ (सिद्धान्त)के रूपमें उत्पन्न होती है। या (२) 'मेरे (भीतर) आत्मा नहीं है',···। (३) आत्माको ही आत्मा समझता हूँ,'···। (४) 'आत्माको ही अनात्मा समझता हूँ',···(५) 'अनात्माको ही आत्मा समझता हूँ',···। अथवा (६) उसकी दृष्टि (=मत) ऐसी होती है— 'जो यह मेरा आत्मा अनुभवकर्ता (वेदक), (तथा) अनुभव होने योग्य है, और वहाँ वहाँ (अपने) भले बुरे कर्मोंके विपाकको अनुभव करता है; वह यह मेरा आत्मा नित्य = ध्रुव = शाश्वत, अपरिवर्तन-शील (=अविपरिणामधर्मा) है, सदैव वैसा ही रहता है।

"भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दृष्टि-गत (=मतवाद), दृष्टि-गहन (=दृष्टिका घना जंगल), दृष्टिकी मरुभूमि (=दृष्टिकान्तार), दृष्टिका काँटा (= दृष्टि-विशूक), दृष्टिकी कुदान, दृष्टिका फंदा (= दृष्टि-संयोजन)। भिक्षुओ ! दृष्टिके फंदेमें फँसा अज्ञ अनाड़ी (पुरुष) जन्म, जरा, मरण, शोक, रोदन-क्रन्दन, दुःख-दौर्मनस्य और हैरानियोंसे नहीं छूटता, दुःखसे परिमुक्त नहीं होता—कहता हूँ।

"और भिक्षुओ ! जो आर्योंके दर्शनको प्राप्त, आर्यधर्मसे परिचित, आर्यधर्ममें विनीत (=शिक्षित) है; सत्पुरुषोंके दर्शनको प्राप्त, सत्पुरुष-धर्मसे परिचित, सत्पुरुष-धर्ममें विनीत, बहुश्रुत आर्य-श्रावक (=सन्मार्गपर आरूढ़ पुरुष) है, वह मनसिकरणीय धर्मोंको जानता है, और अ-मनसिकरणीय धर्मोंको (भी) जानता है। वह मनसिकरणीय···और अ-मनसिकरणीय धर्मोंको जान, जो धर्म मनसिकरणीय नहीं हैं, उन्हें···मनमें नहीं करता; जो धर्म मनसिकरणीय हैं, उन्हें··· मनमें करता है।

क. भिक्षुओ ! कौनसे धर्म मनसिकरणीय नहीं हैं जिनको कि वह मनमें नहीं करता ?— भिक्षुओ ! (जिन) धर्मोंके मनमें करनेसे उस (पुरुषके भीतर) अनुत्पन्न **काम-आस्रव** उत्पन्न

३–धम्मदायाद-सुत्त (१. १. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—'भिक्षुओ ! (तुम) मेरे धर्म-दायाद[1] (= धर्मकी वरासत पानेवाले) होओ, आमिष-दायाद (= धन-वित्तकी वरासत पानेवाले) मत बनो। तुमपर मेरी अनुकम्पा है कि मेरे शिष्य धर्मदायाद होवें, आमिष-दायाद नहीं। यदि भिक्षुओ ! तुम मेरे आमिषदायाद होगे, धर्मदायाद नहीं; तो तुम लोग भी ताना मारे जाओगे—'शास्ता(= उपदेष्टा, बुद्ध)के श्रावक (= शिष्य) आमिष-दायाद होकर विहरते हैं, धर्मदायाद होकर नहीं।' मैं भी उसके कारण ताना मारा जाऊँगा—"शास्ताके श्रावक आमिषदायाद होकर विहरते हैं धर्म-दायाद होकर नहीं।" यदि भिक्षुओ ! तुम मेरे धर्मदायाद होगे, आमिषदायाद नहीं, तो तुम भी ताना नहीं मारे जाओगे, (और लोग कहेंगे)—'शास्ताके श्रावक धर्मदायाद होकर विहरते हैं, आमिषदायाद होकर नहीं।' इससे मैं भी ताना नहीं मारा जाऊँगा, (और लोग कहेंगे)—'शास्ताके श्रावक धर्मदायाद होकर विहरते हैं, आमिषदायाद होकर नहीं।' इसलिये भिक्षुओ ! (तुम) मेरे धर्मदायाद होओ, आमिष-दायाद नहीं। तुमपर मेरी अनुकम्पा है··· ।

"भिक्षुओ ! (मान लो कि) यहाँ मैं भली प्रकार, परिपूर्ण, यथेच्छ, तृप्त्यानुसार भोजन कर चुका हूँ और मेरे पास अधिक फेंकने योग्य भिक्षान्न बच गया हो। तब भूखकी दुर्बलतासे पीड़ित दो भिक्षु आयें। उनको मैं यह कहूँ—'भिक्षुओ ! मैं भली प्रकार, परिपूर्ण, यथेच्छ, तृप्त्यानुसार भोजन कर चुका हूँ और मेरे पास यह अधिक फेंकने योग्य भिक्षान्न बच गया है। यदि इच्छा हो, तो खाओ। अगर तुम न खाओगे, तो मैं अब इसे तृणरहित (स्थान)में डाल दूँगा, या प्राणरहित जलमें छोड़ दूँगा। तब एक भिक्षुके (मनमें) हो—भगवान् भली प्रकार, परिपूर्ण, यथेच्छ तृप्त्यानुसार भोजन कर चुके हैं, और भगवान्‌का यह भिक्षान्न जो अधिक बच गया है, फेंकने योग्य है। यदि हम न खायेंगे, तो भगवान् इसे तृणरहित स्थानमें डाल देंगे या प्राणिरहित जलमें छोड़ देंगे। किन्तु भगवान्‌का यह कहा हुआ है—भिक्षुओ ! मेरे धर्मदायाद होओ, आमिषदायाद नहीं। और यह भिक्षान्न तो एक आमिष ही है। क्यों न मैं इस भिक्षान्नको बिना खाये ही, इस भूखकी दुर्बलताके साथ इस दिन-रातको बिता दूँ।' (ऐसा सोच) वह उस भिक्षान्नको बिना खाये, उस भूखकी दुर्बलताके साथ उस दिन-रातको बिता दे। और दूसरे भिक्षुके (मन) हो—'भगवान् भली प्रकार, परिपूर्ण, यथेच्छ, तृप्त्यानुसार भोजन कर चुके हैं और भगवान्‌का यह भिक्षान्न फेंकने योग्य बच गया है। क्यों न मैं इस भिक्षान्नको खाकर भूखकी दुर्बलताको दूरकर इस दिन-रातको बिताऊँ।' (तब) वह उस भिक्षान्नको खाकर भूखकी दुर्बलता को दूर कर उस दिन-रातको बिताये।

---

१. दायाद = उत्तराधिकारी।

भिक्षुओ ! यद्यपि वह भिक्षु उस भिक्षान्नको खाकर भूखकी दुर्बलताको दूरकर उस रात-दिनको बिता दे, तो भी (उनमें) वह पहला ही भिक्षु मुझे पूज्यतर और प्रशंसनीयतर है। सो किसलिये ?—भिक्षुओ ! वैसा (करना) उस भिक्षुके लिए चिरकाल तक अलोभ, सन्तोष, सल्लेख (=तप), सुभरता (=सुगमता) और उद्योगपरायणताके लिये होगा। इसलिये, भिक्षुओ ! मेरे धर्म दायाद होओ, आमिष दायाद नहीं। तुमपर मेरी अनुकम्पा है, कि मेरे शिष्य धर्मदायाद होवें, आमिषदायाद नहीं।'

भगवान्‌ने यह कहा। यह कहकर सुगत (=बुद्ध) आसनसे उठकर विहार (=कुटी)के अन्दर चले गये।

तब भगवान्‌के चले जानेके थोड़ी ही देर बाद, आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"आवुस,[१] भिक्षुओ !"

"आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—"आवुस ! किन (कारणों)से श्रावक (=शिष्य) शास्ता (=गुरु)से अलग हो विहरते, विवेक (=एकान्तचिन्तन)की शिक्षा नहीं ग्रहण करते; और किनसे श्रावक शास्तासे अलग हो विहरते विवेककी शिक्षा ग्रहण करते हैं ?"

"आवुस ! दूरसे भी इस भाषणका अर्थ जाननेके लिये हम आयुष्मान् सारिपुत्रके पास आते हैं। अच्छा हो, आयुष्मान् सारिपुत्र ही इस वचनका अर्थ कहें। आयुष्मान् सारिपुत्र (के मुख)से (उसे) सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

तो, आवुस ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—"आवुस ! यहाँ (कोई) शिष्य, गुरुसे अलग हो विहरते विवेककी शिक्षा नहीं ग्रहण करते, जिन बातों (=धर्मों)को शास्ता (=गुरु)ने छोड़नेको कहा, उन्हें नहीं छोड़ते। जोड़ने-बटोरनेवाले होते हैं। भागनेमें पहले, और एकान्त-चिन्तनमें जुआ-गिरादेनेवाले होते हैं। इसमें स्थविर (=वृद्ध) भिक्षु तीन कारणोंसे निन्दाके पात्र होते हैं—(१) गुरुसे अलग हो विहरते, शिष्य विवेककी शिक्षा नहीं ग्रहण करते; यह पहला कारण है, स्थविर भिक्षुओंके निन्दनीय होनेका। (२) जिन बातोंको शास्ताने छोड़नेको कहा, उन्हें नहीं छोड़ते; यह दूसरा कारण है···। (३) जोड़ने-बटोनेवाले होते हैं···, यह तीसरा कारण है···।

"आवुस ! इन तीन कारणोंसे स्थविर भिक्षु निन्दनीय होते हैं। आवुस ! वहाँ मध्यम (-वयस्क) भिक्षु तीन कारणोंसे निन्दनीय होते हैं···। नव (-वयस्क) भिक्षु तीन कारणोंसे निन्दनीय होते हैं···। इन कारणोंसे आवुस ! शास्तासे अलग हो विहरते शिष्य विवेककी शिक्षा ग्रहण नहीं करते।

"आवुस ! किन कारणोंसे शास्तासे अलग हो विहरते शिष्य विवेककी शिक्षाको ग्रहण करते हैं ?—आवुस ! यहाँ शास्तासे अलग हो विहरते श्रावक विवेककी शिक्षा ग्रहण करते हैं। जिन बातोंको शास्ताने छोड़नेको कहा, उन्हें छोड़ते हैं। जोड़ने-बटोरनेवाले नहीं होते। भागनेमें जुआ गिरा देनेवाले होते हैं; और एकान्त-चिन्तन (=प्रविवेक)में पहले होते हैं। यहाँ, आवुस ! स्थविर भिक्षु तीन बातोंसे प्रशंसनीय होते हैं—(१) शास्तासे अलग हो विहरते श्रावक विवेककी शिक्षा

१. स्नेह-सूचक सम्बोधन है जो पहले बड़ेके लिये भी प्रयुक्त किया जाता था, किन्तु भगवान्‌के महापरिनिर्वाणके बाद छोटोंके लिये ही रह गया।

ग्रहण करते हैं, यह पहली बात है, जिससे स्थविर भिक्षु प्रशंसनीय होते हैं। (२) जिन बातोंको शास्ताने छोड़नेको कहा, उन्हें छोड़ते हैं। यह दूसरी बात है जिससे कि स्थविर भिक्षु प्रशंसनीय होते हैं। (३) जोड़ने-बटोरनेवाले नहीं होते। यह तीसरी बात है जिससे स्थविर भिक्षु प्रशंसनीय होते हैं। आवुस ! स्थविर भिक्षु इन तीन बातोंसे प्रशंसनीय होते हैं। वहाँ मध्यम (-वयस्क) भिक्षु तीन बातोंसे प्रशंसनीय होते हैं···। नव (-वयस्क) भिक्षु तीन बातोंसे प्रशंसनीय होते हैं···। आवुस ! इन तीन बातोंसे भिक्षु प्रशंसनीय होते हैं। इन (बातों)से शास्तासे अलग हो विरहते श्रावक विवेककी शिक्षा ग्रहण करते हैं।

"आवुस ! लोभ बुरा है, और द्वेष बुरा है। लोभ और द्वेषके विनाशके लिए आँख देनेवाली, ज्ञान देनेवाली मज्झिमा पटिपदा (= मध्यम मार्ग = बीचका मार्ग) है, जो कि शांति, दिव्यज्ञान, संबोधि (= परमज्ञान) और निर्वाण (को प्राप्त करने)के लिये है। आवुस ! कौन है वह आँख देनेवाली···मज्झिमा पटिपदा (जो कि)···निर्वाणके लिये है ?—यही **आर्य अष्टांगिक-मार्ग**; जैसे कि—सम्यक् (= ठीक)-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त (= कार-बार), सम्यक् आजीव (= रोजी), सम्यक्-व्यायाम (= उद्योग), सम्यक्-स्मृति और सम्यक्-समाधि। यह है आवुस ! वह आँख देनेवाली **मज्झिमापटिपदा**, (जो कि)···निर्वाणके लिये है।

"आवुस ! वहाँ क्रोध बुरा है, और उपनाह (= पाखंड) बुरा है···, म्रक्ष (= अमरख) ···; प्रदाश (= पलास = निष्ठुरता)···; ईर्ष्या···, मात्सर्य (= कंजूसी); माया (= धोखा देना) ···; शाठ्य (= शठता)···; थम्भ (= जड़ता)···; सारम्भ (= हिंसा)···; मान···; अतिमान ···; मद···, प्रमाद (= भूल) बुरा है। मद और प्रमादके विनाशके लिये आँख देनेवाली **मज्झिमा पटिपदा** है···।

आयुष्मान् **सारिपुत्र**ने यह कहा; (और) सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने आयुष्मान् **सारिपुत्र**के भाषणका अभिनन्दन किया।

४–भयभेरव-सुत्त (१. १. ४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब जानुस्सोणि ब्राह्मण, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्से कुशल-मंगल पूछकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठकर जानुस्सोणि[1] ब्राह्मणने भगवान्से यह कहा—

"हे गौतम! जो ये कुल-पुत्र आप गौतमको (नेता) मान, श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रव्रजित (= संन्यासी) हुए हैं; आप गौतम उनके अग्रगामी हैं, बहुत उपकारी हैं, आप...उनके उपदेष्टा हैं; वह जनसमुदाय आप गौतमके देखे (मार्ग) का अनुगमन करता है।"

"ऐसा ही है, ब्राह्मण! ऐसा ही है, ब्राह्मण! जो कुल-पुत्र मुझे (नेता) मानकर श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुए हैं, मैं उनका अग्रगामी हूँ, मैं उनका बहुत उपकारक हूँ, मैं उनका उपदेष्टा हूँ और वह जनसमुदाय मेरा अनुगमन करता है।"

"हे गौतम! कठिन हैं अरण्य में वन-खंड और सूनी कुटियाँ (= शयनासन); दुष्कर है एकान्त रमण (= प्रविवेक); अकेले विहरना कठिन है; समाधि न प्राप्त होने वाले भिक्षुके मनको वन मानो हर लेते हैं।"

"ऐसा ही है ब्राह्मण! ऐसा ही है ब्राह्मण! कठिन हैं अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियाँ, ...भिक्षुके मनको वन मानो हर लेते हैं। ब्राह्मण! सम्बोधि (= परमज्ञान) प्राप्त होनेसे पहले, बुद्ध न होनेके वक्त, जब मैं बोधिसत्त्व[2] (ही था), तो मुझे भी ऐसा ही होता था—'कठिन' हैं अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियाँ...।'

"तब, ब्राह्मण! मेरे (मनमें) ऐसा हुआ—जो कोई अशुद्ध कायिक कर्मसे युक्त श्रमण (= संन्यासी) या ब्राह्मण अरण्यमें वनखंड, और सूनी कुटियोंका सेवन करते हैं; अशुद्ध कायिक कर्मके दोषके कारण, वे श्रमण या ब्राह्मण बुरे भय-भैरव (= भय और भीषणता)का आह्वान करते हैं; किन्तु मैं अशुद्ध कायिक कर्मसे युक्त हो अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियोंका सेवन नहीं कर रहा हूँ। मेरे कायिक कर्म (= कर्मान्त) परिशुद्ध हैं, जो परिशुद्ध कायिक कर्मवाले आर्य अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियोंका सेवन करते हैं, मैं उनमेंसे एक हूँ। ब्राह्मण! अपने भीतर इस परिशुद्ध कायिक कर्मके भावोंको देखकर, मुझमें अरण्यमें विहार करनेका और भी अधिक (उत्साह हुआ)।

"तब, ब्राह्मण! मेरे (मनमें) ऐसा हुआ—जो कोई अशुद्ध वाचिक कर्मवाले श्रमण या ब्राह्मण अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियोंका सेवन करते हैं। अशुद्ध मानसिक कर्मवाले श्रमण या ब्राह्मण...। अशुद्ध आजीविकावाले श्रमण या ब्राह्मण अरण्य में वन-खंड और सूनी कुटियोंका

---

१. यह उसके माता-पिता द्वारा रखा हुआ नाम नहीं है, प्रत्युत यह पद द्वारा प्राप्त नाम है। 'जानुस्सोणि' पुरोहितका पद है, जिसे राजाने उसे प्रदान किया था—अट्ठकथा।

२. अपने अनेक जन्मोंके परिश्रमसे पुण्य और ज्ञानका जो इतना संचय कर चुका है कि आगे चलकर उसका बुद्ध होना निश्चित है।

सेवन करते हैं, वे श्रमण या ब्राह्मण अशुद्ध जीविकाके कारण भय-भैरवका आह्वान करते हैं, (किन्तु) मैं अशुद्ध आजीविकासे युक्त हो अरण्य···सेवन नहीं कर रहा हूँ···। ब्राह्मण ! अपने भीतर इस परिशुद्ध आजीविका (= रोजी) की विद्यमानताको देखकर मुझे अरण्यमें विहार करनेका और भी अधिक उत्साह हुआ।

"तब, ब्राह्मण ! मेरे (मनमें) ऐसा हुआ—जो श्रमण या ब्राह्मण लोभी, काम (= वासनाओं)में तीव्र राग रखनेवाले (हो) अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियोंका सेवन करते हैं वे···लोभी और कामवासनाओंमें तीव्र रागी होनेके कारण ही बुरे भय-भैरवका आह्वान करते हैं, किन्तु मैं लोभी और कामोंमें तीव्र राग रखनेवाला न हो अरण्यमें वनखंड और सूनी कुटियोंका सेवन करता हूँ······। ब्राह्मण ! अपने भीतर इस निर्लोभिता (= अन्-अभिध्यालुता) को देख··· उत्साह हुआ।

"तब, ब्राह्मण !···हिंसायुक्त चित्तवाले और मनमें दुष्ट संकल्प रखनेवाले···।

"तब, ब्राह्मण !···स्त्यान (= शारीरिक आलस्य)—मृद्ध (= मानसिक आलस्य)से प्रेरित हो···।

"तब, ब्राह्मण !···उद्धत और अशान्त चित्तवाले हो···।

"···लोभी कांक्षावाले और संशयालु (= विचिकित्सी) हो······।

"···अपना उत्कर्ष (चाहने) वाले तथा दूसरेको निन्दनेवाले हो···।

"···जड़ और भीरु प्रकृतिवाले हो···।

"···लाभ, सत्कार और प्रशंसाकी चाहना करते···।

"···आलसी उद्योगहीन हो···।

"···नष्टस्मृति और सूझ (= सम्पजान)से वंचित हो···।

"···व्यग्र (= चित्त) और विभ्रान्त-चित्त हो···।

"ब्राह्मण ! तब मेरे (मनमें) ऐसा हुआ—जो वह सम्मानित (= अभिज्ञात) = अभिलक्षित रातें हैं, (जैसे कि) पक्षकी चतुर्दशी (= अमावस्या), पूर्णमासी (= पंचदशी) और अष्टमीकी रातें; वैसी रातोंमें, जो वह भयप्रद रोमांचकारक, आराम-चैत्य[1], वन-चैत्य, वृक्ष-चैत्य हैं, वैसे शयनासनों (= वासस्थानों) में विहार करूँ, शायद तब (कुछ) भय-भैरव देखूँ। तब ब्राह्मण ! दूसरे समय···सम्मानित···रातोंमें···वैसे शयनासनोंमें विहार करने लगा। तब ब्राह्मण ! वैसे विहरते (समय) मेरे पास (जब कोई) मृग आता था, या मोर काठ गिरा देता था, या हवा पल्लवोंको फरफराती; तो मेरे (मनमें) होता—जरूर, यह वही भय-भैरव आ रहा है। तब, ब्राह्मण ! मेरे (मनमें) यह होता—क्यों मैं दूसरेमें भयकी आकांक्षासे विहर रहा हूँ ? क्यों न मैं जिस-जिस अवस्थामें रहते, जैसे मेरे पास वह भय-भैरव आता है, वैसी-वैसी अवस्था में रहते उस भय-भैरवको हटाऊँ। जब ब्राह्मण ! टहलते हुए मेरे पास वह भय-भैरव आता, तब मैं ब्राह्मण ! न खड़ा हो जाता, न बैठता, न लेटता; टहलते हुए ही उस भय-भैरवको हटाता। जब···खड़े हुए रहते मेरे पास वह भय-भैरव आता···, बैठे रहते···, लेटे रहते···।

"ब्राह्मण ! कोई-कोई ऐसे श्रमण या ब्राह्मण हैं, (जो) रात होनेपर भी (उसे) दिन अनुभव करते हैं, दिन होनेपर भी (उसे) रात अनुभव करते हैं। इसे मैं उन श्रमण या ब्राह्मणोंके **संमोह** (Hypnotization) का विहार कहता हूँ। मैं तो ब्राह्मण ! रात होनेपर (उसे) रात ही

१. चैत्य = देवताओं, भूतोंके चौरे। जिनकी पूजा उस समय बहुत प्रचलित थी। मूर्तिके अभावमें लोग इन्हीं चैत्योंकी पूजा करते थे।

अनुभव करता हूँ, और दिन होनेपर दिन···। जिसके बारेमें ब्राह्मण ! यथार्थमें कहते वक्त कहना चाहिये—लोकमें बहुत जनोंके हितार्थ, बहुत जनोंके सुखार्थ, लोकानुकम्पार्थ, देव-मनुष्योंके अर्थ हित-सुखके लिए सम्मोह-रहित पुरुष उत्पन्न हुआ है। सो वह यथार्थमें कहते वक्त मेरे लिए ही कहना होगा···।

"ब्राह्मण ! मैंने न दबनेवाला वीर्य (= उद्योग) आरम्भ किया था, (उस समय) मेरी अमुषित स्मृति जागृत थी, (मेरा) शान्त काय अव्यग्र (=असारद्ध) था, समाधिनिष्ठचित्त एकाग्र था। (१) सो मैं ब्राह्मण ! कामोंसे रहित बुरी बातों (= अकुशलधर्मों)से रहित, विवेकसे उत्पन्न स-वितर्क और स-विचार प्रीति और सुखवाले **प्रथम ध्यान** को प्राप्त हो विहरने लगा। (२) (फिर) वितर्क और विचारके शान्त होनेपर भीतरी शान्त तथा चित्तकी एकाग्रतावाले वितर्करहित विचाररहित प्रीति-सुखवाले **द्वितीय ध्यान**को प्राप्त हो विहरने लगा। (३) (फिर) प्रीतिसे विरक्त हो, उपेक्षक बन **स्मृति-संप्रजन्य** (= होश और अनुभव) से युक्त हो शरीरसे सुख अनुभव करते, जिसे कि आर्य उपेक्षक, स्मृतिमान् सुख-विहारी कहते हैं; उस **तृतीय ध्यान**को प्राप्त हो विहरने लगा। (४) (फिर) सुख और दुःखके परित्यागसे सौमनस्य (= चित्तोल्लास) और दौर्मनस्य (= चित्तसंताप)के पहले ही अन्त हो जानेसे, सुख-दुःख-रहित—जिसमें उपेक्षासे स्मृतिकी शुद्धि हो जाती है, उस **चतुर्थ ध्यान**को प्राप्त हो विहरने लगा।

(१)[१] "सो इस प्रकार चित्तके एकाग्र, परिशुद्ध = पर्यवदात, अंगण-रहित = उपक्लेश (= मल)-रहित, मृदुभूत = कार्योपयोगी, स्थिर = अचलता प्राप्त (और) समाधियुक्त हो जानेपर पूर्व जन्मोंकी स्मृतिके ज्ञान (= पूर्वनिवासानुस्मृति)के लिए मैंने चित्त को झुकाया। फिर मैं अनेक **पूर्व-निवासों**को स्मरण करने लगा, जैसे कि एक जन्मको भी, दो जन्मको भी, तीन···, चार···, पाँच···, दस···, बीस···, तीस···, चालीस···, पचास···, सौ···, हजार···, सौ हजार······, अनेक **संवर्त** (= प्रलय) कल्पोंको भी, अनेक **विवर्त** (= सृष्टि)-कल्पोंको भी, अनेक संवर्त-विवर्त-कल्पोंको (भी) स्मरण करने लगा—(तब मैं) अमुक स्थानपर इस नाम···गोत्र··· वर्ण···आहारवाला अमुक प्रकारके सुख-दुःखको अनुभव करता इतनी आयु तक रहा। वहाँसे च्युत हो अमुक स्थानमें उत्पन्न हुआ। वहाँ भी इस नाम···गोत्र···। फिर वहाँसे च्युत हो (अब) यहाँ उत्पन्न हुआ। इस प्रकार आकार और उद्देश्यके सहित अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगा। ब्राह्मण ! इस प्रकार प्रमाद रहित, तत्पर (तथा) आत्मसंयमयुक्त विहरते हुए, रातके पहले याममें मुझे यह पहली **विद्या** प्राप्त हुई, अविद्या नष्ट हुई, विद्या उत्पन्न हुई, तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

(२) "सो इस प्रकार चित्तके समाहित (= एकाग्र), परिशुद्ध = पर्यवदात···होनेपर प्राणियों की च्युति (= मृत्यु) और उत्पत्ति के ज्ञान के लिए चित्तको झुकाया। सो मैं अ-मानुष, विशुद्ध, दिव्य चक्षुसे अच्छे-बुरे, सुवर्ण-दुर्वर्ण, सुगतिवाले, दुर्गतिवाले प्राणियोंको मरते उत्पन्न होते देखने लगा, कर्मानुसार गतिको प्राप्त होते प्राणियों को पहचानने लगा—यह आप प्राणधारी (लोग) कायिक दुराचारसे युक्त, वाचिक दुराचारसे युक्त, मानसिक दुराचारसे युक्त, आर्योंके निन्दक, मिथ्या-मत रखनेवाले (= मिथ्या-दृष्टि), मिथ्या-दृष्टि (से प्रेरित) कर्मको करनेवाले थे। वह काया छोड़नेपर मरनेके बाद अपाय = दुर्गति, पतन, नरक (= निरय)में प्राप्त हुए हैं। यह आप प्राण-धारी (लोग) कायिक, वाचिक, मानसिक सदाचार (= सुचरित) से युक्त, आर्योंके अ-निन्दक, सम्यक् दृष्टिवाले (= सच्चे सिद्धान्तवाले), सम्यक्-दृष्टि-सम्बन्धी कर्मको करनेवाले (थे); वह

१. यही तीन विद्यायें है।

काया छोड़नेपर मरनेके बाद सुगति, स्वर्गलोकको प्राप्त हुए हैं।......ब्राह्मण !...रातके मध्यम याममें यह मुझे दूसरी **विद्या** प्राप्त हुई...।

(३) "...आस्रवोंके[1] क्षयके ज्ञानके लिए चित्तको झुकाया। फिर मैंने—'यह दुःख है' इसे यथार्थसे जान लिया, 'यह **दुःख-समुदय** (= दुःखकी उत्पत्ति) है'..., 'यह **दुःख-निरोध** है'..., 'यह **दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद्** है' इसे यथार्थसे जान लिया। 'यह आस्रव' है'..., 'यह आस्रव-समुदय है'..., 'यह आस्रव-निरोध है'..., 'यह आस्रवनिरोधगामिनी प्रतिपद् है'...। सो इस प्रकार देखते, इस प्रकार जानते मेरा चित्त काम (= काम-वासना रूपी)-आस्रवोंसे मुक्त हो गया,...भव (= जन्म लेनेके लोभ रूपी)-आस्रवोंसे..., अ-विद्या-आस्रवोंसे मुक्त हो गया। छूट (= विमुक्त हो) जानेपर 'छूट गया' ऐसा ज्ञान हुआ। 'जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, अब यहाँ करनेके लिए कुछ (शेष) नहीं है'—इसे जान लिया। ब्राह्मण !...रातके अन्तिम याममें यह मुझे तीसरी **विद्या** प्राप्त हुई...।

"ब्राह्मण ! शायद तेरे (मनमें) ऐसा हो—'आज भी श्रमण गौतम अ-वीतराग, अ-वीत द्वेष, अ-वीतमोह है, इसीलिए अरण्यमें वन-खंड तथा सूनी कुटियोंका सेवन करता है'। ब्राह्मण ! इसे इस प्रकार नहीं देखना चाहिए। ब्राह्मण दो बातोंके लिए मैं अरण्यमें वन-खंड और सूनी कुटियोंका सेवन करता हूँ—(१) इसी शरीर में अपने सुखविहारके ख्यालसे; और (२) आने-वाली जनतापर अनुकम्पाके लिए (जिसमें) मेरा अनुगमन कर वह भी सुफल-भागी हो।"

"आप गौतम द्वारा आनेवाली जनता अनुकम्पित-सी है, जो कि आप गौतम सम्यक् सम्बुद्धने अनुकम्पा की। आश्चर्य ! हे गौतम ! आश्चर्य ! हे गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे, ढँकेको उघाड़ दे, भूलेको रास्ता बतला दे, अन्धकारमें तेलका प्रदीप रख दे—जिसमें कि आँखवाले रूपको देखें; ऐसे ही आप गौतमने अनेक प्रकार (= पर्याय) से धर्मको प्रकाशित किया। यह मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आप गौतम आजसे जीवन-पर्यन्त मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

---

१. चित्त-मल।

५—अनङ्गण-सुत्त (१. १. ५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"आवुस, भिक्षुओ !"

"आवुस"—(कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—

"आवुस ! लोकमें चार (प्रकारके) पुद्गल (= व्यक्ति) विद्यमान हैं। कौनसे चार ?— (१) आवुस ! एक व्यक्ति अंगण-(= चित्तमल)-सहित होता हुआ भीतर अंगण है, इसे ठीकसे नहीं जानता। (२) यहाँ कोई व्यक्ति अंगण-सहित होता हुआ, मेरे भीतर अंगण है, इसे ठीकसे जानता है। (३) यहाँ कोई व्यक्ति अंगण-रहित रहता हुआ, मेरे भीतर अंगण नहीं है, इसे ठीकसे नहीं जानता है। (४) यहाँ कोई व्यक्ति अंगण-रहित होता हुआ, मेरे भीतर अंगण नहीं है, इसे ठीकसे जानता है।

"आवुस ! इनमेंसे जो वह व्यक्ति अंगणसहित होता हुआ भी, मेरे भीतर अंगण है—इसे ठीकसे नहीं जानता, वह इन अंगणसहित दोनों व्यक्तियोंमें हीन (= नीच) पुरुष कहा जाता है और आवुस ! उनमेंसे जो वह व्यक्ति अंगण-सहित होता हुआ, मेरे भीतर अंगण है—इसे ठीकसे जानता है, वह इन अंगण-सहित दोनों व्यक्तियोंमें श्रेष्ठपुरुष कहा जाता है। आवुस ! वहाँ जो वह व्यक्ति अंगणरहित होता हुआ, मेरे भीतर अंगण नहीं है—इसे ठीकसे नहीं जानता, वह इन अंगणरहित दोनों व्यक्तियोंमें हीन (= नीच)-पुरुष कहा जाता है। और आवुस ! वहाँ जो वह व्यक्ति अंगण-रहित होता हुआ, मेरे भीतर अंगण नहीं है—इसे ठीकसे जानता है, वह··· श्रेष्ठ पुरुष कहा जाता है।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने आयुष्मान् सारिपुत्र से यह कहा— "आवुस सारिपुत्र ! क्या हेतु है, क्या कारण है, जो अंगण-सहित होते हुए इन दोनों व्यक्तियोंमें एक कहा जाता है हीन पुरुष, और एक कहा जाता है श्रेष्ठ पुरुष ? और आवुस सारिपुत्र !··· क्या कारण है, जो अंगण-रहित होते हुए इन दोनों व्यक्तियोंमेंसे एक कहा जाता है हीन पुरुष और एक कहा जाता है श्रेष्ठ पुरुष ?

"आवुस ! वहाँ जो वह व्यक्ति अंगणसहित होता हुआ भी···ठीकसे नहीं जानता; उससे आशा होगी कि वह उस अंगण (= चित्त-मल)के विनाशके लिए न प्रयत्न करेगा, न उद्योग करेगा, न वीर्यारम्भ (= प्रयत्न) करेगा; वह राग-युक्त, द्वेष-युक्त, मोह-युक्त, अंगण-युक्त, मलिन-चित्त ही मृत्युको प्राप्त करेगा। जैसे आवुस ! काँसेकी थाली (= कंसपाती) रज और मलसे लिप्त (ही) दूकानसे या कसेरेके घरसे लाई जाये, (और) मालिक न उसका उपयोग करें, न पर्यवदापन (= साफ) करें, (तथा) कचरेमें उसे डाल दें। इस प्रकार आवुस ! वह काँसेकी

थाली, कालान्तरमें और भी अधिक कलुटी, मलगृहीत हो जायगी (न) ?"

"हाँ आवुस !"

"ऐसे ही आवुस ! जो वह व्यक्ति अंगण-सहित होता हुआ भी···ठीकसे नहीं जानता, उससे आशा होगी···मलिन चित्त ही मृत्युको प्राप्त करेगा। आवुस ! उनमें जो वह व्यक्ति अंगण-सहित होता हुआ···ठीकसे जानता है, उससे आशा होगी, कि वह उस अंगणके विनाशके लिए प्रयत्न··· उद्योग···वीर्यारम्भ करेगा; वह राग-रहित, द्वेष-रहित, मोह-रहित, अंगण-रहित निर्मल-चित्त हो मृत्युको प्राप्त होगा। जैसे आवुस ! रज और मलसे लिप्त कांसेकी थाली दूकानसे या कसेरेके घरसे लाई जाये, और मालिक उसका उपयोग करें, साफ करें और कचरे में न डालें। इस प्रकार आवुस ! वह काँसेकी थाली कालान्तरमें अधिक परिशुद्ध (तथा अधिक) निर्मल हो जायेगी (न) ?"

"हाँ आवुस !"

"ऐसे ही आवुस ! जो वह व्यक्ति अंगण-सहित होते हुए···ठीकसे जानता है, उससे आशा होगी···निर्मल-चित्त हो मृत्युको प्राप्त होगा। आवुस ! वहाँ जो वह व्यक्ति अंगण-रहित होता हुआ, मेरे भीतर अंगण नहीं है—इसे ठीकसे नहीं जानता, उससे उम्मीद होगी, (कि) वह **शुभ-निमित्त** (= वस्तुके एकतरफा सौन्दर्यकी ओर अधिक झुकाव)को मनमें करेगा, शुभ-निमित्तके मनमें करनेसे उसके चित्तमें राग चिपट जायेगा, (इस प्रकार) वह राग-द्वेष-मोह-सहित, **अंगण** (= राग, द्वेष, मोह यह तीन चित्त मल)-सहित, (और) मलिन-चित्त (हो) मृत्युको प्राप्त होगा। जैसे, आवुस ! (कोई) परिशुद्ध और निर्मल काँसेकी थाली दूकानसे लाई जाये, उसे मालिक न उपयोग करें, न साफ रखें (बल्कि) कचरेमें डाल दें। इस प्रकार आवुस ! वह काँसे-की थाली कालान्तरमें और भी अधिक कलुटी, मल-गृहीत हो जायेगी (न) ?"

"हाँ, आवुस !"

"ऐसे ही आवुस !······उनमें जो वह व्यक्ति अंगण-रहित होता हुआ उसे ठीकसे जानता है, उससे आशा होगी, (कि) वह **शुभ-निमित्त**को मनमें न करेगा, शुभ-निमित्तको मनमें न करनेसे, राग उसके चित्तमें न चिपटेगा, (इस प्रकार) वह राग-द्वेष-मोह-रहित, अंगणरहित (एवं) निर्मल-चित्त (रह) मृत्युको प्राप्त होगा। जैसे आवुस ! (कोई) परिशुद्ध और निर्मल काँसेकी थाली दूकानसे···लाई जाये; (और) मालिक उसका उपयोग करें, साफ रखें, (और उसे) कचरेमें न डालें। इस प्रकार आवुस ! वह काँसेकी थाली कालान्तरमें और भी अधिक परिशुद्ध और निर्मल हो जायेगी। (न) ?"

"हाँ, आवुस !"

"ऐसेही आवुस मौद्गल्यायन ! यह हेतु है, यह कारण है, जो अंगण-सहित होते हुये उन दोनों व्यक्तियोंमें एक हीन पुरुष कहा जाता है और एक श्रेष्ठ पुरुष कहा जाता है। यह हेतु है, यह कारण है जो अंगणरहित होते हुये भी उन दोनों व्यक्तियोंमें एक हीन पुरुष कहा जाता है और एक श्रेष्ठ पुरुष कहा जाता है।

"आवुस ! **'अंगण, अंगण'** कहा जाता है। आवुस ! यह **अंगण** किस (चीज) का नाम है ?"

"आवुस ! पापकों (= खराबियों), बुराइयों (= अकुशलों) और इच्छाकी परतंत्रताओंका नाम (ही) यह अंगण है।

(क). हो सकता है, आवुस ! कि यहाँ एक भिक्षुके (मनमें) इच्छा उत्पन्न हो—'मैं, अपराध (= आपत्ति) करूँ, (लेकिन) मेरे बारेमें भिक्षु न जानें कि इसने आपत्ति की है।' हो सकता है, आवुस ! कि उस भिक्षुके बारेमें (दूसरे) भिक्षु जान जायें—'इसने आपत्ति की है।' फिर वह (भिक्षु)—'(सारे) भिक्षु मेरे बारेमें जानते हैं, कि मैंने अपराध किया है'—यह (सोच), कुपित हो, अप्रतीत (= नाराज) हो। आवुस ! यह जो कोप है, यह जो अ-प्रत्यय (= नाराजगी) है, दोनों ही अंगण हैं।

(ख). हो सकता है, आवुस ! कि यहाँ एक भिक्षुके (मनमें) इच्छा उत्पन्न हो—'मैं अपराध करूँ, (लेकिन) भिक्षु मुझे अकेलेमें दोषी ठहरावें, संघमें नहीं।' हो सकता है, आवुस ! कि भिक्षु, उस भिक्षुको संघके बीचमें अपराधी ठहरावें, अकेलेमें नहीं। फिर वह (भिक्षु)—'भिक्षु मुझे संघके बीचमें अपराधी ठहराते हैं, अकेलेमें नहीं'—यह (सोच) कुपित हो···। यह जो कोप है, यह जो नाराजगी है, दोनों ही अंगण हैं।

(ग). हो सकता है, आवुस !···'मैं अपराध करूँ, (किन्तु) सप्रतिपुद्गल (= बराबर-का व्यक्ति) मुझे दोषी ठहराये, अ-प्रतिपुद्गल नहीं।'···

(घ).···"शास्ता (= बुद्ध) मुझे ही पूछ-पूछ कर भिक्षुओंको धर्मोपदेश करें, दूसरे भिक्षुको पूछ-पूछकर भिक्षुओंको धर्मोपदेश न करें।' हो सकता है, आवुस ! कि शस्ता दूसरे भिक्षु को पूछ-पूछ कर भिक्षुओंको धर्मोपदेश करें, उस भिक्षुको पूछ-पूछ कर नहीं···। फिर वह (भिक्षु)—'शस्ता, मुझे पूछ-पूछ कर भिक्षुओंको धर्मोपदेश नहीं करते, दूसरे भिक्षुको पूछ-पूछ कर···करते हैं,—यह (सोच) कुपित हो···।

(ङ).···'अहो ! मुझे ही आगे करके भिक्षु गाँवमें भोजनके लिये प्रविष्ट हों, दूसरे भिक्षुको आगे करके नहीं···।

(च).···'अहो ! भोजनके समय मुझे ही अग्र (= प्रथम)-आसन, अग्र-उदक, अग्र-पिंड (= प्रथम परोसा) मिले, दूसरे भिक्षुको नहीं···।'

(छ).···'अहो ! भोजन समाप्त हो जानेपर, मैं ही (अन्नदाताके दानके पुण्यका) अनु-मोदन करूँ, दूसरा भिक्षु नहीं···।'

(ज).···'अहो ! मैं ही आराम (= आश्रम) में आये भिक्षुओंको धर्मोपदेश करूँ, दूसरा भिक्षु नहीं···।'

···'अहो ! मैं ही आराममें आई भिक्षुणियोंको···' आराममें आये उपासकोंको···'आराममें आई उपासिकाओंको धर्मोपदेश करूँ, दूसरा भिक्षु नहीं···।'

(झ).···'अहो ! भिक्षु मेरा ही सत्कार = गुरुकार, मान और पूजा करें, दूसरेका नहीं···। भिक्षुणियाँ···' उपासक···' उपासिकायें मेरा ही सत्कार···करें, दूसरेका नहीं···

(ञ).···'अहो ! मैं ही उत्तम चीवरों (= वस्त्रों) का पानेवाला होऊँ···;···उत्तम भिक्षान्नोंका···,···उत्तम वासस्थानोंका···;···रोगियोंके उत्तम पथ्य-औषधकी चीजोंका पानेवाला होऊँ, दूसरा भिक्षु नहीं···। आवुस ! इन्हीं पापको = बुराइयों (और) इच्छाकी परतंत्रताओंका नाम अंगण है। आवुस ! जिस किसी भिक्षुके यह पापक = बुराइयाँ, इच्छाकी परतंत्रतायें अविनष्ट दिखाई पड़ती हैं, सुनाई देती हैं; चाहे वह वनवासी, एकान्त कुटी निवासी, भिक्षान्नभोजी (= पिंडपाती), बिना-ठहरे-भिक्षाचारी, पांसुकूलिक (= फेंके चीथड़ोंको सीकर पहननेवाला) (और) रुक्षचीवरधारी ही क्यों न हो, (किन्तु) स-ब्रह्मचारी (= एक व्रतके व्रती) उसका सत्कार = गुरुकार, मान, पूजा नहीं करते। सो किसलिये ? वह देखते और सुनते हैं, कि उस आयुष्मान्

की वह बुराइयाँ···नष्ट नहीं हुई। जैसे आवुस ! एक परिशुद्ध, निर्मल काँसे की थाली दूकान या कसेरेके घरसे लाई गई हो। (फिर) मालिक उसमें मुर्दे साँप, मुर्दे कुत्ते, या मनुष्य (के माँसको) भरकर, दूसरी काँसेकी थालीसे ढाँककर दूकानमें रख दें, उसे देखकर लोग कहें— 'अहो ! यह क्या चमचमाता हुआ रखा है ?' फिर उसे उठाकर देखें। उसे देखते ही उनके (मनमें) घृणा, प्रतिकूलता, जुगुप्सा उत्पन्न हो जाये। भूखोंको भी खानेकी इच्छा न हो, पेटभरोंकी तो बात ही क्या ? इसी प्रकार आवुस ! जिस किसी भिक्षुकी वह बुराइयाँ नष्ट नहीं हुई···तो चाहे वह बनवासी ही क्यों न हो,···। आवुस ! जिस किसी भिक्षुकी वह बुराइयाँ···नष्ट हो गई हैं; तो चाहे वह ग्राममें रहनेवाला, निमंत्रण खानेवाला, गृहस्थों (के दिये नये) चीवरोंको पहननेवाला ही क्यों न हो, तो भी स-ब्रह्मचारी उसका सत्कार = पूजा करते हैं। सो किसलिये ?— वह देखते और सुनते हैं, कि इस आयुष्मान्की वह बुराइयाँ···नष्ट हो गई हैं। जैसे, आवुस ! एक स्वच्छ निर्मल काँसेकी थाली दूकान या कसेरेके घरसे लाई गई हो। (फिर) मालिक उसमें साफ किये शालीके चावलको अनेक प्रकारके सूप (= दाल आदि तेंवन) और व्यंजनके साथ सजाकर एक दूसरी काँसेकी थालीसे ढाँककर दूकानमें रख दें। उसे लोग कहें—'अहो ! यह क्या चमचमाता रखा है !' फिर उसे उठाकर खोल कर देखें। उसे देखते ही उनके (मनमें) प्रसन्नता, अनुकूलता और अ-जुगुप्सा उत्पन्न हो जाये। पेटभरेको भी खानेकी इच्छा हो आये, भूखोंकी तो बात ही क्या ! इसी प्रकार आवुस ! जिस किसी भिक्षुकी वह बुराइयाँ···नष्ट हो गई हैं सब्रह्मचारी उसका सत्कार= पूजा करते हैं···।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् **मौद्गल्यायन** (= मोग्गलान) ने आयुष्मान् **सारिपुत्र** (= सारिपुत्त)से यह कहा—"आवुस सारिपुत्र ! (इसी सम्बन्धमें) मुझे एक उपमा (= दृष्टान्त) सूझ रही है।'

"उसे कहो, आवुस मौद्गल्यायन !"

"आवुस ! एक समय मैं **राजगृह, गिरिव्रजमें**[1] विहार कर रहा था। तब मैं पूर्वाह्णके समय (वस्त्र) पहन, (भिक्षा-)पात्र और चीवर लेकर **राजगृहमें** भिक्षाटनके लिये प्रविष्ट हुआ। उस समय **सामिति यानकारपुत्त**, रथके (चक्केकी) पुट्ठीको गढ़ रहा था, और उसके पास भूत-पूर्व यानकार-वंशिक **पंगुपुत्त आजीवक**[2] उपस्थित था। तब···**पंगुपुत्त** आजीवकके चित्तमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—अहो ! (अच्छा हो जो) यह **सामिति यानकार-पुत्त** इस पुट्ठीके इस वंक (= टेढ़ापन) = इस जिह्म, (= तिरछापन) इस दोषको गढ़ डाले, और इस प्रकार यह पुट्ठी (= नेमि) बंक-जिह्म-दोषसे रहित हो, ठीक सारमें प्रतिष्ठित हो जाये। आवुस ! जैसा जैसा··· **पंगुपुत्त** आजीवकके चित्तमें वितर्क होता था, वैसाही वैसा **सामिति यानकारपुत्त** उस पुट्ठीके वंक···को गढ़ता था। तब आवुस !···**पंगुपुत्त** आजीवक प्रसन्नचित्त हो बोल उठा— 'हृदयसे (मेरे) हृदय की (बात) को जानकर मानो गढ़ रहा है'। ऐसे ही आवुस ! जो पुद्गल (= व्यक्ति)अश्रद्धालु हैं, जो (धर्ममें) श्रद्धासे नहीं, बल्कि जीविकाके लिये घरसे बेघर बन प्रव्रजित हुए हैं, जोकि शठ, मायावी, पाखंडी (= केटुभी), उद्धत, अभिमानी (= उन्नल), चपल, मुखर, असंयतभाषी, असंयत-इन्द्रिय, भोजनकी मात्राको न जाननेवाले, जागरणमें न तत्पर, श्रामण्य (= संन्यासके आदर्श) की पर्वाह न करनेवाले, भिक्षुओं की शिक्षाके प्रति तीव्र आदर न

१. राजगृह उस नगरका नाम है। उसके चारों ओर बाड़े (= व्रज) की भाँति पर्वत घिरे हुए हैं, अतः गिरिव्रज कहा जाता है—अट्ठकथा।

२. नग्न श्रमण।

रखनेवाले, जोड़ने बटोरने वाले, भागनेमें अग्रगामी, एकान्त-चिन्तनमें धुरा (= जुआ) फेंक देनेवाले, आलसी (= कुसीती), अनुद्योगी, मुषित-स्मृति, बेसमझ, विभ्रान्त-चित्त, दुष्प्रज्ञ, गूँगे-भेड़ जैसे (पुरुष) हैं; इस उपदेश द्वारा उनके हृदयको हृदयसे जानकर मानो आयुष्मान् सारिपुत्र गढ़ रहे हैं। और जो कुलपुत्र श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये हैं, जोकि अ-शठ, अ-मायावी, पाखंड-रहित, अनुद्धत, अन्-अभिमानी अ-चपल, अ-मुखर संयत-भाषी, संयत-इन्द्रिय, भोजन की मात्रा जाननेवाले, जागरणमें तत्पर, श्रामण्यका ख्याल रखनेवाले, शिक्षा के प्रति तीव्र आदर भाव रखने वाले, न जोड़ने बटोरनेवाले, भागनेमें जुआ फेंक देनेवाले, एकान्त-चिन्तन (= प्रविवेक) में अग्रगामी, निरालस, उद्योगी, संयमी (= पहितत्ता), स्मृति-संयुक्त, समझदार, समाहित = एकाग्र-चित, प्रज्ञावान्, गूँगे-और-भेड़ेसे नहीं हैं, वह आयुष्मान् सारिपुत्रके इस धर्मोपदेशको सुनकर मानो वचन और मनसे पान कर रहे हैं, आहार कर रहे हैं। क्या खूब ? (आपने) सब्रह्मचारियों-को बुराइयोंसे उठाकर भलाइयोंमें स्थापित कर दिया। जैसे, आवुस ! शौकीन अल्पवयस्क तरुण स्त्री या पुरुष शिरसे स्नान कर, कमलकी माला, या जूहीकी माला, या मोगरे (= अतिमुक्तका) की मालाको पा दोनों हाथोंसे उसे ग्रहण कर, (अपने) उत्तम-अंग = शिरपर रखे; इसी प्रकार आवुस ! जो कुल-पुत्र श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये हैं···गूँगे और-भेड़ से नहीं हैं; वे, आयुष्मान् सारिपुत्रके इस धर्मोपदेशको सुनकर मानो वचन और मनसे पानकर रहे हैं...आपने सब्रह्मचारियोंको बुराइयोंसे उठाकर भलाइयोंमें स्थापितकर दिया।"

इस प्रकार दोनों महानागों[1] (= महावीरों)ने एक दूसरेके सुभाषितका अनुमोदन किया।

---

१. वे दोनों अग्रश्रावक महानाग कहे जाते हैं—अट्ठकथा।

६—आकङ्खेय्य-सुत्त (१.१.६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने कहा—"भिक्षुओ ! शील-सम्पन्न होकर विहरो; प्रातिमोक्ष-संवर[1] से संरक्षित हो विहरो; आचार-गोचर (= धर्माचरण) से संयुक्त हो, छोटी-सी भी बुराईसे भयखाते शिक्षापदों (= आचार-नियमों)को ग्रहणकर, उनका अभ्यास करो। भिक्षुओ ! यदि भिक्षु चाहता है कि वह सब्रह्मचारी (= गुरुभाई) भिक्षुओंका प्रिय = मनाप और सम्मान-भाजन हो; तो वह शीलोंका पूरा करनेवाला बने, भीतरसे चित्तको शमन करनेमें तत्पर, अखंडित ध्यान (तथा) विपश्यना[2] से युक्त हो, प्रायः सूने घरोंमें विहार करे।

"भिक्षुओ ! यदि भिक्षु चाहता है, कि वह चीवर (= वस्त्र), पिंडपात (= भिक्षान्न), शयनासन (= वासस्थान) (और) ग्लान-प्रत्यय-भैषज्य-परिष्कार (= रोगीके पथ्य और औषधिकी चीजें) का पाने वाला हो, तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"भिक्षुओ ! यदि भिक्षु चाहता है, कि जिसके चीवर, पिंडपात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय-भैषज्य-परिष्कारका मैं उपयोग करता हूँ, उनके वह (दान-) कार्य महाफलवाले = महानृशंसवाले हों, तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···जो मेरे भाई-बन्धु सगे सम्बन्धी मर गए हैं, कालकर गए हैं, (और जोकि) प्रसन्न-चित्तसे मेरी याद करते हैं, उनके लिए वह महाफल = महानृशंस हो, तो वह शीलोंका ही पूरा करनै वाला बने···।"

"···मैं अ-रति (= उचाट)को हरानेवाला होऊँ, अरति मुझे न हरा सके, उत्पन्न अ-रति को मैं पराजित करके विहरूँ; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···मैं भय-भैरवको हरानेवाला होऊँ···; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने······।"

"···इसी जन्ममें सुख-पूर्वक विहार करानेवाला, चित्त-सम्बन्धी चारों ध्यानोंका पूर्णतया बिना दिक्कत और कठिनाईके लाभी (= पानेवाला) होऊँ; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···जो वह रूप (-लोक)[3] से परे आरूप्य (-लोक-सम्बन्धी) शान्त विमोक्ष

---

१. प्रातिमोक्षमें भिक्षुके संयमके लिए बतलाये गए नियम।

२. अनित्य, दुःख, अनात्म आदि नाना प्रकारसे देखनेको विपश्यना कहते हैं।

३. इस संसारसे परे लोक जहाँ तेजोमय प्राणी निवास करते हैं, उससे भी परे अ-रूप-लोक है।

(=मुक्ति) हैं, उन्हें मैं कायासे प्राप्त कर विहरूँ; तो वह शीलों का ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···तीनों **संयोजनों**[1] के क्षयसे **स्रोतापन्न** बन पतन-रहित, नियत, सम्बोधि (=परमज्ञान)-परायण होऊँ; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···तीनों संयोजनोंके क्षयसे, राग-द्वेष-मोहके क्षीण होनेसे **सकृदागामी** होऊँ; इस लोकमें एक ही बार और आकर दुःखका अन्त करूँ; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···पाँच **अवरभागीय संयोजनोंके**[2] क्षयसे औपपातिक (=दिव्ययोनि-उत्पन्न) उस (अगले जन्म लेनेवाले) लोकमें निर्वाण प्राप्त करनेवाला होऊँ, उस लोकसे फिर लौटकर (यहाँ) आनेवाला न होऊँ, तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···मैं अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंका अनुभव करूँ—एक होकर अनेक हो जाऊँ, आविर्भाव, तिरोभाव, दीवार-प्राकार-पर्वतमें निर्लिप्त हो वैसे ही चलूँ, जैसे आकाशमें पक्षी उड़ते हैं; पृथ्वीमें वैसे ही डूबूँ उतराऊँ, जैसे पानी पर (भी) वैसे ही पृथ्वी पर; आकाशमें आसन मारकर वैसे ही चलूँ, जैसे पक्षी = शकुन; ऐसे महाऋद्धिवाले = महानुभाव इन चाँद और सूर्यको भी हाथसे छूऊँ, परिमार्जन करूँ; (इसी) कायासे ब्रह्मलोकपर्यन्त (सब) को अपने वशमें कर लूँ; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···मैं अ-मानुष विशुद्ध दिव्य श्रोत्र-इन्द्रियसे उभय प्रकारके शब्दोंको सुनूँ—दिव्य (शब्दों)को भी, और मानुष (शब्दों) को भी, दूरवालेको भी और समीप वाले (शब्द)को भी; तो वह शीलोंका ही पूरा करनेवाला बने···।"

"···मैं दूसरे सत्वों दूसरे व्यक्तियोंके चित्तोंको (अपने) चित्तसे देखकर जान लूँ—सराग चित्त होने पर 'सराग चित्त है'—जान जाऊँ, वीतराग चित्त, स-द्वेष चित्त, वीतद्वेष चित्त, स-मोह चित्त, वीत-मोह चित्त, संक्षिप्त (=एकाग्र)-चित्त, विक्षिप्त चित्त, महद्गत (= विशाल) चित्त, अ-महद्गत चित्त, स-उत्तर (= जिससे बढ़कर भी कोई हो) चित्त, अनुत्तर (= अनुपम) चित्त, समाहित चित्त, अ-समाहित चित्त, विमुक्त चित्त, अ-विमुक्त चित्त···, तो वह शीलोंका ही पूरा करने वाला बने······।"

"···अनेक प्रकार से पूर्व-निवासों (=पूर्वजन्मों)को स्मरण करूँ, जैसे कि एक जन्म को, दो भी जन्म को, तीन भी जन्म को, चार···, पाँच···, दस···, बीस···, तीस···, चालीस···, पचास···, सौ···, हजार···, लाख···, अनेक संवर्त कल्पोंको भी, अनेक विवर्त कल्पोंको भी, अनेक संवर्त-विवर्त कल्पोंको भी—अमुक स्थानमें था, ऐसा सुख-दुःख भोगने वाला था, इतनी आयु तक जीवित रहा। वहाँ से च्युत होकर मैं अमुक स्थानमें उत्पन्न हुआ। वहाँ भी मैं ऐसे नामका था, ऐसे गोत्र, रूप-आहार का था···ऐसा सुख-दुःख भोगनेवाला था, इतनी आयु तक जीवित रहा। वहाँ से च्युत होकर मैं यहाँ उत्पन्न हुआ। इस प्रकार आकार (और) उद्देश्य सहित अनेक प्रकारसे पूर्व-निवासोंका स्मरण करूँ, तो वह शीलोंका ही पूरा करने वाला बने···।"

"···मैं शुद्ध और अलौकिक दिव्य चक्षुसे मरते, उत्पन्न होते, हीन अवस्थामें आए, अच्छी अवस्थामें आए, अच्छे वर्ण (= रंग) वाले, बुरे वर्ण वाले, अच्छी गतिको प्राप्त, बुरी गतिको प्राप्त, अपने-अपने कर्मके अनुसार अवस्थाको प्राप्त, प्राणियोंको जान लूँ—ये प्राणी शरीरसे दुराचरण, वचनसे दुराचरण और मनसे दुराचरण करते हुए, साधु पुरुषोंकी निन्दा करते थे, मिथ्या दृष्टि रखते

---

१. सत्काय दृष्टि, विचिकित्सा और शीलव्रत परामर्श—ये तीन सांसारिक बन्धन स्रोतापत्ति मार्गसे प्रहीण होते हैं।

२. सत्काय दृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत परामर्श, कामच्छन्द और व्यापाद ये पाँच अवरभागी संयोजन हैं।

थे, मिथ्या दृष्टि वाले काम करते थे। अब यह मरने के बाद नरक, और दुर्गति को प्राप्त हुए हैं। और यह दूसरे प्राणी शरीर, वचन और मनसे सदाचार करते, साधुजनोंकी प्रशंसा करते, सम्यक् दृष्टि वाले, सम्यक् दृष्टिके अनुकूल आचरण करते थे; सो अब अच्छी गति और स्वर्गको प्राप्त हुए हैं; इस तरह शुद्ध अलौकिक दिव्य चक्षुसे···प्राणियोंको जान लूँ, तो वह शीलोंका ही पूरा करने वाला बने···।"

"···मैं आस्रवोंके क्षयसे जो आस्रव-रहित चित्तकी विमुक्ति है, प्रज्ञाकी विमुक्ति है, उसे इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कारकर प्राप्तकर विहार करूँ, तो वह शीलोंका ही पूरा करने वाला बने···।"

"भिक्षुओ ! शील-सम्पन्न होकर विहरो···। यह जो मैंने कहा है, इसीके लिए कहा है।"

७—वत्थ-सुत्त (१.१.७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! जैसे कोई मैला कुचैला वस्त्र (= वत्थ) हो, उसे रंगरेज (= रजक) ले जाकर जिस किसी रंगमें डाले—चाहे नीलमें, चाहे पीलमें, चाहे लोहित (= लाल) में, चाहे मांजिष्ट (= मजीठके रंग)में, वह बदरंग ही रहेगा, अशुद्धवर्ण ही रहेगा। सो किसलिये ?—भिक्षुओ ! वस्त्रके अशुद्ध होनेसे। ऐसे ही भिक्षुओ ! चित्तके मलीन होनेसे दुर्गति समझनी चाहिए।

जैसे, भिक्षुओ ! उजला साफ वस्त्र हो, उसे रंगरेज ले जाकर जिस किसी ही रंगमें डाले···, वह सुरंग निकलेगा, शुद्धवर्ण निकलेगा। सो किसलिये ?—भिक्षुओ ! वस्त्रके शुद्ध होनेके कारण। ऐसे ही भिक्षुओ ! चित्तके अन्-उपक्लिष्ट (= निर्मल) होने पर सुगति समझनी चाहिए।"

"भिक्षुओ ! कौनसे चित्तके उपक्लेश (= मल) हैं ?—(१) अभिध्या = विषम लोभ चित्तका उपक्लेश है; (२) व्यापाद (= द्रोह)···, (३) क्रोध···' (४) उपनाह (= बँधा हुआ वैर)···; (५) म्रक्ष (= अमरख)···' (६) प्रदाश (= निष्ठुरता)···' (७) ईर्ष्या···' (८) मात्सर्य···, (= कंजूसी)···; (९) माया (= वंचना)···,(१०) शाठ्य···' (११) स्तम्भ (= जड़ता))···, (१२) सारम्भ (= हिंसा)···, (१३) मान···, (१४) अतिमान··· (१५) मद··· (१६) प्रमाद चित्त का उपक्लेश है।

"भिक्षुओ ! जो भिक्षु—'अभिध्या = विषम लोभ चित्तका उपक्लेश है'—यह जानकर अभिध्या···चित्तके उपक्लेशको त्यागता है। व्यापाद···, क्रोध···, उपनाह···, म्रक्ष···, प्रदाश···, ईर्ष्या···, मात्सर्य···, माया···, शाठ्य···, स्तम्भ···, सारम्भ···, मान···, अतिमान···, मद···, प्रमाद चित्तका उपक्लेश है—यह जानकर प्रमाद चित्तके उपक्लेशको त्यागता है।"

"भिक्षुओ ! जब भिक्षुने—'अभिध्या = विषमलोभ चित्तका उपक्लेश है'—यह जानकर चित्तके उपक्लेश अभिध्या···को त्याग दिया है। व्यापाद···, क्रोध···, उपनाह···, म्रक्ष···, प्रदाश···, ईर्ष्या···, मात्सर्य···, माया···, शाठ्य···, स्तम्भ···, मान···, अतिमान···, मद···, प्रमाद···, तो वह बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धा (=प्रसाद)से युक्त होता है—'वह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध (= परज्ञानी), विद्या-और-आचरणसे सम्पन्न (= परिपूर्ण), सुगत (= सुन्दर गतिको प्राप्त) लोकविद्, पुरुषोंको दमन करने (= सन्मार्गपर लाने)के लिये अनुपम चाबुक सवार, देव-मनुष्योंके शास्ता (= उपदेशक) बुद्ध (= ज्ञानी) भगवान् हैं'। वह धर्ममें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त होता है—'भगवान्‌का धर्म स्वाख्यात (=सुन्दररीतिसे कहा गया) है, (वह) सांदृष्टिक (= इसी शरीरमें फल देनेवाला), अकालिक (= कालान्तरमें नहीं, सद्यः फलप्रद), एहिपस्सिक (= यहीं दिखाई देनेवाला),औपनेय्यिक (= निर्वाणके पास लेजानेवाला),

विज्ञ (पुरुषों)को अपने आप ही जानने योग्य है'। वह[1] संघमें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त होता है—'भगवान्‌का श्रावक (=शिष्य) संघ सुमार्गारूढ़ (=सुप्रतिपन्न) है, भगवान्‌का श्रावक संघ ऋजु-प्रतिपन्न (=सरल मार्गपर आरूढ़) है, भगवान्‌का श्रावक संघ न्याय (मार्ग)-प्रतिपन्न है, भगवान्‌का श्रावकसंघ सामीचि-प्रतिपन्न (=ठीक मार्गपर आरूढ़) है, यह जो चार पुरुष-युगल (=स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत्), आठ पुरुष-पुद्गल (=मार्ग-फल भेदसे स्रोतापन्न आदि आठ) हैं, यही भगवान्‌का श्रावकसंघ है, (जो कि) आह्वान करने योग्य है, पाहुना बनाने योग्य है, दाक्षिणेय (=दान देने योग्य है), हाथ जोड़ने योग्य, और लोकके लिये पुण्य (बोने)का क्षेत्र है'।

"जब उसके वह (मल) त्यक्त, वमित, मोचित, नष्ट, विसर्जित होते हैं; (और)—'मैं बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त हूँ'—यह (सोचकर) वह अर्थ-वेद (=अर्थज्ञान), धर्मवेद (=धर्म-ज्ञान)को पाता है, (और) धर्मवेद सम्बन्धी प्रमोद (=प्रामोद्य)को पाता है। प्रमुदित (पुरुष)को प्रीति (=संतोष) होती है। प्रीतिमान्‌की काया शान्त होती है, प्रश्रब्धकाय सुख अनुभव करता है। सुखीका चित्त एकाग्र होता है—धर्ममें···संघमें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त हूँ—सोचकर···चित्त एकाग्र होता है। जब उसके वह (मल) त्यक्त···होते हैं, तो वह अर्थवेदको, धर्म-वेदको पाता है···। सुखीका चित्त एकाग्र होता है।

"भिक्षुओ! वह ऐसे शीलवाला, ऐसे धर्मवाला, ऐसी प्रज्ञावाला, भिक्षु चाहे काली (= भूसी आदि) चुनकर बने शालीके भातको, अनेक सूप और व्यंजनके साथ खाये, तो भी उसको अन्तराय (=विघ्न) नहीं होगा। भिक्षुओ! जैसे मैला कुचैला वस्त्र स्वच्छ जलको प्राप्त हो शुद्ध साफ हो जाता है; उल्कामुख (=भट्ठीकी घड़िया)में पड़कर सोना शुद्ध साफ हो जाता है; ऐसेही भिक्षुओ! ऐसे शीलवाला, ऐसे धर्मवाला, ऐसी प्रज्ञावाला भिक्षु चाहे···शालीके भातको··· खाये तो भी उसको विघ्न नहीं होगा।

"वह मैत्री-युक्त चित्तसे एक दिशाको परिपूर्णकर विहरता है, वैसे ही दूसरी दिशाको, वैसे ही तीसरी···चौथी···। इस प्रकार ऊपर नीचे आड़े-बेड़े, सबका विचार रखनेवाला, सबके अर्थ, विपुल, महान्, प्रमाणरहित, वैररहित, व्यापाद-रहित, मैत्री-युक्त चित्तसे सारे लोकको पूर्ण-कर विहार करता है।

"वह करुणा-युक्त चित्तसे एक दिशाको···। मुदिता-युक्त चित्तसे एक दिशाको···। उपेक्षा-युक्त चित्तसे एक दिशाको···।

"वह जानता है कि 'यह निकृष्ट है', 'यह उत्तम (=प्रणीत) है'—इन (लौकिक) संज्ञाओंसे ऊपर निस्सरण (= निकास) है। ऐसा जानते, ऐसा देखते हुये, उसका चित्त काम (वासना रूपी) आस्रवसे मुक्त हो जाता है, भव-आस्रवसे···, अविद्या-आस्रवसे···। मुक्त (= छूट) जानेपर, 'मुक्त होगया'—यह ज्ञान होता है; और जानता है—जन्म क्षीण होगया, ब्रह्मचर्य-वास समाप्त होगया, करना था सो कर लिया, अब दूसरा यहाँ (कुछ करनेको) नहीं है। भिक्षुओ! यह भिक्षु स्नान किये बिना ही स्नात (= नहाया) कहा जाता है।"

उस समय **सुन्दरिक भारद्वाज** ब्राह्मण भगवान्‌के पास बैठा था। तब **सुन्दरिक भारद्वाज** ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"क्या आप गौतम! स्नानके लिये **बाहुकानदी** चलेंगे?"

---

१. यही तीनों वाक्य समूह त्रि-रत्न (=बुद्ध-धर्म-संघ)की अनुस्मृति (=स्मरण) कही जाती है।

"ब्राह्मण ! बाहुकानदीसे क्या (लेना) है ? बाहुकानदी क्या करेगी ?"

"हे गौतम ! बाहुकानदी लोकमान्य (= लोक-सम्मत) है, बाहुकानदी बहुत जनोंद्वारा पवित्र (= पुण्य) मानी जाती है। बहुतसे लोग बहुकानदीमें (अपने) किये पापोंको बहाते हैं।"

तब भगवान्‌ने सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मणसे गाथाओंमें कहा—

"बाहुका, अधिकक्क, गया, और सुन्दरिकामें।
सरस्वती, और प्रयाग तथा बाहुमती नदीमें।
काले कर्मोंवाला मूढ़ चाहे नित्य नहाये, (किन्तु) शुद्ध नहीं होगा।
क्या करेगी सुन्दरिका, क्या प्रयाग, और क्या बाहुलिका नदी ?
(वह) पापकर्मी = कृतकिल्विष दुष्ट नरको नहीं शुद्ध कर सकते।
शुद्ध (नर)के लिये सदाही फल्गू है, शुद्धके लिये सदा ही उपोसथ[1] है।
शुद्ध और शुचिकर्माके व्रत सदा ही पूरे होते रहते हैं।
ब्राह्मण ! यहीं नहा, सारे प्राणियोंका क्षेम कर।
यदि तू झूठ नहीं बोलता, यदि प्राण नहीं मारता।
यदि बिना दिये नहीं लेता, (और) श्रद्धावान् मत्सर-रहित है।
(तो) गया जाकर क्या करेगा, क्षुद्र जलाशय (= उदपान) भी तेरे लिये गया है।"

ऐसा कहने पर सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! हे गौतम !! आश्चर्य ! हे गौतम !! हे गौतम जैसे कि उल्टेको सीधा कर दे या ढँकेको उघाड़ दे, भूलेको मार्ग बतला दे या अन्धकारमें तेलका दीपक धारण कर ले जिससे कि आँखवाले रूपोंको देख लें, ऐसे ही आप गौतम द्वारा अनेक प्रकारसे धर्म प्रकाशित किया गया। सो मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षुसंघकी भी। आप गौतमके पास मैं प्रव्रज्या (= संन्यास) पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।

सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मणने भगवान्‌के पास प्रव्रज्या, उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पानेके बाद, आयुष्मान् भारद्वाज एकान्तमें प्रमादरहित, उद्योगयुक्त, आत्मनिग्रही हो विहरते, थोड़े ही समयमें जिसके लिये कुलपुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्त (= निर्वाण)को, इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कर, प्राप्तकर विहरने लगे। 'जन्म क्षीण होगया, ब्रह्मचर्य पूर्णकर लिया, करने योग्यको कर लिया, यहाँके लिए कुछ और करना नहीं रहा— ऐसा जान लिया। आयुष्मान् भारद्वाज अर्हतोंमेंसे एक हुये।

विज्ञ (पुरुषों)को अपने आप ही जानने योग्य है'। वह[1] संघमें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त होता है—'भगवान्का श्रावक (= शिष्य) संघ सुमार्गारूढ़ (= सुप्रतिपन्न) है, भगवान्का श्रावक संघ ऋजु-प्रतिपन्न (= सरल मार्गपर आरूढ़) है, भगवान्का श्रावक संघ न्याय (मार्ग)-प्रतिपन्न है, भगवान्का श्रावकसंघ सामीचि-प्रतिपन्न (= ठीक मार्गपर आरूढ़) है, यह जो चार पुरुष-युगल (= स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत्), आठ पुरुष-पुद्गल (= मार्ग-फल भेदसे स्रोतापन्न आदि आठ) हैं, यही भगवान्का श्रावकसंघ है, (जो कि) आह्वान करने योग्य है, पाहुना बनाने योग्य है, दाक्षिणेय (= दान देने योग्य है), हाथ जोड़ने योग्य, और लोकके लिये पुण्य (बोने)का क्षेत्र है'।

"जब उसके वह (मल) त्यक्त, वमित, मोचित, नष्ट, विसर्जित होते हैं; (और)—'मैं बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त हूँ'—यह (सोचकर) वह अर्थ-वेद (= अर्थज्ञान), धर्मवेद (= धर्म-ज्ञान)को पाता है, (और) धर्मवेद सम्बन्धी प्रमोद (= प्रामोद्य)को पाता है। प्रमुदित (पुरुष)को प्रीति (= संतोष) होती है। प्रीतिमान्की काया शान्त होती है, प्रश्रब्धकाय सुख अनुभव करता है। सुखीका चित्त एकाग्र होता है—धर्ममें···संघमें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त हूँ—सोचकर···चित्त एकाग्र होता है। जब उसके वह (मल) त्यक्त···होते हैं, तो वह अर्थवेदको, धर्म-वेदको पाता है···। सुखीका चित्त एकाग्र होता है।

"भिक्षुओ ! वह ऐसे शीलवाला, ऐसे धर्मवाला, ऐसी प्रज्ञावाला, भिक्षु चाहे काली (= भूसी आदि) चुनकर बने शालीके भातको, अनेक सूप और व्यंजनके साथ खाये, तो भी उसको अन्तराय (= विघ्न) नहीं होगा। भिक्षुओ ! जैसे मैला कुचैला वस्त्र स्वच्छ जलको प्राप्त हो शुद्ध साफ हो जाता है; उल्कामुख (= भट्ठीकी घड़िया)में पड़कर सोना शुद्ध साफ हो जाता है; ऐसेही भिक्षुओ ! ऐसे शीलवाला, ऐसे धर्मवाला, ऐसी प्रज्ञावाला भिक्षु चाहे···शालीके भातको··· खाये तो भी उसको विघ्न नहीं होगा।

"वह मैत्री-युक्त चित्तसे एक दिशाको परिपूर्णकर विहरता है, वैसे ही दूसरी दिशाको, वैसे ही तीसरी···चौथी···। इस प्रकार ऊपर नीचे आड़े-बेड़े, सबका विचार रखनेवाला, सबके अर्थ, विपुल, महान्, प्रमाणरहित, वैररहित, व्यापाद-रहित, मैत्री-युक्त चित्तसे सारे लोकको पूर्ण-कर विहार करता है।

"वह करुणा-युक्त चित्तसे एक दिशाको···। मुदिता-युक्त चित्तसे एक दिशाको···। उपेक्षा-युक्त चित्तसे एक दिशाको···।

"वह जानता है कि 'यह निकृष्ट है', 'यह उत्तम (=प्रणीत) है'—इन (लौकिक) संज्ञाओंसे ऊपर निस्सरण (= निकास) है। ऐसा जानते, ऐसा देखते हुये, उसका चित्त काम (वासना रूपी) आस्रवसे मुक्त हो जाता है, भव-आस्रवसे···, अविद्या-आस्रवसे···। मुक्त (= छूट) जानेपर, 'मुक्त होगया'—यह ज्ञान होता है; और जानता है—जन्म क्षीण होगया, ब्रह्मचर्य-वास समाप्त होगया, करना था सो कर लिया, अब दूसरा यहाँ (कुछ करनेको) नहीं है। भिक्षुओ ! यह भिक्षु स्नान किये बिना ही स्नात (= नहाया) कहा जाता है।"

उस समय **सुन्दरिक भारद्वाज** ब्राह्मण भगवान्के पास बैठा था। तब **सुन्दरिक भारद्वाज** ब्राह्मणने भगवान्से यह कहा—

"क्या आप गौतम ! स्नानके लिये बाहुकानदी चलेंगे ?"

---

१. यही तीनों वाक्य समूह त्रि-रत्न (= बुद्ध-धर्म-संघ)की अनुस्मृति (= स्मरण) कही जाती है।

"ब्राह्मण ! बाहुकानदीसे क्या (लेना) है ? बाहुकानदी क्या करेगी ?"

"हे गौतम ! बाहुकानदी लोकमान्य (= लोक-सम्मत) है, बाहुकानदी बहुत जनोंद्वारा पवित्र (= पुण्य) मानी जाती है। बहुतसे लोग बहुकानदीमें (अपने) किये पापोंको बहाते हैं।"

तब भगवान्‌ने सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मणसे गाथाओंमें कहा—

"बाहुका, अधिकक्क, गया, और सुन्दरिकामें।
सरस्वती, और प्रयाग तथा बाहुमती नदीमें।
काले कर्मोंवाला मूढ़ चाहे नित्य नहाये, (किन्तु) शुद्ध नहीं होगा।
क्या करेगी सुन्दरिका, क्या प्रयाग, और क्या बाहुलिका नदी ?
(वह) पापकर्मी = कृतकिल्विष दुष्ट नरको नहीं शुद्ध कर सकते।
शुद्ध (नर)के लिये सदाही फल्गू है, शुद्धके लिये सदा ही उपोसथ[1] है।
शुद्ध और शुचिकर्माके व्रत सदा ही पूरे होते रहते हैं।
ब्राह्मण ! यहीं नहा, सारे प्राणियोंका क्षेम कर।
यदि तू झूठ नहीं बोलता, यदि प्राण नहीं मारता।
यदि बिना दिये नहीं लेता, (और) श्रद्धावान् मत्सर-रहित है।
(तो) गया जाकर क्या करेगा, क्षुद्र जलाशय (= उदपान) भी तेरे लिये गया है।"

ऐसा कहने पर सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! हे गौतम !! आश्चर्य ! हे गौतम !! हे गौतम जैसे कि उल्टेको सीधा कर दे या ढँकेको उघाड़ दे, भूलेको मार्ग बतला दे या अन्धकारमें तेलका दीपक धारण कर ले जिससे कि आँखवाले रूपोंको देख लें, ऐसे ही आप गौतम द्वारा अनेक प्रकारसे धर्म प्रकाशित किया गया। सो मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षुसंघकी भी। आप गौतमके पास मैं प्रव्रज्या (= संन्यास) पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।

सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मणने भगवान्‌के पास प्रव्रज्या, उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पानेके बाद, आयुष्मान् भारद्वाज एकान्तमें प्रमादरहित, उद्योगयुक्त, आत्मनिग्रही हो विहरते, थोड़े ही समयमें जिसके लिये कुलपुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्त (= निर्वाण)को, इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कर, प्राप्तकर विहरने लगे। 'जन्म क्षीण होगया, ब्रह्मचर्य पूर्णकर लिया, करने योग्यको कर लिया, यहाँके लिए कुछ और करना नहीं रहा—ऐसा जान लिया। आयुष्मान् भारद्वाज अर्हतोंमेंसे एक हुये।

८—सल्लेख-सुत्त (१.१.८)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् महाचुन्द सायंकाल प्रतिसल्लयन (=ध्यान)से उठकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर आयुष्मान् महाचुन्दने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते! जो यह आत्मवाद-सम्बन्धी या लोकवाद-सम्बन्धी अनेक प्रकारकी दृष्टियाँ (=दर्शन, मत) दुनियामें उत्पन्न होती हैं; भन्ते! इस प्रकार (इनके) आदिको ही मनमें (विचार) करनेसे इन दृष्टियोंका प्रहाण (=नाश) होता है, इन दृष्टियोंका परित्याग होता है?"

"चुन्द! जो यह···दृष्टियाँ दुनियामें उत्पन्न होती हैं; (उनको) जहाँ यह दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं, जहाँ यह आश्रय ग्रहण करती हैं, जहाँ पर व्यवहृत होती हैं, (वहाँ)—'यह मेरा नहीं', 'न यह मैं हूँ', 'न मेरा यह आत्मा है'—इसे इस प्रकार यथार्थ तौरपर ठीकसे जानकर देखनेपर, इन दृष्टियोंका प्रहाण होता है, इन दृष्टियोंका परित्याग होता है।

"हो सकता है, चुन्द! यहाँ कोई भिक्षु कामों और अकुश धर्मोंसे अलग होकर वितर्क-विचार सहित विवेकसे उत्पन्न प्रीति और सुखवाले **प्रथम ध्यान**को प्राप्त हो विहरे। उसके (मनमें) ऐसा हो—'मैं सल्लेख (=तप)के साथ विहर रहा हूँ'। लेकिन, चुन्द! आर्य-विनय (=आर्यधर्म)में इन्हें सल्लेख नहीं कहा जाता; आर्यविनयमें इन्हें **दृष्टधर्म-सुखविहार** (=इसी जन्ममें सुखपूर्वक विहार करना) कहते हैं।

"हो सकता है, चुन्द! यहाँ कोई भिक्षु वितर्क-विचारोंके शान्त हो जानेसे भीतरी प्रसाद, चित्तकी एकाग्रतासे युक्त वितर्क और विचारसे रहित समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुखवाले **द्वितीय ध्यान**को प्राप्त हो विहरे।···इन्हें आर्यविनयमें **दृष्टधर्म सुखविहार** कहते हैं।

"हो सकता है, चुन्द! यहाँ कोई भिक्षु प्रीतिसे विरक्त प्रीति और विरागसे उपेक्षक हो, स्मृति और सम्प्रजन्यसे युक्त हो, कायासे सुखका अनुभव करता हुआ विहरता है, जिसको आर्यजन उपेक्षक स्मृतिमान्, सुखविहारी कहते हैं, ऐसे **तृतीय ध्यान**को प्राप्त हो विहरे···।"

"हो सकता है, चुन्द! सुख और दुःख के प्रहाणसे सौमनस्य और दौर्मनस्यके पूर्व ही अस्त हो जानेसे, दुःख-सुखसे रहित, उपेक्षासे उत्पन्न स्मृतिकी पारिशुद्धि **चतुर्थ-ध्यान**को प्राप्त हो विहरे।···इसे अर्यविनयमें दृष्टधर्म-सुखविहार कहते हैं।"

"हो सकता है, चुन्द! यहाँ कोई भिक्षु रूप-संज्ञा (=रूपके विचार)को सर्वथा छोड़नेसे, प्रतिघ (=प्रतिहिंसा)की संज्ञाओंके सर्वथा अस्त हो जानेसे, नानापनकी संज्ञाओंको मनमें न करनेसे 'आकाश अनन्त है'—**आकाशानन्त्यायतन**को प्राप्त हो विहरे। उसको ऐसा हो—'मैं सल्लेखके साथ विहर रहा हूँ।' लेकिन, चुन्द! आर्य विनयमें इन्हें सल्लेख नहीं कहा जाता; आर्यविनयमें इन्हें **शान्तविहार** कहते हैं।

"हो सकता है, चुन्द !···आकाशानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है'—इस विज्ञानानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरे।···'इन्हें शान्तविहार कहते हैं।

"···विज्ञानानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर, 'कुछ नहीं'—इस आकिंचन्यायतनको प्राप्त हो विहरे···।

"···आकिंचन्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर, नैवसंज्ञानासंज्ञायतन (= जहाँ न संज्ञाही हो न असंज्ञा हो)को प्राप्त हो विहरे···।"

"किन्तु, चुन्द ! यहाँ सल्लेख (= तप) करना चाहिये—(१) दूसरे हिंसक (= विहिंसक) होंगे, हम यहाँ अहिंसक रहेंगे—यह सल्लेख करना चाहिये (२) दूसरे प्राण मारनेवाले होंगे, हम यहाँ प्राण मारनेसे विरत रहेंगे—यह सल्लेख करना चाहिये। (३) दूसरे बिना दिया लेनेवाले···। (४) दूसरे अ-ब्रह्मचारी···। (५) दूसरे मृषा (= झूठ)-वादी···। (६) दूसरे पिशुनभाषी (= चुगलखोर)···। (७) दूसरे परुष (= कठोर)-भाषी···। (८) दूसरे संप्रलापी (= बकवादी)···। (९) दूसरे अभिध्यालु (= लोभी)···हम यहाँ अनभिध्यालु रहेंगे।(१०) दूसरे व्यापन्न (= हिंसक) चित्त···अव्यापन्न चित्त···। (११) दूसरे मिथ्या-दृष्टि···सम्यक्-दृष्टि···। (१२) दूसरे मिथ्या-संकल्प···सम्यक्-संकल्प···। (१३) दूसरे मिथ्याभाषी···सम्यक् भाषी···। (१४) दूसरे मिथ्या-कर्मान्त (= कायिककर्म)···सम्यक्-कर्मान्त···। (१५) ···मिथ्या-आजीव (= अनुचितरीतिसे रोजी कमानेवाले)···सम्यक्-आजीव··· (१६)···मिथ्या-व्यायाम (= प्रयत्न)···सम्यक् व्यायाम···। (१७)···मिथ्या (= अयुक्त) स्मृति···सम्यक् स्मृति···। (१८)···मिथ्यासमाधि···सम्यक्-समाधि···। (१९)····मिथ्या-ज्ञानी···सम्यक् ज्ञानी···। (२०)···मिथ्या-विमुक्ति···सम्यक्-विमुक्ति (= मुक्ति) (२१)···स्त्यान···मृद्ध (= शरीर और मनके आलस्य)-संयुक्त···स्त्यान-मृद्ध-रहित···। (२२)···उद्धत···अनुद्धत···। (२३)···विचिकित्सक (= संशयालु)···विचिकित्सा पारंगत···। (२४)···क्रोधी···अक्रोधी···। (२५)···उपनाही (= बँधे हुए वैरवाला)···अनुपनाही···। (२६)···म्रक्षी (=अमरखवाले)···अम्रक्षी···। (२७) प्रदाश (= निष्ठुर)···अ-प्रदाशी···। (२८)···ईर्ष्यालु···ईर्ष्यारहित···। (२९)···मत्सरी···अ-मत्सरी···। (३०)···शठ···अ-शठ···। (३१)···मायावी (= वंचक)···अ-मायावी···। (३२)···स्तब्ध (= जड़)···अ-स्तब्ध। (३३)···अतिमानी (= अभिमानी) ···अनतिमानी···।···(३४)···दुर्वच···सुवच···। (३५) ···पाप-मित्र (= बुरोंको दोस्त बनानेवाले)···कल्याण-मित्र (३५)···प्रमत्त···अ-प्रमत्त···। (३७)···अश्रद्धालु···श्रद्धालु···। (३८)···निर्लज्ज···लज्जावान्···। (३९)···अनपत्रपी (= उचित भयको भी न माननेवाले) ···अपत्रपी···(४०)···अल्पश्रुत (= अशिक्षित)···बहुश्रुत···। (४१)···कुसीद (= आलसी) ···उद्योगी···। (४२)···मूढ़-स्मृति···उपस्थित-स्मृति···। (४३)···दुष्प्रज्ञ···प्रज्ञा-सम्पन्न···। (४४) दूसरे सांदृष्टि (= ऐहिकलाभ)-परामर्षी (= सोचकर करनेवाला), आधान-ग्राही (= हठी), दुष्प्रतिनिस्सर्गी (= कठिनाईसे त्याग करनेवाला) होंगे, हम यहाँ अ-सांदृष्टि-परामर्षी अनाधान-ग्राही सुप्रतिनिस्सर्गी रहेंगे—यह सल्लेख करना चाहिये।

"चुन्द ! अच्छी बातों (= धर्मों)के विषयमें विचारके उत्पन्न होनेको भी मैं हितकर कहता हूँ, काया और वचनसे (उनके) अनुष्ठानके बारेमें तो कहना ही क्या है ? चुन्द ! (१) दूसरे हिंसक होंगे, और हम अहिंसक रहेंगे—यह विचार उत्पन्न करना चाहिये···। (४४) दूसरे सांदृष्टि-परामर्षी···यह विचार उत्पन्न करना चाहिये।"

"जैसे चुन्द ! कोई ! विषम (= कठिन) मार्ग है, और उसके परिक्रमण (= फेर खाने)-

के लिये दूसरा सम-मार्ग हो; जैसे चुन्द ! विषम तीर्थ (= नावका घाट) हो, और उसके परिक्रमण के लिये दूसरा सम-तीर्थ हो; ऐसे ही चुन्द ! (१) हिंसक पुरुष पुद्गल (= व्यक्ति)को अहिंसा परिक्रमणके लिये होती है···। (४४) सांदृष्टि-परामर्षी आधान-ग्राही दुष्प्रतिनिस्सर्गी पुरुषपुद्गलको असांदृष्टिता अ-परामर्षिता अनाधान-ग्राहिता सुप्रतिनिस्सर्गिता परिक्रमणके लिये होती है।

"जैसे चुन्द ! जो कोई भी अकुशल धर्म (= बुरे काम) हैं, वह सभी अधोभाव (=अधो-गति)को पहुँचानेवाले हैं; जो कोई भी कुशल धर्म (= अच्छे काम) हैं, वह सभी उपरि-भावको पहुँचानेवाले हैं, वैसे ही चुन्द ! (१) हिंसक पुरुष = पुद्गलको अहिंसा ऊपर पहुँचानेवाली होती है···। (४४) सांदृष्टिपरामर्षी आधात-ग्राही दुष्प्रतिनिस्सर्गी पुरुष = पुद्गलको असांदृष्टिता, अ-परामर्षिता अनाधान-ग्राहिता सुप्रतिनिस्सर्गिता ऊपर पहुँचानेवाली होती है।

"चुन्द ! जो स्वयं गिरा हुआ है, वह दूसरे गिरे हुयेको उठायेगा, यह सम्भव नहीं है; किन्तु, जो चुन्द ! अपने गिरा हुआ नहीं है, वह दूसरे गिरे हुयेको उठायेगा, यह सम्भव है। चुन्द ! जो स्वयं अदान्त (= मनके संयमसे रहित), अ-विनीत, अ-परिनिर्वृत (= निर्वाणको न प्राप्त) है, वह दूसरेको दान्त, विनीत, परिनिर्वृत करेगा, यह सम्भव नहीं; किन्तु, जो चुन्द ! स्वयं दान्त, विनीत, परिनिर्वृत है, वह दूसरेको दान्त, विनीत, परिनिर्वृत करेगा, यह सम्भव है। ऐसेही चुन्द ! (१) हिंसक पुरुषके लिये अहिंसा परिनिर्वाणके लिये होती है···। (४४) सांदृष्टि-परामर्षी आधानग्राही दुष्प्रतिनिस्सर्गी पुरुष-पुद्गलको असांदृष्टिता-अपरामर्षिता अनाधान-ग्राहिता सुप्रतिनिस्सर्गिता परिनिर्वाण (= दुःखविनाश)के लिये होती है।

"यह मैंने चुन्द ! सल्लेख-पर्याय (= सल्लेख नामक धर्मोपदेश)का उपदेश दिया, **चित्तुप्पाद**-पर्यायका उपदेश दिया, **परिक्रमण**-पर्यायका उपदेश दिया, **उपरिभाव**-पर्यायका उपदेश दिया, **परिनिर्वाण**-पर्यायका उपदेश दिया।

"चुन्द ! श्रावकों (= शिष्यों)के हितैषी, अनुकम्पक, शास्ता (= उपदेशक)को अनुकम्पा करके जो करना चाहिये, वह तुम्हारे लिये मैंने कर दिया। चुन्द ! यह वृक्षमूल हैं, यह सूने घर हैं, ध्यानरत होओ। चुन्द ! मत प्रमाद (= गफलत) करो, मत पीछे अफसोस करनेवाले बनना—यह तुम्हारे लिये हमारा अनुशासन (= उपदेश) है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् चुन्दने भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

(चालीस पदों और पाँच सन्धियोंमें उपदेश दिया गया, सागरसमान-गंभीर (यह) सल्लेख नामक सुत्त है।)

९—सम्मादिट्ठि-सुत्त (१. १. ९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"आवुस भिक्षुओ !"

"आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया ।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—"आवुस ! सम्यक्-दृष्टि (= सम्मादिट्ठि)-सम्यक् दृष्टि कही जाती है, आवुस ! कैसे आर्यश्रावक (= आर्यधर्मी) सम्यक्दृष्टि (= ठीक सिद्धान्त-वाला) होता है ? उसकी दृष्टि सीधी, वह धर्ममें अत्यन्त श्रद्धावान् , (और) इस सद्धर्मको प्राप्त (होता है) ?"

"आवुस ! इस भाषणका अर्थ जाननेके लिये हम दूरसे भी आयुष्मान् सारिपुत्रके पास आते हैं । अच्छा हो, आयुष्मान् सारिपुत्र ही इस वचनका अर्थ कहें । आयुष्मान् सारिपुत्र (के मुख)से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे ।"

"तो आवुस ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।"

"अच्छा आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया ।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—"जब, आवुस ! आर्यश्रावक अकुशल (= बुराई)को जानता है, अकुशल-मूलको जानता है, कुशल (= भलाई, पुण्य)को जानता है; कुशलमूलको जानता है; इतनेसे आवुस ! आर्यश्रावक सम्यक्-दृष्टि होता है । उसकी दृष्टि सीधी (होती है), वह धर्ममें अत्यन्त श्रद्धावान् , (और) इस सद्धर्मको प्राप्त होता ।

"क्या है, आवुस ! अ-कुशल ? क्या है अ-कुशलमूल ? क्या है कुशल ? क्या है कुशल मूल—? आवुस ! (१) प्राणातिपात (= हिंसा) अकुशल है, (२) अदत्तादान (= चोरी) अकुशल है; (३) काम (= स्त्री-संसर्ग)में मिथ्याचार (= दुराचार)···; (४) मृषावाद (= झूठ बोलना)···; (५) पिशुनवचन (= चुगली)···; (६) परुषवचन (= कठोर भाषण)···; (७) संप्रलाप (= बकवाद)···; (८) अभिध्या (= लालच)···; (९) व्यापाद (= प्रतिहिंसा)···; (१०) मिथ्यादृष्टि (= झूठी धारणा)···।—यह आवुस ! अकुशल कहा जाता है ।

क्या है आवुस ! अकुशल-मूल ?—(१) लोभ अकुशल-मूल है, (२) द्वेष अकुशल-मूल है, (३) मोह अकुशल-मूल है ।—यह आवुस ! अकुशल-मूल कहा जाता है ।

क्या है आवुस ! कुशल ?—(१) प्राणातिपाससे विरति (= विरत होना) कुशल है; (२) अदत्तादानसे विरति···; (३) कामोंमें मिथ्याचारसे विरति···; (४) मृषावादसे विरति··· (५) पिशुनवचनसे विरति···; (६) परुष-वचनसे विरति···; (७) संप्रलापसे विरति···; (८) अन्-अभिध्या···; (९) अ-व्यापाद···; (१०) सम्यक्दृष्टि कुशल है ।—यह आवुस ! कुशल कहा जाता है ।

क्या है आवुस ! कुशलमूल ?—(१) अ-लोभ कुशल-मूल है, (२) अद्वेष कुशल-मूल है, (३) अ-मोह कुशल-मूल है।—यह आवुस ! कुशल मूल कहा जाता है।

जब आवुस ! आर्यश्रावक इस प्रकार अकुशलको जानता है, इस प्रकार अकुशल-मूलको जानता है। इस प्रकार कुशलको जानता है। इस प्रकार कुशलमूलको जानता है; (तो) वह राग-अनुशय[1] का परित्यागकर, प्रतिघ (= प्रतिहिंसा) अनुशयको हटाकर अस्मि (= मैं हूँ) इस दृष्टि मान (= धारणाके अभिमान)-अनुशयको उन्मूलन कर अविद्याको नष्ट कर, विद्याको उत्पन्न कर, इसी जन्ममें दुःखोंका अन्त करनेवाला होता है। इतनेसे भी आवुस ! आर्य-श्रावक सम्यक्‌दृष्टि होता है···।

"ठीक आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणका अभिनन्दन कर अनुमोदन कर, आयुष्मान् सारिपुत्रसे आगेका प्रश्न पूछा—"क्या आवुस ! और भी पर्याय (= प्रकार) है, जिससे कि आर्य श्रावक सम्यक्-दृष्टि होता है···?"

"है आवुस ! जब आवुस ! आर्यश्रावक आहारको जानता है, आहार-समुदय (= आहारकी उत्पत्ति)को जानता है, आहार-निरोध···, आहार-निरोध-गामिनी प्रतिपद् (= आहारके विनाशकी ओर ले जानेवाले मार्ग)को जानता है। इतनेसे आवुस ! आर्यश्रावक सम्यक्‌दृष्टि होता है···। क्या है आवुस ! आहार, क्या है आहार-समुदय,···आहार-निरोध,···आहार निरोध गामिनी प्रतिपद् ?—आवुस ! सत्त्वोंकी स्थिति (और) होने वालोंकी सहायताके लिये भूतों (= प्राणियों)के यह चार आहार हैं। कौनसे चार ?—(१) स्थूल या सूक्ष्म कवलिंकार (= ग्रास-करके खाया जानेवाला) आहार, (२) स्पर्श दूसरा (३) मनकी संचेतना (= ख्याल) तीसरा, (४) विज्ञान चौथा। तृष्णाका समुदय (= उत्पत्ति) (ही) आहारका समुदय है। तृष्णाका निरोध आहारका निरोध है। यह आर्य-अष्टांगिक मार्ग आहार-निरोध गामिनी प्रतिपद् है; जैसे कि—(१) सम्यक्‌दृष्टि (= ठीक धारणा), (२) सम्यक्-संकल्प, (३) सम्यक्‌वचन, (४) सम्यक्-कर्मान्त (= कर्म) (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-व्यायाम (= ठीक प्रयत्न), (७) सम्यक्-स्मृति; (८) सम्यक्-समाधि। जब आवुस ! आर्यश्रावक इस प्रकार आहारको जानता है···, तो यह सर्वथा रागानुशयका परित्याग कर···दुःखोंका अन्त करनेवाला होता है।···

"ठीक आवुस !" यह (कह) उन भिक्षुओंने···आगेका प्रश्न पूछा···।"

"है, आवुस ! जब आवुस ! आर्यश्रावक दुःख को जानता है, दुःख-समुदय (= दुःखकी उत्पत्ति, या कारण)को जानता है, दुःख-निरोधको जाता है, (और) दुःख-निरोधगामिनी प्रतिपद्‌को जानता है; तब आवुस ! आर्यश्रावक सम्यक्‌दृष्टि होता है···। क्या है आवुस ! दुःख ? क्या है दुःख-समुदय ? क्या है दुःख-निरोध ? क्या है दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद् ?—जाति (= जन्म) भी दुःख है, जरा भी दुःख है, व्याधि भी दुःख है, शोक, परिदेव (= रोना-काँदना) दुःख = दौर्मनस्य (= मनःसंताप), उपायास (= परेशानी) भी दुःख है, किसी (चीज)की इच्छा करके उसे न पाना भी दुःख है; संक्षेपमें पाँचों उपादान (= विषयके तौर पर ग्रहण करने योग्य) स्कन्ध (ही) दुःख हैं। इसे आवुस ! दुःख कहा जाता है। क्या है आवुस ! दुःख-समुदय ? यह जो नन्दी उन-उन (भोगों)का अभिनन्दन करनेवाली, रागसे संयुक्त, फिर-फिर जन्मनेकी तृष्णा है; जैसे कि—(१) काम तृष्णा, (२) भव तृष्णा (३) विभव

[1]. अनुशय सात हैं—कामराग, प्रतिघ, मिथ्यादृष्टि (= उलटी धारणा), विचिकित्सा, मान, भवराग, अविद्या। चूँकि ये व्यक्तिके पीछे-पीछे सर्वदा लगे रहते हैं और मौका पाते ही उठ खड़े होत हैं, इसलिए इन्हें अनुशय कहा जाता है।

तृष्णा।—यह आवुस ! दुःख-समुदय कहा जाता है। क्या है आवुस ! दुःख-निरोध ?—जो उस तृष्णाका सम्पूर्णतया विराग, निरोध, त्याग = प्रतिनिस्सर्ग, मुक्ति, अनालय (= उसमें लीन न होना)।—यह कहा जाता है आवुस ! दुःखनिरोध। क्या है आवुस ! दुःखनिरोध-गामिनी प्रतिपद् ?—यह आर्य-अष्टांगिक-मार्ग है…। जब आवुस ! आर्य-श्रावक इस प्रकार दुःखको जानता है…।

"ठीक, आवुस !…"

"है आवुस ! जब आवुस ! आर्यश्रावक जरा-मरणको जानता है,…समुदय…, निरोध…, …निरोध गामिनी प्रतिपद्को जानता है। क्या है आवुस ! जरा-मरण,…समुदय…निरोध-गामिनी प्रतिपद् ?—जो उन प्राणियोंकी उन-उन प्राणि-शरीरोंमें जरा (= बुढ़ापा), जीर्णता, खाण्डित्य (= दाँत टूटना), पालित्य (= बाल पकना), वलित्वकृता (= झुर्री पड़ना), आयु-क्षय, इन्द्रिय-परिपाक (= इन्द्रिय-विकार)।—यह कही जाती है आवुस ! जरा। क्या है आवुस ! मरण ?—जो उन प्राणियोंकी उन-उन प्राणि-शरीरोंसे च्युति = च्यवन होना, भेद (= वियोग), अन्तर्धान, मृत्यु, मरण = कालक्रिया, स्कन्धोंका विलग होना, कलेवरका निक्षेप (= पतन)।—यह कहा जाता है आवुस ! मरण। इस प्रकार यह जरा और यह मरण (दोनों मिलकर) जरा-मरण होते हैं। जाति-समुदय (= जन्मका होना) से जरा-मरण-समुदय होता है, जाति-निरोध होनेसे, जरा-मरण-निरोध होता है। यही आर्य-अष्टांगिक-मार्ग जरा-मरण निरोध गामिनी प्रतिपद् है;…।"

"ठीक आवुस !…"

"है आवुस ! जब आवुस ! आर्यश्रावक तृष्णाको जानता है,…समुदय…, निरोध…, …निरोधगामिनी प्रतिपद्को जानता है;…। क्या है, आवुस ! तृष्णा,…समुदय,…निरोध,…निरोधगामिनी प्रतिपद् ?—आवुस ! तृष्णाके ये छः आकार (= काय, = समुदाय) हैं—रूप-तृष्णा, शब्द-तृष्णा, गन्ध-तृष्णा, रस-तृष्णा, स्प्रष्टव्य (= त्वक्‌का विषय)-तृष्णा, धर्म (= मनके विषयकी)-तृष्णा। वेदना (= अनुभव, महसूस-करना)-समुदय से तृष्णासमुदय होता है, वेदना निरोध से तृष्णा-निरोध होता है। यही आर्य अष्टांगिक-मार्ग तृष्णा-निरोध गामिनी प्रतिपद् है…।"

"ठीक, आवुस !…"

"है आवुस !…वेदनाको जानता है,…समुदय…,निरोध…, निरोध-गामिनी प्रतिपद्को जानता है। क्या है, आवुस ! वेदना,…समुदय,…निरोध,…निरोध गामिनी प्रतिपद् ?—आवुस ! वेदना के ये छः आकार हैं—(१) चक्षु-संस्पर्शजा (=चक्षुके संयोगसे उत्पन्न) वेदना (=एहसास, अनुभव), (२) श्रोत्र-संस्पर्शजा वेदना, (३) घ्राण संस्पर्शजा वेदना, (४) जिह्वा-संस्पर्शजा वेदना, (५) काय-संस्पर्शजा वेदना, (६) मनः-संस्पर्शजा वेदना। स्पर्श (=इन्द्रिय और विषयका संयोग)-समुदय से वेदना-समुदय होता है, स्पर्श-निरोधसे वेदना-निरोध होता है। यही आर्य-अष्टांगिक-मार्ग-वेदना-निरोध गामिनी प्रतिपद् है,…।"

"ठीक आवुस !…"

"है, आवुस !…स्पर्श (= इन्द्रिय और विषयका संयोग) को जानता है,…समुदय,…। क्या है आवुस ! स्पर्श,…समुदय,…?—आवुस ! स्पर्शके ये प्रकार (या समुदाय) हैं—(१) चक्षुः-संस्पर्श, (२) श्रोत्र-संस्पर्श, (३) घ्राण-संस्पर्श, (४) जिह्वा-संस्पर्श, (५) काय-संस्पर्श, (६) मनः-संस्पर्श। षड्-आयतन (= चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय या त्वक् और

मन ये छः इन्द्रियाँ)-समुदय स्पर्श-समुदय होता है। षडायतन-निरोध से स्पर्श-निरोध होता है। यही **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग** स्पर्श-निरोध-गामिनी प्रतिपद् है···।"

"ठीक आवुस !···"

"है, आवुस !···**षडायतन**को जानता है,···समुदय···। क्या है आवुस ! षडायतन,··· निरोध,···?—आवुस ! ये छः **आयतन** (= इन्द्रिय) हैं—(१) चक्षुः-आयतन, (२) श्रोत्र-आयतन, (३) घ्राण-आयतन, (४) जिह्वा-आयतन, (५) काय-आयतन, (६) मन-आयतन। **नाम-रूप** (= वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान और रूप) समुदय से षडायतन-समुदय होता है, नाम-रूप-निरोध षडायतन-निरोध होता है। यही **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग**···।"

"ठीक आवुस !···"

"है, आवुस !···**नाम-रूप**को जानता है,···समुदय,···। क्या है आवुस ! नाम-रूप,··· निरोध,···?—(१) **वेदना** (= विषय और इन्द्रियके संयोगसे उत्पन्न मन पर प्रथम प्रभाव), (२) **संज्ञा** (= वेदनाके अनंतरकी मनकी अवस्था), (३) **चेतना** (= संज्ञाके अनंतरकी मनकी अवस्था), (४) **स्पर्श-मनसिकार** (= मनपर संस्कार),—ये आवुस ! नाम हैं। चार महाभूत और चार महाभूतों को लेकर (बने) रूप, यह आवुस ! रूप कहा जाता है। इस प्रकार यह नाम, (और) यह रूप, (दोनों मिलकर) आवुस ! **नाम-रूप** कहा जाता है। विज्ञान-समुदयसे नाम-रूप-समुदय होता है। विज्ञान-निरोधसे नाम-रूप-निरोध होता है। यही **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग**···।"

"ठीक आवुस !···"

"है, आवुस !···**विज्ञान**को जानता है,···समुदय,···।···क्या है आवुस ! विज्ञान,··· समुदय,···?—आवुस ! ये छः विज्ञान के समुदाय (= काय) हैं—(१) चक्षुः-विज्ञान, (२) श्रोत्र-विज्ञान, (३) घ्राण-विज्ञान, (४) जिह्वा-विज्ञान, (५) काय-विज्ञान, (६) मनो-विज्ञान। संस्कार-समुदयसे विज्ञान-समुदय होता है, संस्कार-निरोधसे विज्ञान-निरोध होता है। यही **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग**···।"

"ठीक आवुस !···"

"है, आवुस !···**संस्कारों**को जानता है।···समुदय,···। क्या है आवुस ! संस्कार, (= क्रिया,)···समुदय,···!—आवुस ! ये तीन संस्कार हैं—(१) काय-संस्कार, (२) वचन-संस्कार, (३) चित्त-संस्कार। अविद्या-समुदयसे संस्कार समुदय होता है, अविद्या-निरोधसे संस्कार-निरोध होता है। यही **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग**···।"

"ठीक आवुस !···"

"है, आवुस !···**अविद्या**को जानता है,···समुदय,···। क्या है आवुस ! अविद्या,···समुदय,···?—आवुस ! जो यह दुःखके विषयमें अज्ञान, दुःख समुदयके विषयमें अज्ञान, दुःख-निरोधके विषयमें अज्ञान, दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद्के विषयमें अज्ञान है; इसे आवुस ! **अविद्या** कहा जाता है। आस्रव-समुदयसे अविद्या-समुदय होता है। आस्रव-निरोधसे अविद्या-निरोध होता है। यही **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग**···।"

"ठीक आवुस !···"

"है, आवुस !···**आस्रव** (= चित्तमल)को जानता है,···समुदय,···। क्या है आवुस ! आस्रव,···समुदय,···?—ये तीन आस्रव हैं—(१) काम-आस्रव, (२) भव-आस्रव, (३)

अविद्या-आस्रव । अविद्या-समुदयसे आस्रव-समुदय होता है, अविद्या-निरोधसे आस्रव-निरोध होता है । यही आर्य-अष्टांगिक-मार्ग···।"

इतनेसे आवुस ! आर्यश्रावक सम्यक्-दृष्टि होता है, उसकी दृष्टि सीधी (होती है), वह धर्ममें अत्यन्त श्रद्धावान् , (और) इस सद्धर्मको प्राप्त होता है ।"

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषण का अभिनन्दन किया ।

१०—सतिपट्ठान-सुत्त (१. १. १०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कुरु[1] (देश)में कुरुओंके निगम (=कस्बा) **कम्मासदम्ममें** विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! यह जो चार स्मृति-प्रस्थान (=सति-पट्ठान) हैं, वह सत्त्वोंके—शोक कष्टकी विशुद्धिके लिए; दुःख = दौर्मनस्यके अतिक्रमणके लिये, न्याय (=सत्य)की प्राप्तिके लिये, निर्वाणकी प्राप्ति और साक्षात् करनेके लिये, एकायन (=अकेला) मार्ग है। कौनसे चार ?—भिक्षुओ ! यहाँ भिक्षु कायामें [2]कायानुपश्यी हो, उद्योगशील, अनुभव (=संप्रज्य) ज्ञानयुक्त, स्मृतिमान्, लोक (=शरीर)में अभिध्या (=लोभ) और दौर्मनस्य (=दुःख)को हटाकर विहरता है। वेदनाओं (=सुखादि)में [3]वेदनानुपश्यी हो···विहरता है। चित्तमें चित्तानुपश्यी···। धर्मोंमें धर्मानुपश्यी···।

"भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु [4]कायामें, कायानुपश्यी हो विहरता है ?—भिक्षुओ ! भिक्षु अरण्यमें, वृक्षके नीचे, या शून्यागारमें, आसन मारकर, शरीरको सीधाकर, स्मृतिको सामने रखकर बैठता है। वह स्मरण रखते साँस छोड़ता है, स्मरण रखते ही साँस लेता है। लम्बी साँस छोड़ते वक्त, 'लम्बी साँस छोड़ता हूँ'—जानता है। लम्बी साँस लेते वक्त, 'लम्बी साँस लेता हूँ'—जानता है। छोटी साँस छोड़ते, 'छोटी साँस छोड़ता हूँ'—जानता है। छोटी साँस लेते 'छोटी साँस लेता हूँ'—जानता है। सारी कायाको जानते (=अनुभव करते) हुये, साँस छोड़ना सीखता है। सारी कायाको जानते हुये साँस लेना सीखता है। कायाके संस्कार (=गति, क्रिया)को शांत करते साँस छोड़ना सीखता है। कायाके संस्कारको शांत करते साँस लेना सीखता है। जैसे कि—भिक्षुओ ! एक चतुर खरादकार (=भ्रमकार) या खरादकारका अन्तेवासी (=शिष्य) लम्बे (काष्ठ)को रँगते समय 'लम्बा रँगता हूँ'—जानता है। छोटेको रँगते समय 'छोटा रँगता हूँ'—जानता है। ऐसेही भिक्षुओ ! भिक्षु लम्बी साँस छोड़ते···, लम्बी साँस लेते···, छोटी साँस छोड़ते···, छोटी साँस लेते···जानता है। सारी कायाको जानते (=अनुभव करते) हुये साँस छोड़ना सीखता है,···साँस लेना···। काय-संस्कारको शांत करते साँस छोड़ना सीखता है;···साँस

---

१. कुरु नामक जानपदिक राजकुमार थे, उनके रहनेका जनपद भी कुरु जनपद कहलाता था···। कुरु राष्ट्रवासी बुद्धिमान् होते हैं, वे गूढ़ बातोंको समझ सकते हैं, इसीलिए भगवान्ने महानिदान, महासतिपट्ठान, सारोपम, रुक्खूपम, रट्ठपाल, मागन्दिय, आनञ्जसप्पाय आदि सुत्तोंका उपदेश कुरु राष्ट्रमें किया था—अट्ठकथा।

२. शरीरको उसके असल स्वरूप केश-नख-मल-मूत्र आदि रूपमें देखनेवाला 'कायामें कायानुपश्यी' कहा जाता है।

३. सुख, दुःख, न दुःख न सुख—इन तीन चित्तकी अवस्था रूपी वेदनाओंको जैसा हो वैसा देखनेवाला 'वेदनामें वेदनानुपश्यी' कहा जाता है।

४. यही अनापान (=प्राणायाम) कहलाता है।

लेना···। इस प्रकार कायाके भीतरी भागमें कायानुपश्यी हो विहरता है। कायाके बाहरी भागमें···। कायाके भीतरी और बाहरी भागमें कायानुपश्यी विहरता है। कायामें समुदय (= उत्पत्ति) धर्मको देखता विहरता है। कायामें व्यय (= विनाश) धर्मको देखता विहरता है। कायामें समुदय-व्यय (= उत्पत्ति-विनाश) धर्मको देखता विहरता है। 'काया है'—यह स्मृति, ज्ञान और स्मृतिके प्रमाणके लिये उपस्थित रहती है। (तृष्णा आदिमें) अ-लग्न हो विहरता है। लोकमें कुछ भी (मैं, और मेरा करके) नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भी भिक्षुओ ! भिक्षु कायामें काय-बुद्धि रखते विहरता है।

"[1]फिर भिक्षुओ ! भिक्षु जाते हुये 'जाता हूँ'—जानता है। बैठे हुये 'बैठा हूँ'—जानता है। सोये हुये 'सोया हूँ'—जानता है। जैसे-जैसे उसकी काया अवस्थित होती है, वैसेही उसे जानता है। इसी प्रकार कायाके भीतरी भागमें कायानुपश्यी हो विहरता है; कायाके बाहरी भागमें कायानुपश्यी हो विहरता है। कायाके भीतरी और बाहरी भागोंमें कायानुपश्यी हो विहरता है। कायामें समुदय-(= उत्पत्ति)-धर्म देखता विहरता है,···व्यय-(= विनाश)-धर्म···समुदय-व्यय-धर्म···।

"[2]और भिक्षुओ ! भिक्षु जानते (= अनुभव करते) हुये गमन-आगमन करता है। जानते हुये अवलोकन = विलोकन करता है।···सिकोड़ना फैलाना···। संघाटी,[3] पात्र, चीवरको धारण करनेमें जानता है। जानते हुये आसन, पान, खादन, आस्वादन, करता है।···पाखाना (= उच्चार), पेशाब (= पस्साव), करता है। चलते, खड़े होते, बैठते, सोते, जागते, बोलते, चुप रहते, जानकर करनेवाला होता है। इस प्रकार कायाके भीतरी भागमें कायानुपश्यी हो विहरता है···।

"[4]और भिक्षुओ ! भिक्षु पैरके तलवेसे ऊपर, केश-मस्तकसे नीचे, इस कायाको नाना प्रकारके मलोंसे पूर्ण देखता (= अनुभव करता) है—इस कायामें हैं—केश, रोम, नख, दाँत, त्वक् (= चमड़ा), मांस, स्नायु, अस्थि, अस्थि (के भीतरकी) मज्जा, वृक्क, हृदय (कलेजा), यकृत, क्लोमक, प्लीहा (= तिल्ली), फुफ्फुस, आँत, पतली आँत (= अंत-गुण), उदरस्थ (वस्तुयें), पाखाना, पित्त, कफ, पीब, लोहू, पसीना, मेद (= वर), आँसू, वसा (= चर्बी), लार, नासा-मल, [5]लसिका, और मूत्र। जैसे भिक्षुओ ! नाना अनाज शाली, व्रीही (= धान), मूँग, उड़द, तिल, चावलसे दोनों मुखभरी डेहरी (=मुढोली, पुटोली) हो, उसको आँखवाला पुरुष खोलकर देखे—यह शाली हैं, यह व्रीही हैं, यह मूँग हैं, यह उड़द हैं, यह तिल हैं, यह चावल हैं। इसी प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु पैरके तलवेके ऊपर केश-मस्तकसे नीचे इस कायाको नाना प्रकारके मलोंसे पूर्ण देखता है···। इस प्रकार कायाके भीतरी भागमें कायानुपश्यी हो विहरता है···।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु इस [6]कायाको (इसकी) स्थितिके अनुसार (इसकी) रचनाके अनुसार देखता है—इस कायामें हैं—पृथ्वी धातु (=पृथ्वी महाभूत), आप (=जल)-धातु, तेज (=अग्नि) धातु, वायु-धातु। जैसे कि भिक्षुओ ! दक्ष (=चतुर) गो-घातक या गो-

---

१. यही ईर्या-पथ है।
२. यही संप्रजन्य हैं।
३. भिक्षुओंकी दोहरी चादर।
४. प्रतिकूल-मनसिकार।
५. केहुनी आदि जोड़ोंमें स्थित तरल पदार्थ।
६. धातु-मनसिकार।

घातकका अन्तेवासी (=शिष्य) गायको मारकर बोटी-बोटी काटकर चौरस्तेपर बैठा हो। ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु इस कायाको स्थितिके अनुसार, रचनाके अनुसार देखता है…।

"[1]और भिक्षुओ ! भिक्षु एक दिनके मरे, दो दिनके मरे, तीन दिनके मरे, फूले, नीले पड़ गये, पीब-भरे, (मृत)-शरीरको श्मशानमें फेंकी देखे। (और उसे) वह इसी (अपनी) काया-पर घटावे—यह भी काया इसी धर्म (=स्वभाव)-वाली, ऐसी ही होनेवाली, इससे न बच सकनेवाली है।

"और भिक्षुओ ! भिक्षु कौओंसे खाये जाते, चील्होंसे खाये जाते, गिद्धोंसे खाये जाते, कुत्तोंसे खाये जाते, नाना प्रकारके जीवोंसे खाये जाते, श्मशानमें फेंके (मृत-)शरीरको देखे। वह इसी (अपनी) कायापर घटावे—।

"और भिक्षुओ ! भिक्षु माँस-लोहू-नसोंसे बँधे हड्डी-कंकालवाले शरीरको श्मशानमें फेंका देखे…।

"…माँस-रहित लोहू-लगे, नसोंसे बँधे…'माँस-लोहू-रहित नसोंसे बँधे…। बंधन-रहित हड्डियोंको दिशा-विदिशामें फेंकी देखे—कहीं हाथकी हड्डी है, पैरकी हड्डी…जाँघकी हड्डी…उरुकी हड्डी…'; कमरकी हड्डी,…' पीठके काँटे…' खोपड़ी…' और इसी (अपनी) [2]कायापर घटावे…।

"और भिक्षुओ ! भिक्षु शंखके समान सफेद वर्णके हड्डीवाले शरीरको श्मशानमें फेंका देखे…वर्षों-पुरानी जमाकी हड्डियोंवाले…' सड़ी चूर्ण हो गई हड्डियोंवाले…'।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु [3]वेदनाओंमें वेदनानुपश्यी (हो) विहरता है?—भिक्षुओ ! भिक्षु सुख-वेदनाको अनुभव करते 'सुख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ'—जानता है। दुःख-वेदनाको अनुभव करते 'दुःखवेदना अनुभव कर रहा हूँ'—जानता है। अदुःख-असुख वेदनाको अनुभव करते 'अदुःख-असुख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ'—जानता है। स-आमिष (=भोग-पदार्थ-सहित) सुख-वेदनाको अनुभव करते…। निर्-आमिष सुख-वेदना…। स-आमिष दुःख-वेदना…। निर्-आमिष दुःख-वेदना…। स-आमिष अदुःख-असुख-वेदना…। निर्-आमिष अदुःख-असुख-वेदना…। इस प्रकार कायाके भीतरी भाग…।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु चित्तमें [4]चित्तानुपश्यी हो विहरता है?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु स-राग चित्तको 'स-राग चित्त है'—जानता है। विराग (=राग-रहित) चित्तको 'विराग चित्त है'—जानता है। स-द्वेष चित्तको 'सद्वेष चित्त है'—जानता है। वीत-द्वेष (=द्वेष-रहित) चित्तको …विक्षिप्त चित्तको…। महद्-गत (=महापरिमाण) चित्तको…। अ-अहद्गत चित्तको…। स-उत्तर…। अन्-उत्तर (=उत्तम)…। समाहित (=एकाग्र)…। अ-समाहित…। विमुक्त…। अ-विमुक्त…। इस प्रकार कायाके भीतरी भाग…।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मोंमें [5]धर्मानुपश्यी हो विहरता है?—भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच नीवरण धर्मोंमें धर्मानुपश्यी (हो) विहरता है। कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु पांच [6]नीवरण धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु विद्यमान भीतरी काम-च्छन्द (=कामु-

---

१. श्मशान।
२. चौदह (१) कायानुपश्यना समाप्त।
३. (२) वेदनानुपश्यना।
४. (३) चित्तानुपश्यना।
५. (४) धर्मानुपश्यना।
६. पाँच नीवरण—कामच्छन्द, व्यापाद, स्त्यानमृद्ध, औद्धत्य-कौकृत्य, विचिकित्सा।

कता)को 'मेरेमें भीतरी कामच्छन्द विद्यमान है'—जानता है। अ-विद्यमान भीतरी कामच्छन्दको 'मेरेमें भीतरी कामच्छन्द नहीं विद्यमान है'—जानता है। अन्-उत्पन्न कामच्छन्दकी जैसे उत्पत्ति होती है, उसे जानता है। जैसे उत्पन्न हुये कामच्छन्दका प्रहाण (=विनाश) होता है, उसे जानता है। जैसे विनष्ट कामच्छन्दकी आगे फिर उत्पत्ति नहीं होती, उसे जानता है। विद्यमान भीतरी **व्यापाद** (=द्रोह)को—'मेरेमें भीतरी व्यापाद विद्यमान है'—जानता है। अ-विद्यमान भीतरी व्यापादको—'मेरेमें भीतरी व्यापाद नहीं विद्यमान है'—जानता है। जैसे अन्-उत्पन्न व्यापाद उत्पन्न होता है, उसे जानता है। जैसे उत्पन्न व्यापाद नष्ट होता है, उसे जानता है। जैसे उत्पन्न व्यापाद नष्ट होता है, उसे जानता है। जैसे विनष्ट व्यापाद आगे फिर नहीं उत्पन्न होता, उसे जानता है। विद्यमान भीतरी **स्त्यान-मृद्ध** (=थीन-मिद्ध=शरीर-मनकी असलता)···।

···भीतरी **औद्धत्य-कौकृत्य** (=उद्धच्च-कुक्कुच्च=उद्वेग-खेद,)···।

···भीतरी **विचिकित्सा** (=संशय)···।

"इस प्रकार भीतरी धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है। बाहरी धर्मोंमें (भी) धर्मानुपश्यी हो विहरता है। भीतर-बाहर···। धर्मोंमें समुदय (=उत्पत्ति) धर्मका अनुपश्यी (=अनुभव करनेवाला) हो विहरता है।···व्यय (=विनाश)-धर्म···' उत्पत्ति-विनाश-धर्म···। स्मृतिके प्रमाणके लिये ही, 'धर्म है'—यह स्मृति उसकी बराबर विद्यमान रहती है। वह (तृष्णा आदिमें) अ-लग्न हो विहरता है। लोकमें कुछ भी (मैं और मेरा) करके ग्रहण नहीं करता। इस प्रकार भिक्षुओ! भिक्षु धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है।

"और फिर भिक्षुओ! भिक्षु पाँच उपादान [1]स्कंध धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है। कैसे भिक्षुओ! भिक्षु पाँच उपादान स्कंध धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है? भिक्षुओ! भिक्षु (अनुभव करता है)—'यह रूप है', 'यह रूपकी उत्पत्ति (=समुदय)', 'यह रूपका अस्त-गमन (=विनाश) है'।···संज्ञा' संस्कार···' विज्ञान···। इस प्रकार अध्यात्म (=शरीरके भीतरी) धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है। बहिर्धा (=शरीरके बाहरी) धर्मोंमें धर्मानुपश्यी···। शरीरके भीतरी-बाहरी धर्मों (=वस्तुओं)में समुदय (=उत्पत्ति)—धर्मको अनुभव करता विहरता है। वस्तुओंमें विनाश (=व्यय)—धर्मको अनुभव करता विहरता है। वस्तुओंमें उत्पत्ति-विनाश-धर्मको अनुभव करता विहरता है। सिर्फ ज्ञान और स्मृतिके प्रमाणके लिये ही 'धर्म है'—यह स्मृति उसको बराबर विद्यमान रहती है। वह अ-लग्न हो विहरता है। लोकमें कुछ भी नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भिक्षुओ! भिक्षु पांच उपादान-स्कंधोंमें धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता (=धर्मानुपश्यी) विहरता है।

"और फिर भिक्षुओ! भिक्षु छः आध्यात्मिक (=शरीरके भीतरी), बाह्य (=शरीरके बाहरी) [2]आयतन धर्मोंमें धर्म अनुभव करता विहरता है। कैसे भिक्षुओ! भिक्षु छः भीतरी बाहरी आयतन (-रूपी) धर्मोंमें धर्म अनुभव करता विहरता है?—भिक्षुओ! भिक्षु चक्षुको अनुभव करता है, रूपोंको अनुभव करता है, और जो उन दोनों (=चक्षु और रूप)करके संयोजन[3]

---

१. स्कंध—रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान।

२. आयतन—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण (=नासिक), जिह्वा (=रसना), काय (=त्वक्), मन। इनमें पहिले पाँच बाह्यआयतन हैं, मन आध्यात्मिक (=शरीरके भीतरका) आयतन है।

३. संयोजन दश ये हैं—प्रतिघ (=प्रतिहिंसा), मान (=अभिमान), दृष्टि (धारणा, मत), विचिकित्सा (=संशय), शील-व्रत-परामर्श (=शील और व्रतका ख्याल),-भव-राग (आवागमन-प्रेम), ईर्ष्या, मात्सर्य और अ-विद्या। संयोजनका शब्दार्थ बन्धन है।

उत्पन्न होता है, उसे भी अनुभव करता है। जिस प्रकार अनू-उत्पन्न संयोजनकी उत्पत्ति होती है, उसे भी जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न संयोजनका प्रहाण (=विनाश) होता है, उसे भी जानता है। जिस प्रकार प्रहीण (=विनष्ट) संयोजनकी आगे फिर उत्पत्ति नहीं होती, उसे भी जानता है। श्रोत्रको अनुभव करता है; शब्दको अनुभव करता है···। घ्राण (सूँघनेकी शक्ति, घ्राण-इंद्रिय)को अनुभव करता है। गंधको अनुभव करता है···। जिह्वा······। काया (=त्वक्-इंद्रिय, ठंडा गर्म आदि जाननेकी शक्ति)···, स्प्रष्टव्य (=ठंडा गर्म आदि)···। मनको अनुभव करता है। धर्म (=मनके विषय)को अनुभव करता है। दोनों (=मन और धर्म) करके जो [1]संयोजन उत्पन्न होता है, उसको भी अनुभव करता है···। इस प्रकार अध्यात्म (=शरीरके भीतर) धर्मों (=पदार्थों)में धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता विहरता है, बहिर्धा (=शरीरके बाहर)···, अध्यात्म-बहिर्धा···। धर्मोंमें उत्पत्ति-धर्मको···विनाश-धर्मको···उत्पत्ति-विनाश-धर्म-को···। सिर्फ ज्ञान और स्मृतिके प्रमाणके लिये···। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु शरीरके भीतर और बाहरवाले छः आयतन धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता विहरता है।

"और भिक्षुओ ! भिक्षु सात [2]बोधि-अङ्ग धर्मों (=पदार्थों)में धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता विहरता है। कैसे भिक्षुओ···? भिक्षुओ ! भिक्षु विद्यमान भीतरी (=अध्यात्म) स्मृति संबोधि-अङ्गको 'मेरे भीतर स्मृति संबोधि-अङ्ग है'—अनुभव करता है। अ-विद्यमान भीतरी स्मृति संबोधि-अङ्गको 'मेरे भीतर स्मृति संबोधि-अङ्ग नहीं है'—अनुभव करता है। जिस प्रकार अनू-उत्पन्न स्मृति संबोधि-अङ्गकी उत्पत्ति होती है; उसे जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न स्मृति संबोधि अङ्गकी भावना परिपूर्ण होती है; उसे भी जानता है।···भीतरी धर्म-विचय (=धर्म-अन्वेषण) संबोधि-अङ्ग···। वीर्य···, प्रीति···, प्रश्रब्धि···, समाधि···। विद्यमान भीतरी उपेक्षा संबोधि-अङ्गको 'मेरे 'भीतर उपेक्षा संबोधि-अङ्ग है'—अनुभव करता है। अ-विद्यमान भीतरी उपेक्षा संबोधि अङ्गको 'मेरे भीतर उपेक्षा संबोधि-अङ्ग नहीं है'—अनुभव करता है। जिस प्रकार अनू-उत्पन्न उपेक्षा संबोधि-अङ्गकी उत्पत्ति होती है; उसे जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न उपेक्षा संबोधि-अङ्गकी भावना परिपूर्ण होती है; उसे जानता है। इस प्रकार शरीरके धर्मोंमें धर्म अनुभव करता विहरता; शरीरके बाहर···, शरीरके भीतर-बाहर···। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु शरीरके भीतर और बाहर वाले सात संबोधि-अङ्ग धर्मोंमें धर्म अनुभव करता विहरता है।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु चार [3]आर्य-सत्य धर्मोंमें धर्म अनुभव करते विहरता है। कैसे···? भिक्षुओ ! 'यह दुःख है'—ठीक-ठीक (= यथाभूत = जैसा है वैसा) अनुभव करता है। 'यह दुःखका समुदय (= उत्पत्ति) है'—ठीक ठीक अनुभव करता है। 'यह दुःखका निरोध (= विनाश) है'—ठीक ठीक अनुभव करता है। 'यह दुःखके निरोधकी ओर ले जानेवाला मार्ग (= दुःखनिरोध गामिनी-प्रतिपद्) है'—ठीक ठीक अनुभव करता है।

"इस प्रकार भीतरी धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है···। अ-लग्न हो विहरता है। लोकमें

---

१. संयोजन दश यह है—प्रतिघ (=प्रतिहिंसा), मान (=अभिमान), दृष्टि (=धारणा, मत), विचिकित्सा (=संशय), शील-व्रत-परामर्श (=शील और व्रतका ख्याल), भव-राग (=आवागमन-प्रेम), ईर्ष्या, मात्सर्य और अ-विद्या। संयोजनका शब्दार्थ बन्धन है।

२. सात बोध्यङ्ग—स्मृति, धर्म-विचय (=धर्म-अन्वेषण), वीर्य (=उद्योग), प्रीति (=हर्ष), प्रश्रब्धि (=शांति), समाधि, उपेक्षा। संबोधि=बोधि (=परम ज्ञान) प्राप्त करनेमें यह परम सहायक है, इसलिये इन्हें बोधि-अङ्ग कहा जाता है।

३. आर्य-सत्य चार हैं—दुःख, समुदय, निरोध, निरोध-गामिनी-प्रतिपद्।

किसी (वस्तु)को भी (मैं और मेरा) करके नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु चार आर्य-सत्य धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है।

"जो कोई भिक्षुओ ! इन चार स्मृति-प्रस्थानोंकी इस प्रकार सात वर्ष भावना करे, उसको दो फलोंमें एक फल (अवश्य) होना चाहिये—इसी जन्ममें आज्ञा (=अर्हत्व)का साक्षात्कार, या [1]उपाधि शेष होनेपर अनागामी-भाव। रहने दो भिक्षुओ ! सात वर्ष, जो कोई इन चार स्मृति-प्रस्थानोंको इस प्रकार छः वर्ष भावना करे···, पाँच वर्ष···, चार वर्ष···, तीन वर्ष···, दो वर्ष···, एक वर्ष···, सात मास···, छः मास···, पाँच मास···, चार मास···, तीन मास···, दो मास···, एक मास···, अर्द्ध मास···, सप्ताह···।

"भिक्षुओ ! 'ये जो चार स्मृति-प्रस्थान हैं; वह सत्त्वोंके शोक-कष्टकी विशुद्धिके लिये; दुःख दौर्मनस्यके अतिक्रमणके लिये, न्याय (=सत्य)की प्राप्तिके लिये, निर्वाणकी प्राप्ति और साक्षात् करनेके लिये, एकायन मार्ग है।' यह जो (मैंने) कहा, इसी कारणसे कहा।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो, उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।[2]

१—इति मूलपरियायवग्ग (१ । १)

---

१. दुःखका कारण तृष्णा आदि।

२. थोड़ेसे अंशकी अधिकतासे यही सुत्त, दीघनिकायका महासतिपट्ठान-सुत्त (२।२२) है।

११—चूलसीहनाद-सुत्त (१. २. १)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! यहाँ ही श्रमण[1] है, यहाँ द्वितीय[2] श्रमण है, यहाँ तृतीय श्रमण[3], यहाँ चतुर्थ श्रमण[4] है, दूसरे मत (= प्रवाद) श्रमणोंसे शून्य हैं।—इस प्रकार भिक्षुओ ! अच्छी तरहसे सिंहनाद (= सीहनाद) करो।

"हो सकता है भिक्षुओ ! अन्य तैर्थिक (= दूसरे मतवाले) यह कहें—'आयुष्मानोंको क्या आधार, क्या बल है, जिससे कि तुम आयुष्मान् यह कहते हो—यहाँ ही श्रमण है,···। ऐसा कहनेवाले अन्य मतानुयायियोंको भिक्षुओ ! तुम ऐसा कहना—'आवुस ! उन भगवान् जाननहार, देखनहार, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धने हमें चार धर्म (= बात) बतलाये हैं, जिनको हम अपने भीतर देखते हुये ऐसा कहते हैं—'यहाँ ही श्रमण है···। कौनसे चार ?—आवुस ! (१) हमारी शास्ता (= उपदेशक)में श्रद्धा (= प्रसाद) है, (२) धर्ममें श्रद्धा है, (३) शील (= सदाचार)में परिपूर्णकारिता (= पूरा करनेवाला होना) है, (४) सहधर्मी गृहस्थ और प्रव्रजित हमारे प्रिय = मनाप हैं। आवुस ! उन भगवान्···सम्यक्-सम्बुद्धने हमें यह चार धर्म बतलाये हैं, जिनको हम अपने भीतर देखते हुये ऐसा कहते हैं—यहाँ ही श्रमण है···।

"हो सकता है, भिक्षुओ ! अन्य मतानुयायी यह कहें—'आवुस ! (१) जो हमारा शास्ता (= गुरु) है, (उस) शास्तामें हमारी भी श्रद्धा है; जो हमारा धर्म है, (उस) धर्ममें हमारी भी श्रद्धा है; (३) जो हमारे शील (= सदाचार) हैं, (उन) शीलोंमें हमारी भी परिपूर्णकारिता है। हमारे भी सहधर्मी गृहस्थ और प्रव्रजित प्रिय = मनाप हैं। आवुस ! तुम्हारे और हमारेमें यहाँ क्या विशेषता है ? क्या अधिकता है ? क्या विभिन्नता है ? ऐसा कहनेवाले अन्यमतानुयायियोंको भिक्षुओ ! तुम ऐसा कहना—'आवुस ! क्या (आप लोगोंकी) एकनिष्ठा है, या पृथक् (= अलग) निष्ठा है ?' ठीकसे उत्तर देनेपर भिक्षुओ ! अन्यमतावलम्बी यह उत्तर देंगे—'एक निष्ठा है आवुस ! पृथक् निष्ठा नहीं है।' 'आवुस ! वह निष्ठा क्या सरागके सम्बन्धमें है, या वीतरागके सम्बन्धमें ?' ठीकसे उत्तर देनेपर अन्यमतावलम्बी यह कहेंगे—'वीतरागके सम्बन्धमें है वह निष्ठा, आवुस ! सरागके सम्बन्धमें नहीं।' आवुस ! वह निष्ठा क्या सद्वेषके सम्बन्धमें है या वीतद्वेषके सम्बन्धमें···?'···वीतद्वेषके सम्बन्धमें···।' '···समोहके सम्बन्धमें, या वीतमोहके···?' '···वीतमोहके सम्बन्धमें···।' '···स-तृष्णके सम्बन्धमें, या वीत-तृष्णके···?'

---

१. श्रमणका अर्थ है स्रोतापन्न—अट्ठकथा।

२. द्वितीय श्रमणका तात्पर्य है सकृदागामी—अट्ठकथा।

३. तृतीय श्रमण कहते हैं अनागामीको—अट्ठकथा।

४. चतुर्थ श्रमण अर्हत् कहे जाते हैं—अट्ठकथा।

'···वीततृष्णके सम्बन्धमें···।' '···स-उपादान (= बटोरनेवाले)के सम्बन्धमें, या अनुपादानके ···?' '···अनुपादानके सम्बन्धमें···।' '···विद्दसु (= ज्ञानी)···या अ-विद्दसुके···?' '···विद्दसुके सम्बन्धमें···।' '···विद्दसु (= ज्ञानी)···या अ-विद्दसु के···?' '···विद्दसुके सम्बन्धमें···।' '···अनुरुद्ध = प्रतिविरुद्धके सम्बन्धमें या अन्-अनुरुद्ध = अप्रतिविरुद्धके···?' '···अननुरुद्ध = अप्रतिविरुद्धके सम्बन्धमें···।' '···प्रपंचाराम = प्रपंचरतिके सम्बन्धमें या निष्प्रपंचारामके···?' '···निष्प्रपंचारामके सम्बन्धमें वह निष्ठा है आवुस ! प्रपंचाराम = प्रपंचरतिके सम्बन्धमें नहीं।'

"भिक्षुओ ! दो प्रकारकी दृष्टियाँ (= धारणायें) हैं—भव (= संसार)-दृष्टि, विभव (= अ-संसार)दृष्टि। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण भवदृष्टिमें लीन, भवदृष्टिको प्राप्त, भव-दृष्टिमें तत्पर हैं; वह विभवदृष्टिसे विरुद्ध हैं; और, भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण विभवदृष्टिमें लीन, विभवदृष्टिको प्राप्त, विभवदृष्टिमें तत्पर हैं, वह भवदृष्टिसे विरुद्ध हैं। भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन दोनों दृष्टियोंके समुदय (= उत्पत्ति), अस्तगमन, आस्वाद, आदिनव (= दुष्परिणाम), निस्सरण (= निकास) को यथार्थतया नहीं जानते, वह सराग (हैं), सद्वेष, समोह, सतृष्णा, स-उपादान, अ-विद्दसु (= अज्ञानी), अनुरुद्ध = प्रतिविरुद्ध, प्रपंचाराम प्रपंचरत, हैं; वह जाति, जरामरण, शोक-परिदेव (= क्रंदन)-दुःख-उपायासोंसे नहीं छूटे हैं—यह मैं कहता हूँ। (और) भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन दोनों दृष्टियोंके समुदय···को यथार्थतया जानते हैं, वह वीत-राग (हैं), वीतद्वेष···निष्प्रपंचरत हैं, वह जाति, जरामरण,···से छूटे हैं—यह मैं कहता हूँ।

"भिक्षुओ ! ये चार उपादान (= आग्रह, ग्रहण) हैं। कौनसे चार ?—(१) काम (= इन्द्रियभोग)-उपादान, (२) दृष्टि (= धारणा)-उपादान, (३) शील-व्रत-उपादान, (४)-आत्मवाद-उपादान।

"भिक्षुओ ! कोई कोई श्रमण या ब्राह्मण (अपनेको) सर्व-उपादान-परिज्ञावादी (= सारे उपादानोंके त्यागका मत रखनेवाले) कहते हुये भी, वह ठीक तौरसे सारे उपादानोंके परिज्ञा (= परित्याग) को प्रज्ञापित नहीं करते। काम-उपादानकी परिज्ञाको कहते हैं, (किन्तु) दृष्टि···, शीलव्रत···, आत्मवाद-उपादानकी परिज्ञाको नहीं प्रज्ञापित करते। वह किस कारण ?—यह आप श्रमण या ब्राह्मण (उन) तीन बातों (= स्थानों)को ठीकसे नहीं जानते, इसीलिये वे श्रमण या ब्राह्मण (अपनेको) सर्व-उपादान-परिज्ञावादी कहते भी···, आत्मवाद-उपादानकी परिज्ञाको नहीं प्रज्ञापन करते।

"भिक्षुओ ! कोई कोई श्रमण या ब्राह्मण (अपनेको) सर्व-उपादान-परिज्ञा-वादी कहते भी···। काम···, (और) दृष्टि-उपादानकी परिज्ञाको प्रज्ञापते हैं, (किन्तु) शीलव्रत···, (और) आत्मवाद-उपादानकी परिज्ञाको नहीं प्रज्ञापते। वह किस कारण ?—···उन दो बातोंको ठीकसे नहीं जानते···।

"भिक्षुओ ! कोई कोई···कहते भी···। काम···, दृष्टि···, (और) शीलव्रत-उपादानकी परिज्ञा (= परित्याग)को प्रज्ञापते (= बतलाते) हैं, (किन्तु) आत्मवाद-उपादानकी परिज्ञा नहीं प्रज्ञापते। वह किस कारण ?—···इस एक बातको ठीकसे नहीं जानते···।

"भिक्षुओ ! इस प्रकारके धर्मविनय (= मत)में जो शास्ताके सम्बन्धमें श्रद्धा है, वह सम्यग्गत (= ठीक स्थानमें) नहीं कही जाती; जो धर्ममें श्रद्धा···, वह शीलोंमें परिपूर्ण-कारिता···; जो सहधर्मियोंमें प्रिय-मनापता है, वह सम्यग्गत नहीं कही जाती। सो किस कारण ? क्योंकि यह ऐसे धर्म-विनय (= मत)के विषयमें है, (जो कि) दुराख्यात (= ठीकसे नहीं व्याख्यान किया गया), दुष्प्रवेदित (= ठीकसे न जाना गया), अ-नैर्याणिक (= न पार करानेवाला),

अन्-उपशम-संवर्तनिक (= शांतिको न प्राप्तकराने वाला), अ-सम्यक्-संबुद्ध-प्रवेदित (= यथार्थज्ञानी द्वारा नहीं जाना गया) है।

"भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध (अपनेको) सर्व-उपादान-परिज्ञावादी कहतेहुये, ठीक तौरसे सभी उपादानोंकी परिज्ञाको प्रज्ञापते हैं—काम-उपादान···, दृष्टि···, शीलव्रत···, (और) आत्मवाद (= आत्मा कोई नित्यवस्तु है, यह सिद्धान्त)–उपादानकी परिज्ञाको प्रज्ञापते हैं। भिक्षुओ ! ऐसे धर्ममें जो शास्ताके सम्बन्धमें श्रद्धा है, वह सम्यग्गत (= ठीक स्थानमें) कही जाती है;···। वह किस हेतु ?—क्योंकि यह ऐसे धर्मके विषयमें है, (जो कि) सु-आख्यात, सुप्रवेदित, नैर्याणिक, उपशम-संवर्तनिक (और) सम्यक्-संबुद्ध-प्रवेदित है।

"भिक्षुओ ! यह चार **उपादान** किस निदान (= करण)वाले = किस समुदयवाले, किस जातिवाले = किस प्रभव (= उत्पत्ति)वाले हैं ?—ये चारों उपादान तृष्णा-निदानवाले, तृष्णा-समुदयवाले, तृष्णा-जातिवाले, (और) तृष्णा-प्रभववाले हैं।

"भिक्षुओ ! **तृष्णा** किस निदानवाली है,···?—वेदना-निदानवाली···।

"···**वेदना** किस निदानवाली,···?—स्पर्श-निदानवाली···।

"···**स्पर्श** किस निदानवाला,···?—षडायतन-निदानवाला···।

"···**षडायतन** किस निदानवाला,···?—नाम-रूप-निदानवाला···।

"···**नामरूप** किस निदानवाला,···?—विज्ञान-निदानवाला···।

"···**विज्ञान** किस निदानवाला,···?—संस्कार-निदानवाला···।

"···**संस्कार** किस निदानवाले,···?—अविद्या-निदानवाले···।

"जब भिक्षुओ ! भिक्षुकी अविद्या नष्ट हो जाती है, और विद्या उत्पन्न हो जाती है, तो अविद्या के विरागसे (तथा) विद्याकी उत्पत्तिसे न काम-उपादान को ग्रहण करता है, न दृष्टिउपादान, न शीलव्रत उपादान (और) न आत्मवाद-उपादान को ग्रहण करता है; ग्रहण न करनेसे भयभीत नहीं होता, भयभीत न होनेपर इसी शरीरसे निर्वाणको प्राप्त हो जाता है। 'जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, और अब यहाँ कुछ (करने को) नहीं है—यह जान लेता है।"

भगवान्ने यह कहा। सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनंदन किया।

१२—महासीहनाद-सुत्त (१. २. २.)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् वैशालीमें[1] नगरके बाहर पश्चिम दिशाके वनखण्ड[2]में विहार करते थे।

उस समय सुनक्खत्त लिच्छविपुत्तको इस धर्मको छोड़कर चले गये थोड़ाही समय हुआ था। वह वैशालीमें परिषद्में इस प्रकार कहता था—"श्रमण गौतमके पास आर्य-ज्ञान-दर्शनकी पराकाष्ठता, उत्तरमनुष्यधर्म (= दिव्य-शक्ति) नहीं है। विमर्ष (= चिन्तन)से सोचे, अपने प्रतिभासे जाने, तर्कसे प्राप्त धर्मको (ही) श्रमण गौतम उपदेशता है। जिस (मनुष्य)के लिये धर्म उपदेशता है, वह अपने दुःख-क्षयको प्राप्त होता है।"

तब आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्ण समय पहन कर पात्र-चीवर (= भिक्षापात्र और वस्त्र) ले वैशालीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये। आयुष्मान् सारिपुत्रने सुनक्खत्त (= सुनक्षत्र) लिच्छ-विपुत्रको वैशालीमें परिषद्के बीचमें यह वचन बोलते सुना—"श्रमण गौतमके पास···(= दिव्य शक्ति) नहीं है···।"

तब आयुष्मान् सरिपुत्र वैशालीमें भिक्षाटन करके, भोजनके पश्चात् भिक्षान्नसे निवृत्त हो, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! हालहीमें इस धर्मको छोड़कर गया हुआ, सुनक्षत्र लिच्छविपुत्र, वैशालीमें परिषद्के बीचमें यह वचन बोल रहा है—'श्रमण गौतमके पास···(दिव्य शक्ति) नही है···।"

१—"सारिपुत्र ! सुनक्खत्त मोघ-पुरुष (= फजूलका आदमी) क्रोधी है, क्रोधसे ही उसने यह वचन कहा होगा। सारिपुत्र ! निन्दा करनेके ख्यालसे (बोलते हुये) भी सुनक्खत्त मोघ-पुरुषने तथागतकी प्रशंसा ही की। सारिपुत्र ! यह तथागतकी प्रशंसा ही है, जो कोई ऐसा कहे—जिसके लिये धर्म उपदेशता है, वह अपने दुःख-क्षयको प्राप्त होता है।' सारिपुत्र ! सुनक्खत्त मोघपुरुषका यह भी मुझमें धर्म-सम्बन्ध नहीं—"वह भगवान् अर्हत्···[3]बुद्ध भगवान् हैं।' सारि-पुत्र ! सुनक्खत्त मोघपुरुषका यह भी···नहीं—'इस प्रकार वह भगवान् अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंका अनुभव करते हैं—एक होकर अनेक हो जाते हैं···[4]। कायासे ब्रह्मलोक पर्यन्तको अपने वशमें कर लेते हैं।' सारिपुत्र···!—'वह भगवान् अमानुष विशुद्ध दिव्य श्रोत्रोंसे उभय प्रकारके शब्दोंको सुनते हैं···[4]। सारिपुत्र !···—'वह भगवान् दूसरे सत्त्वों, दूसरे व्यक्तियोंके चित्तोंको (अपने) चित्तसे देखकर जान लेते हैं—···[4] अविमुक्त चित्त होनेपर 'अविमुक्त चित्त है'—जान लेते हैं।'

२—"सारिपुत्र ! तथागतके ये दश तथागत-बल हैं, जिनसे युक्त हो तथागत उच्च (= आर्षभ) स्थानको जानते हैं, परिषद्‌में सिंहनाद करते हैं, ब्रह्मचक्र (=धर्मचक्र)को चलाते

---

१. बार-बार विशाल होते रहनेके कारण वैशाली नाम पड़ा था—अट्ठकथा।

२. यह वनखण्ड वैशालीसे १ गव्यूति दूरीपर पश्चिम दिशामें था। वहाँ लोगोंने तथागतके लिए गन्धकुटी का निर्माण किया था, जिसमें भगवान् रहते थे—अट्ठकथा।

३. देखो पृष्ठ २४।

४. देखो पृष्ठ २३।

हैं। कौनसे दस ?—(१) सारिपुत्र ! तथागत स्थानको स्थानके तौरपर, और अ-स्थानको अ-स्थान-के तौरपर, यथार्थतया जानते हैं। जो कि सारिपुत्र ! तथागत स्थानको···जानते हैं, यह भी तथागत के लिये तथागत-बल है, जिस बलको प्राप्तकर···ब्रह्मचक्र चलाते हैं।

"(२) और फिर सारिपुत्र ! तथागत अतीत, भविष्य और वर्तमानके किये कर्मोंके विपाकको स्थान, और हेतुपूर्वक ठीकसे जानते हैं···।

"(३) और फिर सारिपुत्र ! तथागत सर्वत्रगामिनी प्रतिपद् (=मार्ग, ज्ञान)को ठीकसे जानते हैं···।

"(४) और फिर सारिपुत्र ! तथागत अनेक धातु (=ब्रह्मांड) नाना धातुवाले लोकोंको ठीकसे जानते हैं···।

"(५)···नाना अधिमुक्ति (=स्वभाव)वाले सत्त्वों (=प्राणियों)को ठीकसे जानते हैं···।

"(६)···दूसरे सत्त्वों, दूसरे पुद्गलोंकी इन्द्रियोंके परत्व-अपरत्व (=प्रबलता दुर्बलता) को जानते हैं···।

(७)···ध्यान, विमोक्ष,[1] समाधि, समापत्ति,[2] के संक्लेश (=मल), व्यवदान (=निर्मल-करण), उत्थानको जानते हैं···।

"(८)···अनेक प्रकारके पूर्व-निवासको याद करते हैं···[3]। इस प्रकार आकार और उद्देश्य सहित अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण कर सकते हैं···।

"(९)···अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे···[4] प्राणियोंको उत्पन्न होते मरते···स्वर्गलोक को प्राप्त हुये हैं।···जानते हैं···।

"(१०) और फिर सारिपुत्र ! आस्रवों (=चित्तमलों)के क्षयसे आस्रव-रहित चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) प्रज्ञाकी विमुक्तिको इसी जन्ममें साक्षात्कार कर प्राप्त कर विहरते हैं। जो कि सारिपुत्र ! तथागत आस्रवोंके क्षयसे···विमुक्तिको···प्राप्त कर विहरते हैं; यह भी तथागतके लिये तथागत-बल है, जिस बलको प्राप्त कर तथागत उच्च स्थानको जानते हैं, (और) परिषद्में सिंहनाद करते हैं, ब्रह्म-चक्र चलाते हैं।

"सारिपुत्र ! तथागतके ये दश तथागत-बल हैं, जिन बलोंसे युक्त हो तथागत···ब्रह्मचक्र चलाते हैं।

"सारिपुत्र ! ऐसे जाननेवाले, ऐसे देखनेवाले मुझे जो कहे—'श्रमण गौतमके पास··· उत्तर-मनुष्य-धर्म नहीं है···। तर्कसे प्राप्त धर्मको श्रमण गौतम उपदेशता है'। सारिपुत्र ! यदि वह उस वचनको न छोड़े, उस चित्त (=ख्याल)को न छोड़े, उस दृष्टिको विसर्जित न करे, तो नरकमें डाला जैसा होगा। जैसे सारिपुत्र ! शील-सम्पन्न (=सदाचारयुक्त), समाधि-सम्पन्न, प्रज्ञा-सम्पन्न, भिक्षु इसी जन्ममें आज्ञा (=मोक्ष)को पाये, वैसेही इस सम्पद्को भी मैं सारि-पुत्र ! कहता हूँ, कि यदि (वह) उस वचनको न छोड़े···तो नरकमें डाला जैसा होगा।

३—"सारिपुत्र ! ये चार तथागतके वैशारद्य हैं, जिन वैशारद्यों (=विशारदपन)को प्राप्त कर तथागत···परिषद्में सिंहनाद करते हैं···। कौनसे चार ?—(१) 'अपनेको सम्यक्

१. विमोक्ष आठ हैं, देखो शब्दानुक्रमणी।
२. एक प्रकारका ध्यान।
३. देखो पृ० १५।
४. देखो पृष्ठ १५।

सम्बुद्ध कहनेवाले मैंने इन धर्मों (बातों)को नहीं बोध किया, सो उनके विषयमें कोई श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, ब्रह्मा या लोकमें कोई (दूसरा) धर्मानुसार पूछ न बैठे'—मैं ऐसा कोई कारण सारिपुत्र! नहीं देखता। सारिपुत्र! ऐसे किसी कारणको न देखते मैं क्षेमको प्राप्त हो, अभयको प्राप्त हो, वैशारद्यको प्राप्त हो, विहरता हूँ। (२) 'अपनेको क्षीणास्रव (=अर्हत्) कहनेवाले मेरे ये आस्रव (=चित्त-दोष) क्षीण नहीं हुये, सो उनके विषयमें कोई श्रमण···धर्मानुसार पूछ न बैठे'—ऐसा कोई कारण सारिपुत्र! नहीं देखता···। (३) 'जो अन्तराय-धर्म (=विघ्नकारी कर्म) कहे गये हैं, उन्हें सेवन करनेसे वह अन्तराय (=विघ्न) नहीं कर सकते'···यहाँ उनके विषयमें कोई श्रमण···धर्मानुसार पूछ न बैठे'—ऐसा कोई कारण···नहीं देखता···। (४) 'जिस मतलबके लिये धर्म उपदेश किया, वह ऐसा करनेवालेको भली प्रकार दुःख-क्षयकी ओर नहीं ले जाता—इसके विषयमें कोई श्रमण···धर्मानुसार पूछ न बैठे'—ऐसा कोई कारण सारिपुत्र! नहीं देखता···।

सारिपुत्र! ये चार तथागतके वैशारद्य हैं···जिन वैशारद्योंसे युक्त हो···तथागत परिषद्में सिंहनाद करते हैं, ब्रह्मचक्र चलाते हैं।

"सारिपुत्र! ऐसा जाननेवाले, ऐसा देखनेवाले मुझे जो कहे—'श्रमण गौतमके पास···उत्तर मनुष्यधर्म नहीं है'···। सारिपुत्र! यदि वह उस वचनको न छोड़े···तो नरकमें डाला[1] जैसा होगा···।

४—"सारिपुत्र! ये आठ **परिषद्** (=सभा) हैं। कौनसी आठ?—(१) क्षत्रिय-परिषद्, (२) ब्राह्मण-परिषद्, (३) गृहपति (=वैश्य)-परिषद्, (४) श्रमण-परिषद्, (५) चातुर्महाराजिक-परिषद्, (६) त्रायस्त्रिंश[2]-परिषद्, (७) मार-परिषद्, (८) ब्रह्म-परिषद्। सारिपुत्र! ये आठ परिषद् हैं। सारिपुत्र! इन चार वैशारद्योंसे युक्त हो तथागत इन आठ परिषदोंमें जाते हैं, अवगाहन करते हैं। जानता हूँ, सारिपुत्र! मैं अनेक सौ क्षत्रिय-परिषदोंमें जानेको और वहाँपर भी, पहले भाषण किये जैसा, पहले आये जैसा साक्षात्कार (होता)। सारिपुत्र! ऐसी कोई बात देखनेका कारण नहीं पाता, कि वहाँ मुझे भय या घबराहट हो। क्षेमको प्राप्त हो अभयको प्राप्त हो, वैशारद्यको प्राप्त हो, मैं विहार करता हूँ। जानता हूँ सारिपुत्र! मैं अनेक सौ ब्राह्मण-परिषदोंमें जानेको···।···गृहपति-परिषदोंमें···।···श्रमण···।···ब्रह्माकी परिषदोंमें···।

"सारिपुत्र! ऐसा जाननेवाले, ऐसा देखनेवाले मुझे जो—'श्रमण गौतमके पास उत्तर मनुष्य धर्म नहीं है···[4]।···तो नरकमें डाला जैसा होगा···।

५—"सारिपुत्र! ये चार **योनियाँ** हैं। कौनसी चार?—(१) अंडज योनि, (२) जरायुज योनि, (३) स्वेदज योनि, (४) औपपातिक योनि। क्या है सारिपुत्र! **अंडज-योनि?**—सारिपुत्र! जो प्राणी अण्डेके कोशको फोड़कर उत्पन्न होते हैं; यह सारिपुत्र! अण्डज-योनि कही जाती है। क्या है सारिपुत्र! **जरायुज-योनि?**—सारिपुत्र! जो प्राणी बस्तिकोष (=जरायु)को फोड़कर उत्पन्न होते हैं···। क्या है सारिपुत्र! **स्वेदज-योनि?**—सारिपुत्र! जो प्राणी सड़ी मछली-में उत्पन्न होते हैं, सड़े मुर्देमें उत्पन्न होते हैं, सड़े कुल्माष (=दाल) में···चन्दनिका (गड्ढे) में, या ओलगिल्ल (गड्ढी) में उत्पन्न होते हैं···। क्या है सारिपुत्र! **औपपातिक-योनि?**—

---

१. देखो पृष्ठ ४५।
२. देखो पृष्ठ ४५।
३. देव समुदायोंके नाम।
४. देखो पृष्ठ ४५।

सारिपुत्र ! देवता, नरकके जीव, कोई कोई मनुष्य और कोई कोई विनिपातिक (=नीचे गिरनेवाले)। यह सारिपुत्र ! औपपातिक-योनि कही जाती हैं।

"सारिपुत्र ! ऐसा जाननेवाले[1] ऐसा देखनेवाले मुझे जो कहे—'श्रमण गौतमके पास उत्तर मनुष्य धर्म नहीं है···' तो नरक में डाला जैसा होगा···।

६—"सारिपुत्र ! ये पाँच **गतियाँ** हैं। कौन सी पाँच—(१) नरक, (२) तिर्यक् (= पशु, पक्षी आदि) योनि, (३) प्रेत्य-विषय (= प्रेत), (४) मनुष्य, (५) देवता। सारिपुत्र ! मैं नरकको जानता हूँ, नरकगामी मार्गको—निरयगामिनी प्रतिपद्‌को भी। जैसे (मार्गपर) आरूढ़ हो काया छोड़नेपर, मरनेके अनन्तर (प्राणी) अपाय = दुर्गति = विनिपात नरकमें उत्पन्न होते हैं, उसको जानता हूँ। सारिपुत्र ! मैं तिर्यक्-योनिको जानता हूँ, तिर्यक् योनिगामी मार्ग···को जानता हूँ। सारिपुत्र ! मैं प्रेत्य-विषयको जानता हूँ, प्रेत्य-विषयगामी मार्ग···को जानता हूँ। सारिपुत्र ! मैं मनुष्यको जानता हूँ···।···देवोंको जानता हूँ, देवलोकगामी मार्गको = देवलोकगामिगी प्रतिपद्‌को भी; जैसे मार्गपर आरूढ़ हो काया छोड़नेपर मरनेके बाद सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होते हैं, उसको जानता हूँ। सारिपुत्र ! मैं निर्वाणको जानता हूँ, निर्वाणगामी मार्गको = निर्वाण-गामिनी प्रतिपद्‌को; जैसे मार्गपर आरूढ़ हो आस्रवोंके क्षय, चित्तकी विमुक्तिको इसी शरीरमें जान कर साक्षात् कर =प्राप्त कर विहरता है; उसे भी जानता हूँ।

(क) "सारिपुत्र ! यहाँ मैं किसी व्यक्ति (=पुद्‌गल)को इस प्रकार चित्तसे परख करके जानता हूँ; कि यह पुद्‌गल जैसे मार्गपर आरूढ़ है, जैसी चालढाल रखता है, उस मार्गपर आरूढ़ हो, काया छोड़नेपर मरनेपर मरनेके बाद जैसे अपाय = दुर्गति = विनिपात नरकमें उत्पन्न होगा। फिर दूसरे समय अ-मानुष दिव्य विशुद्ध चक्षुसे, उसे काया छोड़, मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न हो अत्यन्त दुःखमय, तीव्र कटु वेदना (= यातना)को अनुभव करते देखता हूँ। जैसे कि सारिपुत्र ! पुरुष-भर (= पोरिसा)से अधिक ऊँचा लौ-बिना, धूमबिना, अंगारोंका ढेर हो। (कोई) घाम (=धूप)में तप्त घामसे पीड़ित, थका, प्यासा पुरुष एकायन मार्गसे उसी अंगारका ध्यान करके आये। उसको (कोई) आँखवाला पुरुष देखकर यह कहे—'यह पुद्गल जैसे मार्गपर आरूढ़ है, जैसी चालढाल रखता है, ऐसे मार्गपर आरूढ़ हो, इन्ही अंगारोंमें पहुँचेगा'। फिर दूसरे समय उसे अंगारोंमें गिरकर अत्यन्त दुःखमय···वेदनाको अनुभव करते देखे; ऐसेही सारिपुत्र ! यहाँ किसी व्यक्तिको इस प्रकार चित्तसे परख करके जानता हूँ···।···वेदना अनुभव करके देखता हूँ।

(ख) "सारिपुत्र ! यहाँ मैं किसी व्यक्तिको इस प्रकार चित्तसे परखकर जानता हूँ, यह पुद्‌गल जैसे मार्गपर आरूढ़ है···[2] मरनेके बाद तिर्यक्-योनिमें उत्पन्न होगा। फिर दूसरे समय उसे···तिर्यक्-योनि में उत्पन्न हुआ···देखता हूँ। जैसे कि सारिपुत्र ! पुरुष-भरसे अधिक ऊँचा···। ···अनुभव करते देखता हूँ।

(ग) "सारिपुत्र ! यहाँ मैं किसी व्यक्तिको इस प्रकार चित्तसे परखकर जानता हूँ,··· मरनेके बाद प्रेत्यविषयमें उत्पन्न होगा। फिर दूसरे समय अमानुष···[2]दिव्य चक्षुसे उसे काया छोड़ मरनेके बाद प्रेत्य-विषयमें उत्पन्न हो दुःखमय तीव्र, कटु वेदना अनुभव करते देखता हूँ। जैसेकि सारिपुत्र ! (किसी) विषम (=प्रतिकूल) भूमिमें उत्पन्न पत्र =पलाश से कृश कबरी छाया (=घनी छाया नहीं) वाला वृक्ष हो, तब कोई घाममें तप्त···पुरुष एकायन मार्ग (=एक मात्र मार्ग)से उसी वृक्षका ख्याल करके आये। उसको (कोई) आँखवाला पुरुष देखकर यह कहे—

१. देखो पृष्ठ ४५।

२. देखो ऊपर।

'यह पुद्गल जैसे मार्गपर आरूढ़ है, जैसी चालढाल रखता है, ऐसे मार्गपर आरूढ़ हो (यह) इसी वृक्षके पास आयेगा। फिर दूसरे समय (उसे) उस वृक्षकी छायामें बैठे या लेटे दुःखमय वेदना अनुभव करते देखे। ऐसे ही सारिपुत्र! यहाँ किसी व्यक्तिको इस प्रकारसे चित्तसे परखकर जानता हूँ,···वेदना अनुभव करते देखता हूँ।

(घ) "सारिपुत्र! यहाँ किसी व्यक्तिको इस प्रकार चित्तसे परखकर जानता हूँ,···[१]मनुष्यों में उत्पन्न होगा।···अमानुष···दिव्य चक्षुसे···[१]उत्पन्न हो बहुत सुखमय वेदना अनुभव करते देखता हूँ। जैसे सारिपुत्र! (किसी) सम (=अनुकूल) भूमिमें उत्पन्न बहुत पत्र = पलाशयुक्त घनी छायावाला वृक्ष हो। तब घाममें तप्त···पुरुष एकायन मार्गसे उसी वृक्षका ख्याल करके आये···[२]। फिर दूसरे समय उस वृक्षकी छायामें बैठे या लेटे बहुत सुखमय वेदना अनुभव करते देखे। ऐसे ही सारिपुत्र! यहाँ किसी व्यक्तिको इस प्रकार चित्तसे परखकर जानता हूँ···वेदना अनुभव करते देखता हूँ।

(ङ) "सारिपुत्र!···[३]सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होगा।···अमानुष···दिव्य-चक्षुसे··· उत्पन्न हो बहुत सुखमय वेदना अनुभव करते देखता हूँ। जैसे सारिपुत्र! एक प्रासाद हो, जिसमें लिपापुता शान्त (= निवात), कपाटयुक्त, जंगलेबंद कूटागार (= ऊपरी तलका मकान) हो; उसमें बैलके चमड़ेके बिछौनेवाला, पटिक (= गलीचे) पटलिक बिछौनेवाला पलंग हो, जिसपर उत्तरच्छद (ऊपरसे ढाँकनेकी चद्दर) सहित कादलिमृग (= समूरी चर्म)का श्रेष्ठ प्रत्यस्तरण (= लिहाफ) हो, (सिरहाने, पैरहाने) दोनों ओर लाल तकिये हों। तब कोई घाममें तप्त··· पुरुष एकायन मार्गसे उसी प्रासादका ख्याल करके आये। उसको कोई आँखवाला पुरुष देखकर यह कहे—'···यह इसी प्रासादके पास आयेगा।' फिर दूसरे समय (उसे) उसी प्रासादमें, उसी कूटागारमें, उसी पलंगपर बैठकर या लेटकर एकान्त सुखमय वेदनाको अनुभव करते देखे। ऐसेही सारिपुत्र! यहाँ किसी व्यक्तिको···'वेदना अनुभव करते देखता हूँ।

(च) "सारिपुत्र!···[४]आस्रवोंके क्षय = चित्तकी विमुक्ति प्रज्ञाकी विमुक्ति इसी शरीर में जानकर साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरेगा। फिर दूसरे समय उसे आस्रवों के क्षय चित्तकी विमुक्ति प्रज्ञाकी विमुक्तिको इसी शरीरमें जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहरते हुये देखता हूँ, एकान्त सुखमय वेदनाको अनुभव करते देखता हूँ। जैसे सारिपुत्र! (कोई) स्वच्छ जलवाली, शीतल जलवाली, सुन्दर जलवाली, सफेद सुन्दर घाटवाली, रमणीय पुष्करिणी हो, उसके तीरपर करीबमें वन खण्ड हो। तब कोई घाममें तप्त···पुरुष···उसी पुष्करिणीका ख्याल करके आये।···। फिर दूसरे समय उसे उस पुष्करिणीमें प्रविष्ट हो स्नानकर, पानकर, सारी पीड़ा-थकावटको दूर कर, निकल कर, उसी वन खण्डमें बैठे या लेटे नितान्त सुखमय वेदनाको अनुभव करते देखे। ऐसेही सारिपुत्र···।

"सारिपुत्र! ऐसा जाननेवाले ऐसा देखनेवाले मुझे जो कहे—'श्रमण गौतमके पास उत्तर मनुष्यधर्म नहीं है···तो नरक में डाला जैसा होगा···।

७—"सारिपुत्र! मैं चतुरंग (= चार अंगों)से युक्त ब्रह्मचर्यका पालन करना जानता

१. देखो पृष्ठ ४७।
२. देखो पृष्ठ ४७।
३. देखो पृष्ठ ४७।
४. देखो पृष्ठ ४५।

हूँ—(१) तपस्वियोंमें मैं परम तपस्वी होता था; (२) रुक्षाचारियोंमें मैं परम रुक्षाचारी (=रुखू) होता था; (३ (जुगुप्सुओं)में मैं परम जुगुप्सु (=अनुकम्पा रखनेवाला) होता था; (४) प्रविविकों (=एकान्तसेवियों, विवेककर्त्ताओं) में परम विविक्त था।

(१) वहाँ सारिपुत्र ! मेरी यह तपस्विता (=तपश्चर्या) थी—मैं अ-चेलक (=नग्न) था, मुक्ताचार (=सरभंग), हस्ताऽपलेखन (=हाथ-चट्टा), न एहिभादन्तिक (=बुलाई भिक्षाका त्यागी), न-तिष्ट-भदन्तिक (=ठहरिये कह, दी गई भिक्षाका त्यागी) था; न अभिहट (=अपने लिये लाई गई भिक्षाका त्यागी) था, न (अपने) उद्देश्यसे किये गयेको (और) न निमंत्रणको खाता था; न कुम्भी (=घड़े)के मुखसे ग्रहण करता था, न खलोपी (=पथरी)के मुखसे···, न (दो) पटरोंके बीचसे···, न (दो) दंडोंके बीचसे···, न मूसलोंके बीचसे···, न दो भोजन करने वालोंका (···), न गर्भिणीका (···), न (दूध) पिलातीका (···), न अन्य पुरुषके पास गईका (···), न संकित्ती (=चंदावाले)में (···), (वहाँसे) जहाँ (कि) कुत्ता खड़ा हो; न (वहाँ) जहाँ (कि) मक्खी भनभना रही हो; न मछली, न मांस, न सुरा (=अर्क उतारी शराब), न मेरय (=कच्ची शराब), न तुषोदक (=चावलकी शराब ?) पीता था; सो मैं एकागारिक (=एकही घरमें भिक्षा करनेवाला) होता था; या एक कवल (भर) खानेवाला होता था; या द्वि-आगारिक दो (बार) आहार करनेवाला होता था; या दो कवल खानेवाला होता था, (···) सप्त-आगारिक (=सात घरोंसे भिक्षा लेनेवाला) होता था, या सात कवल खानेवाला; एक कछली (=दत्ती) भर भोजनसे भी गुजारा करता था; दो कछली···; (···); सात कछली···; एकाहिक (=एक दिनमें एक बार) आहार करता था; द्व्याहिक (=दो दिनमें एक बार) आहार करता था; साप्ताहिक आहार करता था; इस प्रकार अर्धमासिक वारी वारीसे भोजन ग्रहण करता विहरता था; शाकाहारी था; सँवाभोजी भी था; नीवार (=तिन्नी) भक्षी भी था; दद्दुल (= कोदो ?) भक्षी था, कट (=एक तृण) भक्षी थी; कण (=खेतमें छूटे हुये अनाजके दानोंका)-भक्षी था; आचाम (=माँड)-भक्षी था; पिण्याक(=खली)-भक्षी थी; तृण-भक्षी था; गोबर-भक्षी था; वनमूल फलाहारसे गुजारा करता था, (जमीन पर) गिरे फलोंका खानेवाला था; सनके वस्त्र धारण करता था, श्मशान (–वस्त्र) भी धारण करता था; मुर्देके कपड़ेको धारता था; पांसुकूल (=फेंके कपड़े) भी धारता था; तिरीट (=एक छाल) भी धारता था; अजिन (=मृगचर्म) भी धारता था; अजिनक्षिप (=मृगचर्म खंड) भी धारता था; कुशचीरको भी धारता था, वल्कल चीर भी धारता था; (काष्ठ–) फलक-चीर भी धारता था, केश-कम्बल भी···; बाल-कम्बल भी···; उलूक-पक्षको भी···; केश-दाढ़ी नोचनेवाला था, केश-दाढ़ी नोचनेके व्यापारमें लग्न होते उब्बट्ठिक (=ठढ़ेसरी) भी था; आसन-त्यागी बन उकड़ूँ बैठनेवाला भी था; उकड़ूँ बैठनेके व्यापारमें लग्न हो काँटेपर सोनेवाला भी था; कंटकके प्रश्रय (=खाट)पर शय्या करता था, शामको जल शयनके व्यापारमें लग्न होता था।—ऐसे अनेक प्रकारसे कायाके आतापन सन्तापनके व्यापारमें लग्न हो विहरता था, सारिपुत्र ! यह मेरी तपस्विता (=तपश्चर्या) थी।

(२) "वहाँ सारिपुत्र ! यह मेरा रुक्षाचार था।—पपड़ी पड़े अनेक वर्षके मैलको शरीरमें संचित किये रहता था; सारिपुत्र ! जैसे पपड़ी पड़ा अनेक वर्षोंका तिन्दुका काष्ठ हो, इसी प्रकार सारिपुत्र ! पपड़ी पड़े···। वैसा होते (भी) मुझे यह न होता था—अहोवत ! इस अपने मैलको अपने हाथसे परमार्जित करूँ, या दूसरे मेरे इस मैलको (अपने) हाथसे परिमार्जित करें—मुझसे यह भी सारिपुत्र ! न होता था। यह सारिपुत्र ! मेरा रुक्षाचार था।

(३) "वहाँ सारिपुत्र ! यह मेरी जुगुप्सा (=अनुकम्पा) थी;—मैं सारिपुत्र ! (प्राणियों

की) याद करते जाता था, याद करते आता था; जलके विन्दु तकमें मुझे दया बनी रहती थी—विषम (स्थानोंमें) स्थित क्षुद्र प्राणियोंको कहीं मार न दूँ। यह सारिपुत्र ! मेरी अनुकम्पा थी।

(४) "वहाँ, सारिपुत्र ! यह मेरा प्रविवेक (= एकान्त सेवन) था—मैं सारिपुत्र ! किसी अरण्य-स्थानमें प्रवेश कर विहरता था। जब मैं (किसी) गोपालक (= ग्वाले)को या पशु-पालकको, या तृणहारक (= घसियारे)को, या काष्ठहारक (= लकड़हारे)को, या वनकर्मिक (= वनमें काम करनेवाले)को देखता; तो (एक) वनसे (दूसरे) वनमें, गहनसे गहनको, निम्न (= खड्ड)से निम्नको, स्थलसे (दूसरे) स्थलको, चला जाता था। सो किस कारण ?—'वह मुझे न देखें, और मैं उन्हें न देखूँ'। जैसे सारिपुत्र ! अरण्यक मृग मनुष्यको देखकर वनसे बनको···चला जाता है; ऐसे ही सारिपुत्र ! जब मैं (किसी) गोपालको···। यह सारिपुत्र ! मेरा प्रविवेक था।

"सो मैं सारिपुत्र ! छिपकर (= चतुर्गुण्ठित) उन गोष्ठोंमें जाता था, जिससे गायें और गोपाल चले गये होते। जाकर जो वह तरुण (= बहुत छोटे) दूध पीनेवाले बछड़ोंके गोबर होते उन्हें खाता; यहाँ तक कि सारिपुत्र ! मुझे अपना ही मूत्र-करीष (= मल) भी त्याज्य न होता; अपने ही मूत्र-करीषका आहार करता। यह सारिपुत्र ! मेरा विकट भोजन था।

"सो मैं सारिपुत्र ! एक भीषण वन-खण्डमें प्रवेश कर विहरता था। सारिपुत्र ! उस भीषण वन-खण्डकी भीषणता यह थी; कि जो कोई अ-वीतराग (पुरुष) उस वन-खण्डमें प्रवेश करता, (उसके) रोम बहुत अधिक खड़े हो जाते थे। सो मैं सारिपुत्र ! हेमन्तकी हिमपात समय वाली अन्तराष्टक[१] रातोंमें रात भर खुलेमैदानमें विहरता था, (और) दिनको वनखण्डमें। ग्रीष्मके अन्तिम मासमें दिनको खुलेमैदानमें विहरता और रातको वनखण्डमें। (उस समय) सारिपुत्र ! अश्रुतपूर्व यह अद्‌भुत गाथा मुझे प्रतिभासित हुई—

"अकेला भीषण वनमें (ग्रीष्म)-तप्त (और) शीत-पीड़ित वह नग्न आगके-पास-न-बैठा, एषणा (= इच्छाओं)से दूर मुनि।'

"सो मैं सारिपुत्र ! मुर्देकी हड्डियोंका सिरहाना बना श्मशानमें शयन करता था। (उस समय) सारिपुत्र ! गोमण्डल (= चरवाहे) पास आकर (मेरे ऊपर) थूकते भी थे, मूतते भी थे, धूल भी फेंकते थे, कर्ण-छिद्रोंमें सींक भी करते थे, (तो भी) सारिपुत्र ! उनके विषयमें मुझे कोई बुरा भाव उत्पन्न होता नहीं मालूम होता। यह सारिपुत्र ! मेरा उपेक्षा-विहार था।

८—"सारिपुत्र ! कोई कोई श्रमण ब्राह्मण 'आहारसे शुद्धि होती है'—इस वाद (= मत) वाले इस प्रकारकी दृष्टिवाले होते हैं। 'मैं बेरसे गुजारा करूँगा'—कह, वह बेरको खाते हैं, बेर-चूर्ण खाते हैं, बेरके शर्बतको पीते हैं; अनेक प्रकारके बेरसे बने भोजनको खाते हैं। (एक समय) मैं भी सारिपुत्र ! एक बेरके बराबर आहारको ही जानता था। शायद सारिपुत्र ! तुम्हारे मनमें हो—'उस समय बेर बड़ा होता होगा'। सारिपुत्र ! ऐसा नहीं ख्याल करना चाहिये। उस समय भी बेर इतना ही बड़ा होता था, जितना कि आजकल। सो सारिपुत्र ! एक बेर (भर) आहार करनेसे मेरा शरीर अत्यन्त कृश हो गया। उस अल्पाहारतासे वैसे मेरे अंग प्रत्यंग हो गये थे, जैसे आसीतिक (= अस्सी वर्षके बूढ़े) के पोर (= पर्व) या काल (= वृक्ष) के पर्व।···जैसे ऊँटका पाँव, वैसे वैसे मेरे कूल्हे हो गये थे, ।···जैसे वट्टनावली (= रस्सीकी ऐंठन) वैसे ही उन्नत-अवनत मेरे पीठकी (हड्डीवाले) काँटे हो गये थे।···जैसे पुरानी शालामें कड़ियाँ अवलग्न-विलग्न (=खिसकी)

१- माघके अन्तकी चार और फागुनके आरम्भकी चार रातें।



होती हैं, वैसे ही मेरी पसलियाँ हो गईं।···जैसे गहरे कूयें (=उदपान)में (कूयेंकी) गहराईके कारण आकायिक (=तारे) दिखाई पड़ते हैं, वैसे ही अक्षि-कूपों (=आँखके गड़हों)में नीचे धँस जानेके कारण आँखकी पुतलियाँ दिखाई पड़ती थीं।···जैसे सारिपुत्र ! कच्चा ही तोड़ा कड़वा अलाबू (=लौका) धूप हवासे सम्पुटित (= चिचुक) हो जाता है, मुर्झा जाता है, ऐसे ही मेरे शिरका चमड़ा हो गया था।···जब मैं सारिपुत्र ! पेटके चमड़ेको पकड़ता तो पीठके काँटेको ही पकड़ लेता था; पृष्ठकंटकों को पकड़ते वक्त पेटके चमड़ेको ही पकड़ लेता था। मेरे पेटका चमड़ा सारिपुत्र ! पृष्ठ-कंटक से सट गया था।···सो मैं सारिपुत्र ! मल-मूत्रके परित्याग करनेके लिये उठना चाहता था, तो वहीं भहराकर गिर जाता था।···उसी अल्पाहारताके कारण सो मैं सारिपुत्र ! उस शरीरको सहारा देते गात्रको (जब) हाथसे सहराता तो सड़ी जड़वाले लोम शरीरसे उखड़ पड़ते थे।

"सारिपुत्र ! कोई कोई श्रमण ब्राह्मण, 'आहारसे शुद्धि होती है'—इस तरहके वादवाले, इस तरहकी दृष्टिवाले होते हैं। 'मूँग पर गुजारा करूँगा'···[१]। 'तिलकसे गुजारा करूँगा'···[१]। 'तंडुलसे गुजारा करूँगा'—कह, वह तंडुल खाते हैं, तण्डुल चूर्ण खाते हैं, तण्डुलका पानी पीते हैं,···तण्डुलसे बने अनेक प्रकारके आहारको खाते हैं। मैं भी सारिपुत्र ! (एक समय) तण्डुल बराबर आहार को ही जानता था। शायद सारिपुत्र !···[२] लोम शरीरसे उखड़ पड़ते थे।

"सारिपुत्र ! उस ईर्या (=आचार)से भी, उस दुष्कर-कारिका (=तपस्या)से भी मैं उत्तर-मनुष्य-धर्म (=दिव्य-शक्ति) अलमार्य-ज्ञान-दर्शन (=उत्तम ज्ञान-दर्शनकी पराकाष्ठा)-को नहीं पा सका। सो किस हेतु ?—इसी आर्य-प्रज्ञा (=उत्तम ज्ञान)के न पानेसे, जो यह आर्य प्रज्ञा प्राप्त है, वह निर्वाण की ओर ले जानेवाली है और वह वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःख-क्षयकी ओर ले जाती है।

९—"सारिपुत्र ! कोई-कोई श्रमण ब्राह्मण—'संसारके (—जन्म मरण)से शुद्धि होती है'—इस तरहके वादवाले इस तरहकी दृष्टिवाले होते हैं। (किन्तु) सारिपुत्र ! ऐसा संसार सुलभ नहीं है, जिसमें इस दीर्घ कालमें मैंने वास न किया हो, सिवाय शुद्धावास देवताओंके; यदि शुद्धावास देवताओंमें मैं संसरण करता, तो सारिपुत्र ! मैं इस लोकमें न आता।

१०—"सारिपुत्र ! कोई कोई श्रमण ब्राह्मण—'उत्पत्तिसे शुद्धि होती है'—···दृष्टिवाले होते हैं···[३] न आता।

११—"···—'आवाससे शुद्धि होती है'—···दृष्टिवाके···[३]।

१२—"···—''यज्ञसे शुद्धि होती है'—···दृष्टिवाले होते हैं। किन्तु सारिपुत्र ! ऐसा यज्ञ सुलभ नहीं, जिसे कि मैंने इस दीर्घ कालमें न किया हो; और उसे (दूसरे) मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाने या महाशाल (=महाधनी) ब्राह्मणने किया हो।

१३—"···—'अग्निपरिचर्या (=हवन)से शुद्धि होती है'—···[४]।

१४—"···—'जब तक यह पुरुष दहर (=तरुण) युवा बहुत ही काले केशोंवाला प्रथम वयस सुन्दर यौवनसे युक्त होता है; तब (यह) परम प्रज्ञा (और) नैपुण्यसे युक्त होता है। जब यह पुरुष जीर्ण = वृद्ध = महल्लक = अध्वगत = वयःप्राप्त जन्मसे ८०, ९९ या सौ वर्षका हो जाता है; तो उस प्रज्ञा (और) नैपुण्यसे च्युत होता है। लेकिन सारिपुत्र ! इसे इस तरह नहीं

१. देखो पृष्ठ ५१, बेरकी जगह।

२. देखो ऊपर (९)।

३. देखो ऊपर (९)।

४. देखो ऊपर (१२)।

देखना (= मानना) चाहिये। मैं सारिपुत्र ! इस समय जीर्ण = वृद्ध···वयःप्राप्त, मेरी आयु ८० को पहुँच गई है; यहाँ सारिपुत्र ! मेरे चार श्रावक (= शिष्य) शतवर्ष आयुवाले = वर्ष-शत-जीवी, (जो कि) परम गति, स्मृति, मति, धृतिसे युक्त, तथा परम प्रज्ञा = नैपुण्य (= वैयक्त्य)से समन्वित हैं। जैसे सारिपुत्र ! शिक्षित = कृतहस्त = कृत-उपासन, बलवान् धनुर्ग्राही शीघ्र, बिना श्रम (वाण) फेंक तिर्छी ताल-छायाका अतिक्रमण = अतिपातन करदे; ऐसे ही सारिपुत्र !··· मति, स्मृति, धृतिसे युक्त···, इस प्रकार परम प्रज्ञा = नैपुण्यसे युक्त हैं। (यदि वह) चारों **स्मृतिप्रस्थानों**[1]को लेकर (मुझसे) प्रश्न पूछें। पूछनेपर मैं उनका उत्तर दूँ। मेरे उत्तरको वह धारण करें। फिर दूसरी बार आगे पूछें; सारिपुत्र ! अशन—पान—खादन—शयन (के समय) को छोड़, मल-मूत्र-त्याग (के समय)को छोड़, निद्रा-थकावटके दूर करनेके समयको छोड़ तथागतकी धर्मदेशना अखंड ही रहेगी, सारिपुत्र ! तथागतका धर्मपद—व्याख्यान अखंड ही रहेगा तथागतका प्रश्नोत्तर···। फिर वह मेरे शतवर्ष आयुवाले···[2] चार श्रावक सौ वर्षके अनन्तर मृत्युको प्राप्त होवें; (तो भी) सारिपुत्र ! किसी तरह मुझे निग्रह नहीं कर सकते, तथागतकी प्रज्ञा = नैपुण्यमें फरक नहीं आसकता।

"सारिपुत्र ! ठीक कहते हुये यह कहे—'सम्मोह धर्मसे रहित (एक) सत्त्व (= व्यक्ति) लोकमें बहुजनोंके हितार्थ, बहुजनोंके सुखार्थ, लोकपर अनुकम्पार्थ देव-मनुष्योंके अर्थ हित और सुखके लिये उत्पन्न हुआ है' (तो) वह ठीकसे कहते हुये मेरे ही लिये कहे—सम्मोह धर्मसे रहित···उत्पन्न हुआ है।"

उस समय आयुष्मान् **नागसमाल**[3] भगवान्की पीठकी ओर खड़े होकर भगवान्को पंखा झल रहे थे। तब आयुष्मान् नागसमालने भगवान्से यह कहा—"आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते !! भन्ते ! इस धर्मपर्याय (= धर्मोपदेश)को सुनकर रोमांच हो गया। भन्ते ! इस धर्मपर्यायका नाम क्या है ?"

"तो नागसमाल ! तू इस धर्मपर्यायको **लोमहर्षण-पर्याय** ही समझ।

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् नागसमालने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ३६।

२. देखो पृष्ठ ५२।

३. बुद्धत्व-प्राप्तिसे बीस वर्षके भीतर उपवाण, नागित और मेघिय स्थविरके समान आयुष्मान् नागसमाल भी तथागतके उपस्थाक (= सेवक) थे—अट्ठकथा।

१३–महादुक्खक्खन्ध-सुत्त (१. २. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब बहुतसे भिक्षु पूर्वाह्णके समय पहनकर पात्रचीवर ले श्रावस्तीमें भिक्षाटनके लिये प्रविष्ट हुये। तब उन भिक्षुओंको हुआ—श्रावस्तीमें भिक्षाटन करनेके लिये अभी बहुत सबेरा है, क्यों न हम जहाँ अन्य-तैर्थिक (= दूसरे मतवाले) परिव्राजकोंका आराम है, वहाँ चलें। तब वे भिक्षु जहाँ अन्यतैर्थिक परिव्राजकोंका आराम था, वहाँ गये; जाकर अन्य तैर्थिक परिव्राजकोंके साथ (यथायोग्य कुशल प्रश्न पूछ)···एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंसे अन्य तैर्थिक परिव्राजकोंने यह कहा—

"आवुस ! श्रमण गौतम कामों (= भोगों)के परित्यागको कहते हैं, हम भी कामोंके परित्यागको कहते हैं। आवुस ! श्रमण गौतम रूपोंके परित्यागको कहते हैं, हम भी···।···वेदनाके परित्यागको कहते हैं। यहाँ आवुस ! हमारे और श्रमण गौतमके धर्मोपदेशमें या धर्मोपदेशके अनुशासन करनेमें क्या विशेषता है, क्या अधिकता है, क्या नानाकरण (= अन्तर) है ?"

तब उन भिक्षुओंने उन अन्यतैर्थिक परिव्राजकोंके भाषणका न अनुमोदन (= अभिनंदन) किया, न प्रतिवाद (= प्रतिक्रोश) किया। बिना अनुमोदन किये, बिना प्रतिवाद किये यह (सोचकर) आसनसे उठकर चल दिये, कि भगवान्के पास इस भाषणका अर्थ समझेंगे। तब वह भिक्षु श्रावस्तीमें भिक्षाचार करके, भोजनोपरान्त पिंडपातसे निबटकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर उन भिक्षुओंने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! (आज) हम पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्रचीवर ले श्रावस्तीमें भिक्षाटनके लिये प्रविष्ट हुये···[1], कि भगवान्के पास इस भाषणका अर्थ समझेंगे।"

"भिक्षुओ ! वैसा कहनेवाले अन्यतैर्थिकोंको तुम्हें यह कहना चाहिये—'आवुस ! क्या है कामों (= भोगों)का आस्वाद, क्या है परिणाम (= आदिनव), क्या है निस्सरण (= निकास) ? क्या है रूपोंका आस्वाद,···? क्या है वेदनाओंका आस्वाद—?' ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! अन्य-तैर्थिक परिव्राजक नहीं (उत्तर) दे सकेंगे, और (इस)पर विघात (= रोष)को प्राप्त होंगे। सो किस हेतु ?—क्योंकि भिक्षुओ ! वह (उनका) विषय नहीं है। भिक्षुओ ! देव, मार (= प्रजापति देवता), ब्रह्मा सहित सारे लोकमें; श्रमण ब्राह्मण देव-मानुष सहित सारी प्रजामें, मैं उस (पुरुष)को नहीं देखता, जो इन प्रश्नोंका उत्तर दे चित्तको सन्तुष्ट करे, सिवाय तथागत या तथागतके शिष्य या यहाँसे सुने हुयेके।

१—"भिक्षुओ ! क्या है कामोंका दुष्परिणाम ? भिक्षुओ ! यहाँ कुल-पुत्र जिस (किसी)

१. देखो ऊपर।

शिष्यसे—चाहे मुद्रासे, या गणनासे, या संख्यानसे, या कृषिसे, या वाणिज्यसे, गो-पालनसे, या वाण-अस्त्रसे, या राजाकी नौकरीसे, या किसी अन्य शिल्पसे—शीत-उष्ण-पीड़ित, डंस-मच्छर-हवा-धूप-सरीसृप (= साँप बिच्छू)के स्पर्शसे उत्पीड़ित होता, भूख-प्याससे मरता, जीविका करता है। भिक्षुओ! यह कामोंका दुष्परिणाम है। इसी जन्ममें कामके हेतु = काम-निदान, कामके अधिकरण (= विषय)से (यह लोक) दुःखोंका पुंज है, भिक्षुओ! उस कुलपुत्रको यदि इस प्रकार उद्योग करते = उत्थान करते, मेहनत करते, वह भोग नहीं उत्पन्न होते, (तो) वह शोक करता है, दुःखी होता है, चिल्लाता है, छाती पीटकर क्रंदन करता है, मूर्छित होता है—'हाय! मेरा प्रयत्न व्यर्थ हुआ, मेरी मेहनत निष्फल हुई!!" भिक्षुओ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम है···। दुःखका पुंज है। यदि भिक्षुओ! उस कुलपुत्रको इस प्रकार उद्योग करते···वह भोग उत्पन्न होते हैं; तो वह उन भोगोंकी रक्षाके लिये दुःख = दौर्मनस्य झेलता है—'कहीं मेरे भोगको राजा न हर ले, चोर न हर ले जायें, आग न जलाये, पानी न बहा ले जाये, अप्रिय दायाद न ले जायें' उसके इस प्रकार रक्षा—गोपन करते उन भोगोंको राजा हर ले जाते हैं···; वह शोक करता है···'जो भी मेरा था, वह भी मेरा नहीं है'। भिक्षुओ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम है··· ।

"और फिर भिक्षुओ! कामोंके हेतु = काम-निदान, कामोंके विषयमें, कामोंके लिये राजा भी राजाओंसे झगड़ते हैं; क्षत्रिय क्षत्रियोंसे झगड़ते हैं; ब्राह्मण ब्राह्मणोंसे···; गृहपति (= वैश्य) गृहपतियोंसे···; माता पुत्रके साथ झगड़ती है; पुत्र भी माताके साथ···; पिता भी पुत्रके साथ···; पुत्र भी पिताके साथ···; भाई भाईके साथ···; भाई भगिनीके साथ···; भगिनी भाईके साथ···; मित्र मित्रके साथ झगड़ते हैं। वह वहाँ कलह = विग्रह = विवाद करते, एक दूसरेपर हाथोंसे भी आक्रमण करते हैं, ढलोंसे भी···, डंडोंसे भी···शस्त्रोंसे भी आक्रमण करते हैं। वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, या मृत्यु-समान दुःखको। भिक्षुओ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम है···।

"और फिर भिक्षुओ! कामोंके हेतु ढाल-तलवार (= असि-चर्म) लेकर, तीर-धनुष चढ़ाकर, दोनों ओरसे व्यूह रचे, संग्राममें दौड़ते हैं। वाणोंके चलाये जातेमें, शक्तियोंके फेंके जातेमें, तलवारोंकी चकाचौंधमें, वह वाणोंसे विद्ध होते हैं, शक्तियोंसे ताड़ित होते हैं, तलवारसे शिरच्छिन्न होते हैं। वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, या मृत्युसमान दुःखको। यह भी भिक्षुओ! कामोंका दुष्परिणाम है···।

"और फिर भिक्षुओ! कामोंके हेतु···, ढाल-तलवार लेकर, धनुर्बाण चढ़ाकर, भीगे-लिपे प्राकारों(= उपकारी = शहर-पनाह)की ओर दौड़ते हैं। वाणोंके चलाये जाते में···[1]।

"और फिर भिक्षुओ! कामोंके हेतु···,सेंध भी लगाते हैं, (गाँव) उजाड़ कर ले जाते हैं, चोरी (= एकागारिक, एक घरमें घुसकर चुराना) भी, रहज़नी (= परिपन्थ) भी करते हैं, परस्त्री-गमनभी करते हैं। तब उन्हें राजा लोग पकड़कर नाना प्रकारके दंड (= कम्मकरण) देते हैं—चाबुकसे भी पिटवाते हैं, बेंतसे भी···, जुर्माना भी करते हैं, हाथ भी काटते हैं, पैर भी काटते हैं, हाथ-पैर भी काटते हैं, कान भी···, नाक भी···, कान-नाक भी···, **बिलंग-थालिक**[2] भी करते हैं, **शंखमुंडिका**[3] भी···, **राहुमुख**[4] भी···, **ज्योतिमालिका**[5] भी···, हस्त-

१. देखो ऊपरका पैरा।
२. खोपड़ी हटा शिरपर तप्त लोहेका गोला रखना।
३. शिरका चमड़ा आदि हटाकर उसे शंख समान बनाना।
४. कानों तक मुँहको फाड़ देना।
५. शरीरभरमें तैल-सिक्त कपड़ा लपेट बत्ती जलाना।

प्रज्योतिका[1] भी···, **एरकवर्तिका**[2] भी···, **चीरकवासिका**[3] भी···, **ऐणेयक**[4] भी···, **बडिशमंसिका**[5] भी···, **कार्षापणक**[6] भी···, **खारापतच्छिका**[7] भी,···**परिघपरिवर्तिका**[8] भी···, **पलाल-पीठक**[9] भी···, तपाये तेलसे भी नहलाते हैं, कुत्तोंसे भी कटवाते हैं, जीतेजी शूलीपर चढ़वाते हैं, तलवारसे शिर कटयाते हैं। वह वहाँ मरणको प्राप्त होते हैं, मरण समान दुःखको भी···। यह भी भिक्षुओ ! कामोंका दुष्परिणाम है···।

"और फिर भिक्षुओ ! कामके हेतु कायसे दुश्चरित (= पाप) करते, वचनसे···, मनसे दुश्चरित करते हैं। वह काय···वचन···मनसे दुश्चरित करके, शरीर छोड़ने पर मरनेके बाद, अपाय = दुर्गति = विनिपात, निरय (= नरक)में उत्पन्न होते हैं। भिक्षुओ ! यह कामोंका जन्मान्तर-में दुष्परिणाम दुःख-पुञ्ज काम-हेतु = काम-निदान (ही है) कामोंका झगड़ा कामों (= भोगों) हीके लिये होता है।

१—"क्या है भिक्षुओ ! कामका **निस्सरण** (= निकास) ?—भिक्षुओ ! जो यह कामोंसे छन्द = रागका हटाना, छन्द = रागका परित्याग है यह कामोंका निस्सरण है। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण-ब्राह्मण इस प्रकार कामोंके आस्वाद, कामोंके **आदिनव** (= दुष्परिणाम), दुष्परिणामसे निस्सरण, निस्सरणसे उसे यथाभूत (= उसके स्वरूपको यथार्थ से) नहीं जानते, वह स्वयं कामोंको छोड़ेंगे; या दूसरोंको वैसा (करनेके लिये) शिक्षा देंगे, जिसपर चलकर कि वह (पुरुष) कामोंको छोड़गा; यह सम्भव नहीं। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार कामोंके आस्वाद, आस्वादसे दुष्परिणाम, दुष्परिणामसे निस्सरण, निस्सरणसे उसे यथाभूत जानते हैं; वह स्वयं कामोंको छोड़ेंगे,···यह सम्भव है।

"क्या है भिक्षुओ ! वेदनाओंका आस्वाद ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु कामोंसे विरहित, बुरी बातोंसे विरहित, सवितर्क और सविचार, विवेकसे उत्पन्न प्रीति और सुखवाले···[10] **प्रथम-ध्यानको** प्राप्त हो विहरने लगता है। जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षु कामोंसे विरहित···प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है; उस समय न अपनेको पीड़ित करनेका ख्याल रखता है, न दूसरेको पीड़ित करनेका ख्याल रखता है, न (अपने और पराये) दोनोंको···। **व्याबाधा** (= पीड़ा पहुँचाने) से रहित वेदना हीको उस समय अनुभव करता है; भिक्षुओ ! वेदनाओंके आस्वादको अव्याबाधता पर्यन्त, मैं कहता हूँ।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु वितर्क और विचारके शान्त होनेपर भीतरी शान्ति तथा चित्तकी एकाग्रतावाले वितर्क-रहित-विचार रहित प्रीति सुखवाले **द्वितीय-ध्यानको** प्राप्त हो विहरता है।···[11] **तृतीय-ध्यानको**···।···[12] **चतुर्थ-ध्यानको**···। जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षु सुख और

१. हाथमें कपड़ा लपेट कर जलाना।

२. गर्दन तक खाल खींचकर घसीटना।

३. ऊपरकी खालको खीचकर कमरपर छोड़ना, और नीचेकी खालको घुट्टीपर छोड़ देना।

४. केहुनी और घुटनेमें लोहशलका ठोंक उनके बल भूमिपर स्थापितकर आग लगाना।

५. वंशीके तरहके लोह-अंकुशोंको मुँहसे डालकर निकालना।

६. पैसे पैसे भरके मांसके टुकड़ोंको सारे शरीरसे काटना।

७. शरीरमें घावकर क्षार लगाना।

८. दोनों कानोंसे कीला पारकर, उसे जमीनमें गाड़, पैर पकड़ उसीके चारों ओर घुमाना।

९. मुँगरोंसे हड्डीको भीतर ही भीतर चूरकर, शरीरको मांस-पुंजसा बना देना।

१०. देखो पृष्ठ १५।

११-१२. देखो पृष्ठ १५।

दुःखके परित्यागसे, सौमनस्य (=चित्तोल्लास) और दौर्मनस्य (=चित्त-सन्ताप)के पहले ही अस्त हो जानेसे, सुख-दुःख-विरहित उपेक्षासे स्मृतिकी शुद्धिवाले चतुर्थ-ध्यानको प्राप्तहो विहरने लगता है, उस समय न वह अपनेको पीड़ित करता है···। भिक्षुओ ! वेदनाओंके आस्वादको अव्याबाधता पर्यन्त मैं कहता हूँ।

"क्या है भिक्षुओ ! वेदनाओंका दुष्परिणाम ?—जो कि भिक्षुओ ! वेदना अनित्य, दुःख और विपरिणाम (=विकार) स्वभाववाली है; यही वेदनाओंका आदिनव (=दुष्परिणाम) है।

"क्या है भिक्षुओ ! वेदनाओंका **निस्सरण** ?—जो कि भिक्षुओ ! वेदनाओंसे छन्द=रागका हटाना, छन्द=रागका प्रहाण (=त्याग) है, यही वेदनाओंका निस्सरण है।

"भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण-ब्राह्मण इस प्रकार वेदनाओंके आस्वादको आस्वादन करते, आदिनवको आदिनवकी भाँति, निस्सरणको निस्सरणकी भाँति ठीक तौरसे नहीं जानते; वे स्वयं वेदनाओंको त्यागेंगे, और दूसरोंको वैसा करनेके लिये अनुशासन करेंगे, यह सम्भव नहीं। किन्तु, भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण-ब्राह्मण इस प्रकार वेदनाओंके आस्वादको आस्वादन न करते, आदिनवको आदिनवकी भाँति···जानते हैं; वे स्वयं वेदनाओंको त्यागेंगे···यह सम्भव है।"

भगवान्‌ने यह कहा; सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१४—चूळदुक्खक्खन्ध-सुत्त (१. २. ४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् शाक्य[१] जनपदमें कपिलवस्तुके[२] न्यग्रोधाराममें[३] विहार करते थे।

तब महानाम[४] शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया। आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे महानाम शाक्यने भगवान्से कहा—

"भन्ते ! बहुत समयसे भगवान्के उपदिष्ट धर्मको मैं इस प्रकार जानता हूँ—लोभ चित्तका उपक्लेश (= मल) है, द्वेष चित्तका उपक्लेश है, मोह चित्तका उपक्लेश है। तो भी एक समय लोभ-वाले धर्म मेरे चित्तको चिपट रहते हैं। तब मुझे भन्ते ! ऐसा होता है—कौन सा धर्म (= बात) मेरे भीतर (= अध्यात्म)से नहीं छूटा है, जिससे कि एक समय लोभधर्म···?"

"महानाम ! वही धर्म तेरे भीतरसे नहीं छूटा, जिससे कि एक समय लोभ-धर्म तेरे चित्तको···। महानाम ! यदि वह धर्म तेरे भीतरसे छूटा हुआ होता, तो तू घरमें वास न करता, कामोपभोग न करता। चूँकि महानाम ! वह धर्म तेरे भीतरसे नहीं छूटा, इसलिये तू गृहस्थ है, कामोपभोग करता है। (यह) काम (-भोग) अ-प्रसन्न करनेवाले, बहुत दुःख देनेवाले, बहुत उपायास (= परेशानी) देनेवाले हैं। इनमें आदिनव (= दुष्परिणाम) बहुत हैं। महानाम ! जब आर्यश्रावक यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर इसे देख लेता है, तो वह कामोंसे अकुशल (= बुरे)-धर्मोंसे, अलगहीमें प्रीति-सुख या उससे भी अधिक शांततर (सुखको) नहीं पाता, वह कामोंमें 'लौटने वाला' होता है। महानाम ! आर्यश्रावकको जब काम (-भोग) अ-प्रसन्न करनेवाले, बहुत दुःख देनेवाले, बहुत परेशानी करनेवाले मालूम होते हैं; 'इनमें आदिनव बहुत है' इसे महानाम ! जब आर्य-श्रावक यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर इसे देख लेता है; तो वह कामोंसे अलग, अ-कुशल धर्मोंसे पृथक् ही, प्रीति सुख या उससे शांततर (सुख) पाता है, तब वह कामोंकी ओर 'न-फिरनेवाला' होता है।

"मुझे भी महानाम ! संबोधि (प्राप्त करने)से पूर्व बुद्ध न हो, बोधिसत्त्व होते समय, यह अप्रसन्न करनेवाले, बहुत दुःखदायी, बहुत परेशानी करनेवाले काम (होते थे), तब 'इनमें दुष्प-रिणाम बहुत है'—यह ऐसा यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर मैंने देखा, किंतु कामोंसे अलग, अकु-शल धर्मोंसे अलग, प्रीति-सुख, या उनसे शांततर (सुख) नहीं पा सका। इसलिये मैंने उतनेसे कामोंकी ओर 'न लौटने वाला' (अपनेको) नहीं जाना। जब महानाम ! काम अप्रसन्नकर

१. जनपदका नाम है। शाक्य राजकुमारोंका वासस्थान होनेके कारण यह नाम पड़ा था। शाक्योंकी उत्पत्तिका वर्णन अम्बट्ठसुत्त (दीघनिकाय) में आया हुआ है—अट्ठकथा।

२. कपिल ऋषिके रहनेके स्थानपर बसा होनेसे कपिलवस्तु नाम पड़ा था—अट्ठकथा।

३. न्यग्रोध शाक्यने अपने बागमें विहार बनाकर तथागतको दानकर दिया था, उसीके नामपर विहार का भी नाम पड़ा था—अट्ठकथा।

४. भगवान् बुद्धका चचेरा भाई। आयुष्मान् अनुरुद्धका सगा भाई—अट्ठकथा।

बहु-दुःखद, बहु-आयासकर हैं; इनमें दुष्परिणाम बहुत है' यह ऐसा···। तो कामोंसे- अकुशलधर्मोंसे अलग ही प्रीति-सुख (तथा) उससे भी शांत-तर (सुख) पाया; तब मैंने (अपनेको) कामोंकी ओर 'न लौटनेवाला' जाना ।

"महानाम ! कामोंका आस्वाद (= स्वाद) क्या है ?—महानाम ! ये पाँच काम-गुण हैं···। कौनसे पाँच ? (१) इष्ट, कांत, रुचिकर, प्रियरूप, काम-युक्त, (चित्तको) रञ्जित करनेवाला, चक्षुसे विज्ञेय (= जानने योग्य) रूप । (२) इष्ट कान्त···श्रोत्र-विज्ञेय शब्द । (३)···घ्राण-विज्ञेय गंध । (४)···जिह्वा-विज्ञेय रस । (५)···काय-विज्ञेय स्पर्श । महानाम ! ये पाँच काम-गुण हैं । महानाम ! इन पाँच कामगुणोंके कारण जो सुख या सौमनस्य (= दिलकी खुशी) उत्पन्न होता है, यही कामोंका आस्वाद है ।

"महानाम ! कामोंका आदिनव (= दुष्परिणाम) क्या है ? महानाम ! कुल-पुत्र जिस किसी शिल्पसे—चाहे मुद्रासे, या गणनासे, या संख्यानसे, या कृषिसे, या वाणिज्यसे, या गोपालनसे, या बाण-अस्त्रसे, या राजाकी नौकरी (= राज-पोरिस)से, या किसी (अन्य) शिल्पसे, शीत-उष्ण-पीड़ित डंस-मच्छर-हवा-धूप-सरीसृप (= साँप-बिच्छू आदि)के स्पर्शसे उत्पीड़ित होता, भूख प्याससे मरता, जीविका करता है । महानाम ! यह कामोंका दुष्परिणाम है । इसी जन्ममें (यह) दुःखोंका पुंज (= दुःख-स्कंध) काम-हेतु = काम-निदान, काम-अधिकरण (= ···विषय) कामोंहीके कारण है । महानाम ! उस कुल-पुत्रको यदि इस प्रकार उद्योग करते = उत्थान करते, मेहनत करते, वह भोग नहीं मिलते (तो) वह शोक करता है, दुखी होता है, चिल्लाता है, छाती पीटकर क्रंदन करता है, मूर्छित होता है—'हाय ! मेरा प्रयत्न व्यर्थ हुआ, मेरी मेहनत निष्फल हुई !!' महानाम ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम···, इसी जन्ममें दुःख-स्कंध···। यदि महानाम ! उस कुलपुत्रको इस प्रकार उद्योग करते···वह भोग मिलते हैं, तो वह उन भोगोंकी रक्षाके विषयमें दुःख = दौर्मनस्य झेलता है—'कहीं मेरे भोगको राजा न हर लेजायें, चोर न हर लेजायें, आग न डाहे, पानी न बहाये, अ-प्रिय-दायाद न लेजायें' । उसके इस प्रकार रक्षा-गोपन करते उन भोगोंको राजा ले जाते हैं···; वह शोक करता है···—'जो भी मेरा था, वह भी मेरा नहीं है' । महानाम ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम···।

"और फिर महानाम ! कामोंके हेतु = कामनिदान, कामोंके झगड़े (= अधिकरण)से कामोंके लिये राजा भी राजाओंसे झगड़ते हैं, क्षत्रिय लोग क्षत्रियोंसे···, ब्राह्मण ब्राह्मणोंसे···, गृहपति (= वैश्य) गृहपतियोंसे···, माता पुत्रके साथ···, पुत्र भी माताके साथ···, पिता भी पुत्रके साथ ···, पुत्र भी पिताके साथ···, भाई भाईके साथ···, भाई भगिनीके साथ···, भगिनी भाईके साथ ···, मित्र मित्रके साथ झगड़ते हैं । वह वहाँ कलह = विग्रह = विवाद करते, एक दूसरेपर हाथोंसे भी आक्रमण करते हैं, ढेलोंसे भी···, डंडोंसे भी···, शस्त्रोंसे भी आक्रमण करते हैं । वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, या मृत्यु-समान दुःखको । महानाम ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम··· ।

"और फिर महानाम ! कामोंके हेतु···ढाल-तलवार (= असि-चम्म) लेकर, धनुष (= धनुष-कलाप = धनुष-लकड़ी) चढ़ाकर, दोनों ओरसे व्यूह रचे संग्राममें दौड़ते हैं । बाणोंके चलाये जातेमें, शक्तियोंके फेंके जातेमें, तलवारोंकी चमकमें, वह बाणोंसे विद्ध होते हैं, शक्तियोंसे ताड़ित होते हैं, तलवारसे शिर-छिन्न होते हैं । वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, या मृत्यु-समान दुःखको । यह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणा···।

"और फिर महानाम ! कामोंके हेतु···, तलवार लेकर; धनुष चढ़ाकर, भीगे-लिपे हुये

प्राकारों (= उपकारी = शहर-पनाह) को दौड़ते हैं। बाणोंके चलाये जातेमें···। वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं···। यह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम···।

"और फिर महानाम ! कामोंके हेतु···सेंध भी लगाते हैं, (गाँव) उजाड़ कर ले जाते हैं, चोरी(= एकागारिक = एक घरको घेरकर चुराना) भी करते हैं, रहज़नी (= परिपन्थ) भी करते हैं, पर-स्त्री-गमन भी करते हैं। तब उसको राजा लोग पकड़ कर नाना प्रकारकी सजा (= कम्म-करण) कराते हैं—चाबुकसे पिटवाते हैं, बेंतसे भी···; जुर्माना करते हैं, हाथ भी काटते हैं, पैर भी काटते हैं, हाथ पैर भी काटते हैं। कान भी···, नाक भी···, कान-नाक भी··· [1]बिलंगथालिक भी करते हैं, शंख- मूंधिका भी···, राहुमुख भी···, ज्योतिमालिका भी···, हस्त-प्रज्योतिका भी···; एरक-वर्तिका भी···, चीरक-वासिका भी···, ऐणेयक भी···, बडिश-मांसिका भी···, कार्षापणक भी···, खारापनच्छिक भी···, परिघ-परिवर्तिक भी···, पलाल-पीठक भी···, तपाये तेलमें भी नहलाते हैं, कुत्तोंसे भी कटवाते हैं, जीते जी शूलीपर चढ़वाते हैं, तलवारसे शीश कटवाते हैं। वह वहाँ मरणको प्राप्त होते हैं, मरण-समान दुःखोंको भी। यह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम···।

"और फिर महानाम ! कामके हेतु···कायासे दुश्चरित (=पाप) करते हैं, वचनसे···, मनसे···। वह वह काय···वचन···मनसे दुश्चरित करके, शरीर छोड़नेपर मरनेके बाद, अपाय = दुर्गति = विनिपात, निरय (नर्क)में उत्पन्न होते। महानाम ! जन्मान्तरमें यह कामोंका दुष्परि-णाम दुःख-पुंज काम-हेतु = काम-निदान, कामोंका झगड़ा कामोंहीके लिये होता है।

एक समय महानाम ! मैं **राजगृहमें गृध्रकूट** पर्वतपर विहार करता था। उस समय बहुतसे **निगंठ** (=जैन-साधु) **ऋषिगिरिकी कालशिलापर** खड़े रहने(का व्रत) ले, आसन छोड़, उपक्रम करते, दुःख, कटु, तीव्र, वेदना झेल रहे थे। तब मैं महानाम ! सायंकाल ध्यानसे उठकर, जहाँ ऋषिगिरिके पास कालशिला थी, जहाँपर कि वे निगंठ थे; वहाँ गया। जाकर उन निगंठोंसे बोला—'आवुस ! निगंठो ! तुम खड़े क्यों हो, आसन छोड़े···दुःख, कटुक, तीव्र वेदना झेल रहे हो ?' ऐसा कहनेपर उन निगंठोंने कहा—'आवुस ! **निगंठ नाथपुत्त** (= जैनतीर्थंकर **महावीर**) सर्वज्ञ=सर्वदर्शी, आप अखिल (=अपरिशेष) ज्ञान=दर्शनको जानते हैं—'चलते, खड़े, सोते, जागते, सदा निरंतर (उनको) ज्ञान = दर्शन उपस्थित रहता है।' वह ऐसा कहते हैं—'निगंठो ! जो तुम्हारा पहलेका किया हुआ कर्म है, उसे इस कड़वी दुष्कर-क्रिया (= तपस्या) से नाश करो और जो इस वक्त यहाँ काय-वचन-मनसे संवृत (= पाप न करनेके कारण रक्षित, गुप्त) हो, वह भविष्यके लिये पापका न करना हुआ। इस प्रकार पुराने कर्मोंका तपस्यासे अन्त होनेसे, और नये कर्मोंके न करनेसे, भविष्यमें चित्त अन्-आस्रव (= निर्मल) होगा। भविष्यमें आस्रव न होनेसे, कर्मका क्षय (होगा), कर्म-क्षयसे दुःखका क्षय; दुःख-क्षयसे वेदना (= झेलना) का क्षय, वेदना-क्षयसे सभी दुःख-नष्ट होंगे। हमें यह (विचार) रुचता है = खमता है, इससे हम संतुष्ट हैं।'

ऐसा कहनेपर मैंने महानाम ! उन निगंठोंसे कहा—'क्या तुम आवुस ! निगंठो ! जानते हो 'हम पहले थे ही, हम नहीं न थे ?' नहीं आवुस !' 'क्या तुम आवुस ! निगंठो ! यह जानते हो—'हमने पूर्वमें पापकर्म किये ही हैं, नहीं नहीं किये ?' 'नहीं आवुस !' 'क्या तुम आवुस ! निगंठो ! यह जानते हो—अमुक-अमुक पाप कर्म किये हैं ?' 'नहीं आवुस !' 'क्या तुम आवुस ! निगंठो ! जानते हो, इतना दुःख नाश हो गया, इतना दुःख नाश करना है, इतना दुःख नाश होनेपर सब दुःख नाश हो जायगा ?' 'नहीं आवुस !' 'क्या तुम आवुस ! निगंठो ! जानते हो—इसी जन्ममें अकुशल (= बुरे) धर्मोंका प्रहाण (= विनाश), और कुशल (= अच्छे)

धर्मोंका लाभ (होना है) ? 'नहीं आवुस !' 'इस प्रकार···निगंठो ! तुम नहीं जानते—हम पहले थे, या नहीं···। इसी जन्ममें अकुशल धर्मोंका प्रहाण,और कुशल धर्मोंका लाभ (होना है)। ऐसा ही होने (ही) से तो आवुस ! निगंठो ! जो लोकमें रुद्र (=भयंकर) खून-रंगे हाथवाले, क्रूर-कर्मा, मनुष्योंमें नीच जातिवाले (=पच्चाजाता) हैं, वह निगंठोंमें साधु बनते हैं।' 'आवुस ! गौतम ! सुखसे सुख प्राप्य नहीं है, दुःखसे सुख प्राप्य है। आवुस ! गौतम ! यदि सुखसे सुख प्राप्य होता, तो राजा मागध श्रेणिक बिम्बसार सुख प्राप्त करता। राजा मागध श्रेणिक बिम्बसार आयुष्मान् (=आप)से बहुत सुख-विहारी है।' 'आयुष्मान् निगंठोंने अवश्य, बिना विचारे जल्दीमें यह बात कही।' 'आवुस ! गौतम ! सुखसे सुख नहीं प्राप्य है, दुःखसे सुख प्राप्य है। सुखसे यदि आवुस ! गौतम ! सुख प्राप्त होता, तो राजा मागध श्रेणिक बिम्बसार सुख प्राप्त करता; राजा मागध श्रेणिक बिम्बसार आयुष्मान् गौतमसे बहुत सुख-विहारी है। (आप लोगोंको) तो मुझे ही पूछना चाहिये—आयुष्मानोंके लिये कौन अधिक सुख विहारी है, राजा···बिंबसार या आयुष्मान् गौतम ?' 'अवश्य आवुस ! गौतम ! हमने बिना विचारे जल्दीमें बात कही। नहीं आवुस ! गौतम ! सुखसे सुख प्राप्य है···। जाने दीजिये इसे, अब हम आयुष्मान् गौतमसे पूछते हैं—आयुष्मानोंके लिये कौन अधिक सुख-विहारी है, राज···बिंबसार या आयुष्मान् गौतम ?' 'तो आवुस ! निगंठो ! तुमको ही पूछते हैं, जैसा तुम्हें जँचे, वैसा उत्तर दो। तो क्या मानते हो आवुस ! निगंठो ! क्या राजा···बिंबसार कायासे बिना हिले, वचनसे बिना बोले, सात रात-दिन केवल (=एकान्त) सुख अनुभव करते विहार कर सकता है ?' 'नहीं आवुस !' 'तो क्या जानते हो आवुस ! निगंठो !···छः रात-दिन केवल सुख अनुभव करते विहार कर सकता है ?' 'नहीं आवुस !' '···पाँच रात-दिन···' '···चार रात-दिन।' '···तीन रात-दिन···।' 'दो रात-दिन···।' '···एक रातदिन···?' 'नहीं आवुस !' 'आवुस ! निगंठो ! मैं कायासे बिना हिले वचनसे बिना बोले एक रात-दिन···, दो रात-दिन···; तीन रात-दिन···, चार···, पाँच···, छः···सात रात-दिन केवल सुख अनुभव करता विहार कर सकता हूँ। तो क्या जानते हो आवुस ! निगंठो ! ऐसा होनेपर कौन अधिक सुख विहारी है। राजा मागध श्रेणिक बिम्बसार, या मैं ?' 'ऐसा होनेपर तो राजा मागध श्रेणिक बिंबसारसे आयुष्मान् गौतम ही अधिक सुख-विहारी हैं।'

भगवान्‌ने, यह कहा, महानाम शाक्यने सन्तुष्ट हो भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१५—अनुमान-सुत्त (१. २. ५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय आयुष्मान् महामौद्गल्यायन भर्ग[1] जनपदमें, सुंसुमार-गिरि[2] के भेषकलावन मृगदावमें विहार करते थे। वहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—'आवुस ! भिक्षुओ !"

"आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको उत्तर दिया।

आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने कहा—

१—"चाहे आवुस ! भिक्षु (जबानी) यह कहता भी है—आयुष्मान् कहें, मैं आयुष्मानोंके वचन (=दोष दिखानेवाले शब्द)का पात्र हूँ; किन्तु यदि वह दुर्वचनी है, दुर्वचन पैदा करनेवाले धर्मोंसे युक्त है; और अनुशासन ग्रहण करनेमें अ-क्षम (=असमर्थ) अ-प्रदक्षिण-ग्राही (=उत्साह-रहित) है। तो फिर स-ब्रह्मचारी न तो उसे (शिक्षा) वचनका पात्र मानते हैं, न अनुशासनीय मानते हैं; न उस व्यक्तिमें विश्वासोत्पन्न करना (उचित) मानते हैं।

"आवुस ! कौनसे हैं दुर्वचन पैदा करनेवाले धर्म ?—यहाँ आवुस ! भिक्षु पापेच्छ (=बदनीयत) हो, पापिका (=बुरी) इच्छाओंके वशीभूत होता है। जो कि आवुस ! भिक्षु··· पापिका इच्छाओंके वशीभूत है, यह भी आवुस ! दुर्वचन पैदा करनेवाला धर्म (=बात) है।

"और फिर आवुस ! भिक्षु आत्मोत्कर्षक (=अपनी उन्नति या प्रशंसा चाहनेवाला) होता है, और दूसरेकी पतन (या निन्दा) चाहनेवाला। ···यह भी आवुस ! दुर्वचन पैदा करनेवाला धर्म है।

"और फिर आवुस ! भिक्षु क्रोधी होता है, क्रोधके वशीभूत··· ।

"···भिक्षु क्रोधी होता है, क्रोधके हेतु उपनाह (=ढोंग)से युक्त होता है··· ।

"···भिक्षु क्रोधी होता है, क्रोधके हेतु अभिषंग (=डाह)से युक्त होता है··· ।

"···भिक्षु क्रोधी होता है, क्रोधपूर्ण वाणीका निकालनेवाला होता है··· ।

"···भिक्षु दोष दिखलानेपर दोष दिखलानेवालेके लिये प्रतिस्फरण (=प्रतिहिंसा) करता है··· ।

"···भिक्षु दोष दिखलानेसे, दोष दिखलानेवालेको नाराज करता है··· ।

"···भिक्षु दोष दिखलानेसे, दोष दिखलानेवालेपर उल्टा आरोप करता है··· ।

---

१. भर्ग आजकलके मिर्जापुर जिलेका गंगासे दक्षिणी भाग और कुछ आसपासका प्रदेश है, इसकी सीमा-गंगा-टोंस-कर्मनाशा नदियाँ एवं विन्ध्यपर्वतका कुछ भाग रही होगी। यह एक प्रसिद्ध जनपद था।

२. वर्तमान चुनार (जि० मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश)। यह भर्ग जनपदकी राजधानी था। विस्तृत जानकारीके लिए देखिए भिक्षु धर्मरक्षित द्वारा लिखित 'बौद्धधर्म-दर्शन तथा साहित्य' ग्रन्थमें 'भर्ग जनपदकी राजधानी सुंसुमारगिरि' शीर्षक लेख।

"...भिक्षु दोष दिखानेपर दोष दिखलानेवालेके साथ दूसरी-दूसरी (बात) ले लेता है, बातको (प्रकरणसे) बाहर ले जाता है, कोप, द्वेष, अप्रत्यय (= नाराजगी) उत्पन्न कराता है...।

"...भिक्षु दोष दिखलानेपर, दोष दिखलानेवालेके साथ अपदान[1] (= साथ छोड़ना) अ-सम्प्रायण (= अ-स्वीकर) करता है... ।

"और फिर आवुस ! भिक्षु म्रक्षी (= अमरखी) और प्रदाशी (= निष्ठुर) होता है...... ।

"...ईर्ष्यालु और मत्सरी होता है... ।

"...शठ और मायावी... ।

"...स्तब्ध (= जड़) और अतिमानी (= अभिमानी)... ।

"...संदृष्टिपरामर्षी (= तुरन्त लाभ चाहनेवाला) और आधानग्राही (= हठी) और दुष्प्रति-निस्सर्गी (= न त्यागनेवाला) होता है... ।

२—" चाहे आवुस ! भिक्षु यह न भी कहता है—'आयुष्मान् कहें'...; किन्तु यदि वह आज्ञाकारी है, और आज्ञाकारितावाले धर्मोंसे युक्त है; और वह अनुशासन ग्रहण करनेमें सक्षम (= समर्थ) प्रदक्षिण-ग्राही (= उत्साहसे ग्रहण करनेवाला) है; तो फिर सब्रह्मचारी उसे (उपदेशयुक्त) वचनका पात्र मानते हैं, अनुशासनीय मानते हैं, उस व्यक्तिमें विश्वास उत्पन्न करना (उचित) मानते हैं ।

"आवुस ! कौनसे हैं आज्ञाकारिता पैदा करनेवाले धर्म ?—यहाँ आवुस ! भिक्षु न पापेच्छ होता है, न बुरी इच्छाओंके वशीभूत, जो कि आवुस ! भिक्षु न पापेच्छ है, न बुरी इच्छाओंके वशीभूत; यह भी आवुस ! आज्ञाकारिता पैदा करनेवाला धर्म है ।

"और आवुस ! भिक्षु न आत्मोत्कर्षक होता, न पर-अपकर्षक ।...यह भी आवुस ! आज्ञाकारिता पैदा करनेवाला धर्म है ।

"...न क्रोधी होता है, न क्रोधाऽभिभूत... ।

"...न क्रोधी...न क्रोधके हेतु उपनाही... ।

"...न क्रोधी...न क्रोधके हेतु अभिषंगी... ।

"...न क्रोधी...न क्रोधपूर्ण बातोंका करनेवाला होता है... ।

"...दोष दिखलानेपर दोष दिखलानेवालेको प्रतिस्फरण (= प्रतिहिंसा) नहीं करता है... ।

"...न...नाराज करता है... ।

"न...उल्टा आरोप करता है... ।

"न......दूसरी बात ले लेता है, न बातको प्रकरणसे बाहर ले जाता है, न कोप, द्वेष, अप्रत्यय उत्पन्न कराता है... ।

"...न...अपदान अ-सम्प्रायण करता है...।

"...न...म्रक्षी, न प्रदाशी होता है... ।

"...न ईर्ष्यालु और न मत्सरी होता है... ।

"...न शठ और न मायावी...।

"...न स्तब्ध (= जड़) और न अतिमानी (= अभिमानी)... ।

"...न संदृष्टिपरामर्षी न आधानग्राही (= हठी) और...सुप्रति-निस्सर्गी होता है ।

३—"वहाँ आवुस ! भिक्षु अपने ही अपनेको इस प्रकार समझाये (= अनुमान करे)

---

१. देखो पृष्ठ ६२ ।

जो व्यक्ति पापेच्छ है, पापिका इच्छाके वशीभूत है, वह पुद्‌गल मुझे अप्रिय = अपमान है। और मैं भी तो पापेच्छ हूँ, पापिका इच्छाके वशीभूत हूँ; (इसलिये) मैं भी दूसरोंको अप्रिय = अमनाप होऊँगा—यह जानते हुये आवुस ! भिक्षुको ऐसा चित्त उत्पन्न करना चाहिये—मैं पापेच्छ नहीं होऊँगा, मैं पापिका इच्छाओंके वशीभूत नहीं होऊँगा।

"जो पुद्‌गल आत्मोत्कर्षक होता है, और पर-अपकर्षक; वह मुझे अप्रिय = अमनाप होता है; और (यहाँ) मैं हीं आत्मोत्कर्षक, और पर-अपकर्षक हूँ; (इसलिये) मैं भी दूसरोंको अप्रिय = अपनाप होऊँगा—यह जानते हुये आवुस ! भिक्षुको ऐसा चित्त उत्पन्न करना चाहिये—मैं आत्मोत्कर्षक नहीं होऊँगा, मैं पर-अपकर्षक नहीं होऊँगा।

"जो पुद्‌गल क्रोधी होता है, क्रोधके वशीभूत···।

"···क्रोधी होता है, क्रोधके हेतु उपनाही···।

"···क्रोधी···क्रोधके हेतु अभिषंगी···।

"···क्रोधी···क्रोध-पूर्ण वचन निकालनेवाला···।

"जो पुद्‌गल दोष दिखाये जानेपर, दोष दिखलानेवालेको प्रति-स्फरण करता है···।

"···दोष दिखलानेवालेको नाराज करता है···।

"दोष दिखलानेवालेपर उल्टा आरोप करता है···।

"···दूसरी दूसरी बात ले लेता है, बातकी प्रकरणसे बाहर ले जाता है, कोप, द्वेष, अप्रत्यय (= नाराज़गी) उत्पन्न करता है···।

"···अपदान और सम्प्रायण करता है···।

"···म्रक्षी और प्रदाशी होता है···।

"···ईर्ष्यालु और मत्सरी होता है···।

"···शठ और मायावी होता है···।

"···स्तब्ध और अतिमानी होता है···।

"जो पुद्‌गल संदृष्टि-परामर्षी आधानग्राही और दुष्प्रति-निस्सर्गी होता है, वह पुद्‌गल मुझे अप्रिय है = अमनाप है और यहाँ मैं ही हूँ, संदृष्टि-परामर्षी···; (इसलिये) मैं भी दूसरोंको अप्रिय = अमनाप होऊँगा—यह जानते हुये आवुस ! भिक्षुको ऐसा चित्त उत्पन्न करना चाहिये—मैं संदृष्टि-परामर्षी···नहीं होऊँगा।

४—"वहाँ आवुस ! भिक्षुको अपने आप इस प्रकार प्रत्यवेक्षण (= विचार) करना चाहिये—क्या मैं पापेच्छ हूँ, पापिका इच्छाओंके वशीभूत हूँ ? यदि आवुस ! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते देखे, कि वह पापेच्छ है, पापिका इच्छाओंके वशीभूत है; तो आवुस ! उस भिक्षुको उन बुरे = अकुशल धर्मों (= बातों) के परित्यागके लिये उद्योग करना चाहिये। परन्तु यदि आवुस ! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते देखे, कि वह पापेच्छ नहीं है, पापिका इच्छाओंके वशीभूत नहीं है; तो आवुस ! उस भिक्षुको उसी प्रीति = प्रामोद्य (= खुशी)के साथ रात-दिन कुशल धर्मों (= अच्छी बातों)को सीखते विहार करना चाहिये।

"और फिर आवुस ! भिक्षुको अपने आप इस प्रकार प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—क्या मैं आत्मोत्कर्षक हूँ, पर-अपकर्षक ? यदि···।

"···—क्या मैं क्रोधी, क्रोधके वशीभूत हूँ···।

"···—क्या मैं क्रोधी, क्रोध-हेतु उपनाही हूँ···।

"···—क्या मैं क्रोधी,···अभिषंगी···।

"···—क्या मैं क्रोधी,···क्रोध-पूर्ण वचन निकालनेवाला···।

"···—क्या मैं दोष दिखाये जानेपर, दोष दिखानेवालेका प्रतिस्फरण (=प्रतिहिंसा) करता हूँ··· ।

"···दोष दिखानेवालेको नाराज करता हूँ··· ।

"···दोष दिखानेवालेपर उल्टा आरोप करता हूँ··· ।

"···दूसरी दूसरी बात ले लेता हूँ, बातको प्रकरणसे बाहर ले जाता हूँ, कोप, द्वेष, अप्रत्यय उत्पन्न करता हूँ ।

"अपदान और सम्प्रायण करता हूँ···।

"···अपदान और सम्प्रायण करता हूँ··· ।

"···म्रक्षी और प्रदाशी हूँ··· ।

"···ईर्ष्यालु और मत्सरी हूँ···।

"···शठ और मायावी हूँ··· ।

"···स्तब्ध और अतिमानी हूँ··· ।

"···संदृष्टि-परामर्शी, आधानग्राही और दुष्प्रति-निस्सर्गी हूँ···।···रात दिन कुशल धर्मोंको सीखता विहार करना चाहिये ।

"यदि आवुस ! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते अपनेमें सभी पापक=अकुशल-धर्मों (=बुराइयां) को अप्रहीण (=अ-परित्यक्त) देखे, तो आवुस! उस भिक्षुको उन सभी पापक=अकुशल धर्मोंके प्रहाण (=नाश)के लिये प्रयत्न करना चाहिये । किन्तु यदि आवुस ! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते अपनेमें सभी बुरे=अकुशल धर्मोंको प्रहीण समझे; तो आवुस ! उस भिक्षुको उसी प्रीति=प्रामोद्यके साथ रात-दिन कुशल धर्मोंका अभ्यास करते विहार करना चाहिये ।

जैसे आवुस ! दहर (=अल्पवयस्क) युवा शौकीन स्त्री या पुरुष परिशुद्ध उज्वल आदर्श (=दर्पण) या स्वच्छ जलपात्रमें अपने मुखके प्रतिबिम्बको देखते हुये—यदि वहाँ रज (=मैल) =अंगणको देखता है, तो उस रज या अंगणके प्रहाण (=दूर करने)की कोशिश करता है, यदि वहाँ रज या अंगण नहीं देखता, तो उसीसे सन्तुष्ट होता है—"अहो ! लाभ है मुझे ! परिशुद्ध है मेरा (मुख) !!' ऐसेही आवुस ! यदि भिक्षु प्रत्यवेक्षण कर अपने सभी पापक=अकुशल धर्मोंको अप्रहीण देखे, तो···प्रयत्न करना चाहिये । किन्तु यदि आवुस !···[1] सीखते विहार करना चाहिये ।"

आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने आयुष्मान् महामौद्गल्यायनके भाषणका अभिनन्दन किया ।

---

१. देखो ऊपरका पैरा ।

१६—चेतोखिल-सुत्त (१.२.६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

१—भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षुके पाँच चेतोखिल (= चित्तके कील) नष्ट (= प्रहीण) नहीं हुये, पाँच चित्तमें बद्ध हैं, छिन्न नहीं हैं; वह इस धर्म-विनय (= बुद्ध-धर्म)में वृद्धि = विरूढिको प्राप्त होगा, यह सम्भव नहीं। कौनसे उसके पाँच चेतोखिल अप्रहीण हों ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु शास्ता (= आचार्य)में कांक्षा = विचिकित्सा (= संदेह) करता है, (संशयसे) मुक्त नहीं होता, प्रसन्न (= श्रद्धालु) नहीं होता; (इसलिये) उसका चित्त आतप्य (= तीव्र उद्योग)के लिये, अनुयोग, सातत्य (= निरन्तर अभ्यास) (और) प्रधान (= दृढ़ उद्योग)के लिये नहीं झुकता। जो कि उसका चित्त आतप्यके लिये नहीं झुकता, यह उसका प्रथम चेतोखिल अ-प्रहीण है।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु धर्ममें···। यह···द्वितीय चेतोखिल अप्रहीण है।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु संघमें। यह···तृतीय चेतोखिल अप्रहीण है।

"···शीलमें···। यह चतुर्थ चेतोखिल अप्रहीण है।

"···सब्रह्मचारियोंके विषयमें कुपित, असन्तुष्ट, दूषित-चित्त, खिलजात (= काँटा बना) होता है। जो कि भिक्षुओ ! जो वह भिक्षु सब्रह्मचारियोंके विषयमें···खिलजात होता है, (इसलिये) उसका चित्त तीव्र उद्योगके लिये नहीं झुकता; जो कि उसका चित्त तीव्र उद्योग··· के लिये नहीं झुकता, यह उसका पंचम चेतोखिल अप्रहीण है।

"ये उसके पाँचों चेतोखिल अप्रहीण होते हैं।

"कौनसे इसके पाँच चित्त-बन्धन (चेतसोविनिबंध) अ-समुच्छिन्न (= न कटे) होते हैं ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु कामों (= भोगों)में अ-वीतराग = अ-वीतच्छन्द = अ-वीत-प्रेम, अविगतपिपास (= जिसकी प्यास हटी नहीं), अ-विगत-परिदाह (= जिसकी जलन गई नहीं), अविगत तृष्णा होता है। जो कि भिक्षुओ ! भिक्षु कामोंमें···अविगत तृष्णा होता है; इसलिये उसका चित्त···नहीं झुकता; यह उसका प्रथम चित्त-बन्धन छिन्न नहीं हुआ है।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु कायामें अ-वीत-राग···; यह उसका द्वितीय···।

"···रूपमें अवीतराग···; यह तृतीय···।

"और फिर भिक्षुओ ! यथेच्छ उदरपूर भोजन करके शय्या-सुख, स्पर्श-सुख, मृद्ध (= आलस्य)-सुखमें फँसा विहरता है। जो कि, भिक्षुओ !···; यह उसका चतुर्थ···।

---

१. ऊपरके पैरा जैसा।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु किसी देव-निकाय देवयोनिका[१] प्रणिधान (= दृढ़ कामना) करके ब्रह्मचर्य पालन करता है—इस शील, व्रत, तप, या ब्रह्मचर्यसे मैं देवता या देवताओंमेंसे कोई होऊँ। जो कि भिक्षुओ !···; यह उसका पंचम चित्त-बन्धन छिन्न नहीं हुआ है।

"यह उसके पाँच चेतसो-विनिबंध (= चित्त-बंधन) अ-समुच्छिन्न होते हैं। भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षुके यह पाँच चेतोखिल अप्रहीण हैं, यह पाँच चित्त-विनिबंधन अ-समुच्छिन्न हैं, वह इस धर्ममें वृद्धि = विरूढ़िको प्राप्त होगा, यह संभव नहीं।

२—"भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षुके पाँच चेतोखिल प्रहीण हैं, पाँच चेतसो-विनिबंध समुच्छिन्न हैं। वह इस धर्ममें वृद्धि = विरूढ़िको प्राप्त होगा, यह संभव है।

"कौनसे उसके पाँच चेतोखिल प्रहीण हैं ?···यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु शास्तामें कांक्षा = विचिकित्सा नहीं करता, (संशय-) मुक्त होता है, प्रसन्न होता है; (इसलिये) उसका चित्त आतप्य···[२]के लिये झुकता है। जो कि उसका चित्त तीव्र उद्योगके लिये झुकता है; यह उसका प्रथम चेतोखिल प्रहीण हुआ।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु धर्ममें···[३];···द्वितीय···।

"···संघमें···[३];···तृतीय···।

"···शिक्षामें···[३];···चतुर्थ···।

"···सब्रह्मचारियोंके विषयमें कुपित, असन्तुष्ट, दूषित-चित्त, खिलजात (= काँटे सा) नहीं होता; जो वह···[२]; पंचम···।

"उसके पाँच चेतोखिल प्रहीण होते हैं।

"कौनसे उसके पाँच चेतसो-विनिबंध (= चित्तके बंधन) समुच्छिन्न होते हैं ?[४]—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु कामोंमें वीतराग = वीतच्छन्द = वीतप्रेम, विगत-पिपास, विगत-परिदाह, विगत-तृष्ण होता है; जो कि भिक्षुओ ! भिक्षु कामोंमें वीतराग···होता है; इसलिये उसका चित्त आतप्य···[२] झुकता है; यह उसका प्रथम चेतसो-विनिबंध समुच्छिन्न हुआ।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु कायामें वीतराग···[५] द्वितीय···।

"रूपमें वीतराग···[५] तृतीय···।

"···[४]यथेच्छ उदरपूर भोजन करके शय्या-सुख, स्पर्श-सुख, मृद्ध-सुखमें फँसा नहीं विहरता। जो कि भिक्षुओ !···चतुर्थ···

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु किसी देवनिकाय[६]का प्रणिधान करके ब्रह्मचर्य पालन नहीं करता—···जो कि भिक्षुओ !···यह उसका पंचम चेतसो-विनिबंध छिन्न हुआ।

"···उसके पाँच चेतसो-विनिबंध समुच्छिन्न हुये।

"भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षुके पाँच चेतोखिल प्रहीण हैं, पाँच चेतसो-विनिबंध समुच्छिन्न हैं, वह इस धर्ममें वृद्धि = विरूढ़िको प्राप्त होगा, यह सम्भव है।

"वह (१) छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त ऋद्धिपाद[७]की भावना करता है; (२) वह

---

१. ऊपरके पैरा जैसा।
२. देखो पृष्ठ ६६।
३. ऊपरके पैरा जैसा।
४. मिलाओ पृष्ठ ६६।
५. ऊपरके पैरा जैसा।
६. मिलाओ ऊपर।
७. यही चार ऋद्धिपाद हैं, पंचम उत्सोढि है।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है; (३) वह चित्त समाधिके प्रधान संस्कारसे युक्त ऋद्धिपादकी भावना करता है; (४) वह समाधि-इन्द्रियके प्रधान संस्कारसे युक्त ऋद्धिपादकी भावना करता है। मीमांसा समाधिके प्रधान-संस्कारसे युक्त ऋद्धिपादकी भावना करता है। पाँचवाँ उत्सोढ़ि[1] (= उत्साह) है। भिक्षुओ ! सो वह भिक्षु उत्सोढिके पन्द्रह अंगोंसे युक्त निर्वेद (= वैराग्य)के लिये योग्य है, संबोधि (= परमज्ञान) के लिये योग्य है, सर्वोत्तम (= अनुत्तर) योगक्षेम (= निर्वाण)की प्राप्तिके लिये योग्य है।

जैसे भिक्षुओ ! आठ, दस या बारह मुर्गीके अंडे हों; वे मुर्गीद्वारा भली प्रकार सेये = परिस्वेदित, परिभावित हों; चाहे मुर्गीकी यह इच्छा न भी हो—'अहोवत ! मेरे चूज़े (= कुक्कुट-पोतक) पादनखसे या मुखातुंडसे अंडेको फोड़कर स्वस्तिपूर्वक निकल आयें। तो भी वे चूज़े पादनखसे, या मुखतुंडसे अंडेको फोड़कर स्वस्तिपूर्वक निकल आनेके योग्य हैं; ऐसे ही भिक्षुओ ! उत्सोढिके पन्द्रह अंगोंसे युक्त भिक्षु निर्वेदके लिये योग्य है, सम्बोधिके लिये योग्य है, अनुत्तर योग-क्षेमकी प्राप्तिके लिये योग्य है।"

भगवान्‌ने यह कहा, उन भिक्षुओंने सन्तुष्ट हो, भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. सब कार्योंको करनेका उत्साह—अट्ठकथा

१७—वनपत्थ-सुत्त (१. २. ७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! वनपत्थ-परियाय (= वनपत्थ नामक उपदेश)को तुम्हें उपदेशता हूँ; उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा भन्ते !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने कहा—"भिक्षुओ ! यहाँ (कोई) भिक्षु वनप्रस्थ (= जंगल)का आश्रय लेकर विहरता है। वनप्रस्थका आश्रय ले विहरते (भी) उसकी अनुपस्थित स्मृति उपस्थित नहीं होती; अ-समाहित चित्त, समाहित (= एकाग्र) नहीं होता; अ-परिक्षीण आस्रव (= मल) परिक्षीण (= नष्ट) नहीं होते; अ-लब्ध अनुत्तर योग-क्षेम (= निर्वाण) उपलब्ध नहीं होता। प्रव्रजित (= सन्यासी)के लिये जो यह अपेक्षित सामग्रियाँ हैं—चीवर (= वस्त्र), पिण्डपात (= भिक्षान्न) शयनासन, ग्लान-प्रत्यय-भैषज्य (= रोगीके पथ्य औषध) के सामान, वे (भी) कठिनाईसे जुटते हैं। भिक्षुओ ! उस भिक्षुको इस प्रकार सोचना चाहिये—'मैं इस जंगलमें विहर रहा हूँ; किन्तु इस वनमें विहरते (भी) मेरी अनुपस्थित स्मृति उपस्थित नहीं होती···जुटते हैं'; और भिक्षुओ ! उस भिक्षुको रातके वक्त या दिनके वक्त उस वनसे चला जाना चाहिये, (वहाँ) नहीं रहना चाहिये।

"यहाँ भिक्षुओ ! (एक) भिक्षु वनप्रस्थका आश्रय लेकर विहरता है।···उसकी अनुपस्थित स्मृति उपस्थित नहीं होती···[1], अलब्ध अनुत्तर योग-क्षेम उपलब्ध नहीं होता; किन्तु प्रव्रजितके लिये जो यह अपेक्षित सामग्रियाँ हैं···वे आसानीसे जुट जाती हैं। भिक्षुओ ! उस भिक्षुको इस प्रकार सोचना चाहिये—'मैं इस वनप्रस्थको आश्रय लेकर विहरता हूँ··· आवश्यक सामग्रियाँ···जुट जाती हैं; लेकिन मैं चीवरके लिये घरसे बेघर हो प्रव्रजित नहीं हुआ, न पिंडपातके लिये···, न शयनासनके लिये···, न ग्लान-प्रत्यय-भैषज्यके लिये···। और इस वनप्रस्थका आश्रय लेकर विहरते मेरी अनुपस्थित स्मृति उपस्थित नहीं होती···।' भिक्षुओ ! उस भिक्षुको···उस वनसे चला जाना चाहिये···।

"यहाँ, भिक्षुओ !···अनुपस्थित स्मृति उपस्थित होती है, असमाहित चित्त समाहित होता है, अपरिक्षीण आस्रव परिक्षीण होते हैं; अप्राप्त अनुत्तर योगक्षेम प्राप्त होता है; किन्तु प्रव्रजितके लिये जो वह अपेक्षित सामग्रियाँ हैं—···वे कठिनाईसे जुटती हैं। भिक्षुओ ! उस भिक्षुको इस प्रकार सोचना चाहिये···, लेकिन मैं चीवरके लिये घरसे बेघर हो प्रव्रजित नहीं

---

१. पिछले पैरासे मिलाओ।

भगवान्‌ने यह कहा, यह कहकर सुगत (=बुद्ध) आसनसे उठकर विहार (=कोठरी) में चले गये।

तब, भगवान्‌के जानेके थोड़ी ही देर बाद उन भिक्षुओंको यह हुआ—"आवुस! भगवान्—'भिक्षुओ! जिसके कारण···नष्ट हो जाती है।' इसे संक्षेपसे गिनाकर, विस्तारसे अर्थको बिना विभाजित किये ही आसनसे उठकर विहारमें चले गये। कौन है, जो इस संक्षेपसे कहे···विस्तार से न विभाजित किये (उपदेश)का विस्तारसे अर्थ-विभाग करेगा?"

तब उन भिक्षुओंको हुआ—"यह आयुष्मान् **महाकात्यायन** शास्ता (=बुद्ध) द्वारा प्रशंसित, विज्ञ सब्रह्मचारियों द्वारा सम्मानित हैं। आयुष्मान् **महाकात्यायन** शास्ताद्वारा इस संक्षेपसे कहे···विस्तारसे न विभाजित किये (उपदेश)का विस्तारसे अर्थ-विभाग करनेमें समर्थ हैं। क्यों न हम आयुष्मान् महाकात्यायनसे इसके अर्थको पूछें।"

तब वह भिक्षु जहाँ आ. महाकात्यायन थे, वहाँ गये। जाकर आ. महाकात्यायनके साथ··· (यथायोग्य कुशल प्रश्न पूछ) एक ओर···बैठकर···आ. महाकात्यायनसे यह बोले—"आवुस कात्यायन! भगवान्—'भिक्षुओ! जिस कारणसे···[1]; जो यह संक्षेपसे कह विस्तारसे विभाजित किये बिना ही···विहारमें चले गये। तब आवुस कात्यायन! भगवान् के जानेके थोड़ी ही देर बाद···[2]। तब हमें हुआ—यह आयुष्मान् **महाकात्यायन** ···[4] पूछें। आयुष्मान् **कात्यायन** (आप) इसका विभाजन करें।"

"जैसे, आवुस! सारार्थी, सारगवेषी पुरुष सारको खोजते, सारवाले बड़े महावृक्षके मूलको छोड़, स्कन्धको छोड़, शाखा-पत्रको छोड़, सार खोजना चाहे; ऐसे ही अब शास्ता (=बुद्ध) के सामने रहनेपर उन भगवान्‌को छोड़ आयुष्मानोंकी हम लोगों (जैसे)से पूछनेकी इच्छा है। आवुस! वह भगवान् जाननहार हैं, देखनहार हैं। वह भगवान् चक्षुर्भूत (=आँख समान), ज्ञानभूत, धर्मभूत, ब्रह्मभूत हैं। वक्ता-प्रवक्ता हैं। अर्थके निर्णेता, अमृतके दाता, धर्मस्वामी, तथागत हैं। इसीका काल था, कि भगवान्‌से ही इसका अर्थ पूछते, जैसे भगवान् इसका व्याख्यान करते, वैसा धारण करते।"

"ठीक आवुस **कात्यायन**!—'भगवान् जाननहार हैं···[3] वैसा धारण करते'। आयुष्मान् **महाकात्यायन** भी तो शास्ताद्वारा प्रशंसित···, विस्तारसे अर्थ विभाग करनेमें समर्थ हैं। आयुष्मान् कात्यायन (आप) इसे सरल करके विभाजन करें।"

"तो आवुस! सुनो अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा आवुस!" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् महाकात्यायनको उत्तर दिया।

आ. महाकात्यायनने यह कहा—"आवुस! हमारे भगवान्—'भिक्षु! जिस कारणसे···[5]; जो यह संक्षेपसे कह, विस्तारसे विभाजित किये बिना ही···विहारमें चले गये। आवुस! भगवान्‌के इस संक्षेपसे कहे विस्तारसे न विभाजित किये उपदेशका अर्थ मैं इस प्रकार जानता हूँ। आवुस! चक्षु करके, रूपमें **चक्षुर्विज्ञान** उत्पन्न होता है। तीनों (=चक्षु-इन्द्रिय, रूप-विषय और

१. देखो ऊपर।
२. देखो ऊपर।
३. देखो ऊपर।
४. पूर्व पैरा जैसा।
५. देखो ऊपर।

विज्ञान)का समागम स्पर्श (कहा जाता है)। स्पर्श करके **वेदना** (होती है)। जिसे वेदन (=अनुभव) करता है, उसका **संज्ञान** (=समझना) करता है। जिसे **संज्ञान** करता है, उसके (बारेमें) **वितर्क** करता है। जिसे वितर्कता है, उसे **प्रपंचन** करता है। इसके कारण पुरुषको भूत-भविष्य-वर्तमान सम्बन्धी चक्षु-द्वारा विज्ञेय रूपोंमें प्रपंच-संज्ञाका संख्यान आता है। आवुस! श्रोत्र करके शब्दमें **श्रोत्र विज्ञान** उत्पन्न होता है। तीनोंका समागम **स्पर्श** है···। ···घ्राण करके गंधमें···। ···जिह्वा करके रसमें···। ···काया करके स्प्रष्टव्यमें काय-विज्ञान उत्पन्न होता है। ···। ···मन करके धर्ममें···**मनो-विज्ञान**···।

"आवुस! यदि चक्षु, रूप और चक्षुर्विज्ञान हैं, तभी स्पर्शका प्रज्ञापन (=जानना) संभव है। स्पर्शकी प्रज्ञप्ति होनेपर वेदनाका प्रज्ञापन संभव है। ···संज्ञाका प्रज्ञापन संभव है। ···वितर्क प्रज्ञप्ति···। वितर्कप्रज्ञप्तिके होनेपर प्रपंच-संज्ञा संख्या-समुदाचरण-प्रज्ञप्ति (=ज्ञानके उपचारका जानना) संभव है। आवुस! श्रोत्र, शब्द और श्रोत्रविज्ञानके होनेपर स्पर्शकी प्रज्ञप्ति है।··· घ्राण, गंध और घ्राण-विज्ञान···। ···जिह्वा, रस और जिह्वा-विज्ञान···। ···काया, स्प्रष्टव्य और काय-विज्ञान···। ···मन, धर्म और मनोविज्ञानके होनेपर स्पर्शकी प्रज्ञप्ति संभव है। स्पर्शकी प्रज्ञप्ति होनेपर वेदनाका प्रज्ञापन सम्भव है। ···[१] संज्ञा···। ···वितर्क···। ···प्रपंच-संज्ञा-संख्या-समुदाचरण-प्रज्ञप्ति सम्भव है।

"आवुस! चक्षु, रूप और चक्षुविज्ञानके न होनेपर स्पर्शकी प्रज्ञप्ति सम्भव नहीं है। स्पर्श-प्रज्ञप्तिके बिना वेदना-प्रज्ञप्ति सम्भव नहीं। ···संज्ञाप्रज्ञप्ति सम्भव नहीं।···वितर्क-प्रज्ञप्ति···वितर्क-प्रज्ञप्तिके बिना प्रपंच-संज्ञा-संख्या-समुदाचरण-प्रज्ञप्ति सम्भव नहीं।

"आवुस! श्रोत्र, शब्द, और श्रोत्रविज्ञानके न होनेपर···[२]। ···घ्राण···[२]।···जिह्वा···[२]। ···काय···[२]। ···मन···[३]। ···समुदाचरण-प्रज्ञप्ति सम्भव नहीं।

"आवुस! भगवान्—'भिक्षु! जिस कारणसे···[४]; जो यह यह संक्षेपसे कह, विस्तारसे विभाजित किये बिना ही···विहारमें चले गये। आवुस!···[५] उपदेशका अर्थ मैं इस प्रकार जानता हूँ। चाहें, तो आप आयुष्मान् भगवान्के पास भी जाकर इस अर्थको पूछें; जैसा हमारे भगवान् व्याख्यान करें, वैसा धारण करें।

तब वह भिक्षु आयुष्मान् महाकात्यायनके भाषणका अभिनन्दन=अनुमोदन कर आसनसे उठ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्को अभिवादन कर···एक ओर बैठ···यह बोले—

"भन्ते! भगवान्—'भिक्षु जिस कारणसे···[४] नष्ट हो जाती है', जो यह संक्षेपसे कह, विस्तारसे विभाजित किये बिना ही···विहारमें चले गये। तब भगवान्के जानेके थोड़ी ही देर बाद···[४]; ···[६] महाकात्यायनसे (इस) अर्थको पूछे। तब हम भन्ते! जहाँ आ. महाकात्यायन थे, वहाँ गये···[७] आ. महाकात्यायनसे इस अर्थको पूछा। हमारे वैसा पूछने पर आ. महाकात्यायनने इन आकारोंसे, इन पदोंसे, इन व्यञ्जनोंसे अर्थविभाग किया।"

---

१. देखो ऊपर।
२. ऊपरके पैरा जैसा।
३. पूर्वके पैरा जैसा।
४. देखो पृष्ठ ७२।
५. देखो ऊपर।
६. देखो पृष्ठ ७२।
७. देखो पृष्ठ ७२।

"भिक्षुओ ! पंडित है महाकात्यायन, महाप्राज्ञ है··· । यदि भिक्षुओ ! तुमने मुझे इस अर्थको पूछा होता, तो मैं भी वैसेही इसका व्याख्यान करता, जैसे कि महाकात्यायनने इसका अर्थ व्याख्यान किया । यही इसका अर्थ है, ऐसे ही इसे धारण करो ।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

"जैसे भन्ते ! भूखकी दुर्बलतासे पीड़ित पुरुष मधुपिण्ड (=लड्डू) पा जाये; वह जहाँ जहाँसे खाये (वहीं वहींसे उसमें) स्वादु, तृप्ति-कर रसको पाये, ऐसेही भन्ते ! चेतक (=होशियार) दर्भजातिक (=कुशाग्र-बुद्धि) भिक्षु इस धर्मपर्याय (=धर्मोपदेश)के अर्थको जिधर जिधरसे प्रज्ञासे परखे; उधर-उधरसे ही सन्तोषको पायेगा, चित्तकी प्रसन्नताको ही पायेगा । भन्ते ! क्या नाम है, इस धर्मपर्यायका ?"

"तो आनन्द ! तू इस धर्मपर्यायको मधुपिण्डिक-धर्मपर्यायहीके नामसे धारण कर ।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया ।

१९—द्वेधावितक्क-सुत्त (१.२.९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने कहा—"भिक्षुओ ! संबोध (= बुद्धत्व-प्राप्ति)से पूर्व भी, बोधिसत्त्व होते वक्त मेरे (मनमें) ऐसा होता था—'क्यों न दो टूक (= द्वेधा) वितर्क करते करते मैं विहरूँ।' सो भिक्षुओ ! जो काम-वितर्क, व्यापाद-वितर्क, विहिंसा-वितर्क (= हिंसाके विषयमें मनमें तर्क वितर्क) इन (तीनों)को मैंने एक भागमें किया; और जो नैष्काम्य (= फलकी इच्छासे रहित कर्म करना)-वितर्क, अव्यापाद-वितर्क, अवि-हिंसा वितर्क इन (तीनों)को एक भागमें किया।

"भिक्षुओ ! सो इस प्रकार प्रमाद-रहित, आतापी (= उद्योगी), प्रहितात्मा (= आत्म संयमी) हो विहरते (भी) मुझे काम-वितर्क उत्पन्न होता था। सो मैं इस प्रकार जानता था—उत्पन्न हुआ यह मुझे काम-वितर्क, और यह आत्म-व्याबाधा (= अपनेको पीड़ित करने)के लिये है, पर-व्याबाधाके लिये है, उभय (= आत्म-पर-) व्याबाधाके लिये है। (यह) प्रज्ञा-निरोधक (= ज्ञानका नाशक), विघात-पाक्षिक (= हानिके पक्षका), निर्वाणको नहीं ले जानेवाला है। आत्म-व्याबाधाके लिये है—यह सोचते भिक्षुओ ! (वह) अस्त हो जाता था। पर-व्याबाधाके लिये है···। उभय-व्याबाधाके लिये है···। प्रज्ञा-निरोधक, विघात-पाक्षिक, न-निर्वाण-संवर्तनिक—यह सोचते भिक्षुओ ! (वह) अस्त हो जाता था। सो मैं भिक्षुओ ! बार बार उत्पन्न होनेवाले काम-वितर्कोंको छोड़ता ही था, हटाता ही था, अलग करता ही था।

"भिक्षुओ ! सो इस प्रकार···[1] व्यापाद-वितर्क उत्पन्न होता था···।[1]

"भिक्षुओ ! सो इस प्रकार···[1] विहिंसा-वितर्क···।[1]

"भिक्षुओ ! भिक्षु जैसे जैसे ही अधिकतर अनुवितर्क (= वितर्क) करता है, अनुविचार (= विचार) करता है; वैसे ही वैसे चित्तको झुकना होता है। यदि भिक्षुओ ! भिक्षु काम-वितर्कको अधिकतर अनुवितर्क करता है, अनुविचार करता है; तो वह निष्काम (= कामना-रहित वितर्क)को छोड़ता है, और काम-वितर्कको बढ़ाता है; (और) उसका चित्त काम-वितर्ककी ओर झुकता है। यदि भिक्षुओ ! भिक्षु व्यापाद-वितर्क···,तो वह अ-व्यापाद वितर्कको छोड़ता है;···। यदि भिक्षुओ ! भिक्षु विहिंसा (= हिंसा)-वितर्कको···, तो वह अ-विहिंसा (= अहिंसा)-वितर्कको छोड़ता है। जैसे भिक्षुओ ! वर्षाके अन्तिम मासमें शरद्-कालमें (जब चारों ओर) फसल भरी रहती है (उस समय) ग्वाला (अपनी) गायोंकी रखवाली करता है, वह उन गायोंको वहाँ-वहाँसे डंडेसे हाँकता है, मारता है, रोकता है, निवारता है। सो किस हेतु ?—भिक्षुओ !

१. ऊपरके पैरा जैसा पाठ।

वह ग्वाला उस (खेतोंमें चरने)के कारण बध, बन्धन, हानि या निन्दा (होने)को देखता है; ऐसे ही भिक्षुओ ! मैंने अकुशल-धर्मों (= बुराइयों)के दुष्परिणाम, अपकार, संक्लेश (= मैल) को, (और) कुशल-धर्मों (= अच्छे कामों)की निष्कामतामें सुपरिणाम (= आनृशंस्य) और परिशुद्धताका संरक्षण देखता था।

"भिक्षुओ ! सो इस प्रकार प्रमाद-रहित···[1] विहरते निष्कामता-वितर्क उत्पन्न होता था। सो मैं इस प्रकार जानता था—'उत्पन्न हुआ यह मुझे निष्कामता-वितर्क; और वह न आत्म-व्याबाधा (= आत्म-पीड़ा)के लिये है, न पर-व्याबाधाके लिये है, न उभय (= आत्म-पर) व्याबाधाके लिये है। यह प्रज्ञा-बर्द्धक है, अ-विघात (= अ-हानि)-पाक्षिक, और निर्वाणकी ओर ले जानेवाला है। रातको भी भिक्षुओ ! यदि मैं उसे अनुवितर्क करता, अनुविचार करता, (तो भी) उसके कारण भय नहीं देखता। दिनको भी···। रात-दिनको भी···। किन्तु, बहुत देर तक अनुवितर्क; अनुविचार करते मेरी काया क्लान्त (= थकी) हो जाती; कायाके क्लान्त होने पर चित्त अपहत (= शिथिल) हो जाता; चित्तके अपहत होने पर चित्त समाधिसे दूर (हट) जाता था। सो मैं भिक्षुओ ! अपने भीतर (= अध्यात्म) ही चित्तको स्थापित करता था, बैठाता था, एकाग्र करता था, समाहित करता था। सो किस हेतु ?—मेरा चित्त (कहीं) अपहत न हो जाये।

"सो इस प्रकार प्रमाद-रहित···[1] विहरते अ-व्यापाद-वितर्क उत्पन्न होता था···[2]।···[2] अ-विहिंसा-वितर्क उत्पन्न होता था···[3]।

"भिक्षुओ ! भिक्षु जैसे-जैसे ही अधिकतर अनुवितर्क करता है[4]···। यदि भिक्षुओ ! भिक्षु निष्कामता-वितर्कका अधिकतर अनुवितर्क करता है···[4], तो वह कामवितर्कको छोड़ता है, और निष्कामता-वितर्कको बढ़ाता है; (और) उसका चित्त निष्कामता-वितर्ककी ओर झुकता है। यदि भिक्षुओ ! भिक्षु अ-व्यापाद-वितर्क···, तो वह व्यापाद-वितर्कको छोड़ता है, और अ-व्यापाद-वितर्क को बढ़ाता है; और उसका चित्त अव्यापाद-वितर्ककी ओर झुकता है। यदि भिक्षुओ ! भिक्षु अ-विहिंसा-वितर्क···, तो वह विहिंसा-वितर्कको छोड़ता है, और अ-विहिंसा-वितर्कको बढ़ाता है; और उसका चित्त अ-विहिंसा-वितर्ककी ओर झुकता है। जैसे भिक्षुओ ! ग्रीष्मके अन्तिम मासमें, जब सभी फसल (= सस्य) गाँवमें चली जाती हैं, तब गायोंको चरानेवाले ग्वालेको वृक्षके नीचे या खुले मैदानमें रह कर केवल याद रखना होता है—'ये गायें हैं'; ऐसे ही भिक्षुओ ! याद रखना (मात्र) होता था—'ये धर्म हैं'। भिक्षुओ ! मैंने न दबनेवाला वीर्य (= उद्योग) आरम्भ कर रखा था, न भूलनेवाली स्मृति (मेरे) सम्मुख थी, शरीर (मेरा) अचंचल, शान्त था, चित्त समाहित = एकाग्र था।

"सो मैं भिक्षुओ ! कामोंसे रहित···[5]**प्रथम-ध्यानको** प्राप्त हो विहरने लगा।···[5] **द्वितीय ध्यानको**···[5]। तृतीय-ध्यानको···[5]। चतुर्थ-ध्यानको···[5]। (= पूर्व-निवासानुस्मृति)··· प्राणियोंके च्युति-उत्पादके ज्ञानके लिये···[5]। आस्रवोंके क्षयके ज्ञानके लिये···[5]।

"जैसे भिक्षुओ ! (किसी) महावनमें गहरा महान् जलाशय (= पल्वल) हो, (और) उसका आश्रय ले महान् मृगोंका समूह विहार करता हो। कोई पुरुष उस (मृग-समूह)का अनर्थ-

१. देखो पृष्ठ ७५।
२. ऊपरके पैरा जैसा।
३. ऊपरके पैरा जैसा।
४. देखो पृष्ठ ७५।
५. देखो पृष्ठ १५।

आकांक्षी अ-हित-आकांक्षी = अ-योग-अ-क्षेम-आकांक्षी उत्पन्न होवे। वह उस (मृगसमूह)के क्षेम (= सु-रक्षित), कल्याणकारक, प्रीतिपूर्वक गन्तव्य मार्गको बन्द कर दे, और अकेले चलने लायक (= एकचर) कुमार्गको खोल दे, और एक-चारिका (= जाल) रख दे। इस प्रकार वह महान् मृगसमूह दूसरे समयमें विपत्तिमें तथा क्षीणताको प्राप्त होवे। और भिक्षुओ ! उस महान् मृगसमूह-का कोई पुरुष हितकांक्षी = योग-क्षेमकांक्षी उत्पन्न होवे। वह उस (मृग-समूह)के क्षेम···मार्गको खोल दे, एक-चर कुमार्गको बन्द कर दे और एक-चारिका (= जाल)का नाश कर दे। इस प्रकार वह महान् मृगसमूह दूसरे समय वृद्धि = विरूढ़ि (और) विपुलताको प्राप्त होवे।

"भिक्षुओ ! अर्थको समझाने (= विज्ञापन)के लिये मैंने उपमा (= दृष्टान्त) कही। यहाँ यह अर्थ है। भिक्षुओ ! 'गहरा महान् जलाशय' यह कामों (= कामनाओं, भोगों)का नाम है। 'महान् मृगसमूह' यह प्राणियोंका नाम है। अनर्थाकांक्षी अहिताकांक्षी अयोग-क्षेमाकांक्षी पुरुष यह पापी मारका नाम है। कुमार्ग यह आठ प्रकारके मिथ्या मार्ग हैं; जैसे—(१) मिथ्यादृष्टि (= झूठी धारणा), (२) मिथ्या-संकल्प, (३) मिथ्या-वचन, (४) मिथ्या कर्मान्त (५) मिथ्या-आजीव (६) मिथ्या व्यायाम (७) मिथ्या स्मृति, (८) मिथ्या समाधि। 'एकचर', भिक्षुओ ! यह नन्दी = रागका नाम है। 'एक चारिका' भिक्षुओ ! यह अविद्याका नाम है। भिक्षुओ ! अर्थाकांक्षी, हिताकांक्षी, योग-क्षेमाकांक्षी पुरुष—यह तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धका नाम है। क्षेम = स्वस्तिक,···प्रीति-गमनीय मार्ग, यह आर्य-अष्टांगिक-मार्गका नाम है, जैसे कि—(१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक्-संकल्प, (३) सम्यक्-वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम (७) सम्यक् स्मृति, (८) सम्यक् समाधि। इस प्रकार भिक्षुओ ! मैंने क्षेम = स्वस्तिक, प्रीति-गमनीय मार्गको खोल दिया; दोनों ओरसे एक-चर कुमार्गको बन्द कर दिया, एक-चारिका (= अविद्या)को नाश कर दिया। भिक्षुओ ! श्रावकोंके हितैषी, अनुकम्पक, शास्ताको अनुकम्पा करके जो करना था, वह तुम्हारे लिये मैंने कर दिया। भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह सूने घर हैं, ध्यानरत होओ। भिक्षुओ ! मत प्रमाद करो, मत पीछे अफसोस करनेवाले बनना—यह तुम्हारे लिये हमारा अनुशासन है[१]।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ३० ।

२०—वितक्कसण्ठान-सुत्त (१.२.१०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें, अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित (= आमंत्रित) किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! चित्त (के अनुशीलन) में लग्न भिक्षुको पाँच निमित्तों (= आकारों)का समय-समय पर मनमें (चिन्तन) करना चाहिये। कौनसे पाँच ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षुको जिस निमित्तको लेकर, निमित्तको मनमें करके राग-द्वेष-मोह वाले पापक-अकुशल (= बुरे) वितर्क (= ख्याल) उत्पन्न होते हैं; भिक्षु······उस निमित्तको (छोड़) दूसरे कुशल-सम्बधी निमित्तको मनमें करे। उसके उस निमित्तको (छोड़) दूसरे कुशल-सम्बन्धी निमित्तको मनमें करते छन्द-सम्बन्धी···अकुशल वितर्क नष्ट होते हैं; अस्त होते हैं; उनके नाशसे अपने भीतर ही चित्त ठहरता है, स्थिर होता है, एकाग्र होता है, समाहित होता है। जैसे भिक्षुओ ! चतुर पलगण्ड (= राज) या पलगण्डका अन्तेवासी (= शागिर्द) सूक्ष्म आणी (= चूर ?) से मोटी आणीको निकाल ले (= अभिनीहरण करे) = अभिनिवर्जन करे; ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु जिस निमित्तको लेकर······समाहित होता है।

"भिक्षुओ ! उस भिक्षुको उस निमित्तको (छोड़) दूसरे कुशल-सम्बन्धी निमित्तको मनमें करने पर भी यदि छन्द-सम्बन्धी···अकुशल वितर्क उत्पन्न होते ही हैं तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको उन वितर्कोंके आदिनव (= दुष्परिणाम)की जाँच करनी चाहिये—यह मेरे वितर्क अकुशल हैं, यह मेरे वितर्क सावद्य (= दोषयुक्त) हैं, यह मेरे वितर्क दुःख-विपाक (= दुःखद) हैं। उन वितर्कोंके आदिनवकी परीक्षा करनेपर उसके राग···बुरे ख्याल नष्ट होते हैं, अस्त होते हैं; उनके नाशसे चित्त अपने ही भीतर ठहरता है···[१]। जैसे कि भिक्षुओ ! मंडन (= विभूषण) पसन्द करनेवाला अल्पवयस्क तरुण पुरुष या स्त्री मरे साँप, या मरे कुत्ता, या आदमीके मुर्देके कंठमें लग जानेसे घृणा = जुगुप्सा करे; ऐसे ही भिक्षुओ ! यदि उस भिक्षुको उस निमित्तको छोड़···।

भिक्षुओ ! यदि उस भिक्षुको उन वितर्कोंके आदिनवको जाँचते हुए भी छन्द-सम्बन्धी··· अकुशल वितर्क उत्पन्न होते ही हैं; तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको उन वितर्कोंको यादमें लाना नहीं चाहिये, मनमें न करना चाहिये। उन वितर्कोंको यादमें न लानेसे, मनमें न करनेसे, उसके रागवाले···[२] बुरे वितर्क (= ख्याल) नाश होते हैं, उनके नाशसे चित्त अपने ही भीतर ठहरता है···[२]। जैसे कि भिक्षुओ ! नजरके सामने आने वाले रूपोंके देखनेका अनिच्छुक आँख-वाला आदमी (आँखोंको)

१. देखो पिछला पैरा।

२. देखो पूर्व पैरा।

मूँद ले, या दूसरी ओर देखने लगे; ऐसे ही भिक्षुओ ! यदि उस भिक्षुको उन वितर्कोंको जाँचते हुये भी···।

"भिक्षुओ ! यदि उस भिक्षुको उन वितर्कों (= ख्यालों)के मनमें न लाने, मनमें न करनेसे भी रागवाले···बुरे ख्याल (= वितर्क) उत्पन्न होते ही हैं; तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको उन वितर्कों (= ख्यालों)के संस्कारका संस्थान (= आकार) मनमें करना चाहिये। उन वितर्कोंके वितर्क-संस्कार-संस्थान (मात्र)को मनमें लानेसे उसके रागवाले···[1] बुरे ख्याल नाश होते हैं···[1]। जैसे कि भिक्षुओ ! पुरुष शीघ्र जाता हो, उसको ऐसा हो—क्यों मैं शीघ्र जाता हूँ, क्यों न धीरेसे चलूँ, फिर वह धीरे-धीरे जाये। उसको ऐसा हो—क्यों मैं धीरे-धीरे चलता हूँ, क्यों न मैं बैठ जाऊँ, फिर वह बैठ जाये। उसको ऐसा हो—क्यों मैं बैठा हूँ, क्यों न मैं लेट जाऊँ, फिर वह लेट जाये। ऐसे ही भिक्षुओ ! वह पुरुष मोटे ईर्यापथ (= शारीरिक गति)से हटकर सूक्ष्म ईर्यापथको स्वीकार करे; ऐसे ही भिक्षुओ ! यदि उस भिक्षुको उन वितर्कोंके मनमें न लाने···[2]।

"भिक्षुओ ! यदि उस भिक्षुको उन वितर्कोंके वितर्क-संस्कार-संस्थानको मनमें करनेसे भी ···[2]; तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको दाँतोंको दाँतोंपर रख कर, जिह्वाको तालुसे चिपटा कर, चित्तसे चित्तका निग्रह करना चाहिये, सन्तापन करना, निष्पीडन करना चाहिये, उसके···निष्पीडन करनेसे, उसके रागवाले···[2] बुरे ख्याल नाश होते हैं···[2]। जैसे भिक्षुओ ! बलवान् पुरुष दुर्बल पुरुषको शिरसे, या कन्धेसे पकड़कर, निग्रहीत करे, निष्पीडित करे, सन्तापित करे; ऐसे ही भिक्षुओ ! वह भिक्षु उन वितर्कोंके वितर्क-संस्कार-संस्थानके मनमें करनेसे भी···[2]।

"चूँकि भिक्षुओ ! भिक्षुको जिस निमित्तको लेकर, जिस निमित्तको मनमें करके, राग-द्वेष-मोह वाले बुरे ख्याल पैदा होते हैं; उस निमित्तको छोड़···[3] दूसरे···निमित्तको मनमें करनेसे··· चित्त···समाहित होता है। उन वितर्कोंके आदिनव (= दुष्परिणाम)की जाँच करनेसे राग··· वाले बुरे ख्याल नष्ट होते हैं···[4] चित्त···समाहित होता है। उन वितर्कोंके यादमें न लानेसे मनमें न करनेसे···[4] चित्त समाहित होता है, उन वितर्कोंके वितर्क-संस्कार-संस्थानको मनमें करनेसे ···[4] चित्त समाहित होता है। दाँतोंको दाँतोंपर रखकर···[4] निष्पीडन करनेसे···[4] चित्त समाहित होता है। भिक्षुओ ! ऐसा भिक्षु वितर्क (= ख्याल)के नाना मार्गोंको वशमें करनेवाला कहा जाता है। वह जिस वितर्कको चाहेगा, उसका वितर्क करेगा, जिस···को नहीं चाहेगा···नहीं वितर्क करेगा। (उसने) तृष्णा (रूपी) बन्धनको हटा दिया; अच्छी प्रकार जानकर साक्षात् कर, दुःखका अन्त कर दिया।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

(२-इति सीहनाद वग्ग १. २)।

---

१. देखो पूर्व पैरा।
२. देखो पिछला पैरा।
३. देखो पृष्ठ ७८।
४. देखो पृष्ठ ७८।

२१–ककचूपम-सुत्त (१. ३. १)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् मोलिय फग्गुण भिक्षुणियोंके साथ अत्यधिक संसर्ग रखते थे। इतना संसर्ग रखते थे,...कि यदि...(उनके) सामने कोई भिक्षुणियोंकी शिकायत करता, तो उससे आयुष्मान् मोलिय फग्गुण कुपित = असन्तुष्ट हो अधिकरण (= संघके सामने अभियोग) भी करते। यदि कोई उन भिक्षुणियोंके सामने आयुष्मान् मोलिय फग्गुणकी शिकायत करता, तो वह (भी) कुपित असन्तुष्ट हो अधिकरण करतीं।...।

तब कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे; वहाँ...जाकर, भगवान्‌को अभिवादन कर,...एक ओर बैठ...भगवान्‌से बोला—

"भन्ते! आयुष्मान् मोलिय फग्गुन भिक्षुणियोंके साथ अत्यन्त संसर्ग रखते हैं...।"

तब भगवान्‌ने एक भिक्षुको सम्बोधित किया—

"आओ भिक्षु! तुम मेरे वचनसे मोलिय फग्गुण भिक्षुको कहो—'आवुस फग्गुण! (= फाल्गुण)! शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं।"

"अच्छा, भन्ते!" (कह) भगवान्‌को उत्तर दे, वह भिक्षु...आयुष्मान् मोलिय फग्गुणके पास जाकर बोला—

"आवुस फग्गुण! तुम्हें शास्ता बुला रहे हैं।"

"अच्छा आवुस!" कह...आयुष्मान् मोलिय फग्गुण...भगवान्‌के पास जाकर,...एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे आयुष्मान्...फग्गुणको भगवान्‌ने यह कहा—"फग्गुण! सचमुच ही तू भिक्षुणियोंके साथ अत्यन्त संसर्ग रखता है;...कुपित असन्तुष्ट हो अधिकरण करती हैं?"

"हाँ, भन्ते!"

"क्यों फग्गुण! तू कुलपुत्र (हो) श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर बन प्रव्रजित हुआ है?"

"हाँ, भन्ते!"

"फग्गुण! यह तेरे समान श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रव्रजित कुलपुत्रके लिए योग्य नहीं, कि तू भिक्षुणियोंके साथ अत्यन्त संसर्ग रखे। इसलिए फग्गुण! चाहे तेरे सामने भी कोई भिक्षुणियोंकी शिकायत करे, तो फग्गुण! जो तेरे भीतर घर किये राग हैं, जो घर किए वितर्क (= ख्याल) हैं, उनको छोड़ देना। वहाँ फग्गुण! तुझे इस प्रकार सीखना चाहिये—'मेरे चित्तमें विकार नहीं आने पायेगा, दुर्वचन मैं मुँहसे नहीं निकालूँगा, द्वेषरहित हो मैत्रीभावसे हित और अनुकम्पक हो विहरूँगा'। इस प्रकार फग्गुण! तुझे सीखना चाहिये। इसलिये फग्गुण! चाहे तेरे सामने कोई उन भिक्षुणियोंको हाथसे पीटे भी, ढेलेसे...,दण्डसे...,शस्त्रसे प्रहार भी करे, तो भी फग्गुण! जो तेरे भीतर घर किये राग हैं...अनुकम्पक हो विहरूँगा। इस प्रकार फग्गुण!...।

इसलिये फग्गुण ! चाहे तेरे सामने···शिकायत करें;···। चाहे तेरे सामने···प्रहार भी करें···। ···सीखना चाहिये।"

तब भगवान् ने उन भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! एक बार भिक्षुओंने मेरे चित्तको प्रसन्न (= आराधित) किया था। एक बार भिक्षुओ ! मैंने भिक्षुओंको सम्बोधित किया···'भिक्षुओ ! मैं एकासन (एक-) भोजन सेवन करता हूँ।···एकासन-भोजनका सेवन करते मैं स्वास्थ्य, निरोग, स्फूर्ति, बल और प्राशुविहार (= सुखपूर्वक रहना) (अपनेमें) पाता हूँ। आओ भिक्षुओ ! तुम भी एकासन-भोजन-सेवन··· कर स्वास्थ्य···को प्राप्त करो'। भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको मुझे अनुशासन (= उपदेश) करनेकी आवश्यकता नहीं थी।···उन भिक्षुओंको याद दिला देना भर ही मेरा काम था। जैसे भिक्षुओ ! उद्यान (= **सुभूमि**)में चौरस्तेपर कोड़ा सहित, घोड़े जुता **आजानेय** (= उत्तम घोड़ों)का रथ खड़ा हो, उसे एक चतुर रथाचार्य, अश्वको दमन करनेवाला सारथी चढ़कर, बायें हाथसे जोत (= रश्मि)को पकड़ कर, दाहिने हाथमें कोड़ेको ले, जैसे चाहे, जिधर चाहे ले जाये लौटावे; ऐसे ही भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको मुझे अनुशासन करनेकी आवश्यकता न थी···मेरा काम था।

"इसलिये भिक्षुओ ! तुम भी अकुशल (= बुराई)को छोड़ो। कुशल धर्मों (= नेकियों)में लगो। इस प्रकार तुम भी इस धर्म···में वृद्धि = विरूढ़ि, विपुलताको प्राप्त होगे। जैसे भिक्षुओ ! गाँव या निगम (= कस्बे)के पास (= अ-विदूर) फलंगों (= सघनता)से आच्छादित महान् शाल (= साखू)-वन हो; उसका कोई अर्थकारी = योगक्षेमकारी पुरुष उत्पन्न हो; वह उस शालके रस (= ओज)को अपहरण करनेवाली टेढ़ी यष्टियोंको काटकर बाहर ले जाये, वनके भीतरी भागको अच्छी तरह साफ करदे; और जो शाल-यष्टियाँ सीधी सुन्दर तौरसे निकली हैं, उन्हें अच्छी तरह रखे। इस प्रकार भिक्षुओ ! वह शाल वन दूसरे समय पीछे वृद्धि = विरूढ़ि = विपुलताको प्राप्त होवे। ऐसे ही भिक्षुओ ! तुम भी बुराईको छोड़ो···विपुलताको प्राप्त होगे।

"भिक्षुओ ! भूतकालमें इसी **श्रावस्तीमें वैदेहिका** नामक गृह-पत्नी (= गृहस्थ स्त्री, वैश्य स्त्री) थी। वैदेहिका गृहपत्नीकी ऐसी मंगल-कीर्ति फैली हुई थी—**वैदेहिका** गृहपत्नी सौरता (= सुरत) हैं; निवाता (= निष्कलह) है, उपशान्त है। वैदेहिका गृहपत्नीके पास **काली** नामक दक्ष, आलस्यरहित, अच्छे प्रकार काम करनेवाली दासी थी। तब भिक्षुओ ! **काली** दासीके (मनमें) यह हुआ—'मेरी **आर्या** (= अय्या = स्वामिनी)की ऐसी मंगलकीर्ति फैली हुई है— ···। क्या मेरी आर्या भीतरमें क्रोधके विद्यमान रहते उसे प्रकट नहीं करती, या अविद्यमान रहते ? चूँकि मेरे काम अच्छी तरह किये होते हैं, इसलिये मेरी अय्या भीतरमें क्रोध होते हुये भी प्रकट नहीं करती, नहीं है (यह बात) नहीं। क्यों न मैं अय्याकी परीक्षा करूँ।' तब भिक्षुओ ! **काली** दासी दिन (चढ़ने पर) उठी। तब भिक्षुओ ! **वैदेहिका** गृहपत्नीने **काली** दासीसे यह कहा— 'अरे हे काली !'

'क्या है अय्या !'

'क्यों रे दिन चढ़नेपर उठी है ?'

'कुछ नहीं अय्या !'

'कुछ नहीं रे ! (यह) हमारी दुष्टा दासी दिन (चढ़ने पर) उठती है'—(कह) कुपित, असन्तुष्ट हो भौवें टेढी करली।

"तब भिक्षुओ ! काली दासीको यह हुआ—'मेरी अय्या भीतरमें क्रोधके विद्यमान रहते उसे प्रकट नहीं करती, अविद्यमान रहते नहीं;···नहीं है (यह बात) नहीं। क्यों न मैं फिर अय्या-

को अच्छी तरह परखूँ।' तब भिक्षुओ ! काली दासी और दिन (चढ़ाकर) उठी। तब वैदेहिका गृहपत्नीने काली दासीसे यह कहा—

'अरे हे काली !'

'क्या है अय्या !'

'क्यों रे ! और दिन (चढ़ाकर) उठी है ?'

'कुछ नहीं अय्या !'

'कुछ नहीं रे ! (यह) हमारी दुष्टा दासी और दिन (चढ़ाकर) उठती है'—(कह (कुपित असन्तुष्ट हो भौंवें टेढ़ी कर कटुवचन कहा। तब भिक्षुओ ! काली दासीको यह हुआ—'मेरी अय्या भीतरमें क्रोधके विद्यमान रहते···नहीं है (यह बात) नहीं। क्यों न मैं फिर अय्याको अच्छी तरह परखूँ।' तब भिक्षुओ ! काली दासी और दिन (चढ़ाकर) उठी। फिर भिक्षुओ ! वैदेहिका गृहपत्नीने काली दासीसे यह कहा—

'अरे हे काली !'

'क्या है अय्या !'

'क्यों रे ! और भी दिन चढ़ाकर उठी है ?'

'कुछ नहीं अय्या !'

'कुछ नहीं रे ! (यह) हमारी दुष्टा दासी और भी दिन चढ़ाकर उठती है।'—(कह) कुपित असन्तुष्ट हो, किवाड़की बिलाई (= सूची) उठाकर उसे मारा। सिर फूट गया। तब भिक्षुओ ! काली दासीने फूटे सिरसे लोहू बहाते पड़ोसियोंको चिल्लाकर कहा—'देखो अय्या ! सौरताके कामको ! देखो अय्या ! निवाताके कामको !! देखो अय्या ! उपशान्ताके कामको !!! कैसे (कोई) अकेली दासीको 'तू दिन (चढ़े) उठी'—(कह) कुपित असन्तुष्ट हो किवाड़की बिलाई (= सूची) उठाकर मारेगी, और शिरको फोड़ डालेगी !!!' तब भिक्षुओ ! वैदेहिका गृहपत्नीके इस प्रकारके अपकीर्तिके शब्द फैले—'धिक्कार है, गृहपत्नीको ! अ-सौरता है वैदेहिका गृहपत्नी, अ-निवाता है···, अन्-उपशान्ता है वैदेहिका गृहपत्नी।'

"इसी प्रकार भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु तभीतक सोरत रहता है, निवात (= निष्कलह), उपशान्त होता है, जब तक अप्रिय शब्द-पथमें वह नहीं पड़ता; जब (उस) भिक्षुपर अ-प्रिय शब्द-पथ पड़ता है, तब भी (रहे) तो (उसे) सोरत जानना चाहिये, निवात···, उपशान्त जानना चाहिये। भिक्षुओ ! मैं उस भिक्षुको सुवच नहीं कहता, जो कि चीवर, भिक्षान्न, शयन-आसन, रोगीके पथ्य-औषधि सामग्रीके कारण सुवच होता है, मृदु-भाषिताको प्राप्त होता है। सो किस हेतु ?—भिक्षुओ ! (वह) भिक्षु, चीवर, पिंडपात (= भिक्षान्न), शयन-आसन, रोगीके पथ्य-औषधि सामग्रीके न मिलनेपर सुवच नहीं होता है, न मृदुभाषिताको प्राप्त होता है। सो किस हेतु !—भिक्षुओ ! (वह) भिक्षु, चीवर, पिंडपात (= भिक्षान्न), शयन-आसन, रोगीके पथ्य-औषधि-सामग्रीके न मिलनेपर सुवच नहीं रहेगा, न मृदुभाषिताको रखेगा। भिक्षुओ ! जो भिक्षु केवल धर्मका सत्कार करते,···गुरुकार करते,···पूजा करते, सुवच होता है, मृदुभाषिताको प्राप्त होता है, उसे मैं सुवच कहता हूँ। इसलिये भिक्षुओ ! तुम्हें इस प्रकार सीखना चाहिये—'केवल धर्मका सत्कार करते···पूजा करते सुवच होऊँगा, मृदुभाषिता (सोवचस्यता)को प्राप्त होऊँगा। भिक्षुओ ! तुम्हें इस प्रकार सीखना चाहिये।

"भिक्षुओ ! यह पाँच वचन-पथ (= बात कहनेके मार्ग) हैं, जिनसे कि दूसरे तुमसे बात करते बोलते हैं—(१) कालसे या अकालसे; (२) भूत (= यथार्थ)से या अ-भूतसे; (३)

स्नेहसे या परुषता (कटुता)से; (४) सार्थकतासे या निरर्थकतासे; (५) मैत्रीपूर्ण चित्तसे या द्वेषपूर्ण चित्तसे। भिक्षुओ ! चाहे दूसरे कालसे बात करें, या अकालसे;···भूतसे···, स्नेहसे··· सार्थकतासे···, मैत्रीपूर्णचित्तसे बात करें, या द्वेषपूर्णचित्तसे; वहाँ भिक्षुओ ! तुम्हें इस प्रकार सीखना चाहिये—मैं अपने चित्तको विकार-युक्त न होने दूँगा, और न दुर्वचन (मुँहसे) निकालूँगा, मैत्री-भावसे हितानुकम्पी होकर विहरूँगा, न कि द्वेषपूर्ण चित्तसे। उस (विरोधी) व्यक्तिको भी मैत्री-पूर्ण चित्तसे आप्लावित कर विहरूँगा। उसको लक्ष्य (= आरम्मण) करके सारे लोकको विपुल, विशाल, = अप्रमाण मैत्रीपूर्ण चित्तसे आप्लावितकर, अ-वैरता = अ-व्यापादिता (= द्रोह-रहितता)से परिप्लावित कर विहरूँगा।—इस प्रकार भिक्षुओ ! तुम्हें सीखना चाहिये।

"जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष (हाथमें) कुदाल लेकर आये, और वह ऐसा कहे—मैं इस महा-पृथ्वीको अ-पृथ्वी करूँगा। वह वहाँ वहाँ खोदे, वहाँ वहाँ (मिट्टीको) फेंके, वहाँ वहाँ रखे, वहाँ वहाँ छोड़े—'(अब) तू अ-पृथ्वी हुई, (अब) तू अ-पृथ्वी हुई। तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष इस महापृथ्वीको अ-पृथ्वी कर सकेगा ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! यह महापृथ्वी गम्भीर है, अ-प्रमेय है, यह अ-पृथ्वी (= पृथ्वीका अभाव) नहीं की जा सकती, वह पुरुष (नाहकमें) हैरानी और परेशानीका भागी होगा।"

"ऐसे ही भिक्षुओ ! यह पाँच वचन-पथ जिनके द्वारा दूसरे तुम्हें बोलेंगे—(१) कालसे या अकालसे···उसको लक्ष्य मानकर सारे लोकको पृथ्वीके समान, विपुल, विशाल···[1] अवैरतासे, परिप्लावित कर विहरूँगा।—इस प्रकार भिक्षुओ ! तुम्हें सीखना चाहिये।

"जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष लाख या हल्दी या नील, या मजीठ लेकर आये, (और) यह कहे—'मैं इस आकाशमें रूप (= चित्र) लिखूँगा, रूप प्रकट करूँगा'। तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष इस आकाशमें रूप लिख सकेगा ? रूप प्रकट कर सकेगा ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! यह आकाश अ-रूपी = अ-दर्शन (= अ-निदर्शन) है, यहाँ रूप लिखना···रूपका प्रादुर्भाव करना सुकर नहीं। वह पुरुष (नाहकमें) हैरानी और परेशानीका भागी होगा।"

"ऐसे ही भिक्षुओ, यह पाँच वचन-पथ जिनके द्वारा दूसरे तुम्हें बोलेंगे—(१) कालसे···[1], उसको लक्ष्य मानकर सारे लोकको आकाश-समान विपुल विशाल···[1] विहरूँगा।

—इस प्रकार भिक्षुओ ! तुम्हें सीखना चाहिये।

"जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष जलती तृणकी उल्का (= लुकारी)को लेकर आये, (और) यह कहे—'मैं इस तृण-उल्कासे गंगानदीको संतप्त करूँगा, परितप्त करूँगा'। तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष उस जलती तृण-उल्कासे गंगानदीको सन्तप्त कर सकेगा, परितप्त कर सकेगा ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किस हेतु !"

"भन्ते ! गंगानदी गम्भीर है, अप्रमेय है; वह जलती तृण-उल्कासे नहीं सन्तप्त की जा सकती, परितप्त नहीं की जा सकती। वह पुरुष (नाहकमें)···।

१. देखो ऊपर।

"ऐसे ही भिक्षुओ ! यह पाँच **वचन-पथ,** जिनके द्वारा दूसरे तुम्हें बोलेंगे—(१) कालसे···[1] उसको लक्ष्य मानकर सारे लोकको **गंगा-समान** विपुल विशाल···[1] विहरूँगा।

"जैसे भिक्षुओ ! (एक) मर्दित, सुमर्दित, सु-परिमर्दित, मृदु, तूलवाली, खर्खराहट-रहित भरभराहट-रहित बिल्लीके (चमड़ेकी) खाल (=भस्त्रा) हो। तब कोई पुरुष काठ या कठला (=ठीकरा) लेकर आये और बोले—मैं इस···बिल्लीकी खालको (इस) काठ या कठलासे खुर्खुरी बनाऊँगा, भर्भरी बनाऊँगा, तो क्या मानते हो भिक्षुओ !··· ।

"नहीं भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! वह बिल्लीकी खाल मर्दित···[2] है, काठ या कठलासे खुर्खुरी, भर्भरी नहीं बनाई जा सकती। वह पुरुष (नाहकमें)···[2]।"

"ऐसे ही भिक्षुओ ! यह वचनपथ···[2] कालमें···[2] उसको लक्ष्य मानकर सारे लोकको बिल्लीकी खालके समान···[2] विहरूँगा।

"भिक्षुओ ! चोर लुटेरे चाहे दोनों ओर मुठिया लगे आरेसे भी अंग-अंगको चीरें, तो भी यदि वह मनको द्वेषयुक्त (=दूषित) करे, तो वह मेरा शासनकर (=उपदेशानुसार चलनेवाला) नहीं है। वहाँ पर भी भिक्षुओ ! ऐसा सीखना चाहिये—'मैं अपने चित्तको···[3] अव्यापादितासे प्लावित कर विहरूँगा। ऐसा भिक्षुओ ! तुम्हें सीखना चाहिये।

"भिक्षुओ ! तुम इस **ककचूपम** (=ककचोपम = आरेके दृष्टान्तवाले) उपदेशको बार-बार मनमें करो। देखते हो भिक्षुओ ! उस वचनपथको अणु या स्थूल, जिसे तुम नहीं पसन्द करते ?

"नहीं भन्ते !"

"इसलिए भिक्षुओ ! इस **ककचोपम** उपदेशको निरन्तर मनमें करो, वह तुम्हें चिरकाल तक हित, सुखके लिये होगा।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ८३

२. देखो ऊपर।

३. देखो पृष्ठ ८३

२२–अलगद्दूपम-सुत्त (१. ३. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय गन्धबाधि-पुब्ब (= भूतपूर्व गन्धबाधि = गिद्ध मारनेवाले) अरिष्ट (= अरिट्ठ) भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि (= धारणा) उत्पन्न हुई थी—'मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ, जैसे कि जो (निर्वाण आदिके) अन्तरायिक (= विघ्नकारक) धर्म (= कार्य) भगवान् ने कहे हैं, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय (= विघ्न) नहीं कर सकते।' बहुतसे भिक्षुओंने सुना कि अरिष्ट भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है···अन्तराय नही कर सकते'। तब वह भिक्षु जहाँ ···अरिष्ट भिक्षु था, वहाँ गये, जाकर···अरिष्ट भिक्षुसे यह बोले—

"आवुस अरिष्ट! सचमुच ही, तुम्हें इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—···अन्तराय नहीं कर सकते?"

आवुस! मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ···अन्तराय नहीं कर सकते।"

तब वे भिक्षु···अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टि (= धारणा)से हटानेके लिये कहते, समझाते-बुझाते थे—'आवुस अरिष्ट! मत ऐसा कहो, मत आवुस अरिष्ट! ऐसा कहो। मत भगवान् पर झूठ लगाओ (= अभ्याख्यान करो), भगवान्‌पर झूठ लगाना अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते। अनेक प्रकारसे भगवान्‌ने आवुस अरिष्ट! अन्तरायिक (= विघ्नकारक) धर्मोंको अन्तरायिक कहा है। सेवन करनेपर वे अन्तराय करते हैं—कहा है। भगवान्‌ने कामों (= भोगों)को बहुत दुःखदायक, बहुत परेशान करनेवाला कहा है। उनमें बहुत दुष्परिणाम (बतलाते हैं)। भगवान्‌ने कामोंको अस्थिकंकाल-समान[1] कहा, मांस-पेशी-समान···, तृण-उल्का-समान···, अंगारक (= अग्निचूर्ण)के समान···, स्वप्न-समान···, याचितकोपम (= मँगनीके आभूषणके समान)···, वृक्ष-फल-समान[1]···, असिसूनूपम, शक्ति-शूल-समान···, सर्प-शिर-समान···, भगवान्‌ने कामोंको बहुत दुःखदायक···बहुत दुष्परिणामी बतलाये हैं।"

उन भिक्षुओं द्वारा···अरिष्ट भिक्षु ऐसा कहे जाने समझाये-बुझाये जानेपर भी उसी बुरी दृष्टिको दृढ़तासे पकड़ अभिनिवेश (= आग्रह) करके (उसे) व्यवहार करता था—"मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानाता हूँ···[2] अन्तराय नहीं कर सकते।"

जब वह भिक्षु···अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे नहीं हटा सके; तब वे भगवान्‌के पास··· जाकर अभिवादन कर, एक ओर···बैठ···यह बोले—

"भन्ते!···अरिष्ट भिक्षुको इस प्रकार बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—'मैं भगवान्‌के···' भन्ते! हमने सुना, कि···अरिष्ट भिक्षुको···इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—···। तब हमने

१. इन उपमाओंके लिये **पोतलिय-सुत्त** (मज्झिम-निकाय ५४) देखो।

२. देखो ऊपर।

भन्ते !···अरिष्ट भिक्षुके पास···जाकर···यह पूछा—'आवुस अरिष्ट ! सचमुच···[1] ? ऐसा कहनेपर ···अरिष्ट भिक्षुने हमें यह कहा—'आवुसो ! मैं भगवान्···[1] नहीं कर सकते'। तब भन्ते ! हम ···अरिष्ट भिक्षुको···समझाते-बुझाते थे—···। हमारे द्वारा··· ऐसा···समझाये जानेपर भी···—'मैं भगवान्के···'। जब हम भन्ते ! ···अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे नहीं हटा सके, तब हम इसे भगवान्से कह रहे हैं।"

तब भगवान्ने एक भिक्षुको सम्बोधित किया—"आ भिक्षु ! तू मेरे वचनसे···अरिष्ट भिक्षुको कह—आवुस अरिष्ट ! तुझे शास्ता बुला रहे हैं।"

"अच्छा, भन्ते !" —कह उस भिक्षुने···अरिष्ट भिक्षुके पास···जाकर···यह कहा—

"आवुस अरिष्ट ! शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं।"

"अच्छा, आवुस !"—(कह) उस भिक्षुको उत्तर दे···अरिष्ट भिक्षु···भगवान्के पास··· जाकर···अभिवादन कर···एक ओर बैठा। एक ओर बैठे···अरिष्ट भिक्षुको भगवान्ने यह कहा—

"सचमुच अरिष्ट ! तुझे इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—मैं भगवान्के···[1] अन्तराय नहीं कर सकते हैं ?

"हाँ, भन्ते ! मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ, जैसे कि जो अन्तरायिक धर्म भगवान्ने कहे हैं, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय नहीं कर सकते।"

"मोघपुरुष (= निकम्मा आदमी) ! किसको मैंने ऐसा धर्म उपदेश किया, जिसे तू ऐसा जानता है—मैं भगवान्···। क्यों मोघपुरुष ! मैंने तो अनेक प्रकारसे अन्तरायिकधर्मोंको अन्तरायिक कहा है···[2] बहुत दुष्परिणाम बतलाये हैं। और तू मोघपुरुष (= मोघिया) अपनी उलटी धारणासे हमें झूठ लगा रहा है, और अपनी भी हानि कर रहा है, बहुत अ-पुण्य कमा रहा है। मोघपुरुष ! यह चिरकाल तक तेरे लिये अ-हित और दुःखके लिये होगा।"

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या यह···अरिष्ट भिक्षु उस्मीकत (= छू तक गया) भी इस धर्ममें नहीं है ?"

"कैसे होगा भन्ते ! नहीं भन्ते !"

ऐसा कहनेपर···अरिष्ट भिक्षु चुप हो, मूक हो, कन्धा गिराकर, अधोमुख चिन्ता करते प्रतिभा-शून्य हो बैठा रहा। तब भगवान्···अरिष्ट भिक्षुको चुप···प्रतिभाशून्य जान कर···अरिष्ट भिक्षुसे बोले—

"तू मोघपुरुष ! अपनी बुरी दृष्टिको जानेगा, जब मैं भिक्षुओंसे पूछूँगा।"

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! क्या तुम भी मेरे ऐसे उपदेश किये धर्मको जानते हो, जैसा कि यह···अरिष्ट भिक्षु अपनी ही उलटी धारणासे हमें झूठ लगा रहा है, और अपनी भी हानि कर रहा है, बहुत अपुण्य कमा रहा है ?

"नहीं भन्ते ! भगवान्ने तो अनेक प्रकारसे अन्तरायिक धर्मोंको अन्तरायिक कहा है···[3] बहुत दुष्परिणाम बतलाये हैं।"

"तो यह अरिष्ट भिक्षु अपनी उलटी धारणासे हमें झूठ लगा रहा है, और अपनी भी हानि

---

१. देखो पृष्ठ ८५।

२. पृष्ठ ८५ में भगवान्की जगह, मैं रखकर।

३. देखो पृष्ठ ८४ (भगवान्की जगह, मै रखकर)।

कर रहा है, बहुत अ-पुण्य (= पाप) कमा रहा है। यह इस मोघपुरुषके लिये चिरकालतक अहित और दुःखके लिये होगा। और यह भिक्षुओ! कामोंसे भिन्न, काम-संज्ञासे भिन्न, काम-वितर्क-से भिन्न (किसी वस्तुका) सेवन करेगा, यह सम्भव नहीं।

"यहाँ भिक्षुओ! कोई कोई मोघपुरुष—गेय, व्याकरण, गाथा, उदान, इतिवृत्तक, जातक, अद्भुत-धर्म, वैदल्य—(इन नौ प्रकारके) धर्म (= उपदेश)को धारण करते[1] हैं। वह उन धर्मोंको धारण करते भी उनके...अर्थको प्रज्ञासे परखते नहीं हैं। अर्थको प्रज्ञासे परखे बिना धर्मोंका आशय नहीं समझते। वह या तो उपारम्भ (= सहायता)के लाभके लिये धर्मको धारण करते हैं; या बादमें प्रमुख बननेके लाभके लिये धर्मको धारण करते हैं; और उसके अर्थको नहीं अनुभव करते। उनके लिये यह उल्टी तौरसे धारण किये धर्म अहित (और) दुःखके लिये होते हैं। सो किस हेतु?—धर्मोंको उल्टा धारण करनेसे भिक्षुओ! जैसे भिक्षुओ! कोई अलगद्द (= साँप) चाहनेवाला अलगद्द-गवेषी पुरुष अलगद्दकी खोजमें घूमता एक महान् अलगद्दको पाये; और उसे भोग (= देह)से या पूँछ (= नंगुट्ठ) से पकड़े; उसको वह अलगद्द उलटकर हाथमें, बाँहमें या अन्य किसी अंगमें डँस ले। वह उसके कारण मरण या मरण-समान दुःखको प्राप्त होवे। सो किस हेतु?—भिक्षुओ! अलगद्दके दुर्ग्रहीत (= उल्टी तरहसे पकड़ा) होनेसे। ऐसेही यहाँ भिक्षुओ! कोई कोई मोघपुरुष...।

"किन्तु भिक्षुओ! कोई कोई कुलपुत्र—सूत्र...[2] धर्मको धारण करते हैं। वह उन धर्मोंको धारण कर उनके अर्थको प्रज्ञासे परखते हैं। प्रज्ञासे परखकर धर्मोंके अर्थको समझते हैं। वह उपारम्भ (= धनलाभ) के लिये...या बादमें प्रमुख बननेके लिये धर्मोंको धारण नहीं करते। वह उनके अर्थको अनुभव करते हैं। उनके लिये यह सुग्रहीत (= ठीक तौरसे धारण किये) धर्म चिरकाल तक हित और सुखके लिये होते हैं। जैसे भिक्षुओ! कोई...अलगद्द-गवेषी पुरुष अलगद्द-की खोजमें घूमता एक महान् अलगद्दको देखे। उसको वह अजपद दंड (= साँप पकड़नेका डंडा जिसके छोरपर बकरीके पैरकी तरह चिरवा संड़सीनुमा हथियार लगा रहता है)से खूब अच्छी तरह पकड़े। अच्छी तरह पकड़कर गर्दनसे ठीक तौरपर पकड़े। फिर भिक्षुओ! चाहे वह अलगद्द उस पुरुषके हाथ, बाँह या किसी और अंगको अपने भोग (= देह)से परिवेष्टित करे, किन्तु वह उसके कारण न मरण न मरण-समान दुःखको प्राप्त होवे। सो किस हेतु?—भिक्षुओ! अल-गद्दके सुग्रहीत होनेसे। ऐसे ही भिक्षुओ। कोई कोई कुल-पुत्र...।

"इसलिये भिक्षुओ! मेरे जिस भाषणका अर्थ तुम समझे हो, उसे वैसे धारण करना, और जिस...का अर्थ तुम नहीं समझे, उसे मुझसे पूछना, या (दूसरे) जानकार भिक्षुसे।

"भिक्षुओ! मैं बेड़े (= कुल्ल)की भाँति निस्तरण (= निस्तार, = पार जाने)के लिये तुम्हें धर्मको उपदेशता हूँ, पकड़ रखनेके लिये नहीं। उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा भन्ते!"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"जैसे भिक्षुओ! पुरुष अ-स्थान-मार्ग (= बे स्थानके रास्ते)पर जाते एक ऐसे महान् जल-अर्णवको प्राप्त हो, जिसका उरला तीर खतरा और भयसे पूर्ण हो, और परला तीर क्षेमयुक्त और भयरहित हो। वहाँ न पार लेजानेवाली नाव हो, न इधरसे उधर जाने आनेके लिये पुल हो। (तब) उस (के मनमें) हो—'अहो! यह महान् जल-अर्णव है, इसका

---

१. उस समय और उसके बाद पाँच शताब्दियों तक बुद्ध-उपदेश कण्ठस्थ ही रखे जाते थे।

२. देखो पिछला पैरा।

उरला तीर···न इधरसे उधर जाने आनेके लिये पुल है। क्यों न मैं तृण-काष्ट-पत्र जमाकर बेड़ा बाँधूँ, और उस बेड़ेके सहारे हाथ और पैरसे मेहनत करते स्वस्तिपूर्वक पार उतर जाऊँ।' तब भिक्षुओ ! वह पुरुष···बेड़ा बाँधकर, उस बेड़ेके सहारे···पार उतर जाये। उत्तीर्ण हो जानेपर, पार चले जानेपर उसके (मनमें) ऐसा हो—'यह बेड़ा मेरा बड़ा उपकारी हुआ है, इसके सहारे··· मैं पार उतरा हूँ, क्यों न मैं इस बेड़ेको शिरपर रखकर, या कन्धेपर उठाकर जहाँ इच्छा हो वहाँ जाऊँ।' तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या वह ऐसा करनेवाला पुरुष उस बेड़ेमें कर्तव्य पालनेवाला होगा ?''

''नहीं, भन्ते !''

''भिक्षुओ ! वह पुरुष उस बेड़ेसे दुःख उठानेवाला (= कष्टकारी) होगा। भिक्षुओ ! यदि उत्तीर्ण पारंगत उस पुरुषको ऐसा हो—'यह बेड़ा मेरा बड़ा उपकारी हुआ है, इसके सहारे···मैं पार उतरा हूँ, क्यों न मैं इसे स्थलपर रखकर, या पानीमें डालकर जहाँ इच्छा हो वहाँ जाऊँ।' भिक्षुओ ! ऐसा करनेवाला वह पुरुष उस बेड़ेमें कर्तव्य पालनेवाला होगा। ऐसेही भिक्षुओ ! मैंने बेड़ेकी भाँति निस्तरणके लिये तुम्हें धर्मोंको उपदेशा है, पकड़ रखनेके लिये नहीं। धर्मको बेड़ेके समान (= **कुल्लूपम**) उपदेशा जानकर तुम धर्मको भी छोड़ दो, अ-धर्मकी तो बात ही क्या।

''भिक्षुओ ! ये छः **दृष्टि** (= धारणा)-**स्थान** हैं कौनसे छः ?—भिक्षुओ ! आर्योंके दर्शनसे वंचित···[1] अज्ञ अनाड़ी पुरुष (१) रूप[2] को—'यह मेरा है,' 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'—इस प्रकार समझता है। (२) **वेदनाको**···। (३) **संज्ञाको**···। (४) **संस्कार**को···। (५) **विज्ञानको**—'यह मेरा है,' 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'—इस प्रकार समझता है। (६) जो कुछ भी यह देखा, सुना, यादमें आया, ज्ञात, प्राप्त, पर्योषित (= खोजा), और मनद्वारा अनुविचारित (पदार्थ) है, उसे भी (वह)—'यह मेरा है', 'यह मैं हूँ,' 'यह मेरा आत्मा है'—इस प्रकार समझता है। जो ये (छः) **दृष्टि-स्थान** हैं, 'सो लोक है, सोई आत्मा हूँ, मैं मरकर सोई नित्य, ध्रुव, शाश्वत, निर्विकार (= अविपरिणामधर्मा) आत्मा होऊँगा, और अनन्त वर्षों (= शाश्वती समा) तक वैसे ही स्थित रहूँगा'—इसे भी 'यह मेरा है,' 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'—इस प्रकार समझता है।

'भिक्षुओ ! आर्योंके दर्शनसे युक्त, आर्यधर्मसे परिचित, आर्यधर्ममें विनीत (= प्राप्त); सत्पुरुषोंके दर्शनसे युक्त,···परिचित,···विनीत, श्रुतवान् (= ज्ञानी) आर्य श्रावक—(१) रूपको—'यह मेरा नहीं', 'यह मैं नहीं हूँ', 'यह मेरा आत्मा नहीं है,—इस प्रकार समझता है। (२) वेदनाको···। (३) संज्ञाको···। (४) संस्कारको···। (५) विज्ञानको···। (६) जो कुछ भी यह देखा···। जो ये (छः) दृष्टि-स्थान हैं···'यह मेरा आत्मा नहीं है'—इस प्रकार समझता है। वह इस प्रकार समझते हुये अशनि-त्रास (= भय)को नहीं प्राप्त होता।''

ऐसा कहनेपर किसी भिक्षुने भगवान्से यह कहा—''भन्ते ! क्या बाहर अशनि-परित्रास है ?''

भगवान्ने कहा—''होता है भिक्षु ! यहाँ ! भिक्षु ! किसीको ऐसा होता है—'अहो ! (पहले) यह मेरा था', 'अहो ! अब यह मेरा नहीं है', 'अहो ! मेरा होवे', 'अहो ! उसे मैं नहीं

१. देखो पृष्ठ ३।

२. रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान यही पाँच स्कंध जगत्की निर्मापक सामग्री हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु यह चार रूप-स्कंध हैं। जिसमें भारीपन है, और जो जगह घेरता है, वह रूप है। उससे उल्टा विज्ञान स्कंध है। दोनोंके सम्पर्कसे होनेवाली विज्ञानकी तीन अवस्थायें बाकी तीन स्कंध है।

पाता हूँ'—(वह) इस प्रकार शोक करता है, दुःखित होता है, रोता है, छाती पीटकर क्रन्दन करता है, मूर्छित होता है। इस प्रकार भिक्षु ! बाहर अशनि-परित्रास होता है।"

"किन्तु, भन्ते ! क्या बाहर अशनि-अपरित्रास होता है ?"

भगवान्ने कहा—"होता है भिक्षु ! यहाँ भिक्षु ! किसी (पुरुष)को ऐसा नहीं होता—'अहो ! (पहले यह) मेरा था',···'अहो ! उसे मैं नहीं पाता हूँ'—(वह) इस प्रकार शोक नहीं करता···मूर्छित नहीं होता। इस प्रकार भिक्षु ! बाहर अशनि-परित्रास नहीं होता।"

"कैसे भन्ते ! भीतरमें अशनि-परित्रास होता है ?"

भगवान्ने कहा—"होता है भिक्षु ! यहाँ भिक्षु ! किसीकी यह दृष्टि (= धारणा) होती है—'सो लोक है, सोई आत्मा है; मैं मरकर सोई नित्य, ध्रुव, शाश्वत, निर्विकार होऊँगा; और अनन्त वर्षोंतक वैसे ही स्थित रहूँगा।' वह **तथागत** (= बुद्ध) तथागत-श्रावकको सारे ही **दृष्टि-स्थानों**, (दृष्टियोंके) अधिष्ठान (= रहनेके स्थान), पर्युत्थान (= उठने उपजने), अभिनिवेश (= आग्रह) और अनुशयों (= मलों)के विनाशके लिये सारे संस्कारों (= दिलके प्रभावों)के शमन करनेके लिये; सारी उपाधियोंके परित्यागके लिये; (और) तृष्णाके क्षयके लिये; विराग, निरोध (= राग आदिके नाश) और निर्वाणके लिये धर्म उपदेश करते सुनता है। उसको ऐसा होता है—अहो ! मैं उच्छिन्न होऊँगा, अहो ! मैं नष्ट हो जाऊँगा; (हाय !) मैं नहीं रहूँगा !!'—वह शोक करता है···[1] मूर्छित होता है। इस प्रकार भिक्षु ! वह अशनि-परित्रास (बिजलीसा भय) होता है।"

"कैसे भन्ते ! (चित्तके) भीतर अशनि-परित्रास नहीं होता ?"

भगवान्ने कहा—"होता है भिक्षु ! यहाँ भिक्षु ! किसीकी यह दृष्टि नहीं होती—'सो लोक है···[2] 'न मूर्छित होता है। इस प्रकार भिक्षु ! वह अशनि-परित्रास नहीं होता।

"भिक्षुओ ! उस परिग्रह (= ग्रहण करनेकी वस्तु)को परिग्रहण (= ग्रहण) करना चाहिये, जो परिग्रह कि नित्य, ध्रुव, शाश्वत, निर्विकार अनन्त वर्ष वैसाही (= एक समान) रहे। भिक्षुओ ! देखते हो ऐसे परिग्रहको, जो कि···अनन्त वर्ष तक वैसाही रहे ?"

"नहीं भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ ! मैं भी ऐसे परिग्रहको नहीं देखता, जो कि···अनन्त वर्षतक वैसा ही रहे। भिक्षुओ ! उस **आत्म-वाद** (= आत्माके सिद्धान्त)-स्वीकारको स्वीकारे, जिस आत्मवाद-स्वीकारके स्वीकारने (= सकारने)से शोक, परिदेव (= कलपकर रोना), दुःख, दौर्मनस्य, उपायास (= परेशानी) न उत्पन्न हों। भिक्षुओ ! देखते हो, ऐसे आत्मवाद-स्वीकारको, जिस आत्मवादके स्वीकारसे शोक परिदेव···न उत्पन्न हों ?"

"नहीं, भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ ! मैं भी ऐसे **आत्मवाद**-स्वीकारको नहीं देखता, जिस **आत्मवाद**-स्वीकारसे शोक···न उत्पन्न हों। भिक्षुओ ! उस **दृष्टि-निश्रय** (= धारणाके विषय)का आश्रय लेना चाहिये; जिस दृष्टि-निश्रयके आश्रय लेनेपर शोक···न उत्पन्न हों। भिक्षुओ ! देखते हो, ऐसे दृष्टि-निश्रयको, जिस···?"

१. देखो पहलेका पैरा।

२. ऊपरके पैरा जैसा पाठ।

"नहीं, भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ ! मैं भी ऐसे दृष्टि-निश्रयको नहीं देखता···। भिक्षुओ ! आत्माके होने पर '(यह) मेरा आत्मीय है'—यह हो सकता है ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! आत्मीय होनेपर, '(यह) मेरा आत्मा (है)'—हो सकता है ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! आत्मा और आत्मीयके ही सत्यतः = स्थिरतः उपलब्ध होनेपर, जो यह **दृष्टि-स्थान**—'सोई लोक है, सोई आत्मा है, मैं मरकर सोई नित्य···[1] अनन्त वर्षों तक वैसे ही स्थित रहूँगा।' भिक्षुओ ! क्या यह केवल पूरा बाल-धर्म (= बच्चोंकीसी बात) नहीं है ?"

"क्यों नहीं ? है भन्ते ! केवल पूरा बाल-धर्म ।"

"तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! **रूप** नित्य है या अनित्य ?"

"अनित्य है, भन्ते !"

"जो अ-नित्य है वह दुःख (-रूप) है या सुख (-रूप) ?"

"दुःख (-रूप) है भन्ते !"

"जो अ-नित्य, दुःख (-स्वरूप) और विपरिणाम-धर्मा (= परिवर्तनशील, विकारी) है, क्या उसके लिये ऐसा देखना—'यह मेरा है', 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'—योग्य है ?"

"नहीं, भन्ते !"

"तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! **वेदना** नित्य है या अनित्य ?"

"अ-नित्य है, भन्ते !"···[2]।

"···**संज्ञा**···[2], ···**संस्कार**···[2], ···**विज्ञान** नित्य है या अ-नित्य ?"

"अ-नित्य है, भन्ते !"

"जो अ-नित्य, दुःख, और विपरिणाम-धर्मा है, क्या उसके लिये ऐसा देखना—···'यह मेरा है'···योग्य है ?"

"नहीं, भन्ते !"

"इसलिये भिक्षुओ ! भीतर (शरीरमें) या बाहर, स्थूल या सूक्ष्म, उत्तम या निकृष्ट, दूर या नजदीक, जो कुछ भी भूत-भविष्य-वर्तमानका **रूप** है, वह सब—'यह मेरा नहीं है', 'यह मैं नहीं हूँ', 'यह मेरा आत्मा नहीं है',—ऐसे ही यथार्थतः ठीकसे जानकर देखना चाहिये। ···जो कुछ भी···**वेदना** है···।···जो कुछ भी···**संज्ञा** है···जो कुछ भी··· **संस्कार** है···जो कुछ भी···विज्ञान है, वह सब—'यह (= विज्ञान) मेरा नहीं है', 'यह मैं नहीं हूँ', 'यह मेरा आत्मा नहीं है'···जानकर देखना चाहिये।

"भिक्षुओ ! ऐसा देखनेपर बहुश्रुत आर्यश्रावक रूपमें भी निर्वेद (= उदासीनता)को प्राप्त होता है, वेदनामें भी···, संज्ञामें भी···, संस्कारमें भी···, **विज्ञानमें** भी निर्वेदको प्राप्त होता है। निर्वेदसे विरागको प्राप्त होता है। विराग प्राप्त होनेपर (राग आदिसे) विमुक्त हो जाता है। विमुक्त (= मुक्त) होनेपर 'मैं विमुक्त हो गया'—यह ज्ञान होता है; फिर जानता है—जन्म क्षय हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हो गया, करणीय कर लिया, यहाँ और (कुछ भी) करनेको नहीं है। भिक्षुओ ! यह भिक्षु **उत्क्षिप्त-परिघ** (= जूयेसे मुक्त) भी, **संकीर्ण-परिख** (= खाईं पार)

---

१. देखो ऊपर।

२. रूपकी भाँति यहाँ भी प्रश्नोत्तर है।

भी, अ-व्यूढ-हरीसिक (= जो हलकी हरीस जैसे दुनियाके भारोंको नहीं उठाये हैं)भी, **निरर्गल** (= जंजीररूपी संसारके बन्धनसे मुक्त)भी, **आर्य, पन्त-ध्वज** (= जिसकी राग आदि रूपी ध्वजा गिर गई है), **पन्त-भार** (= जिसका भार गिर गया है), **वि-संयुक्त** (= राग आदिसे विमुक्त) भी कहते हैं। भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु **उत्क्षिप्त-परिघ** होता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षुने अ-विद्याको नाश कर दिया है, उच्छिन्नमूल, मस्तकच्छिन्न ताड़के वृक्ष जैसा, अभावको प्राप्त, भविष्यमें न उत्पन्न होने लायक कर दिया है। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु **उत्क्षिप्त-परिघ** होता है। कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु **संकीर्ण-परिख** होता है ?—···भिक्षुने बार-बार जन्म दिलानेवाले जाति-संस्कार (= जन्म दिलानेवाले पूर्वकृत कर्मोंके चित्तप्रवाहपर पड़े संस्कार)को नाश कर दिया है···[1] **संकीर्णपरिख** होता है। कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु **अ-व्यूढ-हरीसिक** होता है ?—···[1] तृष्णाको नाश कर दिया है···।···**निरर्गल** होता है ?—···पाँच **अवरभागीय**[2] संयोजनों (= बन्धनों)को नाश कर दिया है···। कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु **आर्य, पन्तध्वज, पन्तभार, विसंयुक्त** होता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षुका अस्मिमान (= हूँका अभिमान) नष्ट होता है···भविष्यमें न उत्पन्न होने लायक किया गया होता है। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु आर्य होता है। भिक्षुओ ! इस प्रकार मुक्तचित्त भिक्षुको इन्द्र, ब्रह्मा, प्रजापति सहित (सारे) देवता नहीं जान सकते, कि इस तथागतका विज्ञान इसमें निश्रित है। सो किस हेतु ?—भिक्षुओ ! इसी शरीरमें ही तथागत अन्-अनुवेद्य (= अ-ज्ञेय) है—यह कहता हूँ।

"भिक्षुओ ! ऐसे वाद (को मानने)वाले, ऐसा कहनेवाले मुझे, कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण अ-सत्य, तुच्छ, मृषा = अ-भूतसे ही झूठ लगाते हैं—श्रमण गौतम **वैनयिक** (= विना या नहींके वादको माननेवाला) है, (वह) विद्यमान सत्त्व (= जीव, आत्मा)के उच्छेद = विनाश विभवका उपदेश करता है। भिक्षुओ ! जो कि मैं नहीं कहता, वह आप श्रमण ब्राह्मण लोग इस असत्य, तुच्छ, मृषा, अभूत(कथन)से (मुझपर) झूठ लगाते हैं—श्रमण गौतम···विभवका उपदेश करता है। भिक्षुओ ! पहले भी और अब भी मैं उपदेश करता हूँ—दुःखको, और **दुःख-निरोध** को···। वहाँ यदि भिक्षुओ ! दूसरे तथागतको निन्दते = परिभाषते, खुन्साते हैं; उससे भिक्षुओ ! तथागतको चोट (= आघात), अ-प्रत्यय (= अ-संतोष) और चित्त-विकार नहीं होता। और यदि भिक्षुओ ! दूसरे तथागतका सत्कार=गुरुकार, मानन=पूजन करते हैं; तो भिक्षुओ ! उससे तथागतको आनन्द = सौमनस्य चित्तका प्रसन्नतातिरेक नहीं होता। भिक्षुओ ! जब दूसरे तथागतका सत्कार··· करते हैं, तो तथागतको ऐसा होता है—जो पहले (ही) त्याग दिया है, उसीके विषयमें इस प्रकारके कार्य किये जा रहे हैं। इसलिये भिक्षुओ ! यदि दूसरे तुम्हें भी निन्दें; तो उसके लिये तुम्हें चोट, असन्तोष, चित्त-विकार नहीं आने देना चाहिये। और इसलिये भिक्षुओ ! यदि दूसरे तुम्हारा सत्कार···करें, तो उसके लिये तुम्हें आनन्द···नहीं करना चाहिये। अतः भिक्षुओ ! यदि दूसरे तुम्हारा सत्कार···करें, तो उसके लिये तुम्हें भी ऐसा होना चाहिये—जो पहले त्याग दिया है, उसीके विषयमें इस प्रकारके कार्य किये जा रहे हैं।

"इसलिये भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो, उसका छोड़ना चिरकालतक तुम्हारे हित-सुखके लिये होगा। भिक्षुओ ! क्या तुम्हारा नहीं है ?—रूप भिक्षुओ ! तुम्हारा नहीं है; उसे

---

१. पहले जैसे।

२. उरले भागवाले अर्थात् संसारमें फँसा रखनेवाले। ये पाँच हैं—(१) सत्काय दृष्टि (= आत्मवादकी धारणा), विचिकित्सा (= संशय), शीलव्रत-परामर्श (= व्रत आचरणका अनुचित-अभिमान), **कामच्छन्द** (= भोगोंमें राग), व्यापाद (= पीड़कवृत्ति)।

छोड़ो, उसका छोड़ना चिरकाल तक तुम्हारे हित-सुखके लिये होगा।···वेदना···। ···संज्ञा···। ···संस्कार···। ···विज्ञान···। तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! इस जेतवनमें जो तृण, काष्ठ, शाखा, पत्र है; उसे (कोई) आदमी अपहरण करे, जलाये या (अपनी) इच्छानुसार (जो चाहे सो) करे, तो क्या तुम्हें ऐसा होना चाहिये—हमारी (चीज)को (यह) आदमी अपहरण··· कर रहा है ?"

"नहीं, भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! वह हमारा आत्मा या आत्मीय नहीं है।"

"ऐसे ही भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो, ···उसका छोड़ना, चिरकाल तक तुम्हारे हित-सुखके लिये होगा। भिक्षुओ ! क्या तुम्हारा नहीं है ?—रूप···[1]। ···वेदना···। ···संज्ञा···। ···संस्कार···। ···विज्ञान···।

"भिक्षुओ ! इस प्रकार मैंने धर्मको स्पष्ट करके, खोलकर परिपूर्ण रूपसे (=छिन्न-विलोतिक) प्रकाशित करके भली प्रकार बतला दिया है। ऐसे···स्वाख्यात धर्ममें, उन भिक्षुओंके लिये कुछ उपदेश करनेकी जरूरत नहीं है, जो कि (१) अर्हत्, क्षीणास्रव (=राग आदि मल जिनके नष्ट हो गये हैं), ब्रह्मचर्यवास पूरा कर चुके, कृतकरणीय, भारमुक्त, सच्चे अर्थको प्राप्त, परिक्षीण-भव-संयोजन (=जिनके भवसागरमें डालनेवाले बन्धन नष्ट हो गये हैं), सम्यगाज्ञाविमुक्त (=यथार्थ ज्ञानसे जिनकी मुक्ति हो गई है) हैं। (२) भिक्षुओ ! ऐसे ···स्वाख्यात धर्ममें जिन भिक्षुओंके पाँच अवरभागीय संयोजन[2] नष्ट हो गये हैं, वह सभी औपपातिक (=अयोनिज, देव) हो वहाँ (देवलोकमें) जा परिनिर्वाणको प्राप्त होनेवाले हैं, (वह) उस लोकसे लौटकर नहीं आनेवाले (=अनावृत्तिधर्मा=अनागामी) हैं, (३) भिक्षुओ ! ऐसे···स्वाख्यातधर्ममें जिन भिक्षुओंके तीन संयोजन नष्ट हो गये हैं, राग-द्वेष-मोह निर्बल (=तनु) हो गये हैं, वह सारे सकृदागामी=सकृद् (=एक बार) ही इस लोकमें आकर दुःखका अन्त करेंगे।···(४) भिक्षुओ ! ऐसे स्वाख्यात धर्ममें जिन भिक्षुओंके तीन संयोजन नष्ट हो गये, वह सारे न पतित होनेवाले सम्बोधि (=बुद्धके ज्ञान)-परायण स्रोत-आपन्न (=निर्वाणकी ओर ले जानेवाले प्रवाहमें स्थिर रीतिसे आरूढ़) हैं।···। भिक्षुओ ! ऐसे··· स्वाख्यात धर्ममें जो भिक्षु श्रद्धानुसारी, धर्मानुसारी है, वह सभी सम्बोधि-परायण है। इस प्रकार मैंने धर्मको···भली प्रकार बतला दिया है। ऐसे···स्वाख्यात धर्ममें जिनकी मेरे विषयमें श्रद्धा मात्र, प्रेम मात्र (भी) है, वह सभी स्वर्ग-परायण (=स्वर्गगामी) हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो ऊपर।

२. देखो पृष्ठ ९१ टिप्पणी।

२३–वम्मिक-सुत्त (१. ३. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **श्रावस्ती**में **अनाथपिण्डिक**के आराम **जेतवन**में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् **कुमार काश्यप** **अन्धवन**में विहार करते थे। तब उजेली रातमें कोई अभिक्रान्त वर्ण (=प्रकाशमय) देवता सारे **अन्धवन**को प्रभासित कर, जहाँ आयुष्मान् **कुमार काश्यप** थे वहाँ जाकर, एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े हुए उस देवताने आयुष्मान् **कुमार काश्यप**से यह कहा—

"भिक्षु ! भिक्षु ! यह वल्मीक रातको धुँधुँवाता (=धुँवा देता) है, दिनको बलता (=ज्वलित होता) है। ब्राह्मणने ऐसा कहा—

'**सुमेध** ! शस्त्र ले अभीक्षण (=काट)।'

सुमेधने शस्त्र ले काटते **लंगी**को देखा—'लंगी है भदन्त (=स्वामी) !'

ब्राह्मणने यह कहा—'लंगीको फेंक, सुमेध ! शस्त्र ले काट।'

सुमेधने···धुँधुँवाना देखा—'**धुँधुँवाता** है, भदन्त !'

ब्राह्मणने यह कहा—'धुँधुँवानेको फेंक, सुमेध !···।'

सुमेधने···दो रास्ते देखे—'**दो रास्ते** हैं, भदन्त !'

ब्राह्मणने···'दो रास्ते फेंक (=छोड़), सुमेध !···।'

सुमेधने···चंगवार (=चंगौरा =टोकरा) देखा—'**चंगवार** है, भदन्त !'

ब्राह्मणने···—'चंगवार फेंक दे, सुमेध !···।'

सुमेधने···कूर्म (=कछुवा) देखा—'**कूर्म** है, भदन्त !'

ब्राह्मणने···—'कूर्म फेंक दे, सुमेध !···।'

सुमेधने···असिसूना (=पशु मारनेका पीढ़ा) देखा—'असिसूना है, भदन्त !'

ब्राह्मणने···—'असिसूना फेंक दे, सुमेध !···।'

सुमेधने···मांसपेशी (=मांसका टुकड़ा) देखा—'**मांसपेशी** है, भदन्त !'

ब्राह्मणने···—'मांसपेशी फेंक दे, सुमेध !···।'

सुमेधने···नाग देखा—'नाग है, भदन्त !'

ब्राह्मणने···—'रहने दे नागको, मत उसे धक्का दे, नागको नमस्कार कर।'

"भिक्षु ! इन प्रश्नोंको तुम भगवान्‌के पास जाकर पूछना। भगवान् जैसा इसका उत्तर दें, उसे धारण करना। भिक्षु ! देव-मार-ब्रह्मा सहित सारे लोकमें, श्रमण-ब्राह्मण देव-मानुष सहित सारी प्रजामें, मैं ऐसे (पुरुष)को नहीं देखता, जो इस प्रश्नका उत्तर दे चित्तको सन्तुष्ट करे; सिवाय तथागत, तथागत-श्रावक या यहाँसे सुने हुयेके।"

वह देवता यह कहकर वहीं अन्तर्धान हो गया।

तब आयुष्मान् **कुमार काश्यप** उस रातके बीतनेपर जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर, अभिवादनकर, एक ओर···बैठ, भगवान्‌से यह बोले—

"भन्ते ! आज रातको एक अभिक्रान्तवर्ण देवता सारे अन्धवनको प्रभासित कर, जहाँ मैं था, वहाँ आकर एक ओर खड़ा हुआ, एक ओर खड़ा हो उस देवताने मुझे यह कहा—...[१]। वह देवता यह...कहकर वहीं अन्तर्ध्यान हो गया।

"भन्ते ! (१) क्या है वल्मीक ? (२) क्या है रातका धुँधुँवाना ? (३) क्या है दिनका धधकना ? (४) कौन है ब्राह्मण ? (५) कौन है सुमेध ? (६) क्या है शस्त्र ? (७) क्या है अभीक्षण (=काटना) ? (८) क्या है लंगी ? (९) ...धुँधुँवाना ? (१०) ...दो दो रास्ते ? (११) ...चंगवार ? (१२) ...कूर्म ? (१३) ...असि-सूना ? (१४) ...मांस-पेशी ? (१५) क्या है नाग ?"

"भिक्षु ! (१) वल्मीक यह माता-पितासे उत्पन्न भात-दालसे बर्धित, इसी चातुर्महाभौतिक कायाका नाम है, जो कि अनित्य है, उबटन आदि लगाकर साफ रखने लायक है, मलकर शुद्ध रखने योग्य है, नष्ट और विध्वंस होनेके स्वभाववाला है। (२) भिक्षु ! जो दिनके कामोंके लिये रातको सोचता है, विचारता है, यही रातका धुँधुँवाना है। (३) भिक्षु ! जो कि रातको सोच-विचारकर दिनको काया और वचनसे कामोंमें योग देता है, यह दिनका धधकना है। (४)...ब्राह्मण यह तथागत, अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्धका नाम है। (५) सुमेध यह शैक्ष्य (=जिसको शिक्षाकी अभी आवश्यकता है, ऐसा निर्वाण-मार्गारूढ व्यक्ति) भिक्षुका नाम है। (६)...शस्त्र (=हथियार) यह आर्य प्रज्ञा (=उत्तम ज्ञान)का नाम है। (७)...अभीक्षण (=काटना) यह वीर्यारम्भ (=उद्योग)का नाम है। (८)...लंगी अविद्याका नाम है। 'लंगीको फेंक, सुमेध !' अविद्याको छोड़, सुमेध ! शस्त्र ले काट—यह इसका अर्थ है। (९)...धुँधुँवाना यह क्रोधकी परेशानीका नाम है; धुँधुँवाना फेंक दे, सुमेध ! क्रोध-उपायासको छोड़, शस्त्र ले काट—यह इसका अर्थ है। (१०)... दो रास्ते (=द्विधापथ) यह विचिकित्सा (=संशय)का नाम है। दो रास्ते फेंक दे, विचिकित्सा छोड़, सुमेध !...। (११)...चंगवार यह पाँच नीवरणों (=आवरणों) का नाम है, (जैसे कि) कामच्छन्द (=भोगोंमें राग)-नीवरण, व्यापाद (=परपीड़ाकरण)-नीवरण, स्त्यानमृद्ध (=कायिक और मानसिक आलस्य)-नीवरण, औद्धत्य-कौकृत्य (=उच्छृंखलता और पश्चात्ताप)-नीवरण, विचिकित्सा (=संशय)-नीवरण। 'चंगवार फेंक दे'—पाँच नीवरणोंको छोड़ दे, सुमेध !...। (१२)...कूर्म यह पाँच उपादान-स्कन्धों[२]का नाम है, जैसे कि—रूप-उपादान-स्कन्ध, वेदना..., संज्ञा..., संस्कार..., विज्ञान...। 'कूर्मको फेंक दे'—अर्थात् पाँच उपादान स्कन्धोंको छोड़, सुमेध !...। (१३)...असिसूना यह पाँच काम-गुणों (=भोगों)का नाम है, (जैसे कि) इष्ट कान्त मनाप=प्रिय, कमनीय, रंजनीय चक्षुद्वारा विज्ञेय रूप..., श्रोत्र-विज्ञेय शब्द..., घ्राण-विज्ञेय गंध..., जिह्वा-विज्ञेय रस, इष्ट, कान्त, मनाप=प्रिय, कमनीय=रंजनीय काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य। 'असिसूना फेंक दे'—पाँच कामगुणोंको छोड़, सुमेध !...। (१४) मांसपेशी यह नन्दी=रागका नाम है। 'मांसपेशी फेंक दे'—नन्दी रागको छोड़ दे, सुमेध !...। (१५) भिक्षु ! नाग यह क्षीणास्रव (=अर्हत्) भिक्षुका नाम है। रहने दे नागको, मत उसे धक्का दे, नागको नमस्कार कर, यह इसका अर्थ है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्टहो आयुष्मान् कुमार-काश्यपने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. पीछे कहे गयेकी आवृत्ति।

२. रूप आदि पाँच स्कन्धोंमें व्यक्तिके ग्रहणका विषयवाला अंश उपादान-स्कन्ध कहा जाता है।

२४–रथविनीत-सुत्त (१. ३. ४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें[1] कलन्दक-निवाप[2] वेणुवन[3]में विहार करते थे। तब बहुतसे जातिभूमिक (=भगवान्‌की जन्मभूमि कपिलवस्तुमें रहनेवाले) जातिभूमि (=कपिल-वस्तु)में वर्षावास कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंको भगवान्‌ने यह कहा—

"भिक्षुओ ! जातिभूमिमें जातिभूमिके भिक्षुओंका कौन ऐसा सम्भावित (=प्रतिष्ठित) भिक्षु है, जो स्वयं अल्पेच्छ (=निर्लोभ) हो, और भिक्षुओंके लिये अल्पेच्छ-कथा (=निर्लोभी-पनके उपदेश)का कहनेवाला हो; स्वयं सन्तुष्ट हो, और भिक्षुओंके लिये सन्तोष-कथाका करनेवाला हो; स्वयं प्रविविक्त (=एकान्त-चिन्तनशील) हो,...प्रविवेक-कथा...; स्वयं अ-संसृष्ट (=अना-सक्त) हो,...असंसर्ग-कथा...; स्वयं आरब्ध-वीर्य (=उद्योगी) हो...वीर्यारम्भ-कथा...; स्वयं शील-सम्पन्न (=सदाचारी) हो,...शील-सम्पदा-कथा...; स्वयं समाधि-सम्पन्न हो,...समाधि-सम्पदा-कथा...; स्वयं प्रज्ञा-सम्पन्न हो,...प्रज्ञा-सम्पदा-कथा...; स्वयं विमुक्ति (=मुक्ति)-सम्पन्न हो,...विमुक्ति-सम्पदा-कथा...; स्वयं विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-सम्पन्न (=मुक्तिके ज्ञानका साक्षात्कार जिसने कर लिया) हो, ...विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-सम्पदा-कथा...; जो ब्रह्मचारियों (=सह-धर्मियों)के लिये अववादक (=उपदेशक),=विज्ञापक=सन्दर्शक, समादपक=समुत्तेजक, सम्प्रहर्षक (=उत्साह देनेवाला) हो ?"

"भन्ते ! जाति-भूमिमें, आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्र हैं, जातिभूमिके सब्रह्मचारी भिक्षुओंके ऐसे सम्भावित हैं, जो स्वयं अल्पेच्छ...[4] सम्प्रहर्षक हैं।"

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान्‌के पास (=अ-विदूर)में बैठे हुये थे। तब आयुष्मान् सारिपुत्रको ऐसा हुआ—"अहो ! लाभ हैं (=धन्य हैं) आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणी-पुत्र को, सुलब्ध (=सुन्दर तौरसे मिले हैं) लाभ आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रको, जिसकी प्रशंसा समझ समझ कर विज्ञ सब्रह्मचारी (=गुरु-भाई) शास्ताके सामने कर रहे हैं; और शास्ता (=बुद्ध) उसका अनुमोदन करते हैं। क्या कभी हमारा आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रके साथ समागम होगा, कभी कुछ कथा-संलाप होगा !"

तब भगवान् राजगृहमें यथेच्छ विहार कर, जिधर श्रावस्ती है, उधर चारिका (=रामत)

---

१. मन्धातु, महागोविन्द आदि राजाओंकी राजधानी होनेके कारण राजगृह नाम पड़ा था। यह बुद्ध और चक्रवर्तीके समयमें नगर होता है और अन्य समयमें शून्य, यक्षगृहीत होता है—अट्ठकथा।

२. गिलहरियोंको अभयदान देनेके कारण यह नाम पड़ा था—अट्ठकथा।

३. वह अठारह हाथ ऊँचे प्राकार तथा नीले रंगके आकर्षक बाँसोंसे घिरा था, इसीलिए वेणुवन अर्थात् बाँसोंका वन कहा जाता था—अट्ठकथा।

४. ऊपरके पैरा जैसा।

के लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ **श्रावस्ती** है, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् **श्रावस्ती** में अनाथपिण्डिकके आराम **जेतवनमें** विहार करते थे। आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्रने** सुना, कि भगवान् श्रावस्तीमें पहुँच गये हैं, (और)···**जेतवनमें** विहार करते हैं। तब आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्र** शयन-आसन संभालकर, पात्र-चीवर ले जिधर **श्रावस्ती** है, उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ **श्रावस्ती, अनाथपिण्डिकका** आराम **जेतवन,** (और) जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचे। पहुँचकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्रको** भगवान्ने धार्मिक कथा द्वारा संदर्शित = समादपित = समुत्तेजित सम्प्रहर्षित किया। तब आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्र** भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा···सम्प्रहर्षित हो, भगवान्के भाषणका अभिनन्दन = अनुमोदन कर, आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर; जहाँ **अन्धवन** है, वहाँ दिनके विहारके लिये गये।

तब कोई भिक्षु···आयुष्मान् **सारिपुत्रके** पास जाकर···यह बोला—"आवुस **सारिपुत्र!** जिन **पूर्ण मैत्रायणीपुत्र**···भिक्षुका आप बराबर नाम लिया करते थे, वह भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा···प्रहर्षित हो,···भगवान्को अभिवादनकर···जहाँ **अन्धवन** है, वहाँ दिनके विहारके लिये गये।"

तब आयुष्मान् **सारिपुत्र** शीघ्रतासे आसन ले आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्रके** पीछे (उनका) शिर देखते चल पड़े। तब आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्र अन्धवनमें** घुसकर एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे। आयुष्मान् **सारिपुत्र** भी **अन्धवनमें** घुसकर एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे। तब आयुष्मान् **सारिपुत्र** सायंकालको प्रतिसँल्लयन (= ध्यान)से उठ, जहाँ आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्र** थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्रके** साथ··· (यथायोग्य कुशल-प्रश्न पूछ) एक ओर···बैठ, आयुष्मान् **सारिपुत्रने** आयुष्मान् **पूर्ण मैत्रायणीपुत्रसे** कहा—

"आवुस! हमारे भगवान्के पास (आप) ब्रह्मचर्यवास करते हैं?"

"हाँ, आवुस!"

"क्यों आवुस! शील-विशुद्धि (= आचार-शुद्धि)के लिये भगवान्के पास ब्रह्मचर्यवास करते हैं?"

"नहीं, आवुस!"

"क्या फिर आवुस! चित्त-विशुद्धिके लिये···?"

"नहीं, आवुस!"

"क्या फिर···दृष्टि-विशुद्धि (= सिद्धान्त ठीक करने)के लिये···?"

"नहीं, आवुस!"

"क्या फिर···सन्देह दूर करनेके लिये (= कांक्षा-वितरण-विशुद्धिके लिए)···?"

"नहीं, आवुस!"

"क्या फिर···मार्ग-अमार्ग-ज्ञानके दर्शन (= समझ, साक्षात्कार)की विशुद्धिके लिये···?"

"नहीं, आवुस!"

"क्या फिर···प्रतिपद् (= मार्ग)-ज्ञान-दर्शनकी विशुद्धिके लिये···?"

"नहीं, आवुस!"

"क्या फिर···ज्ञान-दर्शनकी विशुद्धिके लिये?"

"नहीं, आवुस!"

"आवुस ! 'शील-विशुद्धिके लिये क्या आप भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्यवास करते हैं', पूछनेपर 'नहीं आवुस !' कहते हैं।...'ज्ञानदर्शनकी विशुद्धिके लिये क्या आप भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्यवास करते हैं'—पूछनेपर भी 'नहीं, आवुस !'—कहते हैं, तो आवुस ! किसलिये भगवान्‌के पास आप ब्रह्मचर्यवास करते हैं ?"

"उपादान (= परिग्रह)-रहित परिनिर्वाणके लिये आवुस ! मैं भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्य-वास करता हूँ।"

"क्या आवुस ! शील-विशुद्धि उपादानरहित परिनिर्वाण है ?"

"नहीं, आवुस !"...[१]।

"क्या आवुस ! ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि उपादान-रहित परिनिर्वाण है ?"

"नहीं, आवुस !"

"क्या आवुस ! इन धर्मोंसे अलग है, उपादानरहित परिनिर्वाण ?"

"नहीं, आवुस !"

"क्या आवुस ! शील-विशुद्धि उपादानरहित परिनिर्वाण है ?—पूछनेपर 'नहीं आवुस !' कहते हैं -...। 'क्या आवुस ! इन धर्मोंसे अलग है, उपादान-रहित परिनिर्वाण ?'—पूछनेपर 'नहीं आवुस !...।' तो फिर आवुस ! इस (आपके) कथनका अर्थ किस प्रकार समझना चाहिये ?"

"आवुस ! शील-विशुद्धिको यदि भगवान् उपादानरहित परिनिर्वाण कहते, तो उपादान-सहित परिनिर्वाणहीको उपादानरहित परिनिर्वाण कहते।...[१]। आवुस ! ज्ञान-दर्शन-विशुद्धिको यदि भगवान् उपादान-रहित परिनिर्वाण कहते; तो उपादानसहित परिनिर्वाणहीको उपादान-रहित परिनिर्वाण कहते। आवुस ! इन धर्मोंसे अलग यदि उपादानरहित परिनिर्वाण होता, तो **पृथग्जन** (= निर्वाणको न प्राप्त व्यक्ति) भी परिनिर्वाणको प्राप्त होगा। (क्योंकि) आवुस ! **पृथग्जन** इन धर्मोंसे अलग है। तो आवुस ! तुम्हें एक उपमा (= दृष्टान्त) कहता हूँ, उपमासे भी कोई-कोई विज्ञ पुरुष कहेका अर्थ समझते हैं।

"जैसे आवुस ! राजा **प्रसेनजित्** कोसलको **श्रावस्ती**में रहते कोई अत्यावश्यक काम **साकेत**में उत्पन्न हो जाय। (तब) उसके लिये श्रावस्ती और साकेतके बीचमें सात **रथविनीत** (= डाक) स्थापित करें। तब आवुस ! राजा **प्रसेनजित्** कोसल श्रावस्तीसे निकलकर अन्तःपुर (= राजमहल वाला भीतरी दुर्ग)के द्वारपर पहले रथ-विनीत (= रथकी डाक)पर चढ़े, पहले रथविनीतसे दूसरे रथविनीतको प्राप्त होवे; (वहाँ) पहले रथविनीतको छोड़दे, और दूसरे रथविनीतपर आरूढ़ हो। दूसरे रथविनीतसे तृतीय रथविनीतको प्राप्त होवे, (वहाँ) द्वितीय रथविनीतको छोड़दे, और तीसरे रथविनीतपर आरूढ़ हो।...चौथे...।...पाँचवें...। छठें रथविनीत-को छोड़दे, और सातवें रथविनीतपर आरूढ़ हो। सातवें रथविनीतसे **साकेत**के अन्तःपुरके द्वारपर पहुँच जाये। तब अन्तःपुरके द्वारपर प्राप्त उसे मित्र, अमात्य, ज्ञाति = सालोहित (= भाई-बन्धु) ऐसा पूछें—क्या महाराज ! इसी रथविनीतद्वारा श्रावस्तीसे (चलकर) **साकेत**के अन्तःपुर द्वारपर पहुँच गये ? आवुस ! किस तरह उत्तर देनेपर राजा **प्रसेनजित्** (= पसेनदी) कोसलका उत्तर ठीक उत्तर होगा ?"

"आवुस ! इस प्रकार उत्तर देनेपर राजा **प्रसेनजित्** कोसलका उत्तर ठीक उत्तर होगा—मेरे श्रावस्तीमें रहते मेरा कोई अत्यावश्यक काम साकेतमें उत्पन्न हो गया, (तब) उसके लिये **श्रावस्ती** और **साकेत**के बीचमें सात रथविनीत स्थापित किये गये। तब मैं **श्रावस्ती**से निकल-

---

१. पहलेकी तरह दुहराना चाहिये।

कर…[१] सातवें रथ-विनीतपर आरूढ़ हो सातवें रथविनीतसे साकेतके अन्तःपुर-द्वारपर पहुँच गया। इस प्रकार उत्तर देनेपर राजा प्रसेनजित् कोसलका उत्तर ठीक उत्तर होगा।"

"ऐसे ही आवुस ! शील-विशुद्धि तभी तक है जबतक कि (पुरुष) चित्तविशुद्धिको (प्राप्त नहीं होता); चित्त-विशुद्धि तभी तक है जब तक कि दृष्टि-विशुद्धिको (प्राप्त नहीं होता); दृष्टि-विशुद्धि तभी तक है जब तक कि कांक्षावितरण-विशुद्धिको (प्राप्त नहीं होता); …जब तककि मार्गामार्ग-ज्ञान-दर्शन-विशुद्धिको…; जब तक कि प्रतिपद्-ज्ञान-दर्शन-विशुद्धिको;…जब तक कि ज्ञान-दर्शनविशुद्धिको…, ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि तभी तक है जब तक कि उपादान-रहित परिनिर्वाणको (प्राप्त नहीं होता); 'आवुस ! अनुपादा (= उपादानरहित) परिनिर्वाणके लिये भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्यवास करता हूँ।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सारिपुत्रने आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रसे यह कहा—"आयुष्मान्‌का क्या नाम है; सब्रह्मचारी आयुष्मान्‌को (किस नामसे) जानते हैं ?"

"आवुस ! पूर्ण (मेरा) नाम है, मैत्रायणीपुत्र कहकर सब्रह्मचारी मुझे जानते हैं।"

"आश्चर्य है आवुस ! अद्‌भुत है आवुस !! जैसे शास्ता (= बुद्ध) के शासन (= उपदेश) को भली प्रकार जाननेवाला बहुश्रुत श्रावक गम्भीर-गम्भीर प्रश्नोंको समझ-समझ कर व्याख्यान करे; वैसे ही आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रने (व्याख्यान किया)। लाभ है सब्रह्मचारियोंको, लाभ सुलब्ध हुआ सब्रह्मचारियोंको, जो कि आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रको दर्शन, और सेवनके लिये पाते हैं। चेलण्डुक (= पगड़ी) से भी यदि सब्रह्मचारी आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रको शिरसे धारण करके दर्शन और सेवनके लिये पावें; उनको भी लाभ है, उनको भी लाभ सुलब्ध हुआ है। हमें भी लाभ है, हमें भी लाभ सुलब्ध हुआ है, जोकि हम आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रको दर्शन और सेवनके लिये पाते हैं।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्रने आयुष्मान् सारिपुत्रसे यह कहा—"आयुष्मान्‌का क्या नाम है; सब्रह्मचारी आयुष्मान्‌को (किस नामसे) जानते हैं ?"

"आवुस ! उपतिष्य मेरा नाम है, सारिपुत्र कहकर मुझे सब्रह्मचारी जानते हैं।"

"अहो ! भगवान्‌के समान (= शास्तृ-कल्प) श्रावक (= बुद्ध-शिष्य) से संलाप करते हुये भी मैं नहीं जान सका, कि (यह) आयुष्मान् सारिपुत्र हैं। यदि हम जानते कि यह आयुष्मान् सारिपुत्र हैं, तो इतना भी हम न बोलते। आश्चर्य है आवुस ! अद्‌भुत है आवुस !! जैसे शास्ताके शासनको सम्यक् जाननेवाला बहुश्रुत श्रावक गम्भीर-गम्भीर प्रश्नोंको समझ-समझ कर व्याख्यान करे, वैसे ही आयुष्मान् सारिपुत्रने (व्याख्यान किया)। लाभ है सब्रह्मचारियोंको, लाभ सुलब्ध हुआ सब्रह्मचारियोंको…[२] जो कि हम आयुष्मान् सारिपुत्रको दर्शन और सेवनके लिये पाते हैं।"

इस प्रकार दोनो महानागों (= महावीरों) ने एक दूसरे के सुभाषितका समनुमोदन किया।

---

१. पहलेकी तरह दुहराना चाहिये।

२. पीछे पूर्णके भाषणमें आये हुएके समान।

२५–निवाप-सुत्त (१. ३. ५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **श्रावस्ती**में **अनाथपिण्डिक**के आराम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! **नैवापिक** (= बहेलिया) मृगोंको (यह सोचकर) **निवाप** (= मृगोंके शिकारके लिये जंगलके भीतर बोये खेत) नहीं बोता, कि इस मेरे बोये **निवाप**को खाकर मृग दीर्घायु वर्णवान् (= सुन्दर) (हो) चिरकाल तक गुजारा करें। भिक्षुओ ! नैवापिक मृगोंके लिये (यह सोच) **निवाप** बोता है, कि मृग इस मेरे बोये **निवाप**में प्रवेशकर मूर्छित (= बेसुध) हो भोजन करेंगे,···मूर्छित हो भोजन कर मदको प्राप्त होंगे, मदको प्राप्त हो प्रमादी होंगे; प्रमादी हो इस निवापके विषयमें स्वेच्छाचारी होंगे।

"भिक्षुओ ! पहले मृगोंने नैवापिकके इस बोये **निवाप**को···मूर्छित, हो भोजन किया;···मूर्छित हो भोजन कर मदको प्राप्त हुये, मदको प्राप्त (= मत्त) हो प्रमादी हुये, प्रमादी हो···स्वेच्छाचारी हुये। इस प्रकार भिक्षुओ ! वे पहले मृग नैवापिकके वशसे मुक्त नहीं हुये।

"वहाँ भिक्षुओ ! दूसरे मृगोंने यह सोचा—'जिन उन पहले मृगोंने नैवापिकके इस बोये **निवाप**को···मूर्छित हो भोजन किया···[1]; नैवापिकके वशसे मुक्त नहीं हुये। क्यों न हम निवाप-भोजनसे सर्वथा ही विरत हो जायें, भयभोगसे विरत हो अरण्य-स्थानोंमें प्रवेश कर विहरें।' (तब) वे निवाप-भोजनसे सर्वथा विरत हुये, भय-भोग (= भयपूर्ण भोग)से विरत हो अरण्य-स्थानोंको अवगाहन कर विहरने लगे। ग्रीष्मके अन्तिम मासमें घास-पानी (= तृण-उदक)के क्षय होनेसे, उनका शरीर अत्यन्त दुर्बल हो गया। अत्यन्त दुर्बल कायावाले उन (मृगों)का बल-वीर्य नष्ट हो गया। बलवीर्यके नष्ट हो जाने पर नैवापिकके बोये हुये उसी **निवाप**को खानेके लिये लौटे। उन्होंने···मूर्छित हो भोजन किया···[1]। इस प्रकार भिक्षुओ ! वे दूसरे मृग भी नैवापिकके वशसे मुक्त नहीं हुये।

"भिक्षुओ ! तीसरे मृगोंने यह सोचा—'जिन उन पहले मृगोंने नैवापिकके इस बोये निवापको···मूर्छित हो भोजन किया···मुक्त नहीं हुये। (तब) जिन उन दूसरे मृगोंने यह सोचा···[1] निवाप-भोजनसे सर्वथा विरत हुये···वे दूसरे मृग भी नैवापिकके···वशसे मुक्त नहीं हुये। क्यों न हम नैवापिकके बोये इस निवापका आश्रय लें। वहाँ आश्रय ले···इस··· निवापको···अ-मूर्छित (= न बेसुध) हो भोजन करें, अ-मूर्छित हो भोजन करनेसे हम मदको प्राप्त न होंगे; मदको न प्राप्त होनेसे प्रमादी नहीं होंगे, प्रमादी न होनेसे नैवापिकके इस निवापमें स्वेच्छाचारी नहीं होंगे'। (यह सोच) उन्होंने नैवापिकके बोये उस निवापका आश्रय लिया। आश्रय ले···निवापको···अमूर्छित हो भोजन किया,···मदको प्राप्त नहीं हुये,···प्रमादी नहीं

१. पीछे आये पाठकी फिर आवृत्ति।

हुये···स्वेच्छाचारी नहीं हुये। तब भिक्षुओ ! नैवापिक और नैवापिक-परिषद्को यह हुआ—'ये तीसरे मृग शठ, पाखण्डी (=केटुभी) हैं, ये तीसरे मृग ऋद्धिमान् परजन[1] हैं; ये इस छोड़े निवापको खाते हैं, किन्तु हम इनके गमन-आगमनको नहीं जानते। क्यों न हम इस छोड़े निवापके सारे प्रदेशको बड़े-बड़े डण्डोंके रूँधानसे चारों ओरसे घेर दें, जिसमें कि (इन) तीसरे मृगोंके आश्रयको देखें; जहाँ पर कि वे पकड़े जा सकते हैं'। (यह सोच) उन्होंने···डण्डोंके रूँधानसे घेर दिया। (फिर) भिक्षुओ ! नैवापिक और नैवापिक-परिषद्ने तीसरे मृगोंके आश्रय (=स्थान)को देखा, जहाँ कि वे पकड़े गये। इस प्रकार भिक्षुओ ! वे तीसरे मृग भी नैवापिकके ···वशसे मुक्त नहीं हुये।

"भिक्षुओ ! चौथे मृगोंने यह सोचा—'जिन पहले मृगोंने···[2] मूर्छित हो भोजन किया···[2] मुक्त नहीं हुये। जिन दूसरे मृगोंने···[2], निवाप-भोजनसे सर्वथा विरत हुये···[2] मुक्त नहीं हुये। जिन तीसरे मृगोंने···[2] अ-मूर्छित हो भोजन किया···[2] मुक्त नहीं हुये। क्यों न हम (वहाँ) आश्रय (=स्थान) ग्रहण करें, जहाँ नैवापिक और नैवापिक-परिषद्की गति नहीं है। वहाँ आश्रय ग्रहण कर नैवापिकके इस बोये निवापको···अमूर्छित हो भोजन करें,···अमूर्छित हो भोजन करनेसे मदको न प्राप्त होंगे,···[3]। ···[3] 'स्वेच्छाचारी न होंगे' उन्होंने (तब) जहाँ नैवापिक और नैवापिक-परिषद्की गति न थी, वहाँ आश्रय ग्रहण किया।···अमूर्छित हो भोजन किया···[3] स्वेच्छाचारी नहीं हुये। तब भिक्षुओ ! नैवापिक और नैवापिक-परिषद्को यह हुआ—ये चौथे मृग शठ, पाखण्डी (= केटुभी) हैं, ये चौथे मृग ऋद्धिमान् (= होशियार) परजन[1] हैं। (ये) हमारे बोये निवापको भोजन करते हैं, किन्तु हम इनके गमन-आगमनको नहीं जानते। क्यों न हम···[3] चारों ओरसे घेर दें; जिसमें कि चौथे मृगोंके आश्रयको देखें; जहाँपर कि वे पकड़े जा सकते हैं।' (यह सोच) उन्होंने···सारे प्रदेशको घेर दिया। (किन्तु) भिक्षुओ ! नैवापिक और नैवापिक-परिषद्ने चौथे मृगोंके आश्रयको नहीं देख पाया, जहाँपर कि वे पकड़े जाते। तब भिक्षुओ ! नैवापिक और नैवापिक-परिषद्को यह हुआ—'यदि हम चौथे मृगोंसे रगड़ करेंगे, तो वे रगड़ पा दूसरोंको रगड़ करेंगे और वे रगड़ पा दूसरोंको रगड़ करेंगे। इस प्रकार सारे मृग इस बोये निवापको छोड़ देंगे; क्यों न हम चौथे मृगोंकी उपेक्षा कर दें।' (तब) भिक्षुओ ! नैवापिक और नैवापिक-परिषद्ने चौथे मृगोंको उपेक्षित किया। इस प्रकार भिक्षुओ ! चौथे मृग नैवापिकके··· वशसे छूटे।

"भिक्षुओ ! अर्थको समझानेके लिए मैंने यह उपमा (=दृष्टान्त) कही है। भिक्षुओ ! **निवाप** यह पाँच काम-गुणों (=भोगों) का नाम है;···**नैवापिक** यह पापी मारका नाम है;··· **नैवापिक-परिषद्** यह मार-परिषद्का नाम है; भिक्षुओ ! मृग-समूह यह श्रमण-ब्राह्मणोंका नाम है।

"भिक्षुओ ! उन पहले श्रमण-ब्राह्मणोंने उस बोये निवाप (अर्थात्) मारके इस लोक-आमिष (=विषयों)को···मूर्छित हो भोजन किया;···वे मूर्छित हो भोजन कर मदको प्राप्त हुये, मदको प्राप्त हो प्रमादी हुये, प्रमादी हो मारके इस निवापमें, इस लोकामिषमें स्वेच्छाचारी हुये। इस प्रकार भिक्षुओ ! वे पहले श्रमण-ब्राह्मण मारके···वशसे नहीं छूटे। जैसे कि वे पहले मृग (थे), भिक्षुओ ! उन्हींके समान मैं (इन) पहले श्रमण-ब्राह्मणोंको कहता हूँ।

---

१. यक्षके समान—अट्ठकथा।

२. पीछे आये पाठकी फिर आवृत्ति।

३. पहलेकी तरह आवृत्ति।

"भिक्षुओ ! दूसरे श्रमण-ब्राह्मणोंने यह सोचा—'जिन उन प्रथम श्रमण-ब्राह्मणोंने मारके बोये इस निवापको (अर्थात्) लोकामिषको मूर्छित हो खाया··· । इस प्रकार···वे···मारके··· (वश)से नहीं छूटे । क्यों न हम लोक-आमिष रूपी निवाप-भोजनसे सर्वथा ही विरत हो जायें; भय-भोगसे विरत हो अरण्य-स्थानोंको अवगाहन कर विहरें ।' (तब वे) लोक-आमिष रूपी निवाप-भोजनसे सर्वथा ही विरत हो गये,···अरण्य स्थानोंको अवगाहन कर विहरने लगे—वे वहाँ शाकाहारी भी हुये, सवाँ (= श्यामाक)-भोजी भी हुये, नीवार (= तिन्नी)-भक्षी भी हुए···[१] (जमीनपर) पड़े फलोंके खानेवाले भी हुये । ग्रीष्मके अन्तिम समयमें घास-पानीके क्षय होनेसे ···[२]बल-वीर्य नष्ट हो जानेसे (उनकी) चित्तकी विमुक्ति (= मुक्ति = शान्ति) नष्ट हो गई, चित्तकी विमुक्तिके नष्ट होनेपर, लोक-आमिष रूपी मारके बोये उसी निवापको लौट कर खाने लगे। उन्होंने···मूर्छित हो खाया··· । इस प्रकार भिक्षुओ ! दूसरे श्रमण-ब्राह्मण भी मारके···वश से नहीं छूटे । जैसे कि वे दूसरे मृग (थे) भिक्षुओ ! उन्हींके समान मैं (इन) दूसरे श्रमण-ब्राह्मणोंको कहता हूँ ।

"भिक्षुओ ! तीसरे श्रमण-ब्राह्मणोंने यह सोचा—'जिन उन प्रथम श्रमण-ब्राह्मणोंने··· [३]मूर्छित हो भोजन किया···[३] (वे) मारके···वशसे नहीं छूटे । ···दूसरे श्रमण-ब्राह्मण···[३] भोजनसे सर्वथा विरत हो गये···[३],—(फिर) उसी निवापको लौट कर खाने लगे···[३] वे मारके ···वशसे नहीं छूटे । क्यों न हम मारके बोये लोकामिष-रूपी इस निवापका आश्रय लें । वहाँ आश्रय ले···इस···लोकामिष रूपी निवापको अमूर्छित (= न-बेसुध) हो भोजन करें । ···[४] लोकामिष रूपी निवापोंमें स्वेच्छाचारी नहीं होंगे ।' (तब) उन्होंने मारके बोये लोक-आमिष-रूपी निवापका आश्रय लिया । आश्रय लेकर···निवापको अमूर्छित हो भोजन किया···[४] वे मारके बोये लोकामिष-रूपी निवापमें स्वेच्छाचारी नहीं हुये । किन्तु उनकी यह दृष्टियाँ (= धारणाएँ) हुईं— (१) 'लोक शाश्वत (= नित्य) है', (२) 'लोक अशाश्वत है', (३) 'लोक अन्तवान् है', (४) अन्त-रहित (= अनन्तवान्) लोक है', (५) 'सोई जीव है, सोई शरीर है', (६) 'जीव अन्य, शरीर अन्य है', (७) 'तथागत (= बुद्ध, मुक्त) मरनेके बाद होते हैं', (८) 'तथागत मरनेके बाद नहीं होते', (९) 'तथागत मरनेके बाद होते भी हैं, नहीं भी होते हैं', (१०) 'तथागत मरनेके बाद न होते हैं, न नहीं होते हैं' ।—इस प्रकार भिक्षुओ ! वे तीसरे श्रमण-ब्राह्मण भी मारके···वशसे नहीं छूटे । जैसे कि वे तीसरे मृग (थे), भिक्षुओ ! उन्हींके समान मैं (इन) तीसरे श्रमण-ब्राह्मणोंको समझता हूँ ।

"भिक्षुओ ! उन चौथे श्रमण-ब्राह्मणोंने सोचा—'जिन उन प्रथम श्रमण-ब्राह्मणोंने ···मूर्छित हो भोजन किया···(वे) मारके वशसे नहीं छूटे । जो वे दूसरे श्रमण ब्राह्मण···भोजनसे सर्वथा विरत हो गये···(फिर) उसी निवापको लौटकर खाने लगे···वे (भी) मारके ···वशसे नहीं छूटे । जो वे तीसरे श्रमण-ब्राह्मण···अमूर्छित हो भोजन करने लगे···, उनकी यह दृष्टियाँ (= धारणायें) हुईं—···, (और) वे तीसरे श्रमण-ब्राह्मण भी मारके···वशसे नहीं छूटे । क्यों न हम वहाँ आश्रय ग्रहण करें, जहाँ मार और मार-परिषद् की गति नहीं है । वहाँ आश्रय ग्रहण कर मारके बोये इस लोकामिष-रूपी निवापको···अमूर्छित

१. देखो पृष्ठ ५० ।
२. देखो पृष्ठ ९९ ।
३. ऊपरकी आवृत्ति ।
४. देखो पृष्ठ १०० ।

हो भोजन करें।...अमूर्छित हो भोजन करनेसे मदको न प्राप्त होंगे,...स्वेच्छाचारी न होंगे। (तब) उन्होंने वहाँ आश्रय ग्रहण किया, जहाँ मार और मार-परिषद्‌की गति नहीं। वहाँ आश्रय ग्रहण कर...अमूर्छित हो उन्होंने मारके बोये लोकामिष-रूपी निवापको भोजन किया। ...लोकामिष-रूपी निवापमें स्वेच्छाचारी नहीं हुये। इस प्रकार भिक्षुओ! वे चतुर्थ श्रमण-ब्राह्मण मारके...वश से छूटे। जैसे भिक्षुओ! चौथे मृग थे, उन्हींके समान मैं इस चौथे श्रमण-ब्राह्मणोंको कहता हूँ।

"भिक्षुओ! कैसे मार और मार-परिषद्‌की गति नहीं होती? (१) यहाँ भिक्षुओ! भिक्षु कामोंसे रहित बुरी बातोंसे रहित...[1] **प्रथम-ध्यान**को प्राप्त हो विहरता है। भिक्षुओ! इसे कहते हैं—'भिक्षुने मारको अंधा कर दिया, मार-चक्षुसे अपद (=अगम्य) बन कर वह पापीसे अदर्शन हो गया। (२) और फिर...[1] **द्वितीय-ध्यान**को प्राप्त हो विहरता है।...अदर्शन हो गया। (३) और फिर...[1] **तृतीय-ध्यान**को प्राप्त हो विहरता है।...अदर्शन हो गया। (४) और फिर...[1]**चतुर्थ-ध्यान**को प्राप्त हो विहरता है।...अदर्शन हो गया। (५) और फिर...[2]—आकाश अनन्त है—इस आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है। ...अदर्शन हो गया। (७) और फिर...[2] आकिंचनन्यातनको प्राप्त हो विहरता है।...अदर्शन हो गया। (८) और फिर...[2]नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरता है। (९) और फिर...संज्ञा वेदयित निरोधको प्राप्त हो विहरता है। उसके आश्रव प्रज्ञा से देखकर क्षीण हो गये हैं। भिक्षुओ! इसे कहते हैं कि भिक्षुने मार को अन्धा बना दिया है। मार-चक्षुसे अ-पद (=अगम्य) बन कर पापीसे अदर्शन हो गया; लोकमें तृष्णासे मुक्त हो गया है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५।
२. देखो पृष्ठ २८-२९।

२६—पासरासि-सुत्त[1] (१. ३. ६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। तब भगवान् पूर्वाह्णके समय पहनकर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें भिक्षाटनके लिये प्रविष्ट हुये। तब बहुतसे भिक्षु···आयुष्मान् आनन्दके पास···जाकर···बोले—

"अवुस आनन्द! भगवान्के मुखसे धर्मोपदेश सुने देर हो गई। अच्छा हो आवुस आनन्द! हमें भगवान्के मुखसे धर्मोपदेश सुननेको मिले।"

"तो आयुष्मानो! जहाँ रम्यक (=रम्मक) ब्राह्मणका आश्रम है, वहाँ चलें, शायद भगवान्के मुखसे धर्मोपदेश सुननेको मिले।"

"अच्छा, आवुस!" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् आनन्दको उत्तर दिया।

तब भगवान्ने श्रावस्तीमें भिक्षाटन कर, भोजनोपरान्त पिण्डपातसे निबटकर आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया।—

"चलो, आनन्द! दिनके विहारके लिये (वहाँ चलें) जहाँ, मृगारमाता (=मिगार-माता=विशाखा)का प्रासाद पूर्वाराम है।"

"अच्छा, भन्ते!" (कह) आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया।

तब भगवान् आयुष्मान् आनन्दके साथ दिनके विहारके लिये मृगारमाताके प्रासाद पूर्वाराम···गये। तब भगवान्के सायंकाल प्रतिसँलयन (=एकान्तचिन्तन, भावना) से उठ आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया—

"चलो, आनन्द! गात्र-परिसिंचन (=नहाने)के लिये जहाँ पूर्वकोष्ठक है, वहाँ (चलें)।"

"अच्छा, भन्ते!" (कह) आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया।

तब भगवान् आयुष्मान् आनन्दके साथ···पूर्वकोष्ठक[2] गये। पूर्वकोष्ठकमें गात्र-परिसिंचन कर, निकल कर शरीरको सुखाते एक चीवर धारण किये खड़े हुये। तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते! यह पासमें रम्यक ब्राह्मणका आश्रम है। भन्ते! रम्यक ब्राह्मणका आश्रम रमणीय है···सुन्दर है। अच्छा हो भन्ते! यदि भगवान् कृपाकर जहाँ रम्यक ब्राह्मणका आश्रम है, वहाँ चलें।"

भगवान्ने मौन रह स्वीकृति दी। तब भगवान् जहाँ रम्यक ब्राह्मणका आश्रम था, वहाँ गये। उस समय बहुतसे भिक्षु रम्यक ब्राह्मणके आश्रममें धर्मकथा कहते बैठे थे। भगवान् कथा

१. 'अरियपरियेसन-सुत्त' भी इसे ही कहते हैं—अट्ठकथा।

२. पूर्वाकोष्ठक। श्रावस्तीमें विहार कभी बड़ा होता है और कभी छोटा।···हमारे भगवान्के समयमें आठ करीषमें था।···पूर्वकोष्ठक स्नान करनेका घाट था—अट्ठकथा।

की समाप्तिको प्रतीक्षा करते बाहरवाले द्वारकोष्ठक (= फाटक) पर ठहरे। तब भगवान्‌ने कथाकी समाप्ति जानकर खाँसकर जंजीर (= अर्गल) खटखटाई। उन भिक्षुओंने भगवान्‌के लिये द्वार खोल दिया। भगवान् रम्यक ब्राह्मणके आश्रममें प्रविष्ट हो बिछे आसनपर बैठे। बैठकर भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ! किस कथाको लेकर तुम बैठे थे, क्या तुम्हारे बीचमें कथा उठी थी?"

"भन्ते! भगवान्‌के सम्बन्धकी ही धार्मिक-कथा लेकर हम बैठे थे, भगवान्‌के विषयकी कथा ही हमारे बीचमें उठी थी। इतनेमें भगवान् पहुँच गये।"

"साधु, भिक्षुओ! भिक्षुओ! श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रब्रजित हुए तुम कुल-पुत्रोंके लिये यही उचित है कि तुम धार्मिक-कथामें बैठो। एकत्रित होनेपर भिक्षुओ! तुम्हारे लिये दो ही कर्त्तव्य है—(१) धार्मिक कथा या (२) आर्य तूष्णीभाव (= उत्तम मौन)।

"भिक्षुओ! दो प्रकारके पर्येषण (= खोज, गवेषणा) हैं—(१) आर्य (= उत्तम, ज्ञानियोंका) पर्येषण, और (२) अनार्य पर्येषण। क्या है भिक्षुओ! अनार्य पर्येषण?—भिक्षुओ! कोई (पुरुष) स्वयं जाति-धर्मा (= जन्मनेके स्वभाववाला) होते जातिधर्मका ही पर्येषण (= खोज) करता है। स्वयं जराधर्मा (= बूढ़ा होना जिसका स्वभाव है) होते, जराधर्मका ही पर्येषण करता है स्वयं व्याधिधर्मा···। स्वयं मरण-धर्मा···। स्वयं शोक-धर्मा···। स्वयं संक्लेश (= मल)-धर्मा···संक्लेश धर्मका ही पर्येषण करता है।

"भिक्षुओ! किसको जातिधर्मा कहे?—पुत्र-भार्या भिक्षुओ! जातिधर्मा हैं; दासी-दास जातिधर्मा है; भेड़-बकरी जातिधर्मा हैं; मुर्गी-सूअर (= कुक्कुट-शूकर)···; हाथी-गाय, घोड़ा-घोड़ी···; सोना-चाँदी। भिक्षुओ! यह उपधियाँ (= भोग-पदार्थ) जातिधर्मा हैं, इनमें यह (पुरुष) ग्रथित, मूर्छित, आसक्त हो, स्वयं जातिधर्मा हो दूसरे जाति-धर्मा (पदार्थों) का पर्येषण करता है।

"भिक्षुओ! किसको जराधर्मा कहे?—पुत्र-भार्या···[1] जराधर्मा (पदार्थों) का पर्येषण करता है।

"···व्याधि-धर्मा···?···[1]।

"···मरण-धर्मा···?···[1]।

"···शोक-धर्मा···?···[1]।

"···संक्लेश-धर्मा···?···[1]।

"भिक्षुओ! क्या है आर्य पर्येषण?—भिक्षुओ! कोई (पुरुष) स्वयं जातिधर्मा होते, जाति-धर्ममें दुष्परिणाम देख, अ-जात (=जन्म-रहित), अनुत्तर (= सर्वोत्तम), योग-क्षेम (= मंगलमय) निर्वाणका पर्येषण करता है। स्वयं जराधर्मा, जराधर्ममें दुष्परिणाम देख, अ-जर (= जरारहित) अनुत्तर, योग-क्षेम, निर्वाणका पर्येषण करता है। स्वयं व्याधिधर्मा···व्याधि-रहित···स्वयं मरण-धर्मा···अ-मृत···स्वयं शोक-धर्मा···अ-शोक···। स्वयं संक्लेश-धर्मा···अ-संक्लिष्ट (= मलरहित) अनुत्तर, योगक्षेम, निर्वाणका पर्येषण करता है। भिक्षुओ! यह है आर्य पर्येषण।

"मैं भी भिक्षुओ! ज्ञान-प्राप्तिसे पूर्व, बुद्धत्व न प्राप्त हो बोधिसत्त्व[2] होते समय, स्वयं जातिधर्मा होते जाति-धर्मा (पदार्थों) का ही पर्येषण करता था···। जराधर्मा···। ···व्याधि-धर्मा···। ···मरणधर्मा···। ···शोकधर्मा···। संक्लेश-धर्मा···। तब मुझे···ऐसा

---

१. ऊपरके पैरा जैसा।

२. भविष्यमें बुद्ध होनेवाले व्यक्तिको बोधिसत्व कहते है।

हुआ—'क्या मैं जाति-धर्मा होते जाति-धर्मा (पदार्थों) का पर्येषण करता हूँ?···संक्लेश-धर्मा···? क्यों न मैं स्वयं जाति-धर्मा होते जातिधर्मा (पदार्थों)में दुष्परिणाम देख अ-जात, अनुत्तर, योगक्षेम, निर्वाणका पर्येषण करूँ?···क्यों न मैं स्वयं संक्लेश-धर्मा होते, संक्लेश-धर्मा (पदार्थों)में दुष्परिणाम देख, अ-संक्लिष्ट (=निर्मल), अनुत्तर, योगक्षेम, निर्वाणका पर्येषण करूँ?

"तब मैं भिक्षुओ! दूसरे समय तरुण, अत्यन्त काले केशोंवाला, भद्र (=सुन्दर) यौवनसे युक्त, पहले वयस्‌में अनिच्छुक माता-पिताको अश्रुमुख रोते (छोड़), केश-श्मश्रु (=दाढ़ी-मूँछ) मुँड़ा, काषाय वस्त्र पहन घरसे बेघर बन प्रव्रजित (=संन्यासी) हुआ। सो इस प्रकार प्रव्रजित हो किंकुशल (=क्या उत्तम है)की गवेषणा करते, उत्तम शान्ति-पदको खोजते (=पर्येषण करते) जहाँ **आलार कालाम** रहता था, वहाँ पहुँचा। पहुँचकर **आलार कालाम**से यह बोला—'आवुस **कालाम**! इस (तुम्हारे) धर्म-विनय (=धर्म)में ब्रह्मचर्यवास करना चाहता हूँ'। ऐसा कहनेपर भिक्षुओ! **आलार कालाम**ने मुझे यह कहा—'विहरो आयुष्मान्! यह ऐसा धर्म-विनय है, (जहाँ) विज्ञ-पुरुष न चिरमें अपने आचार्यक (=गुरुके धर्म)को स्वयं जानकर साक्षात्कर प्राप्तकर विहरेगा'। सो मैंने भिक्षुओ! न चिरमें ही, शीघ्र ही उस धर्मको पूराकर लिया। सो मैं भिक्षुओ! उतने मात्रसे ओठ लगे मात्रसे, कहने-कहाने मात्रसे ज्ञानवाद भी झाड़ता था; 'मैं स्थविर (=वृद्धोंके) वादको जानता देखता (=बूझता) हूँ'—दावा करता था, और दूसरे भी। तब भिक्षुओ! मुझे ऐसा हुआ—**आलार कालाम** 'श्रद्धा मात्रसे मैं इस धर्मको स्वयं जानकर, साक्षात्कर, प्राप्तकर, विहरता हूँ'—यह नहीं जतलाता। जरूर **आलार कालाम** इस धर्मको जानकर देखकर विहरता है। तब मैंने भिक्षुओ!···**आलार कालाम**···के पास जाकर···यह कहा—'आवुस **कालाम**! कितना तक इस धर्मको स्वयं जानकर साक्षात्कर, प्राप्तकर हमें बतलाते हो? ऐसा कहनेपर भिक्षुओ! **आलार कालाम**ने **आकिंचन्यायतन**[1] बतलाया।

"तब भिक्षुओ! मुझे ऐसा हुआ—**आलार कालाम**के पास ही श्रद्धा नहीं है, मेरे पास भी **श्रद्धा** है। **आलार कालाम**के पास ही **वीर्य** (=उद्योग) नहीं है, मेरे पास भी वीर्य है।···**स्मृति**···।···**समाधि**···।···**प्रज्ञा**···। क्यों न मैं, जिस धर्मको—'**आलार कालाम** स्वयं जानकर साक्षात् कर, प्राप्तकर विहरता हूँ'—कहता है; उस धर्मके साक्षात्‌के लिये प्रयत्न करूँ। तब मैं भिक्षुओ! न चिरमें, शीघ्र ही उस धर्मको स्वयं जान, साक्षात् कर, प्राप्तकर विहरने लगा। तब मैं भिक्षुओ! **आलार कालाम**के पास जाकर···यह बोला—'आवुस कालाम! इतने ही मात्र इस धर्मको स्वयं जान, साक्षात् कर, प्राप्तकर हमें बतलाते हो?"

"इतने ही मात्र आवुस! मैं इस धर्मको स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्तकर बतलाता हूँ।"

"मैं भी आवुस! इतने मात्र इस धर्मको स्वयं जानकर···विहरता हूँ।"

"लाभ है हमें आवुस! सुन्दर लाभ हुआ हमें आवुस! जो हम आप जैसे सब्रह्मचारीको देखते हैं, (जोकि) जिस धर्मको मैं स्वयं जानकर···बतलाता हूँ, उस धर्मको तुम स्वयं जानकर···विहरते हो। जिस धर्मको तुम स्वयं जानकर···विहरते हो, उस धर्मको मैं स्वयं जानकर···बतलाता (=उपदेशता) हूँ। जिस धर्मको मैं जानता हूँ, उस धर्मको तुम जानते हो। जिस धर्मको तुम जानते हो, उस धर्मको मैं जानता हूँ। इस प्रकार जैसे तुम, वैसा मैं। जैसा मैं वैसे तुम। आओ अब आवुस! (हम) दोनों इस गण (=सन्यासियोंकी जमायत)को धारण करें।"

---

१. देखो पृष्ठ २८-२९।

"इस प्रकार भिक्षुओ ! आलार कालामने आचार्य होते भी मुझ अन्तेवासी (=शिष्य)को समसमान (पद)पर स्थापित किया। बड़े सम्मानसे सम्मानित किया। तब भिक्षुओ ! मुझे ऐसा हुआ—'यह धर्म न निर्वेद (=उदासीनता)के लिए (है), न विरागके लिये, न निरोधके लिये, न उपशमके लिए, न अभिज्ञा (=दिव्य ज्ञान)के लिये, न सम्बोधके लिये, न निर्वाणके लिये है, केवल आकिंचन्यायतन (=दिव्य स्थान)में उत्पन्न होनेके लिये है।' तब मैं उस धर्मको अपर्याप्त (समझ) कर, उस धर्मसे विरक्त हो चल दिया।

"सो मैं भिक्षुओ ! किंकुशल-गवेषी, अनुत्तर शान्तिके श्रेष्ठ पदको खोजते जहाँ उद्रक रामपुत्र था, वहाँ गया। जाकर उद्रक रामपुत्रसे बोला—

"आवुस राम ! इस धर्म-विनयमें मैं ब्रह्मचर्य-वास करना चाहता हूँ।"

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! उद्रक रामपुत्रने मुझे यह कहा—'विहरो आयुष्मान् ! यह ऐसा धर्म-विनय है; जिसमें विज्ञ पुरुष न-चिरमें अपने आचार्यक (=गुरुके धर्म)को स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्तकर विहरेगा'···[1]। तब मैंने भिक्षुओ !···उद्रक रामपुत्र···के पास जाकर यह कहा—'आवुस राम ! कितने तक इस धर्मको स्वयं जानकर···हमें बतलाते हो ?' ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! उद्रक रामपुत्रने नैवसंज्ञानासंज्ञायतन[2] बतलाया।

"तब भिक्षुओ ! मुझे ऐसा हुआ—'उद्रक रामपुत्रके पास ही श्रद्धा नहीं है, मेरे पास भी श्रद्धा है। ···वीर्य···। ···स्मृति···। ···समाधि···। ···प्रज्ञा···। क्यों न मैं···[3]। तब मैं उद्रक रामपुत्रके पास जाकर बोला—

"आवुस राम ! इतने ही मात्र इस धर्मको स्वयं जानकर···हमें बतलाते हो ?"

"इतनाही मात्र आवुस ! मैं इस धर्मको स्वयं जानकर···बतलाता हूँ।"

"मैं भी आवुस !···[3] लाभ है आवुस !···[3]। इस प्रकार जिस धर्मको तुम स्वयं जानकर ···विहरते हो, उसे राम स्वयं जनकर···बतलाता है···[3]। इस प्रकार जैसा राम है, वैसे तुम हो, जैसे तुम (हो) वैसा राम है।···[3]। आओ आवुस ! हम दोनों इस गण (=भिक्षुओंकी जमायत) को धारण करें।"

"इस प्रकार भिक्षुओ ! सब्रह्मचारी होते भी,···मुझे आचार्यके पदपर स्थापित किया, (और) बड़े सम्मानसे सम्मानित किया। तब भिक्षुओ ! मुझे ऐसा हुआ—'यह धर्म न निर्वेदके लिये है···[3]। सो मैं भिक्षुओ ! उस धर्मको अपर्याप्त (समझ)कर, उस धर्मसे विरक्त हो चल दिया।

"सो मैं भिक्षुओ ! किंकुशल-गवेषी···शान्तिके श्रेष्ठ पदको खोजते, मगधमें क्रमशः चारिका (= रामत) करते जहाँ उरुवेला सेनानी निगम था वहाँ पहुँचा। वहाँ मैंने एक रमणीय =प्रासादिक भूमि-भागमें, वन-खण्डमें एक नदीको बहते देखा जिसका घाट, रमणीय और श्वेत था। चारों ओर फिरनेके लिये गाँव थे। वहाँ मुझे यह हुआ—यह भूमि-भाग रमणीय है। यह वनखण्ड प्रासादिक है। श्वेत, सुन्दर घाटवाली रमणीय नदी[4] बह रही है। चारों ओर फिरनेके लिये गाँव हैं। परमार्थमें उद्योगी कुलपुत्रके लिये ध्यान-रत होनेके वास्ते यह बहुत उपयोगी है। तब मैं, भिक्षुओ !—यही ध्यान योग्य स्थान है (सोच) वहाँ बैठ गया। सो भिक्षुओ ! स्वयं जन्मनेके स्वभाववाले मैंने जन्मनेके दुष्परिणामको जानकर अजन्मा, अनुपम, योगक्षेम निर्वाणको खोजता

१. देखो पृष्ठ १०५।
२. देखो पृष्ठ २८-२९।
३. देखो पृष्ठ १०५।
४. वर्तमान नीलाजन (गया)।

अजन्मा, अनुपम, योगक्षेम निर्वाणको पालिया। स्वयं जरा-धर्मवाला होते मैंने जरा-धर्मके दुष्परिणामको जानकर जरा-रहित, अनुपम, योगक्षेम निर्वाणको खोज अजर, अनुपम, योगक्षेम निर्वाणको पालिया, स्वयं व्याधि-धर्मा···व्याधि धर्म-रहित···स्वयं मरण-धर्मा···अमर···। स्वयं शोकधर्म-वाला···शोकरहित···। स्वयं संक्लेश (=मल)-युक्त···संक्लेश रहित। मेरा ज्ञान-दर्शन (=साक्षात्कार) बन गया, मेरे चित्तकी मुक्ति अचल हो गई; यह अन्तिम जन्म है, फिर अब (दूसरा) जन्म नहीं (होगा)।

"तब भिक्षुओ! मुझे ऐसा हुआ—

"मैंने गंभीर, दुर्दर्शन, दुर्-ज्ञेय, शान्त, उत्तम, तर्कसे अप्राप्य, निपुण, पण्डितों द्वारा जानने योग्य, इस धर्मको पालिया। यह जनता काम-तृष्णा (=आलय)में रमण करने वाली, काम-रत, काममें प्रसन्न है। काममें रमण करनेवाली इस जनताके लिये, यह जो कार्य-कारण रूपी **प्रतीत्य-समुत्पाद** है, वह दुर्दर्शनीय है। और यह भी दुर्दर्शनीय है, जो कि यह सभी संस्कारोंका शमन, सभी क्लेशोंका परित्याग, तृष्णा-क्षय, विराग, निरोध (=दुःख-निरोध), और निर्वाण है। मैं यदि धर्मोपदेश भी करूँ और दूसरे उसको न समझ पावें, तो मेरे लिये यह पीड़ा और परेशानी (मात्र) होगी। भिक्षुओ! मुझे ये पहले कभी न सुनी हुई अद्भुत गाथायें सूझ पड़ीं—

'यह धर्म पाया कष्टसे, इसका न युक्त प्रकाशना।
नहिं राग-द्वेष-प्रलिप्तको है सुकर इसका जानना॥
गंभीर उल्टी-धार-युत दुर्दृश्य सूक्ष्म प्रवीणका।
तम-पुंज-छादित रागरतद्वारा न सम्भव देखना॥

"मेरे ऐसा समझनेके कारण, मेरा चित्त धर्मप्रचारकी ओर न झुक अल्प-उत्सुकताकी ओर झुक गया। तब सहम्पति ब्रह्माने मेरे चित्तकी बातको जानकर ख्याल किया—'लोक नाश हो जायगा रे! लोक विनाश हो जायगा रे! जब तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धका चित्त धर्म-प्रचारकी ओर न झुक, अल्प-उत्सुकता (=उदासीनता)की ओर झुक जाये' (ऐसा ख्यालकर) सहम्पति ब्रह्मा, जैसे बलवान् पुरुष (बिना परिश्रम) फैली बाँहको समेट ले, समेटी बाँहको फैलादे, ऐसेही ब्रह्मलोकसे अन्तर्धान हो, मेरे सामने प्रकट हुआ, फिर सहम्पति ब्रह्माने उपरना (=चद्दर) एक कन्धेपर करके, दाहिने घुटनेको पृथ्वीपर रख, जिधर मैं था उधर हाथ जोड़, कहा—'भन्ते! भगवान् धर्मोपदेश करें, सुगत! धर्मोपदेश करें। अल्प मलवाले प्राणी भी हैं, धर्मके न सुननेसे वे नष्ट हो जायेंगे। (उपदेश करें) धर्मको सुननेवाले (भी होंगे)'। भिक्षुओ! सहम्पति ब्रह्माने यह कहा, और यह कहकर यह भी कहा—

'मगधमें मलिन चित्तवालोंसे चिन्तित,
पहले अशुद्ध धर्म पैदा हुआ।
अमृतके द्वारको खोलनेवाले विमल (पुरुष) द्वारा-
जाने गये इस धर्मको (अब लोक) सुने।
पथरीले पर्वतके शिखरपर खड़ा (पुरुष),
जैसे चारों ओर जनताको देखे;
उसी तरह हे सुमेध! हे सर्वत्र नेत्रवाले!
धर्मरूपी महलपर चढ़ सब जनताको देखो।
हे शोक-रहित! शोक-निमग्न जन्म-जरासे पीड़ित जनताकी ओर देखो।
उठो वीर! हे संग्रामजित्! हे सार्थवाह! उऋण-ऋण!

जगमें विचरो ! धर्मप्रचार करो !
भगवान् ! जाननेवाले मिलेंगे ।'

"तब मैंने ब्रह्माके अभिप्रायको जानकर, और प्राणियोंपर दया करके, बुद्ध-नेत्रसे लोकका अवलोकन किया । बुद्ध-चक्षुसे लोकको देखते हुये मैंने जीवोंको देखा, उनमें कितने ही अल्प-मल, तीक्ष्ण-बुद्धि, सुन्दर-स्वभाव, समझानेमें सुगम, प्राणियोंको भी देखा । उनमें कोई-कोई परलोक और दोषसे भय करते, विहर रहे थे, कोई-कोई परलोक और दोषसे नहीं भय करते विहर रहे थे । जैसे उत्पलिनी, पद्मिनी (= पद्मसमुदाय) या पुंडरीकिनीमेंसे कितने ही उत्पल, पद्म या पुंडरीक उदकमें पैदा हुये उदकमें बँधे उदकसे बाहर न निकल (उदकके) भीतर ही डूबकर पोषित होते हैं । कोई-कोई उत्पल (= नीलकमल) , पद्म (= रक्तकमल) या पुंडरीक (= श्वेतकमल) उदकमें उत्पन्न, उदकमें बँधे (भी) उदकके बराबर ही खड़े होते हैं । कोई-कोई उत्पल, पद्म या पुंडरीक उदकमें उत्पन्न, उदकमें बँधे (भी), उदकसे बहुत ऊपर निकलकर, उदकसे अलिप्त (हो) खड़े होते हैं । इसी तरह भिक्षुओ ! मैंने बुद्धचक्षुसे लोकको देखते हुये—अल्पमल, तीक्ष्णबुद्धि, सुस्वभाव, सुबोध्य प्राणियोंको देखा; जो परलोक तथा दोषसे भय खाते विहर रहे थे, कोई-कोई परलोक और दोषसे नहीं भय करते विहर रहे थे । तब भिक्षुओ ! मैंने सहम्पति ब्रह्मासे गाथा द्वारा कहा—

'उनके लिये अमृतका द्वार खुल गया है,
जो सुननेवाले हैं वे मन लगाकर सुनें ।
हे ब्रह्मा ! पीड़ाका ख्यालकर मैं मनुष्योंको
निपुण, उत्तम, धर्मको नहीं कहा ।

"तब ब्रह्मा सहम्पति—'भगवान्ने धर्मोपदेशके लिये मेरी बात मान ली' यह जान, मुझको अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर वहीं अन्तर्धान हो गया । उस समय मेरे (मनमें) हुआ—'मैं पहले किसे इस धर्मकी देशना (= उपदेश) करूँ; इस धर्मको शीघ्र कौन जानेगा ?' फिर मेरे (मनमें) हुआ—'यह **आलार-कालाम** पण्डित, चतुर, मेधावी चिरकालसे अल्प-मलिन-चित्त है; मैं पहले क्यों न आलार-कालामको ही धर्मोपदेश करूँ ? वह इस धर्मको शीघ्र ही जान लेगा ।' तब भिक्षुओ ! देवताने आकर मुझसे कहा—'भन्ते ! आलार-कालामको मरे सप्ताह हो गया ।' मुझको भी ज्ञान-दर्शन हुआ—'आलार-कालामको मरे सप्ताह हो गया ।' तब भिक्षुओ ! मेरे (मनमें) हुआ—'**आलार-कालाम** महा आजानीय था, यदि वह इस धर्मको सुनता, तो शीघ्र ही जान लेता ।' तब भिक्षुओ ! मेरे (मन में) हुआ—'यह उद्रक-रामपुत्र पण्डित, चतुर, मेधावी, चिरकालसे अल्प-मलिन चित्त है, क्यों न मैं पहले **उद्रक रामपुत्र**को ही धर्मोपदेश करूँ ? वह इस धर्मको शीघ्र ही जान लेगा ।' तब भिक्षुओ ! देवताने आकर कहा—'भन्ते ! रात ही उद्रक रामपुत्र मर गया । मुझको भी ज्ञान-दर्शन हुआ ।''' । तब भिक्षुओ ! मेरे (मन में) हुआ—'**पञ्चवर्गीय** भिक्षु मेरे बहुत काम करनेवाले थे, उन्होंने साधनामें लगे मेरी सेवा की थी । क्यों न मैं पहले पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको ही धर्मोपदेश करूँ ।' भिक्षुओ ! मुझे ऐसा हुआ—'इस समय पञ्चवर्गीय भिक्षु कहाँ विहर रहे हैं ?'' भिक्षुओ ! मैंने अ-मानुष विशुद्ध दिव्य चक्षुसे देखा—''पञ्चवर्गीय भिक्षु **वाराणसीके** [1]**ऋषिपतन मृगदाय**में विहार कर रहे हैं ।'

"तब मैं उरुबेलामें इच्छानुसार विहारकर, जिधर वाराणसी है, उधर चारिका (= रामत)

१. वर्तमान सारनाथ, वाराणसी ।

के लिये निकल पड़ा। उपक आजीवकने[१] देखा—मैं बोधि (बोधिवृक्ष = बोधगया) और गयाके बीचमें जा रहा हूँ। देखकर मुझसे बोला—"आवुस ! तेरी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं; तेरा छविवर्ण (=कान्ति) परिशुद्ध तथा उज्वल है। किसको (गुरु) मानकर हे आवुस ! तू प्रव्रजित हुआ है ? तेरा शास्ता (= गुरु) कौन है? तू किसके धर्मको मानता है ?" यह कहनेपर मैंने उपक आजीवकसे गाथामें कहा—

'मैं स्वयं जानकर सबको पराजित करनेवाला,
सबका जाननेवाला हूँ; सभी धर्मोंमें निर्लेप हूँ।
सर्वत्यागी (हूँ), तृष्णाके क्षयसे विमुक्त हूँ;
मैं अपने ही जानकर किसको (गुरु) मानूँगा ?

मेरा आचार्य नहीं है, मेरे सदृश (कोई) विद्यमान् नहीं।
देवताओं सहित (सारे) लोकमें मेरे समान पुरुष नहीं॥

मैं संसारमें अर्हत् हूँ, अपूर्व शास्ता (= गुरु) हूँ।
मैं एक सम्यक् सम्बुद्ध, शीतल तथा निर्वाण प्राप्त हूँ॥
धर्मका चक्का घुमानेके लिये काशियोंके नगरको जा रहा हूँ।
(वहाँ) अन्धे हुये लोकमें अमृत-दुन्दुभी बजाऊँगा॥'

'आवुस ! तू जैसा दावा करता है, उससे तो अनन्त जिन हो सकता है।'
'मेरे ऐसे ही सत्त्व जिन होते हैं, जिनके कि आस्रव (= क्लेश =) नष्ट हो गये हैं।
मैंने पाप (= बुरे)-कर्मोंको जीत लिया है, इसलिये हे उपक ! मैं जिन हूँ।'

ऐसा कहनेपर उपक आजीवक—'होवोगे आवुस !' कह, शिर हिला, बेरास्ते चल दिया। तब मैं, भिक्षुओ ! क्रमशः यात्रा (= चारिका) करते हुए, जहाँ वाराणसी का ऋषिपतन मृग-दाय था जहाँ पञ्चवर्गीय भिक्षु थे, वहाँ पहुँचा। दूरसे आते हुये मुझे पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने देखा। देखते ही आपसमें पक्का किया—'आवुस ! यह बाहुलिक (= बहुत जमा करने वाला) साधना-भ्रष्ट बाहुल्य-परायण (= जमा करनेमें लगा) श्रमण गौतम आ रहा है। इसे अभिवादन नहीं करना चाहिये, न प्रत्युत्थान (= सत्कारार्थ खड़ा होना) करना चाहिये। न इसके पात्र-चीवरको (आगे बढ़कर) लेना चाहिये, केवल आसन रख देना चाहिये, यदि इच्छा होगी तो बैठेगा।'

"जैसे-जैसे मैं भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंके समीप आता गया, वैसे ही वैसे वे··· अपनी प्रतिज्ञापर स्थिर न रह सके। (अन्तमें) मेरे पास आ, एकने मेरे पात्र-चीवर लिये, एकने आसन बिछाया; एकने पादोदक (= पैर धोनेका जल), पादपीठ (= पैरका पीढ़ा), पादकठलिका (=पैर रगड़नेकी लकड़ी) ला पास रखी। मैं बिछाये आसनपर बैठा। बैठकर मैंने पैर धोये। वे मेरे लिये 'आवुस' शब्दका प्रयोग करते थे। ऐसा करनेपर मैंने कहा—'नहीं भिक्षुओ ! तथागतको नाम लेकर या 'आवुस' कहकर मत पुकारो। भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हैं। इधर कान दो, मैंने जिस अमृतको पाया है, उसका तुम्हें उपदेश करता हूँ। उपदेशानुसार आचरण करनेपर जिसके लिये कुलपुत्र घरसे बेघर हो संन्यासी होते हैं, उस अनुत्तर ब्रह्मचर्यफलको, इसी जन्ममें शीघ्र ही स्वयं जान कर = साक्षात्कार कर = लाभ कर विचरोगे।'

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने मुझे कहा—'आवुस गौतम ! उस

१. उस समयके जड़वादी नग्न साधुओंका एक सम्प्रदाय, नन्द वात्स्य, कृश सांकृत्य और मक्खलीगोसाल जिसके प्रधान आचार्य थे।

साधनामें, उस धारणामें, उस दुष्कर तपस्यामें भी तुम आर्योंके ज्ञानदर्शनकी पराकाष्ठाकी विशेषता, उत्तर-मनुष्य-धर्म (= दिव्य शक्ति)को नहीं पा सके; फिर अब बाहुलिक, साधना-भ्रष्ट, बाहुल्य-परायण तुम आर्य-ज्ञान-दर्शनकी पराकाष्ठा, उत्तर-मनुष्य-धर्मको क्या पाओगे ?'

"यह कहनेपर मैंने भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंसे कहा—'भिक्षुओ ! तथागत बाहुलिक नहीं हैं, और न साधनासे भ्रष्ट हैं, न बाहुल्यपरायण हैं। भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध हैं···। ···लाभकर विचरोगे।'

"दूसरी बार भी भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने मुझसे कहा—'आवुस ! गौतम···।' दूसरी बार भी मैंने भिक्षुओ ! ··· (वही) कहा··· । तीसरी बार भी भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने मुझसे···(वही) कहा··· । ऐसा कहनेपर मैंने भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंसे कहा—'भिक्षुओ ! इससे पहले भी क्या मैंने कभी इस प्रकार कहा है ?'

'भन्ते ! नहीं।'

'भिक्षुओ ! तथागत अर्हत्···लाभ कर विचरोगे।'

"(तब) मैं भिक्षुओ ! पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको समझानेमें समर्थ हुआ।

"वहाँ भिक्षुओ ! मैं दो भिक्षुओंको उपदेश करता था, तो तीन भिक्षु भिक्षाके लिये जाते थे। तीन भिक्षु भिक्षाचार करके जो लाते थे, उसीसे छः जने निर्वाह करते थे। (जब) भिक्षुओ ! तीन भिक्षुओंको मैं उपदेश करता था, तो भिक्षु भिक्षाके लिये जाते थे। दो भिक्षु भिक्षाचार करके लाते थे, उसीसे छः जने निर्वाह करते थे। तब भिक्षुओ ! इस प्रकार मेरे उपदेश करनेसे अनुशासन करनेसे पञ्चवर्गीय भिक्षु स्वयं जन्मनेके स्वभाववाले, जन्मनेके दुष्परिणामको जानकर···[१] फिर अब (दूसरा) जन्म नहीं।'

"भिक्षुओ ! ये पाँच **कामगुण** (= काम-भोग) हैं। कौनसे पाँच ?—(१) चक्षुद्वारा ज्ञेय इष्ट = कान्त = मनाप = प्रियरूप = कामोपसंहित, रंजनीय रूप। (२) श्रोत्रद्वारा ज्ञेय··· शब्द। (३) घ्राणद्वारा ज्ञेय···गंध। (४) जिह्वा द्वारा ज्ञेय···रस। (५) काया (=त्वक्) द्वारा ज्ञेय··· स्प्रष्टव्य। भिक्षुओ ! ये पाँच कामगुण हैं। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच कामगुणोंमें बँधे, मूर्छित (=ग़र्क); लिप्त हो, (उनके) दुष्परिणामको न देख, निकलनेकी बुद्धि न रख (उनका) उपभोग करते हैं; उनके लिये समझना चाहिये कि वह दुःखमें पड़े हैं, विपत्तिमें पड़े हैं, पापी मार की इच्छानुसार करनेवाले हैं। जैसे, भिक्षुओ ! जंगली मृग **पाश-राशि** (= जालके ढेर)में बँधा सोवे; उसे ऐसा समझना चाहिये–(यह मृग) दुःखमें पड़ा है, विपत्तिमें पड़ा है। शिकारीकी इच्छानुसार करनेवाला है। शिकारीके आने पर (अपनी) इच्छाके अनुसार नहीं भाग सकेगा। इसी प्रकार भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच काम-गुणोंमें बँधे हैं,···वे पापी मारके इच्छानुसार करनेवाले हैं।

"भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच काम-गुणोंमें न-बँधे, अ-मूर्छित, अलिप्त हो, दुष्परिणामको देख, निकलनेकी बुद्धि रख उपभोग करते हैं; उनके लिये समझना चाहिये; कि वे दुःख में पड़े नहीं हैं, विपत्तिमें पड़े नहीं हैं; पापी मारकी इच्छानुसार करनेवाले नहीं हैं। जैसे, भिक्षुओ ! जंगली मृग पाश-राशिमें न बँधा सोवे, उसे ऐसा समझना चाहिए—यह मृग दुःखमें नहीं पड़ा है, विपत्तिमें नहीं पड़ा है। शिकारकी इच्छानुसार नहीं करनेवाला है। शिकारीके आनेपर अपनी इच्छाके अनुसार भाग सकेगा। इसी प्रकार भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण

---

१. देखो पृष्ठ १०६-१०७।

इन पाँच काम-गुणोंमें न-बँधे हैं···वे पापीकी इच्छानुसार करनेवाले नहीं हैं। जैसे, भिक्षुओ! जंगली मृग जंगलमें रहते हुए निश्चिन्त चलता है, निश्चिन्त खड़ा होता है, निश्चिन्त बैठता है, निश्चिन्त लेटता है। सो क्यों?—भिक्षुओ! (वह) शिकारीकी पहुँचसे बाहर है। इसी प्रकार भिक्षुओ! भिक्षु···[1] प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। भिक्षुओ! उस भिक्षुके लिये इसलिये कहा जाता है—इसने मारको अंधा कर दिया; मार की आँख को···मारकर, वह पापी मारके सामनेसे अन्तर्धान हो गया।

"और फिर, भिक्षुओ! भिक्षु···[1]द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। भिक्षुओ! इस भिक्षुके लिये कहा जाता है—···पापीके सामने अन्तर्धान हो गया।

"···[1]तृतीय ध्यान···।

"···[2]चतुर्थ ध्यान···।

"···[2]आकाशानन्त्यायतन···।

"···[1]विज्ञानानन्त्यायतन···।

"···[1]आकिंचन्यायतन···।

"···[1]नैवसंज्ञानासंज्ञायतन···।

"···[2]संज्ञावेदित-निरोधको प्राप्त हो विहरता है। प्रज्ञासे देखकर उसके आस्रव (=चित्त-मल) नष्ट होगये। भिक्षुओ! इस भिक्षुके लिये कहा जाता है—···पापी मारके सामनेसे अन्तर्धान हो गया। वह लोकमें फन्देके पार होगया। वह निश्चिन्त चलता है, निश्चिन्त खड़ा होता है, निश्चिन्त बैठता है, निश्चिन्त सोता है। सो क्यों?—भिक्षुओ! वह पापी मारकी पहुँचसे बाहर हो गया।"

"भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५, २८, २९।
२. देखो ऊपर।

२७—चूलहत्थिपदोपम-सुत्त (१. ३. ७.)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

उस समय जाणुस्सोणि (= जानुश्रोणि) ब्राह्मण सर्वश्वेत घोड़ियोंके रथ[1]पर सवार हो, मध्याह्नको श्रावस्तीसे बाहर जा रहा था ।[2] जानुश्रोणि ब्राह्मणने पिलोतिक परिव्राजकको दूरसे ही आते देखा । देखकर पिलोतिक परिव्राजकसे यह कहा—

"हन्त ! वात्स्यायन (= वच्छायन) ! आप मध्याह्नमें कहाँसे आ रहे हैं ?"

"भो ! मैं श्रमण गौतमके पाससे आ रहा हूँ ।"

"तो आप वात्स्यायन श्रमण गौतमकी प्रज्ञा, पाण्डित्यको क्या समझते हैं ? पंडित मानते हैं ?"

"मैं क्या हूँ, जो श्रमण गौतमका प्रज्ञा-पांडित्य जानूँगा ?"

"आप वात्स्यायन उदार (= बड़ी) प्रशंसाद्वारा श्रमण गौतमकी प्रशंसा कर रहे हैं ?"

"मैं क्या हूँ, और मैं क्या श्रमण गौतमकी प्रशंसा करूँगा ? प्रशस्त प्रशस्त (हो) हैं । आप गौतम, देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ हैं ।"

"आप वात्स्यायन किस कारणसे श्रमण गौतमके विषयमें इतने अभिप्रसन्न हैं ?"

"(जैसे) कोई चतुर नाग-वनिक (= हाथीके जंगलका आदमी) नाग-वनमें प्रवेश करे । वह वहाँ बड़े भारी (लंबे-चौड़े) हाथीके पैर (= हस्ति-पद)को देखे । उसको विश्वास हो जाय—अरे, बड़ा भारी नाग है । इसी प्रकार जब मैंने श्रमण गौतमके चार पद देखे, तो विश्वास होगया कि (वे) भगवान् सम्यक्-सम्बुद्ध हैं, भगवान्‌का धर्म स्वाख्यात है, भगवान्‌का श्रावक-संघ सुप्रतिपन्न (= सुन्दर प्रकारसे रास्तेपर लगा) है । कौनसे चार ?—(१) मैं देखता हूँ, बालकी खाल उतारनेवाले, दूसरोंसे वाद-विवाद किये हुये, निपुण, कोई कोई क्षत्रिय पंडित—मानों प्रज्ञामें स्थित, (तत्व)से दृष्टिगत (= धारणामें स्थित तत्व)को खंडा-खंडी करते चलते हैं—सुनते हैं—श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आवेगा । वे प्रश्न तैयार करते हैं—'इस प्रश्नको हम श्रमण गौतमके पास जाकर पूछेंगे । ऐसा हमारे पूछनेपर, यदि वह ऐसा उत्तर देगा; तो हम इस प्रकार वाद (= शास्त्रार्थ) रोपेंगे ।' वे सुनते हैं—श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आगया । वे जहाँ श्रमण गौतम होता है, वहाँ जाते हैं । उनको श्रामण गौतम धार्मिक उपदेश कर दर्शाता है, समादपन, = समुत्तेजन, संप्रहर्षण करता है । वे श्रमण गौतमसे धार्मिक उपदेश द्वारा संदर्शित, सामादपित, समुत्तेजित, संप्रहर्षित हो, श्रमण गौतमसे प्रश्न भी नहीं पूछते, उसके (साथ) वाद कहाँसे रोपेंगे ? बल्कि और भी श्रमण गौतमके ही श्रावक (= शिष्य) हो जाते हैं । भो ! जब मैंने श्रमण गौतममें यह प्रथम पद देखा, तब मुझे विश्वास हो गया—भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं···।

---

१. उसके सभी अलंकार आदि भी श्वेत रंगके थे—अट्ठकथा ।

२. वह छः मास के उपरान्त नगर की प्रदक्षिणा करता था । आज भी नगर की प्रदक्षिणा के लिए ही बाहर जा रहा था—अट्ठकथा ।

"(२) और फिर भो ! मैं देखता हूँ, यहाँ कोई कोई बालकी खाल उतारने वाले, दूसरोंसे वाद-विवादमें सफल, निपुण ब्राह्मण पण्डित···। मैंने श्रमण गौतममें यह दूसरा पद देखा ।

"(३)···गृहपति (= वैश्य)-पण्डित।···यह तीसरा पद···।

"(४)···श्रमण (= प्रव्रजित)-पण्डित···। वे श्रमण गौतमके धार्मिक उपदेशद्वारा···समुत्तेजित संप्रहर्षित हो, श्रमण गौतमसे प्रश्न भी नहीं पूछते, उसके (साथ) वाद कहाँसे रोपेंगे ? बल्कि और भी श्रमण गौतमसे घरसे बेघर (होकर मिलनेवाली) प्रव्रज्याके लिये आज्ञा माँगते हैं। उनको श्रमण गौतम प्रव्रजित करता है, उपसम्पन्न करता है। वे वहाँ प्रव्रजित हो, अकेले एकान्त-सेवी, प्रमादरहित, तत्पर, आत्म-संयमी हो विहार करते, शीघ्रहीमें, जिसके लिये कुल-पुत्र घरसे बेघर हो, प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर, विहरते हैं। वे ऐसा कहते हैं—'मनको भो ! नाश किया, मनको भो ! प्र-नाश किया। हम पहले अ-श्रमण होते हुये भी 'हम श्रमण' हैं'—दावा करते थे; अ-ब्राह्मण होते हुये भी 'हम ब्राह्मण हैं'—दावा करते थे। अन्-अर्हत् होते हुये भी 'हम अर्हत् हैं'—दावा करते थे। अब हम श्रमण हैं, अब हम ब्राह्मण हैं, अब हम अर्हत् हैं।' श्रमण गौतममें जब इस चौथे पदको देखा, तब मुझे विश्वास हो गया—भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं···। भो ! मैंने जब इन चार पदोंको श्रमण गौतममें देखा, तब मुझे विश्वास हो गया···।"

ऐसा कहनेपर जानुश्रोणि ब्राह्मणने सर्व-श्वेत घोड़ीके रथसे उतरकर एक कंधेपर उत्तरासंग (= चादर) करके, जिधर भगवान् थे उधर अञ्जलि जोड़कर, तीन बार यह उदान कहा—'नमस्कार है, उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धको,' 'नमस्कार है···।' 'नमस्कार है···।'[1] क्या मैं कभी किसी समय उन आप गौतमके साथ मिल सकूँगा ? क्या कभी कोई कथा-संलाप हो सकेगा ?'

तब जानुश्रोणि ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्के साथ···संमोदन-कर···(कुशलप्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये जानुश्रोणि ब्राह्मणने, जो कुछ पिलोतिक परिब्राजकके साथ कथा-संलाप हुआ था, सब भगवान्से कह दिया। ऐसा कहनेपर भगवान्ने जानुश्रोणि ब्राह्मणसे कहा—

"ब्राह्मण ! इतने (ही) विस्तारसे हस्ति-पद-उपमा परिपूर्ण नहीं होती। ब्राह्मण ! जिस प्रकारके विस्तारसे हस्ति-पद-उपमा परिपूर्ण होती है, उसे सुनो और मनमें (धारण) करो···।"

"अच्छा भो।" कह जानुश्रोणि ब्राह्मणने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने कहा—"जैसे ब्राह्मण नाग-वनिक नाग-वनमें प्रवेश करे। वहाँपर नाग-वनमें वह बड़े भारी···हस्ति-पदको देखे। जो चतुर-नाग-वनिक होता है वह विश्वास नहीं करता—'अरे ! बड़ा भारी नाग है।' किसलिये ? ब्राह्मण ! नाग-वनमें वामकी (= बँवनी) नामकी हथिनियाँ भी महा-पदवाली होती हैं, उनका वह पैर हो सकता है। उसके पीछे चलते हुए वह नाग-वनमें बड़े भारी···(लम्बे चौड़े)···हस्ति-पद और ऊँचे डीलको देखता है। जो चतुर नाग-वनिक होता है, वह तब भी विश्वास नहीं करता—'अरे बड़ा भारी नाग है'। किसलिये ? ब्राह्मण ! नागवनमें ऊँची कालारिका नामक हथिनियाँ बड़े पैरोंवाली होती हैं, वह उनका पद हो सकता है। वह उसका अनुगमन करता है, अनुगमन करते नाग-वनमें देखता है—बड़े भारी लम्बे चौड़े हस्ति-पद, ऊँचे डील और ऊँचे दाँतोंसे सुशोभित (प्राणी)को। जो चतुर नाग-वनिक होता है, वह तब भी विश्वास नहीं करता···। सो किसलिये ? ब्राह्मण ! नाग-वनमें ऊँची करेणुका नामक हथिनियाँ

1. 'नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स'।

महा-पदवाली होती हैं। वह उनका भी पद हो सकता है। वह उसका अनुगमन करता है। उसका अनुगमन करते नागवनमें, बड़े भारी'''(लम्बे-चौड़े) हस्ति-पद, ऊँचे डील, ऊँचे दाँतोंसे सुशोभित (प्राणी), और शाखाको ऊँचेसे टूटता देखता है। और वहाँ वृक्षके नीचे, या खुले मैदान में जाते, खड़े, बैठे या लेटे उस नागको देखता है। वह विश्वास करता है, यही वह महानाग है।

"इसी प्रकार ब्राह्मण यहाँ तथागत, अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-आचरण-सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, अनुत्तर पुरुष-दम्य-सारथी, देव-मनुष्योंके शास्ता, बुद्ध भगवान् लोकमें उत्पन्न होते हैं। वे इस देव-मार-ब्रह्मा सहित लोक, श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य-सहित प्रजाको, स्वयं जान कर, साक्षात्कर समझाते हैं। वे आदि कल्याण, मध्य-कल्याण, अन्त-कल्याणवाले धर्मका उपदेश करते हैं। अर्थ-सहित व्यंजन-सहित, केवल परिपूर्ण परिशुद्ध, ब्रह्म-चर्यको प्रकाशित करते हैं। उस धर्मको गृह-पति या गृह-पतिका पुत्र, या और किसी छोटे कुलमें उत्पन्न (पुरुष) सुनता है। वह उस धर्मको सुन-कर तथागतके विषयमें श्रद्धा लाभ करता है। वह उस श्रद्धा-लाभसे संयुक्त हो, यह सोचता है—गृह-वास जंजाल मैलका मार्ग है। प्रव्रज्या खुला मैदान है। इस एकान्त सर्वथा-परिपूर्ण सर्वथा परिशुद्ध, खरादे शंख जैसे ब्रह्मचर्य का पालन, घरमें बसते हुयेके लिये सुकर नहीं हैं। क्यों न मैं सिर-दाढ़ी मुँड़ा कर, कापायवस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो जाऊँ? सो वह दूसरे समय अपनी अल्प (=थोड़ी) भोग-राशि, या महा-भोग-राशिको छोड़, अल्प-ज्ञाति-मंडल या महा-ज्ञाति-मण्डलको छोड़, सिर-दाढ़ी मुँड़ा, कापायवस्त्र पहन, घरसे बेघर हो, प्रव्रजित होता है। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो, भिक्षुओंकी शिक्षा, समान-जीविकाको प्राप्त हो, प्राणहिंसा छोड़ प्राणहिंसासे विरत होता है। दंड-त्यागी, शस्त्र-त्यागी, लज्जी, दयालु, सर्व-प्राणों, सर्व-प्राण-भूतोंका हितैषी और अनुकंपक हो, विहार करता है। चोरी छोड़ दियेको लेनेवाला, दियेका चाहनेवाला,'''पवित्रात्मा हो, विहरता है। अ-ब्रह्मचर्यको छोड़कर ब्रह्मचारी, ग्राम्यधर्म मैथुनसे विरत हो, आर-चारी (=दूर रहनेवाला) होता है। मृषावादको छोड़, मृषावादसे विरत हो, सत्य-वादी, सत्य-संध, लोकका अ-विसंवादक= विश्वास-पात्र'''होता है। पिशुन-वचन (=चुगली) छोड़, पिशुन-वचनसे विरत होता है,—यहाँ सुनकर इनके फोड़नेके लिये, वहाँ नहीं कहनेवाला होता; या वहाँ सुनकर उनके फोड़नेके लिये, यहाँ कहनेवाला नहीं होता। इस प्रकार भिन्नों (=फूटों) को मिलानेवाला, मिले हुओंको भिन्न न करनेवाला एकतामें प्रसन्न, एकतामें रत, एकतामें आनन्दित हो, समग्र (=एकता)-करणी वाणीका बोलनेवाला होता है, परुष (=कटु) वचनको छोड़, परुष वचनसे विरत होता है। जो वह वाणी'''कर्ण-सुखा, प्रेमणीया, हृदयङ्गमा, पौरी (=नागरिक, सभ्य), बहुजन-कान्ता= बहुजन-मनापा है; वैसी वाणीका बोलनेवाला होता है। प्रलापको छोड़कर प्रलापसे विरत होता है। काल-वादी (=समय देखकर बोलनेवाला), भूत, (=यथार्थ)-वादी, अर्थ-वादी, धर्म-वादी, विनय-वादी हो, तात्पर्य-सहित, पर्यन्त-सहित; अर्थ-सहित, निधान-वती वाणीका बोलनेवाला होता है।

"वह बीज-समुदाय भूत-समुदाय के विनाश[1] (=समारंभ)से विरत होता है। एका-हारी, रातको उपरत=विकाल (=मध्याह्नोत्तर) भोजनसे विरत होता है। माला, गंध और विलेपनके धारण, मंडन और विभूषणसे विरत होता है। उच्चशयन और महाशयन (=राजसी शय्या) से विरत होता है। जातरूप (=सोना)-रजतके प्रतिग्रहणसे विरत होता है। कच्चे अनाजके प्रतिग्रहण (=लेना)से विरत होता है। कच्चा मांस लेनेसे विरत होता है। स्त्री-कुमारी'''।

१. समारम्भ=समालम्भ=हिंसा, जैसे अश्वालम्भ, गवालम्भ।

दासी-दास···। भेड़-बकरी···।मुर्गी-सूअर···। हाथी-गाय, घोड़ा-घोड़ी···। खेत-बाड़ी···। दूत बनकर जाने···। क्रय-विक्रय···। तराजूकी ठगी, काँसेकी ठगी, मान (=तौल) की ठगी···। घूस, वंचना, जाल-साजी, कुटिल-योग···। छेदन, बध, बन्धन, छापा मारने, लूटने, डाका डालने···।

"वह शरीरपरके चीवरसे, पेटके खानेसे सन्तुष्ट होता है। वह जहाँ जहाँ जाता है, (अपना सामान) लिये ही जाता है, जैसे कि पक्षी जहाँ कहीं उड़ता है, अपने पत्र-भार सहितही उड़ता है.। इसी प्रकार भिक्षु शरीरके चीवरसे, पेटके खानेसे, सन्तुष्ट होता है···। वह इस प्रकार आर्य-शील (=निर्दोष सदाचारकी)-स्कंध (=राशि)से युक्त हो, अपनेमें (=अध्यात्म) निर्दोष सुख अनुभव करता है।

"वह चक्षुसे रूपको देखकर, निमित्त (=लिंग, आकृति आदि) और अनुव्यंजनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता। चूँकि चक्षु इन्द्रियको अ-रक्षित रख विहरनेवालेको, राग द्वेष पाप=अ-कुशल धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, इसलिये उसको रक्षित रखता (=संवर करता) है। चक्षु इन्द्रियकी रक्षा करता है=चक्षु इन्द्रियमें संवर ग्रहण करता है। वह श्रोत्रसे शब्द सुनकर निमित्त और अनुव्यंजनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता···। घ्राणसे गंध ग्रहण कर···। जिह्वासे रस ग्रहणकर···। कायासे स्पर्श ग्रहणकर···। मनसे धर्म ग्रहण कर···। इस प्रकार वह आर्य-इन्द्रिय-संवरसे युक्त हो, अपनेमें निर्मल सुखको अनुभव करता है।

"वह आने-जानेमें, जानकर करनेवाला होता है। अवलोकन विलोकनमें, संप्रजन्य-युक्त (=जानकर करनेवाला) होता है। समेटने-फैलानेमें संप्रजन्य-युक्त होता है। संघाटी पात्र-चीवर धारण करनेमें···। खाना-पीना भोजन-आस्वादनमें···। पाखाना-पेशाबके काममें···जाते, खड़े होते, बैठते, सोते, जागते, बोलते, चुप रहते, संप्रजन्य-युक्त होता है। वह इस आर्य शील-स्कंधसे युक्त, इस आर्य इन्द्रिय-संवरसे युक्त, इस आर्य स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त हो, एकान्तमें—अरण्य, वृक्षके नीचे, पर्वत, कन्दरा, गिरि-गुहा, श्मशान, वन-प्रान्त, खुले मैदान, या पुआलके गंजमें—वास करता है। वह भोजनके पश्चात्···आसन मार कर, कायाको सीधा कर, स्मृतिको सन्मुख रख बैठता है। वह लोकमें (१) अभिध्या (=लोभ)को छोड़, अभिध्या-रहित-चित्त हो, विहरता है; चित्तको अभिध्यासे परिशुद्ध करता है। (२) व्यापाद (=द्रोह) दोषको छोड़कर, व्यापाद-रहित चित्तसे, सर्व प्राणियोंका हितानुकम्पी हो, विहरता है; व्यापाद दोपसे चित्तको परिशुद्ध करता है। (३) स्त्यानमृद्ध (=शरीर-मनके आलस)को छोड़, स्त्यान-मृद्ध-रहित हो, आलोक-संज्ञावाला, स्मृति, सम्प्रजन्यसे युक्त हो विहरता है। औद्धत्य-कौकृत्यको छोड़ अन्-उद्धत हो भीतरसे शान्त हो, विहरता है। (४) औद्धत्य-कौकृत्यसे चित्तको परिशुद्ध करता है। (५) विचिकित्सा (=सन्देह)को छोड़ विचिकित्सा-रहित हो, कुशल (=उत्तम)-धर्मोंमें विवाद-रहित (=अकथंकथी) हो, विहरता है; चित्तको विचिकित्सासे परिशुद्ध करता है।

"वह इन पाँच नीवरणोंको चित्तसे छोड़, उप-क्लेशों (=चित्त-मलों)को जान, (उनके) दुर्बल करनेके लिये, कामोंसे पृथक् हो, अ-कुशल-धर्मोंसे पृथक् हो, स-वितर्क, स-विचार विवेकसे उत्पन्न, प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो, विहरता है। ब्राह्मण! यह पद भी तथा-गतका पद कहा जाता है, यह (पद) भी तथागतसे सेवित है, यह (पद) भी तथागत-रंजित है। किन्तु आर्य-श्रावक इतनेही से विश्वास नहीं कर लेता—भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं, भगवान्‌का धर्म स्वाख्यात है, भगवान्‌का श्रावक-संघ सु-प्रतिपन्न है।

"और फिर ब्राह्मण! भिक्षु वितर्क और विचारके उपशान्त होनेपर, भीतरके संप्रसाद

(= प्रसन्नता) = चित्तकी एकाग्रताको प्राप्त हो, वितर्क-विचार-रहित, समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुख-वाले, द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण ! यह पद भी तथागत का पद कहा जाता है, यह भी तथागत-सेवित है, यह भी तथागत-रंजित है। किन्तु आर्य-श्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता—भगवान् सम्यक्-सम्बुद्ध हैं··· ।

"और फिर ब्राह्मण ! भिक्षु प्रीति और विरागसे उपेक्षक हो, स्मृति और संप्रजन्यसे युक्त हो, कायासे सुखको अनुभव करता विहरता है; जिसको कि आर्य-जन उपेक्षक स्मृतिमान् सुख-विहारी कहते हैं, ऐसे तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो, विहरता है। ब्राह्मण ! यह पद भी तथागत-पद कहा जाता है··· । किन्तु आर्य श्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता··· ।

"और फिर ब्राह्मण ! भिक्षु सुख और दुःखके विनाशसे, सौमनस्य और दौर्मनस्यके पूर्व ही अस्त हो जानेसे, दुःख-रहित, सुख-रहित उपेक्षक हो, स्मृतिकी परिशुद्धता-युक्त चतुर्थध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है··· । किन्तु आर्यश्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता—भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं··· ।

"सो इस प्रकार चित्तके—परिशुद्ध=परि-अवदात, अंगण-रहित=उपक्लेश (= मल) रहित, मृदु हुये, काम-लायक, स्थिर=अचलता-प्राप्त=समाहित—हो जानेपर, पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके ज्ञान (= पूर्व-निवासाऽनुस्मृति-ज्ञान)के लिए चित्तको झुकाता है। फिर वह अनेक पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगता है—जैसे 'एक जन्म भी, दो जन्म भी, तीन जन्म भी, चार···, पाँच···, दस···, बीस···, तीस···, चालीस···, पचास···, सौ···, हजार···, सौहजार···, अनेक संवर्त (= प्रलय) कल्प, अनेक विवर्त (= सृष्टि)-कल्प, अनेक संवर्त-विवर्त-कल्पको भी,—इस नाम-वाला, इस गोत्रवाला, इस वर्णवाला, इस आहारवाला, इस प्रकारके सुख-दुःखको अनुभव करने-वाला, इतनी आयु-पर्यन्त, मैं अमुक स्थानपर रहा। सो मैं वहाँसे च्युत हो, यहाँ उत्पन्न हुआ।' इस प्रकार आकार-सहित उद्देश्य-सहित अनेक किये गये निवासोंको स्मरण करता है।[१] यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है··· ।

"सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध···समाहित होनेपर प्राणियोंके जन्म-मरणके ज्ञान (= च्युति-उत्पाद-ज्ञान)के लिए चित्तको झुकाता है। सो अ-मानुष विशुद्ध दिव्य चक्षुसे अच्छे, बुरे, सु-वर्ण, दुर्वर्ण, सुगत, दुर्गत, मरते, उत्पन्न होते, प्राणियोंको देखता है। उनके कर्मोंके साथ सत्त्वोंको जानता है—'ये जीव काय-दुश्चरित-सहित, वचन-दुश्चरित-सहित, मन-दुश्चरित-सहित थे, आर्योंके निन्दक (= उपवादक), मिथ्या-दृष्टिवाले, मिथ्यादृष्टि-सम्बन्धी कर्मोंसे युक्त थे। ये काया छोड़, मरनेके बाद अ-पाय = दुर्गति = विनिपात = नरकमें उत्पन्न हुये हैं। और ये जीव (= सत्त्व) काय-सुचरित-सहित, वचन-सुचरित-सहित, मन-सुचरित-सहित थे, आर्योंके अ-निन्दक, सम्यक् दृष्टिवाले, सम्यक्-दृष्टि-सम्बन्धी कर्मोंसे युक्त थे। ये कामसे अलग हो···मरनेके बाद सुगति = स्वर्गलोकको प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार अ-मानुष विशुद्ध दिव्य चक्षुसे प्राणियोंको···देखता है।[२] यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है··· ।

"सो इस प्रकार चित्तके···समाहित हो जानेपर आस्रव-क्षय-ज्ञान (= रागादि चित्त-मलोंके नाश होनेका ज्ञान)के लिये चित्तको झुकाता है। सो 'यह दुःख है' इसे यथार्थसे जानता है, 'यह दुःख-समुदय है' इसे यथार्थसे जानता है, 'यह दुःखनिरोध है' इसे यथार्थसे जानता है। 'यह आस्रव है'··· । 'यह आस्रव-समुदय है'। 'यह आस्रव-निरोध है'··· । 'यह आस्रव-निरोध-

१. देखो पृष्ठ १५ में भी।

२. देखो पृष्ठ १५ और १६।

गामिनी-प्रतिपद् (= रागादि चित्त-मलोंके नाशकी ओर ले जानेवाला मार्ग) है'··· ।[1] यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है··· ।

"इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते, उस (पुरुष)के चित्तको काम-आस्रव भी छोड़ देता है, भव-आस्रव भी···, अ-विद्या-आस्रव भी··· । छोड़ देने (= विमुक्त हो जाने)पर, 'छूट गया हूँ' ऐसा ज्ञान होता है । 'जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था, सो कर लिया, अब यहाँके लिये कुछ नहीं'—यह भी जानता है ।[2] ब्राह्मण ! यह भी तथागत-पद कहा जाता है··· ।[3] इतनेसे ब्राह्मण ! आर्य-श्रावक विश्वास करता है—भगवान् सम्यक्-सम्बुद्ध हैं··· ।

"इतनेसे ब्राह्मण ! हस्ति-पदकी उपमा (हत्थि-पदोपम) विस्तारपूर्वक पूरी होती है ।"

ऐसा कहनेपर जानुश्रोणि ब्राह्मणने भगवान्‌को यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम !! आश्चर्य ! भो गौतम !!···मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आजसे (मुझे) आप गौतम अंजलि-बद्ध उपासक धारण करें ।

---

१. देखो पृष्ठ १६ ।
२. देखो पृष्ठ १६ ।
३. देखो पृष्ठ ११५ ।

२८—महाहत्थिपदोपम-सुत्त (१. ३. ८)

ऐसा मैंने सुना है—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"आवुस ! भिक्षुओ !"

"आवुस"—कह, उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

आयुष्मान् सारिपुत्रने कहा—

"जैसे आवुस ! जंगली प्राणियोंके जितने पद हैं, वे सभी हाथीके पैर (= हस्ति-पद) में समा जाते हैं। बड़ाईमें हस्ति-पद उनमें अग्र (= श्रेष्ठ) गिना जाता है। ऐसे ही आवुस ! जितने कुशल धर्म हैं, वे सभी चार आर्य-सत्योंमें सम्मिलित हैं। किन चार में ?—दुःख आर्य-सत्यमें, दुःख-समुदय आर्य-सत्यमें, दुःख-निरोध आर्य-सत्यमें, और दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्य-सत्यमें।

"क्या है आवुस ! दुःख आर्य-सत्य ?—जन्म भी दुःख है। जरा (= बुढ़ापा) भी दुःख है। मरण भी दुःख है। शोक, रोना-पीटना भी दुःख है। मनःसंताप, परेशानी भी दुःख है। जो इच्छा करके नहीं पाता वह भी दुःख है। संक्षेपमें पाँच उपादान-स्कन्ध दुःख हैं।

"आवुस ! पाँच उपादान-स्कंध कौनसे हैं ?—(पाँच उपादान-स्कंध हैं) जैसे कि—रूप-उपादान स्कंध, वेदना···, संज्ञा···, संस्कार···, विज्ञान······। आवुस ! रूप-उपादान-स्कंध क्या है ?—चार महाभूत, और चारों महाभूतोंको लेकर (बननेवाले) रूप। आवुस ! चार महाभूत कौनसे हैं ?—पृथ्वी-धातु, आप (= पानी)···, तेज (= अग्नि)···, वायु···। आवुस ! पृथ्वी-धातु क्या है ?—पृथ्वी धातु हैं (दो), आध्यात्मिक (= शरीरमें) और बाहरी। आवुस ! आध्यात्मिक पृथ्वी-धातु क्या है ?—जो शरीरमें (= अध्यात्म) हरएक शरीरमें कर्कश कठोर (पदार्थ) हैं, जैसे कि—केश, लोम, नख, दन्त, त्वक् (= चमड़ा), माँस, स्नायु (= नहारु), अस्थि, (= हड्डी), अस्थिके भीतरकी मज्जा, बृक, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, पतली-आँत, उदरका मल (= करीष)। और भी जो कुछ शरीरमें प्रतिशरीरके भीतर कर्कश, कठोर (पदार्थ) गृहीत है। यह आवुस ! आध्यात्मिक पृथ्वी-धातु कही जाती है। जो कि आध्यात्मिक पृथ्वी धातु है, और जो बाहरी (= बाहिरा) पृथ्वी-धातु है, यह पृथ्वी धातुही है। 'वह यह (पृथ्वी) न मेरी है, न यह मैं हूँ, न यह मेरा आत्मा है' इस प्रकार इसे अच्छी प्रकार जानकर देखना चाहिये। इस प्रकार इसे यथार्थसे अच्छी प्रकार जानकर देखनेसे (द्रष्टा) पृथ्वी-धातुसे निर्वेद (= उदासीनता)को प्राप्त होता है। पृथ्वी धातुसे चित्तको विरक्त करता है।

"आवुस ! ऐसा भी समय होता है, जब बाहरी पृथ्वी-धातु कुपित होती है, उस समय बाहरी पृथ्वी धातु अन्तर्धान होती है। (तब) आवुस ! इतनी महान् बाहरी पृथ्वी-धातुकी भी अनित्यता = क्षय-धर्मता = वि-परिणाम-धर्मता जान पड़ती है। इस क्षुद्र कायाका तो क्या

(कहना है) ? तृष्णामें फँसा (= तण्हुपादिण्ण) जिसे 'मैं', 'मेरा' या 'मैं' हूँ' (कहता); वही इसकी नहीं होती ।

"आवुस ! जब दूसरे आक्रोश = परिहास = रोष = पीड़ा देते हैं, तो वह समझता है— 'यह उत्पन्न दुःखरूप-वेदना मुझे श्रोत्रके सम्बन्ध (= संस्पर्श)से उत्पन्न हुई है। और यह कारणसे (= उत्पन्न हुई है) अ-कारणसे नहीं। किस कारणसे ?—स्पर्शके कारण। 'स्पर्श-अनित्य है'—यह वह देखता है। 'वेदना अ-नित्य है'···'संज्ञा अ-नित्य है'···। 'संस्कार अ-नित्य हैं'···। 'विज्ञान-अ-नित्य है'···उसका चित्त धातु (= पृथ्वी) रूपी विषयसे पृथक्, प्रसन्न (= स्वच्छ), स्थिर, विमुक्त होता है। उस भिक्षुके साथ आवुस ! यदि दूसरे, हाथके योग (= संस्पर्श)से ढेलेके योगसे, दण्डके योगसे, शस्त्रके योगसे अन्-इष्ट = अ-कांत = अ-मनाप (व्यवहार)से बर्ताव करते हैं। वह यह जानता है—कि 'यह इस प्रकारकी काया है; जिसमें पाणि-संस्पर्श भी लगते हैं, ढेलेके संस्पर्श भी···, दंडके संस्पर्श भी···, शस्त्रके संस्पर्श भी···। भगवान्ने क्रकचोपम (= आराके समान) अववाद (= उपदेश)में कहा है—'भिक्षुओ ! यदि चोर-डाकू (= ओचरक = उचक्का) दोनों ओर दस्तेवाले आरेसे भी एक एक अंग काटें, वहाँपर भी जो मनको दूषित करे, वह मेरे शासन (= उपदेश) (के अनुकूल आचरण) करनेवाला नहीं है।' मेरा वीर्य (= उद्योग) चलता रहेगा, विस्मरण-रहित स्मृति मेरी उपस्थित (रहेगी), काया स्थिर (= प्रश्रब्ध) अ-चंचल (= अ-सारद्ध), चित्त समाहित = एकाग्र (रहेगा)। चाहे इस कायामें पाणि-संस्पर्श हो, ढेला मारना हो, डण्डा पड़े, शस्त्र लगे, (किन्तु) बुद्धोंका उपदेश (पूरा) करना ही होगा।'

"आवुस ! उस भिक्षुको, इस प्रकार बुद्धको याद करते, इस प्रकार धर्मको याद करते, इस प्रकार संघको याद करते, कुशल-युक्त (= निर्मल) उपेक्षा जब नहीं ठहरती। वह उससे उदास होता है, संवेगको प्राप्त होता है—'अहो ! अ-लाभ है मुझे, मुझे लाभ नहीं हुआ; मुझे दुर्लाभ है, सुलाभ नहीं हुआ, जो मुझे इस प्रकार बुद्ध-धर्म-संघको स्मरण करते कुशल-युक्त उपेक्षा नहीं ठहरती; जैसे कि आवुस ! बहू (= सुणिसा) ससुरको देखकर संविग्न होती है, संवेगको प्राप्त होती है। इसी प्रकार आवुस ! उस भिक्षुको ऐसे बुद्ध-धर्म-संघ (के गुणों) को याद करते कुशल-युक्त उपेक्षा नहीं ठहरती, वह उससे···संवेगको प्राप्त (= उदास) होता है— मुझे अलाभ है···। आवुस ! उस भिक्षुको यदि इस प्रकार बुद्ध-धर्म-संघको अनुस्मरण करते कुशल-युक्त उपेक्षा ठहरती है, तो वह उससे सन्तुष्ट होता है। इतनेसे भी आवुस ! भिक्षु ने बहुत कर लिया।

"क्या है आवुस ! आप-धातु ?—आप (= जल)-धातु दो होती है, आध्यात्मिक और बाहरी। आवुस ! आध्यात्मिक आप-धातु क्या है ?—जो शरीरमें प्रतिशरीरमें पानी, या पानीका (पदार्थ) है; जैसे कि पित्त, श्लेष्म (= कफ), पीब, लोहू, स्वेद ((= पसीना), मेद, अश्रु, वसा (= चर्बी), राल, नासिका-मल, लसिका[1], मूत्र, और जो कुछ और भी शरीरमें पानी या पानीका है। आवुस ! यह आप-धातु कही जाती है। जो आध्यात्मिक आप-धातु है, और जो बाहरी आप धातु है, यह आप-धातुही है। 'यह मेरा नहीं', 'यह मैं नहीं', 'यह मेरा आत्मा नहीं'—इस प्रकार इसे यथार्थ जानकर, देखना चाहिये। इस प्रकार यथार्थतः अच्छी तरह, जानकर, देखकर, आप-धातुसे निर्वेदको प्राप्त (= उदास) होता है। आप-धातुसे चित्तको विरक्त करता है।

१. केहुनी आदि जोड़ों में स्थित तरल पदार्थ।

"आवुस ! ऐसा भी समय होता है, जब कि बाह्य आप-धातु प्रकुपित होती है। वह गाँवको भी, निगमको भी, नगरको भी, जनपदको भी, जनपद-प्रदेशको भी बहा देती है। आवुस ! ऐसा समय होता है, जब महासमुद्रमें सौ योजन, दो सौ योजन, सात सौ योजनके भी नीचे पानी चले जाते हैं। आवुस ! सो भी समय होता है, जब महासमुद्रमें सात ताल, छः ताल पाँच ताल, चार ताल, तीन ताल, दो ताल, तालभर भी पानी होता···है। आवुस ! सो समय होता है, जब महासमुद्रमें सात पोरिसा (= पुरुष-परिमाण),···पोरिसा भर पानी रह जाता है।···जब महासमुद्रमें आध-पोरिसा, कमर भर, जाँघ भर, घुट्टी भर पानी ठहरता है।···जब महासमुद्रमें अंगुलिके पोर भिगोने भरके लिये भी पानी नहीं रह जाता। आवुस ! उस इतनी बड़ी बाह्य आप-धातुकी अनित्यता···। आवुस ! इतनेसे भी भिक्षुने बहुत किया।

"आवुस ! तेज-धातु क्या है ?—तेज-धातु है आध्यात्मिक और बाह्य। आवुस ! आध्यात्मिक तेज-धातु क्या है ?—जो शरीरमें प्रतिशरीरमें तेज (= अग्नि) या तेजका है; जैसे कि—जिससे संतप्त होता है, जर्जरित होता है, परिदग्ध होता है, खाया-पीया अच्छी प्रकार हजम होता है; या जो कुछ और भी शरीरमें, प्रति-शरीरमें, तेज या तेज- विषय है। यह कही जाती है आवुस ! तेज-धातु। जो यह आध्यात्मिक (= शरीरमेंकी) तेज-धातु है, और जो कि यह बाह्य तेज-धातु है, यह तेज-धातु ही है। 'न यह मेरी है', 'न यह मैं हूँ', 'न यह मेरा आत्मा है'—इस प्रकार इसे यथार्थ जानकर देखना चाहिये। इस प्रकार इसे यथार्थतः जानकर, देखनेसे तेज-धातुसे निर्वेदको प्राप्त होता है, तेज-धातुसे चित्तको विरक्त करता है···।

"आवुस ! ऐसा समय (भी) होता है, जब बाह्य तेज-धातु कुपित होती है। वह गाँव, निगम, नगर···को भी जलाती है। वह हरियाली या महामार्ग (= पन्थन्त), या शैल या पानी (या) भूमि-भागको प्राप्त हो, आहार न पा बुझ जाती है। आवुस ! ऐसा भी समय होता है, जब कि मुर्गीके परसे भी, चमड़ेके छिलकेसे भी आग ढूँढ़ते हैं। आवुस ! उस इतनी बड़ी तेज-धातुकी अ-नित्यता···। आवुस ! इतनेसे भी भिक्षुने बहुत किया।

"आवुस ! वायु-धातु क्या है ?—वायुधातु आध्यात्मिक भी है, बाह्य भी। आध्यात्मिक वायु-धातु कौन है ?—जो शरीरमें प्रति-शरीरमें वायु या वायुका (पदार्थ) है; जैसे कि ऊर्ध्वगामी बात, अधोगामी वात (= हवा), कुक्षि (= पेट)के वात, कोठेमें रहनेवाले वात, अङ्ग प्रत्यङ्गमें अनुसरण करनेवाले वात, या आश्वासन-प्रश्वासन, और जो कुछ और भी···। यह आवुस ! आध्यात्मिक वायु-धातु कही जाती है।···।

"आवुस ! ऐसा समय भी होता है, जब कि बाह्य वायु-धातु कुपित होती है, वह गाँवको भी···उड़ा ले जाती है। आवुस ! ऐसा समय (भी) होता है, जब ग्रीष्मके पिछले महीनेमें ताड़का पंखा डुलाकर भी हवाको खोजते हैं, ओसारेमें टाट नहीं चाहते हैं···आवुस ! इस इतनी बड़ी वायुधातु···। उस भिक्षुको यदि आक्रोश···"। इतनेसे आवुस ! भिक्षुने बहुत कर लिया।

"जैसे, आवुस ! काष्ठ, बल्ली, तृण और मृत्तिकासे घिरा आकाश घर कहा जाता है; ऐसेही आवुस ! अस्थि, स्नायु, माँस और चर्मसे घिरा आकाश, रूप (= मूर्ति = शरीर) कहा जाता है। (जब) आध्यात्मिक (शरीरमेंकी) आँख अ-विकृत होती है, (किन्तु) बाह्य रूप सामने नहीं आते; (तो) उनसे उत्पन्न समन्वाहार (= मनसिकार-पूर्वक विषय-ज्ञान) उत्पन्न नहीं होता; उनसे उत्पन्न विज्ञान-भाग प्रादुर्भूत नहीं होता। जब आवुस ! शरीरमेंकी आँख अ-

विकृत होती है, बाह्य रूप सामने आते हैं, तो उनसे विषय-ज्ञान उत्पन्न होता है, इस प्रकार उनसे उत्पन्न (स्कन्धके) विज्ञान-भागका प्रादुर्भाव होता है।

"जो चक्षु-विज्ञानके साथका रूप है, वह रूप-उपादान-स्कन्ध गिना जाता है। जो··· वेदना है, वेदना-उपादान-स्कंध गिना जाता है।···संज्ञा···संज्ञा-उपादान-स्कंध···।···संस्कार ···संस्कार·उपादान-स्कंध···।···विज्ञान···विज्ञान-उपादान-स्कंध···। सो इस प्रकार जानता है—इस प्रकार इन पाँचों उपादान-स्कन्धोंका संग्रह = सन्निपात = समवाय होता है। यह भगवान्‌ने भी कहा है—'जो प्रतीत्य-समुत्पादको देखता (= साक्षात् करता) है; वह धर्मको देखता है; जो धर्मको देखता है, वह प्रतीत्य-समुत्पाद (= कार्य-कारणसे सभी चीज़ोंकी उत्पत्ति)को देखता है। यह प्रतीत्य-समुत्पन्न (= कारणसे उत्पन्न) जो कि ये पाँच उपादान-स्कंध हैं। जो इन पाँच उपादान-स्कंधोंमें छन्द (= रुचि) = आलय = अनुनय = अध्यवसान है, वही दुःख समुदय है। जो इन पाँच उपादान स्कंधोंमें छन्द राग का हटाना, छोड़ना है, वह दुःख निरोध है। इतनेसे भी आवुस ! भिक्षुने बहुत किया।···।

"आवुस ! यदि आध्यात्मिक (= शरीरमेंका) श्रोत्र अ-विकृत होता है।·।···घ्राण ···।···जिह्वा···।···काय···।···मन···। इतनेसे भी, आवुस ! भिक्षुने बहुत किया।···।···।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा। सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणका अभिनन्दन किया।

२९—महासारोपम-सुत्त (१. ३. ९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय, देवदत्तके निकल जानेके थोड़े ही समय बाद[1] भगवान् राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको देवदत्तके सम्बन्धमें सम्बोधित किया :—

"भिक्षुओ ! यहाँ कोई कुलपुत्र श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रव्रजित (= संन्यासी) होता है—'मैं जन्म, जरा, मरण, शोक, रोदन, क्रंदन, दुःख = दौर्मनस्यता, परेशानीमें पड़ा हुआ हूँ। शायद इस सारे दुःख-समूहका अन्त जान पड़े।' वह इस प्रकार प्रव्रजित हो, लाभ, सत्कार, श्लोक (= प्रशंसा) का भागी होता है। उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे सन्तुष्ट हो (अपनेको परिपूर्ण-संकल्प समझता है। वह उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे अपने लिये अभिमान करता है और दूसरेको नीच समझता—'मैं लाभवाला, सत्कारवाला, श्लोकवाला हूँ और ये दूसरे भिक्षु अप्रसिद्ध शक्ति-हीन हैं। वह उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे मतवाला होता है, प्रमादी बनता है, प्रमाद (= भूल) करने लगता है। प्रमत्त हो दुःखमें पड़ता है।

"जैसे भिक्षुओ ! सार चाहनेवाला = सारगवेषी पुरुष, सार (= हीर)की खोजमें घूमता हुआ एक सारवाले महान् वृक्षके रहते, उसके सारको छोड़, फल्गु[2]को छोड़, छालको छोड़, पपड़ीको छोड़, शाखा-पत्तेको काट, 'यही सार है'—समझ लेकर चला जाय। उसको आँखवाला पुरुष देखकर ऐसा कहे—'हे पुरुष ! आपने सारको नहीं समझा, फल्गुको नहीं समझा, छालको नहीं समझा, पपड़ीको नहीं समझा, शाखा-पत्तेको नहीं समझा, जो कि आप सार चाहनेवाले, सार-गवेषी··· 'यही सार है'—समझ ले जा रहे हैं। सारसे जो काम करना है, वह···इससे न होगा'। ऐसे ही भिक्षुओ ! यहाँ एक कुल-पुत्र···दुःखमें पड़ता है। भिक्षुओ ! इसे कहते हैं कि भिक्षुने ब्रह्मचर्यके शाखापत्तेको ग्रहण किया और उतने ही से (अपने कृत्यको) समाप्त कर दिया।

"यहाँ भिक्षुओ ! कोई कुल-पुत्र श्रद्धासे···वह इस प्रकार प्रव्रजित हो, लाभ, सत्कार, श्लोकका भागी होता है। (किन्तु) वह उस लाभ, सत्कार श्लोकसे संतुष्ट नहीं होता (अपनेको) परिपूर्ण-संकल्प नहीं समझता। वह उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे न अपने लिए घमण्ड करता है, न दूसरों को नीच समझता है। वह उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे, मतवाला नहीं होता, प्रमादी नहीं होता, प्रमादमें लिप्त नहीं होता। प्रमादरहित हो शील (= सदाचार)का आराधन करता है। उस शीलके आराधनसे संतुष्ट होता है। (अपनेको) पूर्ण-संकल्प समझता है। वह उस शील-संपदासे अपने लिये अभिमान करता है और दूसरोंको नीच समझता है—'मैं शीलवान् (= सदाचारी), कल्याण-धर्मा (= पुण्यात्मा) हूँ और ये दूसरे भिक्षु दुराचारी, पापधर्मा हैं'।

१. संघमें फूट उत्पन्नकर भगवान्‌के पैरसे खून बहा निकल जानेके बाद—अट्ठकथा।

२. हीर और छिलकेके बीचका काष्ठ।

वह उस शीलकी संपदासे मतवाला हो जाता है, प्रमादी होता है, प्रमादमें लिप्त होता है, प्रमादी होकर दुःखित होता है।

"जैसे भिक्षुओ! सारका चाहनेवाला, सारका खोजी, पुरुष सारकी तलाशमें फिरते (घूमते हुए)···फल्गु छोड़कर छाल और पपड़ीको काटकर—'यही सार है'—समझ लेकर चला जाय। उसको आँखवाला पुरुष देखकर ऐसा कहे—आप सारको नहीं समझे, नहीं फल्गुको समझे, नहीं छालको समझे, नहीं पपड़ीको समझे, नहीं शाखा-पत्रको समझे। यह आप सार चाहनेवाले···लेकर जा रहे हैं;···ऐसेही भिक्षुओ! यहाँ कोई-कोई कुल-पुत्र···दुःखित होता है। यह कहा जाता है भिक्षुओ! कि भिक्षुने ब्रह्मचर्यकी पपड़ीको ग्रहण किया, उसीसे (अपने कृत्यकी) समाप्ति कर दी।

"और भिक्षुओ! कोई कुल-पुत्र···लाभ-सत्कार श्लोकसे संतुष्ट न हो···वह उस शील-सम्पदासे नहीं मतवाला होता···प्रमाद-रहित हो···उस समाधिकी सम्पदासे संतुष्ट होता है (अपनेको) परिपूर्ण-संकल्प समझता है। वह उस समाधि-संपदासे अपने लिये अभिमान करता है और दूसरोंको नीच समझता है—मैं समाधि-युक्त-चित्तवाला हूँ, एकाग्र-चित्त हूँ, किन्तु ये, दूसरे भिक्षु समाधि-रहित, विक्षिप्त-चित्तवाले हैं। वह उस समाधि-संपत्तिसे मतवाला होता है··· प्रमादी हो दुःखित होता है। जैसे भिक्षुओ! सार चाहनेवाला···सार (= हीर)को छोड़कर फल्गु और छालको काटकर, यही सार है—समझ लेकर चला जाय। उसको आँखवाला पुरुष··· ऐसे ही भिक्षुओ! यहाँ कोई कुल-पुत्र···दुःखी होता है। यह कहा जाता है भिक्षुओ! कि भिक्षुने ब्रह्मचर्यकी छालको ही ग्रहण किया···।

"और भिक्षुओ! कोई कुल-पुत्र···वह उस समाधि-संपदासे नहीं मतवाला होता;··· प्रमाद-रहित हो **ज्ञान-दर्शन** (= तत्त्व-साक्षात्कार)का आराधन करता है। वह उस ज्ञान-दर्शनसे सन्तुष्ट होता है, परिपूर्ण-सङ्कल्प (समझता है)। वह ज्ञान-दर्शनसे अपने लिये अभिमान करता है, दूसरोंको नीच समझता है—मैं **जानता देखता** (= तत्त्व साक्षात्कार करता) विहरता हूँ', किन्तु, ये दूसरे भिक्षु न जानते, न देखते विहरते हैं। वह उस ज्ञान-दर्शनसे मतवाला होता है··· दुःखी होता है। जैसे भिक्षुओ! सार चाहनेवाला···सारको छोड़कर फल्गुको काट, यही सार है—समझ लेकर चला जाय।···ऐसेही भिक्षुओ! यहाँ कोई कुल-पुत्र···दुःखित होता है। यह कहा जाता है भिक्षुओ! कि भिक्षुने ब्रह्मचर्यके फल्गुको ग्रहण किया।···

"और भिक्षुओ! कोई कुल-पुत्र···वह उस ज्ञान-दर्शनसे संतुष्ट होता है; किन्तु, परिपूर्ण संकल्प नहीं होता। वह उस ज्ञान-दर्शनसे न अपने लिये अभिमान करता है; और न दूसरेको नीच समझता है। वह उस ज्ञान-दर्शनसे मतवाला नहीं होता, प्रमाद नहीं करता······। प्रमाद-रहित हो अकालिक (= सद्यः प्राप्य) मोक्षको आराधित करता है। भिक्षुओ! यह संभव नहीं, इसका अवकाश नहीं, कि वह भिक्षु उस अकालिक मोक्षसे च्युत होवे। जैसे भिक्षुओ! सार चाहनेवाला···सारको ही काटकर 'यही सार है'—समझ ले जाये। उसे आँखवाला पुरुष देखकर यह कहे—'अहो! आपने सारको समझा है···शाखा-पत्रको समझ लिया है;, सो यह आप सार चाहनेवाले = सार-गवेषी, सारकी खोजमें घूमते, सारवाले महान् वृक्षके खड़े रहते सारको ही—'यह सार है' (समझ), काटकर ले जा रहे हैं। जो इन्हें सारसे काम लेना है वह मतलब पूरा होगा। ऐसेही भिक्षुओ! यहाँ कोई कुल-पुत्र···उस अकालिक मोक्षसे च्युत होवे।

"इस प्रकार भिक्षुओ ! यह ब्रह्मचर्य लाभ, सत्कार, श्लोक पानेके लिये नहीं है। शील-सम्पत्तिके लाभके लिये नहीं है, न समाधि-सम्पत्तिके लाभ के लिये है, न ज्ञान-दर्शन (= तत्त्वके ज्ञान और साक्षात्कार)के लाभके लिये है। भिक्षुओ ! जो यह न च्युत होनेवाली चित्तकी मुक्ति है, इसीके लिये यह ब्रह्मचर्य है, यही सार है, यही अन्तिम निष्कर्ष है।"

भगवान्‌ने कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

३०—चूलसारोपम-सुत्त (१. ३. १०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब पिंगलकोच्छ[1] ब्राह्मण, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्के साथ··· (कुशल प्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पिंगलकोच्छ ब्राह्मणने भगवान्से यह कहा—

"भो गौतम ! जो यह संघपति = गण-पति ज्ञात, यशस्वी तीर्थंकर (= मतस्थापक) हैं, जैसे कि—पूर्ण कश्यप, मक्खलि गोसाल, अजित केश-कम्बल, प्रकुध कात्यायन, संजय वेलट्ठि-पुत्त, निगंठ नात-पुत्त, सभी अपनी प्रतिज्ञा (= मत)को समझते हैं; या सभी नहीं समझते या कोई-कोई समझते हैं; कोई-कोई नहीं समझते ?"

"बस ब्राह्मण ! रहने दे इसे—'सभी अपने···नहीं समझते।' ब्राह्मण ! तुझे धर्मका उपदेश करता हूँ, उसे सुन अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, भो !"—(कह) पिंगलकोच्छ ब्राह्मणने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा, "जैसे ब्राह्मण ! सार चाहनेवाला पुरुष···[2] शाखापत्रको काट, यही सार है—समझ लेकर चला जाय। तो सार (= हीर)से जो काम करना है, वह उससे न होगा।

"जैसे कि ब्राह्मण ! सार चाहनेवाला पुरुष···[3] छालको काटकर—'यही सार है'—समझ लेकर चला जाय; तो सारसे जो काम करना है वह उससे न होगा।

"जैसे ब्राह्मण !···[4] पपड़ीको काटकर, यही सार है—समझ लेकर चला जाय···।

"जैसे ब्राह्मण !···[5] फल्गुको काटकर, यही सार है—समझ लेकर चला जाय···।

"जैसे ब्राह्मण !···[6] सारको ही काटकर—'यही सार है'—समझ ले जाय। उसे आँख-वाला पुरुष देखकर यह कहे—अहो ! आपने सारको समझा है...[6] सारसे जो काम आपको करना है वह इससे होगा।

"ऐसे ही ब्राह्मण ! कोई पुरुष श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता है···[7] वह उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे सन्तुष्ट हो अपनेको परिपूर्ण-संकल्प समझता है। वह उस लाभ, सत्कार, श्लोकसे अपने लिये अभिमान करता है, और दूसरेको नीच समझता है—मैं लाभ-सत्कार श्लोक वाला हूँ, और ये दूसरे भिक्षु अप्रसिद्ध, शक्ति-हीन हैं। वह उस लाभ, सत्कार श्लोकके कारण, जो दूसरे उत्तम = प्रणीततर पदार्थ (= धर्म) हैं, उनके साक्षात्कारके लिये रुचि नहीं उत्पन्न

---

१. वह भूरे रंग (= पिंगल) का था और कोच्छ उसका नाम था—अट्ठकथा।

२. देखो पृष्ठ १२२।

३. देखो पृष्ठ १२३।

४. देखो पृष्ठ १२३।

५. देखो पृष्ठ १२३।

६. देखो पृष्ठ १२३।

७. देखो पृष्ठ १२३।

करता, उद्योग नहीं करता, आलसी और शिथिल होता है। जैसे ब्राह्मण ! वह सार चाहने वाला··· शाखा-पत्र को···लेकर चला जाय···वह काम उससे न होगा। उसीके समान, ब्राह्मण ! मैं इस मनुष्यको कहता हूँ।

"और फिर ब्राह्मण ! यहाँ कोई पुरुष श्रद्धापूर्वक···[१] वह उस शीलका आराधन करता है, वह उस शील-संपदासे अपने लिये अभिमान करता है···[१] वह उस शील-संपदाके कारण जो दूसरे उत्तम···पदार्थ हैं, उनके सक्षात्कारके लिये रुचि नहीं उत्पन्न करता; उद्योग नहीं करता···। जैसे ब्राह्मण ! वह सार चाहनेवाला···छालको···लेकर चला जाय···वह इससे न होगा। उसीके समान ब्राह्मण ! मैं इस मनुष्यको कहता हूँ।

"और फिर ब्राह्मण ! कोई पुरुष श्रद्धापूर्वक···[१] वह न उस शील-संपदासे अपने लिये अभिमान करता है न दूसरेको नीच समझता है। शील-सम्पदासे जो उत्तम = प्रणीततर पदार्थ हैं, उनके साक्षात्कारके लिये रुचि उत्पन्न करता है, उद्योग करता है, आलसी नहीं होता, शिथिल नहीं होता। (और) वह समाधि-सम्पदाका आराधन करता है। वह उस समाधि-सम्पदासे सन्तुष्ट होता है; (अपनेको) परिपूर्ण-संकल्प समझता है···[१] विभ्रान्त-चित्त है। समाधि-संपदा से जो दूसरे पदार्थ उत्तम = प्रणीततर हैं, उनके साक्षात्कार करनेके लिये रुचि नहीं उत्पन्न करता···। जैसे ब्राह्मण ! वह सार चाहने वाला···पपड़ीको···लेकर चला जाय···वह काम इससे न होगा। उसीके समान ब्राह्मण ! मैं इस मनुष्यको कहता हूँ।

"और फिर ब्राह्मण ! कोई पुरुष श्रद्धापूर्वक···[१] वह उस समाधि-सम्पदासे न अपने लिये अभिमान करता है···। समाधि-संपदासे जो उत्तम···पदार्थ हैं, उनके साक्षात्कारके लिये रुचि उत्पन्न करता है···। (और) वह ज्ञान-दर्शनका अराधन करता है। वह उस ज्ञान-दर्शनसे संतुष्ट होता है···। जैसे ब्राह्मण ! वह सार चाहनेवाला पुरुष···फल्गुको···लेकर चला जाय···उसीके समान ब्राह्मण ! मैं इस मनुष्यको कहता हूँ।

"और फिर ब्राह्मण ! कोई पुरुष श्रद्धापूर्वक···[१] वह उस ज्ञान-दर्शनसे सन्तुष्ट होता है। किन्तु परिपूर्ण-संकल्प नहीं समझता। वह उस ज्ञान-दर्शनसे न अपने लिये अभिमान करता है, न दूसरेको नीच समझता है। उस ज्ञानदर्शनसे जो दूसरे पदार्थ उत्तम···हैं; उनके साक्षात्कारके लिये रुचि उत्पन्न करता है···।

"ब्राह्मण ! कौनसे पदार्थ ज्ञान-दर्शनसे उत्तम = प्रणीततर हैं ?—ब्राह्मण !···[२] **प्रथम-ध्यान** को प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण ! यह पदार्थ भी ज्ञान-दर्शनसे उत्तम···है। और फिर ब्राह्मण ! ···[२] **द्वितीय-ध्यानको**···।···[२] **तृतीय-ध्यानको**···।···[२] **चतुर्थ-ध्यानको**···।···[३] **आकाशानन्त्यायतनको**···।····[३] **विज्ञानानन्त्यायतनको**···।····[३] **आकिञ्चन्यायतनको**····।···[३] **नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको**···।···[३] **संज्ञावेदित-निरोधको** प्राप्त हो विहरता है। प्रज्ञासे देखकर उसके आस्रव (= चित्तमल) नष्ट होते हैं। ब्राह्मण ! यह पदार्थ भी ज्ञान-दर्शनसे उत्तम···है। जैसे ब्राह्मण ! सार चाहनेवाला···[४]सारको ही काट कर, 'यही सार है'—समझ ले जाये। जो उसे सारसे काम करना है वह उसका होगा। ब्राह्मण ! उसीके समान मैं इस पुरुषको कहता हूँ।

१. देखो पृष्ठ १२४।
२. देखो पृष्ठ १५।
३. देखो पृष्ठ २८, २९, ११०।
४. देखो पृष्ठ १२३।

"इस प्रकार ब्राह्मण ! यह ब्रह्मचर्य लाभ···[१] के लिये नहीं है। ब्राह्मण ! जो यह न च्युत होने वाळी चित्तकी मुक्ति है, इसीके लिये यह ब्रह्मचर्य है, यही सार है, यही अन्तिम निष्कर्ष है।"

ऐसा कहने पर पिंगलकोच्छ ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य भो गौतम !···[२] आजसे आप गौतम मुझे अंजलि-बद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

३—(इति) ओपम्मवग्ग (१.३)

---

१. देखो पृष्ठ १२४।

२. देखो पृष्ठ १६।

३१—चूलगोसिङ्ग-सुत्त (१. ४. १)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् नादिका[1]के गिंजकावसथमें[2] विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आयुष्मान् किम्बिल, गोसिंग-सालवनदायमें[3] विहार करते थे।

तब भगवान् सायंकाल एकान्तचिन्तनसे उठकर जहाँ गोसिंग सालवनदाय था, वहाँ गये। दायपालक (= वनपाल)ने दूरसे ही भगवान्को आते देखा। देखकर भगवान्से कहा—

"महाश्रमण ! इस दायमें प्रवेश मत करें। यहाँपर तीन कुलपुत्र यथाकाम (= मौजसे) विहर रहे हैं। इनको तकलीफ मत दें।"

आयुष्मान् अनुरुद्धने दाय-पालको भगवान्के साथ बात करते सुना। सुनकर दाय-पालसे यह कहा—

"आवुस ! दाय-पाल ! भगवान्को मत मना करो। हमारे शास्ता भगवान् आये हैं।"

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान् किम्बिल थे, वहाँ गये। जाकर बोले—

"आयुष्मानो ! चलो आयुष्मानो ! हमारे शास्ता भगवान् आ गये।"

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आयुष्मान् किम्बिलने भगवान्की अगवानी कर, एकने पात्र-चीवर ग्रहण किया, एकने आसन बिछाया, एकने पादोदक रखा। भगवान्ने बिछाये आसनपर बैठ पैर धोया। वे भी आयुष्मान्, भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्धसे भगवान्ने कहा—

"अनुरुद्धो! कुशल तो है ? यापनीय (= निर्वाह योग्य) तो है ? पिण्डके लिये तो तुम लोग तकलीफ नहीं पाते ?"

"कुशल है भगवान् !..."

"अनुरुद्धो ! क्या मिलजुलकर प्रसन्नतापूर्वक, विवाद-रहित, दूध-पानी हुए, परस्पर प्रिय दृष्टिसे देखते, विहरते हो ?"

"हाँ भन्ते ! हम मिलजुलकर...।"

"तो कैसे अनुरुद्धो ! तुम मिलजुलकर...?"

"भन्ते ! मुझे यह विचार होता है—'मेरे लिये लाभ है' 'मेरे लिये सुलाभ प्राप्त हुआ है' जो ऐसे स-ब्रह्मचारियों (= गुरु भाइयों) के साथ विहरता हूँ। भन्ते ! इन आयुष्मानोंमें मेरा कायिक कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रतापूर्ण होता है, वाचिक कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रतापूर्ण

---

१. नादिका नामक तालाबके किनारे दो चचेरे भाइयोंके दो ग्राम...यह वज्जी जनपदमें था—अट्ठकथा। सम्भवतः वर्तमान जेथरडीह, मसरख (जि० सारन)।

२. ईंटों द्वारा निर्मित आवासमें—अट्ठकथा।

३. वहाँ एक बड़े वृक्षके तनेसे दो शाखायें गौ-शृंगकी भाँति निकली थीं, उसीसे वह सारा वन गोसिंगसाल-वन कहलाता था। 'दाय' साधारनः जंगलको कहते हैं—अट्ठकथा।

होता है, मानसिक कर्म अन्दर और बाहर··· । तब भन्ते ! मुझे यह होता है—क्यों न मैं अपना मन हटाकर, इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तके अनुसार वर्तूं । सो भन्ते ! मैं अपने चित्तको हटाकर इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तोंका अनुवर्तन करता हूँ । भन्ते ! हमारा शरीर नाना है किन्तु चित्त एक··· ।"

आयुष्मान् नन्दियने भी कहा—"भन्ते ! मुझे यह होता है··· ।"

आयुष्मान् किम्बिलने भी कहा—"भन्ते ! मुझे यह···।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! क्या तुम प्रमाद-रहित, आलस्य-रहित, संयमी हो, विहरते हो ?"

"भन्ते ! हाँ ! हम प्रमाद-रहित··· ।"

"अनुरुद्धो ! कैसे तुम लोग प्रमाद-रहित···विहरते हो ?"

"भन्ते ! यहाँ हममेंसे जो पहले गाँवसे भिक्षाटन कर लौटता है, वह आसनों को बिछाता है, पीनेके लिए जल ला रखता है, जूठी थालीको धोता है। जो पीछे गाँवसे भिक्षाटन कर लौटता है, तो यदि भोजन बचा होता है, उसे चाहनेपर खाता है और न चाहने पर उसे हरियाली रहित स्थानमें फेंक देता है या जीव-रहित जलमें डुबो देता है। वह आसनों को समेटता है, पीनेके जल-को उठाकर रखता है, जूठी थालीको उठाकर रखता है। भोजन करनेके स्थानमें झाड़ू लगाता है। वह पीनेके घड़े, हाथ-पैर धोनेके घड़े या पाखानापरके घड़ेको खाली देखता है तो उन्हें जलसे भर देता है। यदि वह अकेले करनेमें असमर्थ होता है तो हाथके संकेतसे दूसरेको बुलाकर हाथके सहारे रखते हैं। भन्ते ! उसके लिए हम लोग बोलते नहीं। भन्ते ! प्रति पाँचवें दिन हम लोग सारी रात धार्मिक चर्चा करते बैठते हैं। भन्ते ! इस प्रकार हम लोग प्रमाद-रहित···विहरते हैं।

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! क्या अनुरुद्धो ! इस प्रकार प्रमाद-रहित उद्योगी और एकाग्र चित्त हो विहरते, तुम्हें उत्तर-मनुष्य धर्म (=दिव्य-शक्ति=) अलमार्य-ज्ञान-दर्शन सुखपूर्वक विहार करना प्राप्त हुआ ?"

"क्यों नहीं होगा भन्ते !...यहाँ हम भन्ते ! यथेच्छ···[1] प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरते हैं। भन्ते ! प्रमाद-रहित···विहरते यह उत्तर-मनुष्य-धर्म···प्राप्त हुआ है।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! किन्तु इस विहारको पार करनेके लिये, इस विहारको शान्त करनेके लिये, क्या अनुरुद्धो ! दूसरा कोई उत्तर-मनुष्य-धर्म प्राप्त हुआ ?"

क्यों नहीं होगा भन्ते !—यहाँ हम भन्ते ! यथेच्छ···[1] द्वितीय ध्यान···। ···[1] तृतीय ध्यान···। ···[1] चतुर्थ ध्यान···[2] आकाशानन्त्यायन···। ···[2] विज्ञानानन्त्यायन···। ···[2] नैव-संज्ञानासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरते हैं। प्रज्ञासे देखकर हमारे आस्रव नष्ट हो गये। भन्ते ! इस विहारके अतिक्रमणके लिये, इस विहारको शान्त करनेके लिये, यह दूसरा उत्तर-मनुष्य-धर्म···प्राप्त हुआ है। भन्ते इस सुखपूर्वक विहारसे बढ़ कर उत्तम दूसरे सुख विहारको हम नहीं जानते।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! इस सुख-पूर्वक विहारसे बढ़कर उत्तम दूसरा सुखपूर्वक विहार नहीं है।"

तब भगवान् आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, और आयुष्मान् किम्बिलको धार्मिक कथा द्वारा संदर्शित, सुमुत्तेजित, संप्रहर्षित कर आसनसे उठकर, चले गये।

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, और आयुष्मान् किम्बिल भगवान्को (कुछ

१. देखो पृष्ठ १५।
२. देखो पृष्ठ २८-२९।

दूर) पहुँचा कर लौट आये। आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान् किम्बिलने आयुष्मान् अनुरुद्धसे यह कहा—

"क्या हमने आयुष्मान् अनुरुद्धको यह कहा था—'हम इन-इन विहारोंकी पूर्णताको प्राप्त हैं' जो कि आयुष्मान् अनुरुद्धने भगवान्के सम्मुख हमारे बारेमें आस्रवोंके क्षय पर्यन्त (की बात) कही ?"

"मुझे आयुष्मानोंने नहीं कहा—'हम इन इन विहारोंकी पूर्णताको प्राप्त हैं' किन्तु मैंने आयुष्मानोंके चित्त (की बात)को अपने चित्तसे जान कर जाना कि, ये आयुष्मान् इन इन विहारोंकी पूर्णताको प्राप्त हैं। देवताओंने मुझे इस बातको बतलाया है—ये आयुष्मान्···। उसे मैंने भगवान्के प्रश्न करनेपर कहा।"

तब दीर्घ-परजन[1] नामक यक्ष (= देवता) जहाँ भगवान् थे वहाँ गया; जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े हुए दीर्घपरजन यक्षने भगवान्से यह कहा—

"वज्जियों[2]को लाभ है। सुन्दर लाभ मिला है, भन्ते ! वज्जी जनताको, जहाँ कि तथागत अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध विहरते हैं, और आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आयुष्मान् किम्बिल—ये तीन कुल-पुत्र भी (विहरते) हैं।···

दीर्घपरजन यक्षके शब्दको सुनकर भूमिवासी देवताओंने शब्द किया—वज्जियोंको···। भूमिवासी देवताओंके शब्द सुनकर चातुर्महाराजिक देवताओंने··· । ···त्रायस्त्रिंश-देवताओंने···। ···याम देवताओंने···। ···तुषित देवताओंने···। ···निर्माण-रति देवताओंने···। पर-निर्मित-वशवर्ती देवताओंने···। ···ब्रह्मकायिक देवताओंने···। इस प्रकार उसी क्षण उसी मुहूर्त में वे आयुष्मान् ब्रह्मलोक पर्यन्त विदित हो गये।

"ऐसा ही है दीर्घ ! यह, ऐसा ही है दीर्घ ! यह; क्योंकि दीर्घ ! जिस कुलसे ये तीनों कुलपुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुए यदि वह कुल भी इन तीनों कुलपुत्रोंको प्रसन्न चित्तसे स्मरण करे तो वह उसके लिये दीर्घ-काल तक हितकर सुखकर होगा। दीर्घ ! जिस कुल-समुदायसे···। ···जिस ग्रामसे···। ···जिस निगम (= कस्बे)से···। ···जिस नगरसे···। ···जिस जनपद (= देश)से ये तीनों कुलपुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुए, यदि वह जनपद भी इन तीनों कुल-पुत्रोंको प्रसन्नचित्तसे स्मरण करे, तो वह उसके लिये दीर्घकाल तक हितकर सुखकर होगा।

"यदि दीर्घ ! क्षत्रिय···। ···ब्राह्मण···। ···वैश्य···। ···शूद्र भी प्रसन्नचित्त···सुखकर होगा। दीर्घ ! देवता-मार-ब्रह्मा-सहित, श्रमण-ब्राह्मण, देव-मनुष्य युक्त सारी प्रजा इन तीनों कुलपुत्रोंका प्रसन्नचित्तसे स्मरण करे, तो देवता-मार-ब्रह्मा-सहित श्रमण ब्राह्मण, देव-मनुष्य युक्त सारी प्रजाके लिये दीर्घकाल तक हितकर, सुखकर होगा। ···देख दीर्घ ! ये तीनों कुलपुत्र बहुत जनोंके सुखके लिये, बहुत जनोंके हितके लिये, लोककी अनुकम्पाके लिये देव-मनुष्योंके अर्थ, हित, सुखके लिये तत्पर हैं।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो दीर्घ-परजन यक्षने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. अट्ठाइस यक्षसेनापतियोंमेंसे एक देवराजा—अट्ठकथा।

२. वज्जी (= वर्तमान मुजफ्फपुर और चम्पारनके जिले तथा दरभंगा और सारन जिलोंका कुछ भाग) प्रजातन्त्रके रहनेवाले।

३२—महागोसिंग-सुत्त (१. ४. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् गोसिंग-साल वनदायमें बहुतसे प्रसिद्ध-प्रसिद्ध स्थविर (= वृद्ध) शिष्योंके साथ विहार करते थे; जैसे कि—आयुष्मान् सारिपुत्र, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन, आयुष्मान् महाकाश्यप, आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् रेवत, और आयुष्मान् आनन्द तथा दूसरे भी प्रसिद्ध-प्रसिद्ध स्थविर शिष्योंके साथ। तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन सायंकाल ध्यान-से उठकर जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् महाकाश्यपसे यह बोले—

"चलो आवुस काश्यप! जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ धर्म सुननेके लिये चलें।"

"अच्छा आवुस!" (कह) आयुष्मान् महाकाश्यपने और महामौद्गल्यायनको उत्तर दिया।

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन, आयुष्मान् महाकाश्यप और आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ धर्म सुननेके लिये गये। आयुष्मान् आनन्दने दूरसे ही आयुष्मान् महामौद्गल्यायन, आयुष्मान् महाकाश्यप, और आयुष्मान् अनुरुद्धको जिधर आयुष्मान् सारिपुत्र थे उधर धर्म सुननेके लिये जाते देखा। देखकर जहाँ आयुष्मान् रेवत थे वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् रेवतसे यह बोले—

"आवुस! ये सत्पुरुष जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ धर्म सुननेके लिये जा रहे हैं। चलो आवुस! जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ हम भी धर्म सुननेके लिये चलें।"

"अच्छा आवुस!" (कह) आयुष्मानन् रेवतने आयुष्मानन् आनन्दको उत्तर दिया।

तब आयुष्मान् रेवत और आयुष्मान् आनन्द जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ धर्म सुननेके लिये चले। आयुष्मान् सारिपुत्रने दूरसे ही आयुष्मान् रेवत और आयुष्मान् आनन्दको आते देखा। देखकर आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

"आइये आयुष्मान् आनन्द! स्वागत है भगवान्‌के उपस्थाक (= निरंतर-सेवक) भगवान्‌के सदा समीप रहनेवाले आनन्दका। आवुस आनन्द! रमणीय है गोसिंग सालवन। चाँदनी रात है। शालवृक्ष सब प्रकारसे पुष्पित हैं। मानो दिव्य गंध बह रहे हैं। आवुस आनन्द! किस प्रकारके (भिक्षु)से यह गोसिंग सालवन शोभित होवेगा?"

"आवुस सारिपुत्र! भिक्षु यदि बहुश्रुत, श्रुतधर श्रुत-संचयी (= सुनी शिक्षाओंका संचय करनेवाला) हो। जो वह धर्म आदिमें कल्याण, मध्यमें कल्याण और अन्तमें कल्याण रखने वाले, सार्थक स-व्यंजन केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध, ब्रह्मचर्यको बखाननेवाले हैं, वैसे धर्मोंको उस (भिक्षु) ने बहुत सुना हो, धारण किया हो, वचनसे परिचय किया हो, मनसे परखा हो, दृष्टि (= साक्षा-त्कार)में धँसा लिया हो; (ऐसा भिक्षु) चार (प्रकार)की परिषद्‌को सर्वांग पूर्ण, पद-व्यंजन-युक्त, स्वतंत्रता पूर्वक धर्मको अनुशयों (= चित्तमलों)के नाशके लिये उपदेशे। आवुस सारिपुत्र! इस प्रकार के भिक्षु द्वारा गोसिंग सालवन शोभित होगा।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् सारिपुत्रने आयुष्मान् रेवतसे यह कहा—"आवुस रेवत! आयुष्मान् आनन्दने अपने विचारके अनुसार कह दिया। अब मैं आयुष्मान् रेवतसे पूछता हूँ।

आयुष्मान् रेवत रमणीय है गोसिंग सालवन।···आवुस रेवत ! किस प्रकार (के भिक्षु)से यह गोसिंग सालवन शोभित होगा ?"

"यहाँ आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु यदि ध्यान-रत, ध्यान-प्रेमी होवे, अपने (मनके) भीतर चित्तकी एकाग्रतामें तत्पर और ध्यानसे न हटनेवाला, विपश्यना (=साक्षात्कार किये गये ज्ञान) से युक्त, शून्य गृहोंको बढ़ानेवाला होवे। आवुस सारिपुत्र ! इस प्रकारके भिक्षु द्वारा गोसिंग सालवन शोभित होगा।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् सारिपुत्रने आयुष्मान् अनुरुद्धसे कहा—

"आवुस अनुरुद्ध ! आयुष्मान् रेवतने अपने विचारके अनुसार कह दिया···किस प्रकार (के भिक्षु)से गोसिंग सालवन शोभित होगा ?"

"आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु अ-मानव विशुद्ध दिव्यचक्षुसे सहस्रों लोकोंको अवलोकन करे; (वैसे ही) जैसे कि आवुस सारिपुत्र ! आँखवाला पुरुष महलके ऊपर खड़ा सहस्रों चक्रोंके समुदाय को देखे; वैसेही आवुस सारिपुत्र !···दिव्यचक्षुसे सहस्रों लोकोंको देखे। आवुस सारिपुत्र ! ऐसे भिक्षुसे गोसिंग सालवन शोभित होगा।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् सारिपुत्रने आयुष्मान् महाकश्यपसे यह कहा—"आवुस काश्यप ! आयुष्मान् अनुरुद्धने अपने विचारके अनुसार कह दिया···?"

"आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु स्वयं आरण्यक (=वनमें रहनेवाला) हो और आरण्यकताका प्रशंसक हो स्वयं पिंडपातिक (=मधूकरी माँगनेवाला) हो और पिंडपातिकताका प्रशंसक हो। स्वयं पांसुकूलिक (=फेंके चिथड़ोंको पहननेवाला) हो···। स्वयं त्रैचीवरिक (=केवल तीन वस्त्रोंको पासमें रखनेवाला)···। स्वयं-अल्पेच्छ···। स्वयं संतुष्ट···।···प्रविविक्त (=एकान्त चिंतन-रत)···। ···संसर्गरहित···। ···उद्योगी···। ···सदाचारी···। ···समाधियुक्त···।···प्रज्ञा-युक्त···।···विमुक्ति-युक्त···।···विमुक्तिके ज्ञान-दर्शन (=साक्षात्कार)से युक्त···। आवुस सारिपुत्र ! इस प्रकारके भिक्षुसे···।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् सारिपुत्रने आयुष्मान् मौद्गल्यायनसे यह कहा—

"आवुस महामौद्गल्यायन ! आयुष्मान् महाकाश्यपने अपने विचारके अनुसार कह दिया···?"

"आवुस सारिपुत्र ! दो भिक्षु अभिधर्म (=धर्म-सम्बन्धी) कथा कहें, वह एक दूसरेसे प्रश्न पूछें, एक दूसरेके प्रश्नका उत्तर दें, ज़िद न करें, उनकी कथा धर्म-सम्बन्धी चले। आवुस सारिपुत्र ! इस प्रकारके भिक्षुसे···।"

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने आयुष्मान् सारिपुत्रसे यह कहा—"आवुस सारिपुत्र ! हमने अपने विचारके अनुसार कह दिया। अब हम आयुष्मान् सारिपुत्रसे पूछते हैं···?"

"आवुस मौद्गल्यायन ! एक भिक्षु चित्तको वशमें करता है, (स्वयं) चित्तके वशमें नहीं होता। वह जिस विहार (=ध्यान-प्रकार)को प्राप्तकर पूर्वाह्न समय विहरना चाहता है उसी विहारसे पूर्वाह्न समय विहरता है। जिस विहारसे मध्याह्न समय··· । ···सन्ध्या समय··· । जैसे आवुस महामौद्गल्यायन ! किसी राजा या राज-मंत्रीके पास नाना रंगके दुशालोंके करंडक (=बक्स) भरे हों; वह जिस दुशालेको पूर्वाह्न समय धारण करना चाहे उसे पूर्वाह्न समय धारण करे; जिस दुशालेको मध्याह्न समय··· । ···सायंकाल··· । ऐसे ही आवुस महामौद्गल्यायन ! जो भिक्षु चित्तको वशमें करता है स्वयं चित्तके वशसे नहीं होता वह जिस विहारको प्राप्त कर··· । आवुस मौद्गल्यायन ! इस प्रकारके भिक्षुसे··· ।"

तब आयुष्मान् सारिपुत्रने उन आयुष्मानोंसे यह कहा—

"आवुस ! हमने अपने विचारोंके अनुसार कह दिया। आओ आवुस ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ चलें। चलकर भगवान्‌से यह बात कहें। जैसे भगवान् बतलाएँ वैसे उसे धारण करें।"

"अच्छा आवुस !" (कह) उन आयुष्मानोंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

तब वह आयुष्मान् जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठे। आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते ! आयुष्मान् रेवत और आयुष्मान् आनन्द जहाँ मैं था वहाँ धर्म सुननेके लिये आये। भन्ते ! मैंने दूरसे ही आते आयुष्मान् रेवत और आयुष्मान् आनन्दको देखा। देखकर आयुष्मान् आनन्दसे ऐसा कहा—'आइये आयुष्मान् आनन्द ! भगवान्‌के सेवक, भगवान्‌के पास रहनेवाले आयुष्मान् आनन्दका स्वागत है। आवुस आनन्द ! रमणीय है गोसिंग सालवन। चाँदनी रात है, शाल वृक्ष सब प्रकारसे पुष्पित हैं। मानो दिव्य गन्ध बह रहे हैं। आवुस आनन्द ! किस प्रकारके भिक्षुसे यह गोसिंग सालवन शोभित होवेगा ? ऐसा कहनेपर भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दने मुझे ऐसा कहा—'आवुस सारिपुत्र ! यहाँ भिक्षु बहुश्रुत, श्रुतधर···[१]स्वतन्त्रतापूर्वक धर्मको अनुशयोंके नाशके लिए उपदेशे। आवुस सारिपुत्र ! इस प्रकारके भिक्षु द्वारा गोसिंग सालवन शोभित होगा।"

"साधु, साधु, सारिपुत्र ! आनन्द ही ठीकसे कथन करेगा। सारिपुत्र ! आनन्द ! बहुश्रुत, श्रुतधर···स्वतन्त्रतापूर्वक धर्मको अनुशयोंके नाशके लिए उपदेशता है।'

ऐसा कहनेपर भन्ते ! मैंने आयुष्मान् रेवतसे ऐसा कहा—आवुस रेवत ! आयुष्मान् आनन्द-ने अपने विचारके अनुसार कह दिया···किस प्रकारके भिक्षुसे गोसिंग सालवन शोभित होगा ?' ऐसा कहनेपर भन्ते ! आयुष्मान् रेवतने मुझसे ऐसा कहा—'आवुस सारिपुत्र ! यहाँ··· शोभित होगा।'

"साधु, साधु, सारिपुत्र ! रेवत ही उसे ठीकसे कहेगा। सारिपुत्र ! रेवत ध्यानमें विहरने-वाला है, ध्यान-रत रहनेवाला है, भीतर चित्तकी शान्तिमें लगा रहता है, सदा ध्यान-युक्त रहता है, विपश्यनासे युक्त शून्य गृहोंको बढ़ानेवाला है।"

ऐसा कहनेपर मैंने भन्ते ! आयुष्मान् अनुरुद्धसे ऐसा कहा—···।[१]

'साधु, साधु, सारिपुत्र ! अनुरुद्ध ही ठीकसे कहेगा। सारिपुत्र ! अनुरुद्ध अ-मानव विशुद्ध दिव्यचक्षुसे सहस्रों लोकोंका अवलोकन करता है।'

ऐसा कहनेपर मैंने भन्ते ! आयुष्मान् महाकाश्यपसे ऐसा कहा—···। ऐसा कहनेपर भन्ते ! आयुष्मान् काश्यपने मुझसे ऐसा कहा—···[२]।'

'साधु, साधु, सारिपुत्र ! काश्यप ही ठीकसे कहेगा। सारिपुत्र ! काश्यप स्वयं अरण्यक···[२] विमुक्तिके ज्ञानदर्शनसे युक्त है।'

ऐसा कहनेपर भन्ते ! मैंने आयुष्मान् महामौद्गल्यायनसे ऐसा कहा—···[२]।'

ऐसा कहनेपर भन्ते ! आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने मुझसे ऐसा कहा—'आवुस सारिपुत्र ! यहाँ दो भिक्षु अभिधर्म-कथा कहते हैं···[२]।'

"साधु, साधु, सारिपुत्र ! मौद्गल्यायन ही ठीकसे कथन करेगा क्योंकि सारिपुत्र ! मौद्गल्यायन धर्म-कथिक (= धर्मका वक्ता) है।"

---

१. देखो पृष्ठ १३१।
२. ऊपर जैसा।

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने भगवान्से यह कहा—

"तब मैंने भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्रको यह कहा—'आवुस सारिपुत्र !...[१]। ऐसे ही आवुस मौद्गल्यायन... ।"

"साधु-साधु मौद्गल्यायन ! सारिपुत्र ही ठीकसे कथन करेगा क्योंकि मौद्गल्यायन ! सारिपुत्र चित्तको वशमें रखता है। स्वयं चित्तके वशमें नहीं होता। वह जिस विहार...सायंकाल विहरता है।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! किसका (भाषित = कथन) सुभाषित है ?"

"सारिपुत्र ! तुम सभीका (भाषित) एक-एक करके सुभाषित है। और मेरी भी सुनो। किस प्रकारके भिक्षुसे गोसिंग सालवन शोभित होगा ?—यहाँ सारिपुत्र ! भिक्षु भोजनके बाद भिक्षासे निबटकर, आसन मार शरीर सीधा रख, स्मृतिको सामने उपस्थित कर, (यह संकल्प करता है—) मैं तबतक इस आसनको नहीं छोड़ूँगा, जबतक कि मेरे चित्तमल चित्तको न छोड़ देंगे। सारिपुत्र ! ऐसे भिक्षुसे गोसिंग सालवन शोभित होगा।"

भगवान्ने यह कहा। सन्तुष्ट हो उन आयुष्मानोंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १३२।

३३—महागोपालक-सुत्त (१. ४. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! ग्यारह बातों (=अंगों)से युक्त गोपालक गोयूथकी रक्षाकरनेके अयोग्य है। कौनसे ग्यारह ?—(१) गोपालक रूप (= वर्ण)का जानने वाला नहीं होता; (२) लक्षण (=चिह्न)में भी चतुर नहीं होता; (३) काली मक्खियोंको हटाने-वाला नहीं होता; (४) घावका ढाँकनेवाला नहीं होता; (५) धुआँ नहीं करता; (६) तीर्थ (= घाट) नहीं जानता; (७) पानको नहीं जानता; (८) वीथी (= डगर)को नहीं जानता; (९) चारागाहका जानकार नहीं होता; (१०) बिना छोड़े (सारे)को दूह लेता है; (११) जो वह गायोंके पितर, गायोंके स्वामी वृषभ (=साँड़) हैं उनकी अधिक पूजा (= भोजनादि प्रदान) नहीं करता। भिक्षुओ ! इन ग्यारह बातोंसे युक्त गोपालक गोयूथकी रक्षा करनेके अयोग्य है।

"ऐसेही भिक्षुओ ! ग्यारह बातोंसे युक्त भिक्षु इस धर्म-विनय (= बुद्धधर्म)में वृद्धि विरूढ़ि=विपुलता पानेके अयोग्य हैं। कौन ग्यारह ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु (१) रूपका जानने वाला नहीं होता; (२) लक्षणमें भी चतुर नहीं होता; (३) आसाटिकों (=काली मक्खियों) को हटाने वाला नहीं होता; (४) व्रण (= घाव)का ढाँकने वाला नहीं होता; (५)धुआँ नहीं करता; (६) तीर्थ नहीं जानता; (७) पानको नहीं जानता; (८) वीथीको नहीं जानता; (९) गोचर (= चारागाह)को नहीं जानता; (१०) बिना छोड़े (= अशेषका) दूहने वाला होता है; (११) जो वह वृद्ध चिरकालसे प्रव्रजित, संघके पितर, संघके नायक स्थविर भिक्षु हैं उन्हें अतिरिक्त पूजासे पूजित नहीं करता।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु रूपका न जाननेवाला होता ?—यहाँ भिक्षुओ ! जो कोई रूप है, वह सब चार महाभूत (= पृथ्वी, जल, वायु, तेज) और चारों भूतोंको लेकर बना है। उसे यथार्थसे नहीं जानता। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु रूपका न जानने वाला होता है।"

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु लक्षणमें चतुर नहीं होता ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु यह यथार्थसे नहीं जानता कि कर्मके लक्षण (= कारण)से बाल (= अज्ञ) होता है और कर्मके लक्षणसे पण्डित होता है। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु आसाटिकका हटाने वाला नहीं होता ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न काम (= भोग-वासना)के वितर्कका स्वागत करता है, छोड़ता नहीं, हटाता नहीं, अलग नहीं करता, अभावको नहीं प्राप्त नहीं करता; उत्पन्न व्यापाद (= पर-पीड़ा)के वितर्कको···उत्पन्न

हिंसाके वितर्कको;···बराबर उत्पन्न होती बुराइयों = अकुशल धर्मोंका स्वागत करता है···। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु व्रणका ढाँकने वाला नहीं होता ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु आँख से रूप देखकर उसके **निमित्त** (= अनुकूल प्रतिकूल होने)का ग्रहण करने वाला होता है, **अनु-व्यंजन** (पहचान)का ग्रहण करने वाला होता है। जिस विषय में इस चक्षु-इन्द्रियको संयत न रखनेपर लोभ और दौर्मनस्य (रूपी) बुराइयाँ=अकुशल धर्म आ चिपटते हैं, उससे संयम करनेके लिये तत्पर नहीं होता। चक्षुइन्द्रियकी रक्षा नहीं करता; चक्षुइन्द्रियसे संयम (= संवर)में लग्न नहीं होता। श्रोत्रसे शब्द सुनकर···। घ्राणसे गंध सूँघ कर···। जिह्वासे रस चख कर···। कायासे स्प्रष्टव्यको स्पर्श कर···मनसे धर्मको जानकर निमित्तका ग्रहण करनेवाला होता है···मन-इंद्रियके संयममें लग्न नहीं होता। इस प्रकार भिक्षुओ !···

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु धूमका न करनेवाला होता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु सुने अनुसार, जाने अनुसार, धर्मको दूसरोंके लिये विस्तारसे उपदेश करने वाला नहीं होता, इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु तीर्थको नहीं जानता ?—यहाँ भिक्षुओ ! जो वह भिक्षु बहु-श्रुत, आगम-प्राप्त, धर्म-धर, विनय-धर, मात्रिका-धर हैं, उनके पास समय समयपर जाकर नहीं पूछता, नहीं प्रश्न करता—भन्ते ! यह कैसे, इसका क्या अर्थ है ? उसके लिये वह आयुष्मान्, अविवृतको विवृत (= खोलकर बतलाना) नहीं करते; अस्पष्टको अस्पष्ट नहीं करते, अनेक प्रकारके शंका-स्थान वाले धर्मोंमें उठी शंकाका निवारण नहीं करते। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु पानको नहीं जानता—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु तथागतके बतलाये धर्म-विनयके उपदेश दिये जाते समय (उसके) अर्थ-वेद (= अर्थ-ज्ञान)को नहीं पाता, धर्म-वेदको नहीं पाता, धर्म-प्रमोद (= खुशी)को नहीं पाता। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु वीथीको नहीं जानता ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु आर्य-अष्टांगिक मार्गको ठीक ठीक नहीं जानता। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु **गोचर**में कुशल नहीं होता ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु चार-स्मृति-प्रस्थानोंको ठीक ठीक नहीं जानता। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु अशेषका दूहनेवाला होता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षुको श्रद्धालु गृहपति वस्त्र, भिक्षान्न, निवास, आसन, रोगीके (उपयोगी) पथ्य-औषधिकी सामग्रियोंसे अच्छी तरह संतुष्ट करते हैं; वहाँ भिक्षु मात्रासे ग्रहण करना नहीं जानता। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु···स्थविर भिक्षुओंको अतिरिक्त पूजासे पूजित नहीं करता ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु···जो वह स्थविर भिक्षु हैं, उनके लिये गुप्त और प्रकट मैत्री-युक्त कायिक कर्म नहीं करता;···वाचिक कर्म नहीं करता; मानस-कर्म नहीं करता। इस प्रकार भिक्षुओ !···।

"भिक्षुओ ! इन ग्यारह धर्मोंसे युक्त भिक्षु इस धर्म-विनयमें वृद्धि विरूढ़िको प्राप्त करनेमें अयोग्य है।

"भिक्षुओ ! ग्यारह अंगोंसे युक्त गोपालक गोयूथकी रक्षा करने योग्य होता है। कौनसे ग्यारह ?—यहाँ भिक्षुओ ! गोपाक (१) रूपका जाननेवाला होता है; (२) लक्षण-कुशल होता है; (३) आसाटिकका हटाने वाला होता; (४) व्रणका ढाँकने वाला होता है; (५) धुआँ करनेवाला होता है; (६) तीर्थको जानता है; (७) पीत (= पान)को जानता है; (८) वीथीको जानता है; (९) गोचर-कुशल होता है; (१०) स-शेष दूहनेवाला होता है; (११) जो वह वृषभ···उन्हें अतिरिक्त पूजासे पूजित करता है। भिक्षुओ ! इन ग्यारह बातोंसे

युक्त गोपालक गोयूथके धारण करने, बढ़ानेके योग्य होता है। इसी प्रकार भिक्षुओ ! ग्यारह धर्मोंसे युक्त भिक्षु इस धर्म-विनयमें वृद्धि = विरूढ़ि = विपुलता प्राप्त करनेके योग्य है। कौनसे ग्यारह ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु (१) रूपका जाननेवाला होता है···। (११) जो वह भिक्षु··· उन्हें अतिरिक्त पूजासे पूजित करता है।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु रूपका जानने वाला होता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु जो कुछ रूप है···उसे यथार्थ से जानता है। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु लक्षण-कुशल होता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु इसे यथार्थसे जानता है कि कर्म-लक्षणसे बाल होता है और कर्म-लक्षणसे पंडित। इस प्रकार···।

"···उत्पन्न काम-वितर्क···व्यापाद-वितर्क···हिंसा-वितर्क······लोभ, दौर्मनस्य (रूपी) बुराइयों = अकुशल धर्मोंका स्वागत नहीं करता···। इस प्रकार···।

"चक्षुसे रूपको देखकर निमित्त-ग्राही नहीं होता···। इस प्रकार···।

"···धुएँका करनेवाला होता है ?—सुने अनुसार, जाने अनुसार, दूसरोंके लिये धर्मको विस्तारसे उपदेश करता है। इस प्रकार···।

"कैसे···तीर्थको जानता है ?—···बहुश्रुत भिक्षुओंके पास समय-समय पर जाकर प्रश्न पूछता है···। इस प्रकार···।

"कैसे······वीथीको जानता है ?—···आर्य-अष्टांगिक मार्गको ठीक-ठीक जानता है। इस प्रकार···।

"कैसे···गोचर कुशल होता है ?—···चारों स्मृति-प्रस्थानोंको ठीक-ठीक जानता है। इस प्रकार···।

"कैसे···स-शेष दूहने वाला होता है—···रोगीके पथ्य, औषधि आदि सामग्री देते हैं; उसके ग्रहण करनेमें मात्राको जानता है। इस प्रकार···।

"कैसे भिक्षुओ !···स्थविर भिक्षुओंको अतिरिक्त पूजासे पूजित करता है ?—···उन स्थविर भिक्षुओंके लिये गुप्त और प्रकट मैत्रीयुक्त कायिक कर्म करता है;···वाचिक कर्म···;···मानसिक कर्म करता है। इस प्रकार···।

"भिक्षुओ ! इन ग्यारह धर्मों (= बातों)से युक्त भिक्षु इस धर्म-विनयमें वृद्धि = विरूढ़ि = विपुलताको प्राप्त होने योग्य है।"

भगवान्‌ने यह कहा। सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

३४–चूलगोपालक-सुत्त (१. ४. ४.)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् वज्जी (देश)के[१] उक्काचेल (=उल्काचैल)में गंगानदीके तीर पर विहार करते थे।

वहाँ, भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! पूर्वकालमें मगधके रहनेवाले एक मूर्ख गोपालकने वर्षाके अन्तिम मासमें शरदकालमें, गंगानदीके इस पारको बिना सोचे, उस पारको बिना सोचे, बेघाट ही विदेह (देश) की ओर दूसरे तीरको गायें हाँक दीं। तब भिक्षुओ ! वे गायें गंगा नदीके स्रोतके मध्यमें भँवरमें पड़कर वहीं विनाशको प्राप्त हो गईं। सो किसलिये ?—क्योंकि भिक्षुओ ! उस मगधवासी मूर्ख गोपालकने···गायें हाँक दीं। इसी प्रकार भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण (=सन्यासी) या ब्राह्मण इस लोकसे नावाकिफ़ (=अकुशल) हैं, परलोकसे नावाक़िफ हैं, मार के लक्ष्यसे नवाकिफ़ हैं, मारके अलक्ष्यसे नवाकिफ़ हैं, मृत्युके लक्ष्य···मृत्युके अलक्ष्यसे नावाकिफ़ हैं; उनके (उपदेशों)को जो सुनने योग्य, श्रद्धा करने योग्य समझेंगे उनके लिये वह चिरकाल तक अहितकर, दुःखकर होगा।

"भिक्षुओ ! पूर्वकालमें एक मगधवासी बुद्धिमान् ग्वालेने वर्षाके अन्तिम मासमें शरदकालमें गंगानदीके इस पारको···सोचकर घाटसे उत्तर तीर पर विदेहकी ओर···गायें हाँकीं। उसने जो वह गायोंके पितर, गायोंके नायक वृषभ (साँड़) थे उन्हें पहले हाँका। वह गंगाकी धारको तिरछे काटकर स्वस्तिपूर्वक दूसरे पार चले गये। तब उसने दूसरी बलवान् शिक्षित गायोंको हाँका···। फिर बछड़े और बछियोंको हाँका···। फिर दुर्बल बछड़ोंको···। भिक्षुओ ! उस समय तरुण कुछ ही दिनोंका पैदा एक बछड़ा भी माताकी गर्दनके सहारे तैरते गंगाकी धारको तिरछे काटकर स्वस्तिपूर्वक पार चला गया। सो क्यों ?—क्योंकि भिक्षुओ ! उस मगध-वासी बुद्धिमान् ग्वालेने···हाँकी। ऐसेही भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इस लोकके जानकार···उनको (उपदेशको) जो सुनने योग्य···समझते हैं; उनके लिये वह चिरकाल तक हितकर सुखकर होगा।

"जैसे भिक्षुओ ! वे गायोंके पितर···वृषभ गंगाकी धारको तिरछे काटकर स्वस्तिपूर्वक उस पार चले गये; ऐसे ही भिक्षुओ ! जो यह अर्हत् क्षीण-आस्रव, (ब्रह्मचर्य-)वास-समाप्त, कृत-कृत्य, भार-मुक्त, सत्पदार्थ-को-प्राप्त भव-बंधन-रहित, सम्यक्-ज्ञान-द्वारा-मुक्त हैं, वे मारकी धारा को तिरछे काटकर स्वस्तिपूर्वक पार जायेंगे।

"जैसे ! भिक्षुओ ! शिक्षित बलवान् गायें···; ऐसे ही भिक्षुओ ! जो वे भिक्षु पाँच अवर-भागीय-संयोजनोंके क्षयसे औपपातिक (=अयोनिज देव) हो, उस (देव-)लोकसे लौटकर न आ वहीं निर्वाण प्राप्त करनेवाले हैं; वे भी मारकी धाराको···।

---

१. संभवतः सोनपुर या हाजीपुर (विहार)।

"जैसे, भिक्षुओ ! वह बछड़े बछड़ियाँ···; वैसे ही भिक्षुओ ! जो भिक्षु तीन संयोजनोंके क्षयसे राग-द्वेष-मोहके निर्बल होनेसे सकृदागामी हैं, सकृत् (= एक बार) ही इस लोकमें आकर दुःखका अंत करेंगे; वे भी···।

"जैसे भिक्षुओ ! वह एक निर्बल बछड़ा गंगाकी धारको तिरछे काटकर स्वस्तिपूर्वक दूसरे पार चला गया; वैसे ही भिक्षुओ ! जो वे भिक्षु तीन संयोजनोंके क्षयसे स्रोतापन्न हैं; सम्बोधि (= परमज्ञान)की प्राप्ति जिनके लिए नियत है, (निर्वाण-गामी-पथसे) न भ्रष्ट होनेवाले हैं; वे भी··· ।

"भिक्षुओ ! मैं इस लोकका जानकार हूँ, परलोक···, मृत्युके अलक्ष्यका जानकार हूँ; भिक्षुओ ! ऐसे मेरे (उपदेश)को जो सुनने योग्य, श्रद्धाके योग्य मानेंगे उनके लिये वह चिरकाल तक हितकर सुखकर होगा।"

भगवान्‌ने यह कहा; यह कहकर सुगत शास्ताने यह भी कहा—

"जानकारने[१] इस लोक परलोकको सुप्रकाशित किया ;
जो मारकी पहुँचमें हैं और जो मृत्यु (= मार)की पहुँचमें नहीं हैं।
जानकार सम्बुद्धने सब लोकको जानकर।
निर्वाणकी प्राप्तिके लिये क्षेम (युक्त) अमृतद्वारको खोल दिया।
पापी (= मार)के स्रोतको छिन्न, विध्वस्त, विश्रृंखलित कर दिया।
भिक्षुओ ! प्रमोदयुक्त होवो, क्षेमकी चाह करो।"

---

१. बुद्धने—अट्ठकथा।

आश्रय लेकर···। इसी प्रकार ये बलसे किये जानेवाले कर्मान्त किये जाते हैं। ऐसे ही भो गौतम ! यह पुरुष = पुद्गल रूपके कारण प्रतिष्ठित हो, पुण्य या अपुण्यको उत्पन्न करता है। वेदना···। संज्ञा···। संस्कार···। विज्ञान···।"

"क्या अग्निवेश ! तू यह कहता है—'रूप मेरा आत्मा है, वेदना···, संज्ञा···, संस्कार···, विज्ञान··· ?"

"भो गौतम ! मैं यह कहता हूँ—रूप मेरा आत्मा है, वेदना···, संज्ञा···, संस्कार···, विज्ञान···; और यह बड़ी जनता भी (कहती है)।"

"अग्निवेश ! यह बड़ी जनता क्या कहेगी ? तू अपने ही अपने वादको चला।"

"भो गौतम ! मैं यह कहता हूँ—रूप मेरा आत्मा है··· ।"

"तो अग्निवेश ! तुझसे ही यह पूछता हूँ जैसे तुझे जँचे वैसा उत्तर दे। तो क्या मानता है, अग्निवेश ! क्या मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा अपने राज्यमें 'मारो'—कह मरवा सकता है, 'जलाओ'—कह जलवा सकता है, 'देशसे निकालो'—कह देशसे निकलवा सकता है; जैसे कि राजा **प्रसेनजित्** कोसल या जैसे मगधराज वैदेहीपुत्र **अजातशत्रु** ?"

"हाँ, भो गौतम ! मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा अपने राज्यमें···देशसे निकलवा सकता है··· जैसे मगधराज वैदेहीपुत्र अजातशत्रु। भो गौतम ! यह जो संघ (= प्रजातन्त्र) हैं जैसे कि वज्जी या मल्ल वे भी अपने राज्यमें···देशसे निकलवा सकते हैं; राजा प्रसेनजित् कोसल या मगधराज वैदेही-पुत्र अजातशत्रु—मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाओंके लिए तो क्या ? होता है हे गौतम ! हो सकता है।"

"तो क्या मानता है अग्निवेश ! जो तू कहता है—रूप मेरा आत्मा है। क्या वह रूप तेरे वशका है—मेरा रूप ऐसा होवे, मेरा रूप ऐसा न होवे ?"

ऐसा कहनेपर सच्चक निगण्ठ-पुत्त चुप हो गया। दूसरी बार भी भगवान्‌ने सच्चक निगण्ठ-पुत्तसे यह कहा—'तो क्या मानता है···!' दूसरी बार भी···चुप हो गया। तब भगवान्‌ने सच्चक निगण्ठ-पुत्तसे यह कहा—

"अग्निवेश ! अब जवाब दो। यह चुप रहनेका समय नहीं है। अग्निवेश ! जो कोई तथागत द्वारा धार्मिक प्रश्न पूछनेपर तीसरी बारतक चुप रहता है; यहीं उसका सिर सात टुकड़े हो जाता है।"

उस समय **वज्रपाणि** यक्ष[1] आदीप्त = सम्प्रज्वलित आग-समान दहकते लोहेके वज्रको लेकर सच्चक निगण्ठ-पुत्तके ऊपर आकाशमें खड़ा था—यदि यह सच्चक निगण्ठ-पुत्त भगवान्‌के धार्मिक प्रश्न पूछनेपर तीसरी बार भी उत्तर न देगा तो यहीं इसके सिरके सात टुकड़े करूँगा। उस वज्र-पाणि यक्षको भगवान् देखते थे और सच्चक निगण्ठ-पुत्त देखता था। तब सच्चक निगण्ठ-पुत्तने भयभीत, उद्विग्न, रोमाञ्चित हो भगवान् ही को शरण पाया, भगवान् ही को त्राण पाया, भगवान् ही को लयन (= आश्रय-स्थान) पाया; और भगवान्‌से कहा—

"पूछें आप गौतम ! मैं उत्तर दूँगा।"

"तो क्या मानता है अग्निवेश ! जो तू यह कहता है—रूप मेरा आत्मा है। क्या रूप तेरे वशमें है···?"

"नहीं, भो गौतम !"

---

१. वह कोई ऐसा-वैसा यक्ष नहीं था, प्रत्युत शक्र (= इन्द्र) देवराजा था—अट्ठकथा।

"अग्निवेश ! होश कर । अग्निवेश ! होश करके उत्तर दे । तेरा पूर्वका (कथन) पिछलेसे नहीं मिलता है; पिछला, पहलेसे नहीं मिलता है । तो क्या मानता है अग्निवेश ! वेदना···, संज्ञा···, संस्कार···, विज्ञान··· ।"

"नहीं भो गौतम !"

"होश कर अग्निवेश ! होश करके अग्निवेश उत्तर दे··· । तो क्या मानता है अग्निवेश ! रूप नित्य है या अनित्य ?"

"अनित्य है, भो गौतम !"

"जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?"

"दुःख है, भो गौतम !"

"जो अनित्य दुःख परिवर्तन-शील है, क्या उसके लिये यह ख्याल करना उचित है—'यह मेरा है, 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है' ?"

"नहीं भो गौतम !"

"तो क्या मानता है, अग्निवेश ! वेदना···, संज्ञा···, संस्कार···, विज्ञान···।"

"नहीं भो गौतम !"

"तो क्या मानता है अग्निवेश ! जो कोई दुःखमें पड़ा है, दुःखमें लिपटा है, दुःखको अनुभव कर रहा है, दुःखको—'यह मेरा है,' 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है',—समझता है; क्या वह स्वयं (उस) दुःखको हटा सकेगा, दुःखको दूर फेंक कर विहर सकेगा ?"

"भो गौतम ! कैसे होगा ? नहीं होगा, भो गौतम ॥'

"तो क्या मानता है अग्निवेश ! इस प्रकार तू दुःखमें पड़ा है···दुःखको दूर फेंककर विहर सकेगा ?"

"भो गौतम ! कैसे होगा ? नहीं होगा, भो गौतम ।"

"जैसे अग्निवेश ! सार चाहनेवाला, सार खोजनेवाला पुरुष, सार (= हीर)की खोजमें विचरते तीक्ष्ण कुल्हाड़ेको लेकर वनमें प्रविष्ट हो । वह वहाँ सीधे, नये,······बड़े भारी केलेके तनेको देखे । उसे वह जड़से काटे । जड़से काटकर सिरसे काटे । सिरसे काट कर पत्तेकी लपेटनको उधेड़े । वहाँपर वह पत्तोंकी लपेटनको उधेड़ते हुये फलगूको भी न पावे, सार कहाँसे पायेगा ? इसी प्रकार अग्निवेश ! अपने वादमें तुमसे प्रश्न करनेपर, भाषण करनेपर······तू रिक्त = तुच्छ अपराधी (सा जान पड़ा) । और अग्निवेश ! तूने वैशालीमें सभाके भीतर यह बात कही—"मैं ऐसे किसी श्रमण या ब्राह्मण···[1] आदमीकी तो बात ही क्या कहनी ?' अग्निवेश ! तेरे ललाटपर कोई-कोई पसीनेकी बूँदें आ गई हैं, उत्तरासंग (= उपरना) छूटकर ज़मीनपर गिर पड़ा है । मेरे तो अग्निवेश ! कायामें पसीना नहीं ।"

यह (कह कर) भगवान्‌ने सभा में (अपने) सुवर्ण-वर्ण शरीरको खोल दिया । ऐसा करनेपर सच्चक निगण्ठपुत्त तूष्णी हो, मूक हो, कन्धेको गिराकर, नीचेकी ओर मुँह कर, प्रतिभा-हीन हो, सोचते बैठा रहा । तब दुर्मुख लिच्छवि-पुत्र सच्चकको···सोचते देख, भगवान्‌से यह बोला—

"भन्ते ! यहाँ मुझे एक उपमा याद आती है ?"

भगवान्‌ने यह कहा—"(कहो)-दुर्मुख ! (क्या) उपमा याद आती है ?"

"जिस प्रकार भन्ते ! गाँव या कस्बेके पासमें पुष्करणी हो । वहाँ एक केकड़ा हो । तब

---

१. देखो पृष्ठ १४० ।

भन्ते ! बहुतसे लड़के या लड़कियाँ उस गाँव या कस्बेसे निकल कर जहाँ वह पुष्करणी हो, वहाँ जायें। जाकर उस केकड़ेको पानीसे निकाल स्थलपर रखें। वह केकड़ा जिस-जिस आरको निकाले उसी-उसीको वे बालक-बालिकायें काठसे या कठला (=ठीकरे)से काटें, तोड़ें, भग्न करें; इस प्रकार भन्ते ! वह केकड़ा सारे छिन्न, भग्न, परिभग्न आरोंके कारण उस पुष्करणीमें फिर उतरनेके अयोग्य हो जाये। ऐसे ही भन्ते ! सच्चक निगण्ठ-पुत्तके जो कोई अभिमान, अहङ्कार⋯⋯ थे, वह सभी भगवान्‌ने काट दिये, तोड़ दिये, भग्न कर दिये। भन्ते ! अब सच्चक निगण्ठ-पुत्त फिर भगवान्‌के साथ वादके लिये आने योग्य नहीं है।"

ऐसा कहनेपर सच्चक निगण्ठ पुत्तने दुर्मुख लिच्छवी-पुत्रसे यह कहा—

"ठहरो, दुर्मुख ! ठहरो, दुर्मुख ! हम तुम्हारे साथ बात नहीं कर रहे हैं। हम यहाँ आप गौतमके साथ बात कर रहे हैं। भो गौतम ! रहने दें, हमारे और दूसरे श्रमण-ब्राह्मणों के इस वाचिक प्रलाप⋯⋯को; कैसे आप गौतमके श्रावक शासन-कर (= उपदेशके अनुसार चलनेवाले) संदेह-रहित, वाद-विवादसे-रहित, विशारदता प्राप्त हो, दूसरेके अनाश्रित बन, अपने शास्ता (=उपदेशक)के शासन (=धर्म)में विहरते हैं ?"

"अग्निवेश ! यहाँ मेरे श्रावक भूत, भविष्य, वर्तमानका, शरीरके भीतर या बाहरका, स्थूल या सूक्ष्म, हीन या उत्तम, दूर या नज़दीक—जो कुछ भी रूप है, सभी रूपको—'न यह मेरा है', 'न यह मैं हूँ', 'न यह मेरा आत्मा है';—इस प्रकार इसे यथार्थतः सम्यक् प्रज्ञासे देखते हैं।⋯वेदना⋯। ⋯संज्ञा⋯। ⋯संस्कार⋯।⋯। इस प्रकार अग्निवेश ! मेरे, शिष्य शास्ताके शासनमें विहरते हैं।"

"भो गौतम ! किस प्रकार भिक्षु अर्हत् = क्षीणास्रव, समाप्त (ब्रह्मचर्य)-वास कृत-करणीय, भार-मुक्त, सत्-अर्थ-प्राप्त भव-बंधन-रहित, सम्यक्-ज्ञान-से मुक्त होता है ?"

"अग्निवेश ! यहाँ भिक्षु⋯जो कुछ रूप है सभी रूपको—'न यह मेरा है'⋯; इस प्रकार इसे ठीक-ठीक सम्यक् प्रज्ञासे जानकर (उसे) न ग्रहण न कर मुक्त होता है।⋯वेदना⋯।⋯ संज्ञा⋯।⋯संस्कार⋯।⋯विज्ञान⋯। इस प्रकार अग्निवेश ! भिक्षु अर्हत्⋯होता है। इस प्रकार अग्निवेश ! भिक्षु तीन **अनुत्तरीय** (=अनुपम पदार्थों)से मुक्त होता है—दर्शन (=साक्षात्कार) अनुत्तरीय, प्रतिपद् (=लाभ)-अनुत्तरीय, विमुक्ति (=मुक्ति)-अनुत्तरीय। इस प्रकार मुक्त हुआ भिक्षु अग्निवेश ! तथागतका ही सत्कार = गुरुकार = सम्मान = पूजन करता है—वे भगवान् बुद्ध हैं, बोधके लिये धर्म-उपदेश करते हैं, वे भगवान् दान्त हैं, दमनके लिये उपदेश करते हैं, वे भगवान् शान्त हैं, शान्तिके लिये धर्म-उपदेश करते हैं; वे भगवान् तीर्ण हैं, तरनेके लिये⋯;⋯परिनिर्वृत हैं, परिनिर्वाण (= निर्वाण)के लिये धर्म-उपदेश करते हैं।"

ऐसा कहनेपर सच्चक निगण्ठ-पुत्तने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! हमहीं अभिमानी हैं, हमहीं प्रगल्भ हैं; जो कि हमने आप गौतमके साथ विवाद करनेका स्वाद लेना चाहा। भो गौतम ! मुक्त हाथीके साथ भिड़कर पुरुषका कल्याण हो जाय; किन्तु आप गौतमसे भिड़कर पुरुषका कल्याण नहीं हो सकता। भो गौतम ! घोर विष वाले आशीविष (=सर्प)से भिड़कर पुरुषका कल्याण हो जाय⋯।⋯जलते अग्निपुञ्जसे भिड़कर⋯। भो गौतम ! हमहीं अभिमानी हैं⋯। आप गौतम भिक्षु-संघके साथ कलके लिये मेरा भोजन स्वीकार करें।"

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया।

तब सच्चक निगण्ठ-पुत्तने भगवान्‌की स्वीकृतिको जान, उन लिच्छवियोंको सम्बोधित किया—

"सुनें आप सब लिच्छवि ! मैंने कलके भोजनके लिये भिक्षु-संघ सहित श्रमण गौतमको निमन्त्रित किया है; सो वैसा करें जैसा कि इसके लिये योग्य समझें। तब उन लिच्छवियोंने उस रातके बीत जानेपर सच्चक निगण्ठ पुत्तके पास भोजनार्थ पाँच सौ स्थालीपाकों (= सीधों) को पहुँचा दिया। तब सच्चक निगण्ठ-पुत्तने अपने आराममें उत्तम खाद्य-भोज्य सम्पादितकर भगवान्‌के पास कालकी सूचना दी—"भो गौतम ! काल हो गया, भोजन तैयार है।"

तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहन कर पात्रचीवर ले, जहाँ सच्चक निगण्ठ-पुत्तका आराम था वहाँ गये। जाकर भिक्षु-संघके साथ बिछे आसनपर बैठे। तब सच्चक निगण्ठ-पुत्तने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको उत्तम खाद्य-भोज्य द्वारा अपने हाथसे संतर्पित = सम्प्रवारित किया। तब भगवान्‌के भोजन कर हाथ हटा लेनेपर, सच्चक निगण्ठ-पुत्त एक छोटे आसनको लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सच्चक निगण्ठ-पुत्तने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! जो यह दानमें पुण्य है, वह दायकोंके सुखके लिये हो।"

"अग्निवेश ! जो अ-वीतराग, अ-वीतद्वेष, अ-वीत-मोह, दान-पात्रको देनेसे (पुण्य होता है) वह दायकोंको होगा; और अग्निवेश ! जो मेरे ऐसे वीत-राग, वीत-द्वेष, वीत-मोह, दान-पात्रों (को दान देनेसे पुण्य है) वह तेरे लिये होगा।"

३६–महासच्चक-सुत्त (१. ४. ६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागार-शालामें विहार करते थे।

उस समय भगवान् पूर्वाह्न समय पहन कर पात्रचीवर ले वैशालीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट होना चाहते थे। तब सच्चक निगण्ठ-पुत्त जंघाविहार (=टहलने)के लिये अनुचंक्रमण करता, अनुविचरण करता, जहाँ महावनकी कूटागार-शाला थी, वहाँ गया। आयुष्मान् आनन्दने दूरसे ही सच्चक निगण्ठ-पुत्तको आते देखा। देखकर भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! यह सच्चक निगण्ठ-पुत्त आ रहा है (जो कि) बहुत बकवादी पण्डित-मानी और बहुत जनों द्वारा सम्मानित है। भन्ते ! यह बुद्धकी निन्दा चाहनेवाला, धर्मकी निन्दा चाहनेवाला, संघकी निन्दा चाहनेवाला है। अच्छा हो भन्ते ! यदि भगवान् कृपा करके थोड़ी देर यहीं बैठें।"

भगवान् बिछे आसनपर बैठ गये। तब सच्चक निगण्ठ-पुत्त जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ यथायोग्य (कुशल प्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सच्चक निगण्ठ-पुत्तने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! कोई-कोई श्रमण ब्राह्मण कायिक भावनामें तत्पर हो विहरते हैं, चित्तकी भावनामें नहीं (तत्पर होते)। वे शारीरिक दुःखमय, वेदनाको पाते हैं। भो गौतम ! पहले शारीरिक दुःख-वेदनामें पड़े हुएका उरुस्तम्भ (=जाँघोंका कठिया जाना) भी होगा, हृदय भी विदीर्ण होगा, मुखसे गरम खून भी निकल आयेगा, उन्माद, चित्त-विक्षेप भी होगा। भो गौतम ! उसका यह चित्त काय ही तो है, कायाके ही वशमें तो है। सो क्यों ?—चित्तकी भावना न करने से। भो गौतम ! यहाँ कोई-कोई श्रमण ब्राह्मण चित्तकी भावनामें तत्पर हो विहरते हैं। कायाकी भावनामें नहीं। भो गौतम ! वे चैतसिक दुःख-वेदनामें पड़ते हैं। भो गौतम ! चैतसिक दुःख वेदनामें पड़नेसे (उस समय) (उनका) उरुस्तम्भ भी होगा…सो क्यों ?—कायाकी भावना न करनेसे। भो गौतम ! मुझे ऐसा होता है, जरूर आप गौतमके शिष्य, चित्तकी भावनामें तत्पर हो विहरते हैं, कायाकी भावनामें नहीं।"

"अग्निवेश ! तूने काय-भावना क्या सुनी है ?"

"जैसे कि यह नन्द वात्स्य, कृश सांकृत्य, मक्खलि-गोसाल (मानते हैं)। भो गौतम ! यह अचेलक (=नग्न), मुक्त-आचार…[1] साप्ताहिक भी आहार करते हैं। ऐसे इस प्रकार बीचमें अन्तर देकर अर्धमासिक आहारको ग्रहणकर विहरते हैं।"

"अग्निवेश ! क्या वे उतनेहीसे गुज़ारा करते हैं ?"

"नहीं भो गौतम ! कभी-कभी उत्तम-उत्तम भोजनोंको खाते हैं। उत्तम-उत्तम खाद्योंको ग्रहण करते हैं। उत्तम-उत्तम स्वादनीय (पदार्थों)को स्वादन करते हैं। उत्तम-उत्तम पानोंको

[1] देखो पृष्ठ ५०।

पीते हैं। वे इस शरीरको बढ़ाते हैं, पोसते हैं, चरबी पैदा करते हैं। इस प्रकार इस शरीरका संचय-प्रचय होता है।"

"अग्निवेश ! चित्त-भावना तूने कैसी सुनी है ?"

भगवान्‌के चित्त-भावनाके विषयमें पूछनेपर सच्चक निगण्ठ-पुत्त कुछ न बोला। तब भगवान्‌ने सच्चक निगण्ठ-पुत्तसे यह कहा—

"अग्निवेश ! जो तूने वह पहले काय-भावना कही वह भी आर्यविनय (=धर्म)में धार्मिक काय-भावना नहीं है। अग्निवेश ! तूने काय-भावनाको ही नहीं जाना; चित्त-भावनाको तो क्या जानेगा ? अग्निवेश ! जैसे कायासे अभावित, चित्तसे अभावित; (एवं) कायासे भावित और चित्तसे भावित होता है, उसे सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा भो !" (कह) सच्चक निगण्ठ-पुत्तने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—

"अग्निवेश ! कैसे (पुरुष) कायासे अभावित और चित्तसे अभावित होता है ?—यहाँ अग्निवेश ! अज्ञ अनाड़ी जनको जब सुख-वेदना (=सुखका अनुभव) होती है तो वह सुख-वेदनासे लिप्त हो, सुखमें रागी होता है, सुखकी रागिताको प्राप्त होता है। (कालान्तरमें जब) उसकी वह सुख-वेदना निरुद्ध हो जाती है। सुख-वेदनाके निरुद्ध होनेसे दुःख-वेदना उत्पन्न होती है। दुःख-वेदनामें पड़कर वह शोक करता है, कलपता है, विलाप करता है, छाती पीटकर रोता है, मूर्छित होता है। (इस प्रकार) अग्निवेश ! उसके लिये उत्पन्न हुई यह सुख-वेदना कायाके भावित न होनेसे चित्तको पकड़कर ठहरती है; चित्तकी भावना न करनेसे उत्पन्न हुई दुःख-वेदना चित्तको पकड़कर ठहरती है। अग्निवेश ! जिस किसीको इस प्रकार दोनों ओरसे···उत्पन्न सुख-वेदना, दोनों ओरसे चित्तकी भावना न करनेसे उत्पन्न हुई दुःख वेदना चित्तको पकड़कर ठहरती है; अग्निवेश ! (वह)-(पुरुष) कायासे भावना-रहित और चित्तसे भावना-रहित होता है।

"कैसे अग्निवेश ! (पुरुष) भावित-काय और भावित-चित्त होता है ?—अग्निवेश बुद्धिमान् आर्य श्रावकको जब सुख-वेदना उत्पन्न होती है, तो वह सुख-वेदनाको पाकर सुख-रागी नहीं होता, सुखमें रागित्वको प्राप्त नहीं होता। (जब) उसकी वह सुख-वेदना नष्ट होती है; सुख-वेदनाके निरोध (=नाश)से दुःख-वेदना उत्पन्न होती है; (तब) वह दुःख-वेदनामें पड़कर न शोक करता है···न मूर्छाको प्राप्त होता है। अग्निवेश ! कायाके भावित होनेसे उसकी वह उत्पन्न हुई सुख-वेदना चित्तको पकड़कर नहीं ठहरती;···दुःख-वेदना चित्तको पकड़कर नहीं ठहरती। अग्निवेश ! इस प्रकार दोनों ओरसे कायाके भावित होनेसे जिस किसीको उत्पन्न सुख-वेदना भी चित्तको पकड़कर नहीं ठहरती, चित्तके भावित होनेसे उत्पन्न दुःख-वेदना भी चित्तको पकड़कर नहीं ठहरती; अग्निवेश ! (वह)···(पुरुष) भावितकाय और भावितचित्त होता है।"

"भो गौतम ! मेरा विश्वास है, कि आप गौतम भावित-काय (शरीरकी साधना जिसने की है) और भावित-चित्त (=चित्तकी साधना जिसने की है) हैं।"

"जरूर, अग्निवेश ! तूने तानेसे यह बात कही। अच्छा, तो मैं तुमको कहता हूँ—जब कि, अग्निवेश ! मैं केश-दाढ़ी मुँड़ा, काषाय-वस्त्र पहन घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुआ···तो उत्पन्न हुई सुख-वेदना चित्तको पकड़कर ठहरेगी, उत्पन्न दुःखवेदना चित्तको पकड़कर ठहरेगी—यह सम्भव नहीं।"

"क्या, आप गौतमको वैसी सुख-वेदना उत्पन्न होती है, जैसी उत्पन्न हुई सुख-वेदना चित्तको पकड़कर ठहरती है ? क्या आप गौतमको वैसी दुःख-वेदना उत्पन्न होती है, जैसी उत्पन्न हुई दुःख-वेदना चित्तको पकड़कर ठहरती है ?"

"हमें क्या होगा अग्निवेश ! यहाँ, अग्निवेश ! बुद्ध होनेसे पूर्व, बुद्ध न हो बोधिसत्त्व होते समय मुझे ऐसा हुआ—घरका निवास जंजाल है, मलका मार्ग है, प्रव्रज्या (= संन्यास) खुला मैदान है । इस सर्वथा परिशुद्ध, छिले शंखसे (उज्वल) ब्रह्मचर्यका पालन घरमें रहकर सुकर नहीं है; क्यों न मैं केश-दाढ़ी मुँड़ा, काषाय-वस्त्र पहन घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो जाऊँ । सो मैं, अग्निवेश ! दूसरे समय···[१] । सो मैं अग्निवेश ! उस धर्मको अपर्याप्त मान, उस धर्मसे उदास हो चल दिया ।···[१] मगधसे क्रमशः चारिका करता, जहाँ उरुवेला सेनानी-निगम था,···[२]वहीं बैठ गया । मुझे, अग्निवेश ! (उस समय) अद्भुत, अश्रुत-पूर्व तीन उपमायें भासित हुईं—

(१) "जैसे गीला काष्ठ भीगे पानीमें डाला हो···।

(२) "···जैसे स्नेह-युक्त गीला काष्ठ जलके पास स्थल पर फेंका हो···[२]।

(३) "···जैसे नीरस शुष्क काष्ठ जलसे दूर स्थलपर फेंका हो···[२] ।

"तब अग्निवेश ! मेरे (मनमें) हुआ—'क्यों न मैं दाँतोंके ऊपर दाँत रख, जिह्वा द्वारा तालुको दबा···[२] । उस समय मैंने न-दबनेवाला वीर्य (= उद्योग) आरम्भ किया हुआ था, न-भूली स्मृति मेरी जागृति थी; उसी दुःखमय प्रधान (= साधना)से पीड़ित होनेके कारण मेरी काया चंचल अ-शान्त हो गई ।—इस प्रकार अग्निवेश ! उत्पन्न हुई वेदना चित्तको पकड़कर नहीं ठहरती ।

"तब , अग्निवेश ! मेरे (मनमें) हुआ—क्यों न मैं श्वास-रहित ध्यान धरूँ ?—सो मैंने अग्निवेश ! मुख और नासिकासे श्वासका आना जाना रोक दिया···[२] । उसी दुःखमय प्रधान के कारण··· ।

"···[२]मैंने अग्निवेश ! मुख और नासिकासे श्वासका आना जाना रोक दिया ।···[२] । उसी दुःखमय प्रधानके कारण···।

"···[२]मैंने अग्निवेश ! मुख, नासिका और कानसे श्वासका आना जाना रोक दिया ।···[२] उसी दुःखमय प्रधानके कारण···।

" [२]···मैंने अग्निवेश ! मुख, नासिका और कानसे श्वासका आना जाना रोक दिया···[२] ।

"तब मुझे अग्निवेश ! यह हुआ—'क्यों न मैं आहारको बिलकुल ही छोड़ देना स्वीकार करूँ······[२] । अग्निवेश ! मेरा वैसा परिशुद्ध, पर्यवदात (= सफेद, गोरा), (= चमड़ेका रंग) भ्रष्ट हो गया था ।···[२] सो मैं अग्निवेश ! स्थूल आहार भात-दाल ग्रहण करने लगा ।···[३] प्रथम ध्यान···[३] द्वितीय ध्यान···[३] ।······तृतीय ध्यान······[३] ।······[३] चतुर्थ ध्यानको प्राप्त कर विहरने लगा । अग्निवेश ! उत्पन्न हुई सुखवेदना इस प्रकार मेरे चित्तको पकड़कर नहीं ठहरती ।

"सो मैंने अग्निवेश ! इस प्रकार चित्तके···[४] परिशुद्ध होनेपर पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके लिये चित्तको झुकाया···[४] । अग्निवेश ! रात्रिके प्रथम याममें यह प्रथम विद्या प्राप्त हुई···[४] ।

---

१. देखो पृष्ठ १०५-७ । (अरियपरियेसन सुत्तन्त २६), भिक्षुओंको सम्बोधित करनेकी जगह, अग्निवेशको सम्बोधित करनेके साथ ।

२. देखो बोधिराजकुमार-सुत्तन्त ८५, राजकुमारकी जगह अग्निवेशको सम्बोधित कर ।

३. देखो पृष्ठ १५ ।

४. देखो तीन विद्यायें, पृष्ठ १५, १६ ।

"...[1] विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे...[1] प्राणियोंको देखने लगा...[1]। रातके बिचले पहर यह द्वितीय विद्या प्राप्त हुई[1]।

"...[1] आस्रवोंके क्षयके ज्ञानके लिये चित्तको झुकाया...[1] अब यहाँके लिये कुछ (करणीय) नहीं"—इसे जाना। अग्निवेश ! रातके पिछले याममें यह तृतीय विद्या प्राप्त हुई...[1]। ...इस प्रकार अग्निवेश ! उत्पन्न हुई सुखवेदना मेरे चित्तको पकड़ कर नहीं ठहरती।

"अग्निवेश ! मैं अनेक सौकी परिषद्में व्याख्यान देता था, और उनमेंसे हर एक समझता था, कि श्रमण गौतम मेरेही लिये धर्म-उपदेश कर रहा। अग्निवेश ऐसा न समझो, कि तथागत केवल विज्ञापनके लिये दूसरोंको धर्म-उपदेश करते हैं। मैं अग्निवेश उस कथाके समाप्त होनेपर उसी पहलेके समाधि-निमित्त (= चित्त-एकाग्रताके आकार)में, अपने भीतर ही चित्तको ठहराता हूँ, बैठाता हूँ, एकाग्रता करता हूँ, समाहित करता हूँ, उसके साथ सदा सर्वदा विहार करता हूँ।"

"अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धकी भाँति आप गौतमको यह योग्य ही है। क्या आप गौतम दिनको सोते हैं ?"

"सोता हूँ, अग्निवेश ! ग्रीष्मके अन्तिम मासमें भोजनान्तर भिक्षासे निबट कर, चौपेती संघाटीको बिछवा दाहिनी करवटसे स्मृति-सम्प्रजन्य युक्त हो निद्रित होता हूँ।"

"भो गौतम ! इसे कोई-कोई श्रमण ब्राह्मण सम्मोह (= मूढ़ता)का विहार करते हैं।"

"अग्निवेश ! इतनेसे सम्मूढ़ (= मूढ़) या अ-सम्मूढ़ नहीं होता। अग्निवेश ! जैसे सम्मूढ़ या अ-सम्मूढ़ होता है, उसे सुन अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, भो !" (कह) सच्चक निगण्ठपुत्तने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"अग्निवेश ! जिस किसीके वे संक्लेशिक (= मलिन करनेवाले), पुनर्जन्म देनेवाले, दुःख-परिणामवाले, भविष्यमें जन्म-जरा-मरण देनेवाले आस्रव (= चित्त-मल) नष्ट नहीं हुये, उसे मैं सम्मूढ (= मूढ) कहता हूँ। अग्निवेश ! आस्रवोंके नाश न होनेसे (पुरुष) सम्मूढ होता है। अग्निवेश ! जिस किसीके वे आस्रव...नष्ट हो गये, उसे मैं अ-सम्मूढ कहता हूँ। अग्निवेश ! आस्रवोंके नाश होनेसे अ-सम्मूढ होता है। अग्निवेश ! तथागतके वे आस्रव...हो गये, उच्छिन्न-मूल, अभावको प्राप्त, भविष्यमें न उत्पन्न होने लायक सिर-कटे ताड़ जैसे हो गये। जैसे, अग्निवेश ! सिर-कटा ताड़ फिर बढ़ने योग्य नहीं रहता; ऐसे ही अग्निवेश ! तथागतके वे आस्रव..., उच्छिन्न-मूल...सिरकटे ताड़ जैसे हो गये।"

ऐसा कहने पर सच्चक निगंठपुत्तने भगवान्‌से यह कहा—"आश्चर्य है, भो गौतम ! अद्भुत है भो गौतम ! इतना चिढ़ा चिढ़ (ताना दे दे) कर कहे जानेपर, चुभनेवाले वचनोंके प्रयोगसे भी आप गौतमका मुखवर्ण (वैसा ही) स्वच्छ प्रसन्न है, जैसा कि अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धका। भो गौतम ! मैंने पूर्ण काश्यपके साथ वाद किया है। वह दूसरी दूसरी (बात) करने लगता था, वह बातको (विषयसे) बाहरले जाता था; कोप, द्वेष, नाराजगी प्रकट करने लगता था। किन्तु इतना चिढ़ा चिढ़ाकर कहे जानेपर...।...मक्खलि-गोसाल...।...अजित केशकम्बली...।...प्रकुध कात्यायन...।...संजयबेलट्ठिपुत्त...। मैंने निगण्ठ नातपुत्तके साथ वाद किया है...। भो गौतम ! अब हम जायेंगे। हमें बहुत काम बहुत करणीय हैं।"

"अग्निवेश ! जिसका तू इस समय काल समझता है, (उसे कर)।"

तब सच्चक निगंठपुत्त भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन, अनुमोदन कर आसनसे उठकर चला गया।

---

१. देखो, तीन विद्यायें, पृष्ठ १५, १६।

३७—चूलतण्हासंखय-सुत्त (१. ४. ७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **श्रावस्ती**में **मृगारमाता**के प्रासाद **पूर्वाराम**में विहार करते थे।

तब देवताओंका इन्द्र **शक्र** जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े देवेन्द्र शक्रने भगवान्‌से यह कहा—

"कैसे, भन्ते ! भिक्षु संक्षेपमें तृष्णाके क्षय द्वारा मुक्त हो, अत्यन्त-निष्ठ अत्यन्त योग-क्षेम (= कल्याण)-वाला, अत्यन्त ब्रह्मचारी, अत्यन्त पर्यवसान (= कर्तव्य जिसके समाप्त हो गये), देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ होता है ?"

"देवोंके इन्द्र ! भिक्षु यह सुने होता है—सारे धर्म (= पदार्थ) अभिनिवेश (= राग) करने लायक नहीं हैं। जब देवोंके इन्द्र ! भिक्षु यह भी सुने होता है—"सारे धर्म अभिनिवेश करने लायक नहीं हैं।' वह सारे धर्मोंको जानता है—'सारे धर्मोंको जानकर सब धर्मोंको छोड़ता है। सारे धर्मोंको छोड़कर, जिस किसी सुखा, दुःखा या अ-दुःख-अ-सुखा वेदनाको अनुभव करता है; उसमें वह अनित्यानुदर्शी (= यह अनित्य है, ऐसा समझनेवाला) हो विहार करता है, विराग-अनुदर्शी···, निरोध(= नाश)-अनुदर्शी, प्रतिनिस्सर्ग (= त्याग)-अनुदर्शी हो विहरता है। वह उन वेदनाओंमें···प्रतिनिस्सर्गानुदर्शी हो विहरते, लोकमें किसी वस्तुका उपादान (= रागयुक्त ग्रहण) नहीं करता। उपादान न करनेसे (विछोहके) त्रासको नहीं पाता। परित्रास न पानेसे इसी शरीरमें परिनिर्वाण (= दुःखके सर्वथा अभाव)को प्राप्त होता है;—'जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्य समाप्त हो गया, करना था सो कर लिया, और कुछ (कर्तव्य) यहाँके लिये नहीं रहा'—जानता है। देवोंके इन्द्र ! ऐसे भिक्षु संक्षेपमें···देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ होता है।"

तब देवोंका इन्द्र शक्र भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन कर, अनुमोदन कर, भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया।

उस समय आयुष्मान् **महामौद्गल्यायन** भगवान्‌के अ-विदूर (= समीप)में बैठे थे। तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको यह हुआ—'क्या उस यक्ष (= देव)ने भगवान्‌के भाषणको समझकर अनुमोदित किया, या बिना (समझे) ? क्यों न मैं उस यक्षको पूछूँ, कि उस यक्षने भगवान्‌के भाषणको समझकर अनुमोदित किया,···?' तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन, जैसे बलवान् पुरुष समेटी बाँहको (बिना प्रयास) फैला दे, और फैली बाँहको समेट ले, वैसे ही, **मृगारमाता**[1]के प्रासाद पूर्वारामसे अन्तर्ध्यान हो **त्रायस्त्रिंश** देव (- लोक)में प्रकट हुये।

उस समय देवोंका इन्द्र शक्र **एकपुण्डरीक** उद्यानमें पाँच प्रकारके दिव्य वाद्योंसे समर्पित = समंगीभूत हो घिरा बैठा था।···शक्रने दूरसे ही आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको आते देखा। देखकर उन पाँच प्रकारके दिव्य वाद्योंको हटाकर, जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् महामौद्गल्यायनसे यह बोला—

---

१. मृगारमाता विशाखाका नाम था।

"आओ, मार्ष मौद्गल्यायन ! स्वागत है मार्ष मौद्गल्यायन ! चिरकालके बाद मार्ष मौद्गल्यायन ! आपका···यहाँ आना हुआ। बैठिये मार्ष मौद्गल्यायन ! यह आसन बिछा है।"

आयुष्मान् महामौद्गल्यायन बिछे आसनपर बैठ गये। देवोंका इन्द्र शक्र भी एक नीचे आसनको लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे···शक्रसे आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने यह कहा—

"कौशिक ! किस प्रकार भगवान्ने तुम्हें संक्षेपसे तृष्णा-क्षय द्वारा मुक्तिके बारेमें कहा है ? अच्छा हो, हम भी उस कथाके श्रवण करनेके भागी हों।"

"मार्ष मौद्गल्यायन ! हम बहुकृत्य बहुकरणीय हैं; अपना करणीय (काम) तो थोड़ा ही है, त्रायस्त्रिंश देवोंका ही करणीय (बहुत है)। और मार्ष मौद्गल्यायन ! सु-श्रुत (=अच्छी प्रकार सुना), सुगृहीत = सु-मनसीकृत, सु-प्रधारित (बात) भी हमें शीघ्र ही भूल जाता है। मार्ष मौद्गल्यायन ! पूर्वकालमें **देवासुर-संग्राम** छिड़ा था। उस संग्राममें, मार्ष मौद्गल्यायन ! देव विजयी हुये, असुर पराजित हुये। सो मार्ष मौद्गल्यायन ! उस संग्रामको जीत, विजित-संग्राम हो, लौटकर मैंने **वैजयन्त** नामक प्रासादको बनवाया। मार्ष मौद्गल्यायन ! वैजयन्त प्रासादके एक आसन (=तल)में सौ **निर्यूह** (=खंड) हैं। एक एक निर्यूहमें सात कूटागार हैं। एक एक कूटागारमें सात अप्सरायें हैं। एक एक अप्सराके पास सात सात परिचारिकायें हैं। मार्ष[1] मौद्गल्यायन ! क्या वैजयन्त प्रासादकी रमणीकताको देखना चाहते हो ?"

आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने मौन रह स्वीकार किया।

तब देवोंका इन्द्र शक्र आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको आगे आगे कर, जहाँ वैजयन्त प्रासाद था, वहाँ गया।···शक्रकी परिचारिकाओंने दूरसे ही आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको आते देखा। देखकर, लजाती शर्माती अपनी अपनी कोठरियोंमें घुस गईं। बहू ससुरको देखकर जैसे लजाती शर्माती है, वैसेही···शक्रकी परिचारिकायें आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको देख लजाती शर्माती अपनी अपनी कोठरियोंमें घुस गईं।

तब देवेन्द्र शक्र और महाराज **वैश्रवण**, आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको वैजयन्त प्रासाद दिखाने टहलाने लगे—

"मार्ष मौद्गल्यायन ! देखो वैजयन्त प्रासादकी इस रमणीकताको भी। मार्ष मौद्गल्यायन ! देखो वैजयन्त प्रासादकी इस रमणीकता को।"

"पहले पुण्य किये आयुष्मान् कौशिकका यह (भवन) सोहता है।"

"मनुष्य भी थोड़ी रमणीकता देखकर कहते हैं—'त्रायस्त्रिंश देवोंका (भवन) सोहता है; पहले पुण्य किये आयुष्मान् कौशिकका यह (भवन) सोहता है'।"

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको ऐसा हुआ—'यह यक्ष बहुत अधिक प्रमादी हो विहर रहा है; क्यों न मैं इस यक्षको उद्विग्न करूँ।'

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने ऐसी ऋद्धि प्रदर्शितकी, कि वैजयन्त प्रासादको पैरके अंगूठेसे संकम्पित (=कम्पित)=संप्रकम्पित=संप्रवेधित कर दिया। तब···शक्र वैश्रवण महाराज, और त्रायस्त्रिंश देव आश्चर्य-चकित···हो गये—'अहो ! श्रमणकी महा-ऋद्धि-मत्ता=महानुभावता; जो कि (उसने) दिव्य-भवनको पैरके अंगूठेसे संकम्पित···कर दिया।

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने···शक्रको उद्विग्न रोमांचित जान, शक्रसे यह कहा—

---

१. देवता लोग अपने समान व्यक्तिको मार्ष कहकर सम्बोधित करते हैं।

"कौशिक ! किस प्रकार भगवान्‌ने तुम्हें...[1] मुक्तिके बारेमें कहा...।"

"मार्ष मौद्‌गल्यायन ! मैं जहाँ भगवान् थे, वहाँ, जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े मैंने भगवान्‌से यह कहा—'कैसे भन्ते !...[2] देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ होता है'। मार्ष मौद्‌गल्यायन ! इस प्रकार भगवान्‌ने मुझे...[2] मुक्तिके बारेमें कहा।"

तब आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायन...शक्रके भाषणका अभिनन्दन अनुमोदन कर, जैसे बलवान् पुरुष समेटी बाँहको फैलादे...[2], वैसेही त्रायस्त्रिंश देव (लोक)में अन्तर्धान हो, मृगारमाताके प्रासाद पूर्वाराममें प्रकट हुये। आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायनके चले जानेके थोड़ीही देर बाद...शक्रकी परिचारिकाओंने देवेन्द्र, शक्रसे पूछा—

"मार्ष ! यही तुम्हारे शास्ता (=गुरु) थे ?"

"मार्षो ! यह मेरे शास्ता नहीं थे, यह मेरे सब्रह्मचारी (=गुरुभाई) आयुष्मान् महा-मौद्‌गल्यायन थे।"

"लाभ है, मार्ष ! जबकि तेरे सब्रह्मचारी ऐसे महा-ऋद्धिमान् ऐसे महानुभाव हैं। अहो ! वह तुम्हारे भगवान् शास्ता (कैसे होंगे) !!"

तब आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायन, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायनने भगवान्‌से यह कहा—

"जानते हैं, भन्ते ! अभी एक प्रसिद्ध महाप्रतापी यक्षको भगवान्‌ने संक्षेपसे तृष्णा-क्षय विमुक्तिको बतलाया था ?"

"जानता हूँ, मौद्‌गल्यायन !—देवेन्द्र शक्र जहाँ मैं था, वहाँ आया। आकर मुझे अभिवादनकर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े देवेन्द्र शक्रने मुझसे यह कहा— ...[2] देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ होता है। मौद्‌गल्यायन ! मैं जानता हूँ—ऐसे मैंने देवेन्द्र शक्रको संक्षेपसे तृष्णा-क्षय-विमुक्तिको बतलाया था।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायनने भगवान्‌के भाषणका अभि-नन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५१।
२. देखो पृष्ठ १५०।

३८–महातण्हासंखय-सुत्त (१. ४. ८)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय **साति केवट्टपुत्त** भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि (= धारणा) उत्पन्न हुई थी—"मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको इस प्रकार जानता हूँ, कि वही **विज्ञान** संसरण (जन्म-मरणमें जाना) करता है, संधावन (= धावन) करता है, अन्य नहीं।"

बहुतसे भिक्षुओंने सुना कि—साति केवट्टपुत्त (= कैवर्त-पुत्र) भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—"···संधावन करता है···। तब वह भिक्षु जहाँ **साति केवट्टपुत्त** भिक्षु था, वहाँ गये। जाकर **साति केवट्टपुत्त** भिक्षुसे यह बोले—

"सचमुच, आवुस **साति** ! तुम्हें इस प्रकारकी बुरी धारणा उत्पन्न हुई है ?—···संधावन करता है !"

"हाँ आवुस !···संधावन करता है···।"

तब वह भिक्षु उस बुरी धारणासे हटानेके लिए **साति** केवट्टपुत्त भिक्षुको समझाते बुझाते समनुभाषण करने लगे—

"आवुस **साति** ! मत ऐसा कहो, मत भगवान् पर झूठ लगाओ। भगवान् पर झूठ लगाना ठीक नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कहते। आवुस साति ! भगवान्ने अनेक प्रकारसे **विज्ञानको प्रतीत्य समुत्पन्न** (कार्य-कारणसे उत्पन्न) कहा है। प्रत्यय (= हेतु)के बिना **विज्ञान** (= चेतना) का प्रादुर्भाव नहीं हो सकता।"

इस प्रकार उन भिक्षुओंद्वारा समझाये बुझाये जाने पर भी केवट्टपुत्त **साति** भिक्षु, उसी बुरी धारणाको दृढ़तासे पकड़े कहता था—'मैं भगवान्के उपदिष्ट धर्मको इस प्रकार जानता हूँ···।' जब वह भिक्षु केवट्टपुत्त साति भिक्षुको उस बुरी धारणाको न हटा सके, तब जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये···उन भिक्षुओंने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! केवट्टपुत्त **साति** भिक्षुको ऐसी बुरी धारणा (= पापदृष्टि) उत्पन्न हुई है—'मैं भगवान्के उपदिष्ट धर्मको इस प्रकार जानता हूँ···। हमने भन्ते !···सातिकी इस बुरी धारणाको सुना। तब हम भन्ते !···साति भिक्षुके पास···जाकर यह बोले—सचमुच आवुस साति ! तुम्हें इस प्रकार···?···हाँ आवुस !···[१] जब हम भन्ते !···साति भिक्षुकी इस बुरी धारणाको न हटा सके, तब हमने आकर इस बातको भगवान्से कहा।"

तब भगवान्ने एक भिक्षुको सम्बोधित किया—"आओ भिक्षु ! तुम मेरी ओरसे केवट्टपुत्त **साति** भिक्षुको बोलना—'आवुस साति ! शास्ता (= उपदेशक, बुद्ध) तुम्हें बुला रहे हैं,।"

"अच्छा, भन्ते !—" (कह) वह भिक्षु···साति भिक्षुके पास···जाकर यह बोला—"आवुस ! शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं।"

---

१. देखो ऊपर।

"अच्छा, आवुस !"—कह···केवट्टपुत्त साति भिक्षु जहाँ भगवान् थे···वहाँ जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे······साति भिक्षुको भगवान्‌ने यह कहा—

"सचमुच, साति ! तुझे इस प्रकारकी बुरी धारणा उत्पन्न हुई है—'मैं भगवान्‌के···?"

"हाँ, भन्ते ! मैं भगवान्‌के उपदिष्ट धर्मको इस प्रकार जानता हूँ; कि वही विज्ञान संसरण, संधावन करता है, दूसरा नहीं।"

"साति ! वह विज्ञान क्या है ?"

"यह जो भन्ते ! वक्ता, अनुभव-कर्ता है, जो कि तहाँ तहाँ (जन्म लेकर) अच्छे, बुरे कर्मोंके विपाकको अनुभव करता है।"

"मोघपुरुष[१] ! तुमने किसको मुझे ऐसा उपदेश करते सुना ? मैंने तो मोघपुरुष ! अनेक प्रकारसे विज्ञानको प्रतीत्य-समुत्पन्न कहा है; प्रत्ययके बिना विज्ञानका प्रादुर्भाव नहीं हो सकता (—कहा है)। मोघपुरुष ! तू अपनी ठीकसे न समझी बातका हमारे पर लांछन लगाता है; अपना नुकसान कर रहा है, और बहुत पाप कमा रहा है; मोघपुरुष ! यह तेरे लिये दीर्घकाल तक अहितकर, दुःखकर होगा।"

तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या इस···साति भिक्षुने इस धर्म-विनय (= धर्म) में थोड़ा भी अवगाहन कर पाया (= उस्मीकत) है ?"

"क्या कर पायेगा, भन्ते ? नहीं भन्ते !"

ऐसा कहने पर केवट्टपुत्त साति भिक्षु सुमगुम् हो, मूक हो, कंधा गिराकर, नीचे मुँह करके चिन्तामें पड़, प्रतिभाहीन हो बैठा रहा। तब भगवान्‌ने···साति भिक्षुको सुम-गुम हो···प्रतिभा-हीन हो बैठे देख···(उसे) यह कहा—

"मोघपुरुष ! जानेगा तू इस अपनी बुरी धारणाको। अब मैं भिक्षुओंको पूछता हूँ।"

तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! तुमने मुझे ऐसा धर्म उपदेश करते देखा है, जैसा कि···साति भिक्षु अपनी ठीकसे न समझी बातका, हमारे पर लांछन लगाता है; अपना नुकसानकर रहा है; और बहुत पाप कमा रहा है ?"

"नहीं भन्ते ! भगवान्‌ने तो भन्ते ! हमें अनेक प्रकारसे विज्ञानको प्रतीत्य-समुत्पन्न कहा है, प्रत्ययके बिना विज्ञानका प्रादुर्भाव नहीं होता है (—कहा है)।"

"साधु, भिक्षुओ ! तुम इस प्रकार मेरे उपदेशित धर्मको ठीकसे जानते हो—'अनेक प्रकारसे···प्रादुर्भाव नहीं हो सकता' तो भी यह···साति भिक्षु अपनी ठीकसे न समझी···यह उसके लिये दीर्घकाल तक अहितकर दुःखकर होगा।

"भिक्षुओ ! जिस-जिस प्रत्यय (= निमित्त)से विज्ञान उत्पन्न होता है, वही-वही उसकी संज्ञा (= नाम) होती है। चक्षु (= आँख)के निमित्तसे रूपमें (जो) विज्ञान उत्पन्न होता है; चक्षु-विज्ञान ही उसकी संज्ञा होती है। श्रोत्रके निमित्तसे शब्दमें (जो) विज्ञान उत्पन्न होता है; श्रोत्र-विज्ञान ही उसकी संज्ञा होती है। घ्राण (= नाक)के निमित्तसे गंधमें (जो) विज्ञान उत्पन्न होता है, घ्राण-विज्ञान ही उसकी संज्ञा होती है। जिह्वाके निमित्तसे रसमें (जो)

१. मोघी (बनारसी हिन्दी) = फजूलका आदमी।

विज्ञान उत्पन्न होता है, **रस-विज्ञान** ही उसकी संज्ञा होती है। कायाके निमित्तसे स्प्रष्टव्य (=छूये जानेवाले विषय)में (जो) विज्ञान उत्पन्न होता है, **काय-विज्ञान** ही उसका नाम होता है। मनके निमित्तसे **धर्म** (=उपरोक्त पाँच बाहरी इन्द्रियोंसे प्राप्त ज्ञान)में (जो) विज्ञान उत्पन्न होता है, **मनो-विज्ञान** ही उसकी संज्ञा होती है।

"जैसे कि, भिक्षुओ ! जिस जिस निमित्त (=प्रत्यय)को लेकर (जो) आग जलती है, वही वही उसकी संज्ञा होती है। काष्ठके निमित्तसे (जो) आग जलती है, काष्ठ-अग्नि ही उसकी संज्ञा होती है। (लकड़ीकी) चुन्नीके निमित्तसे जो आग जलती है, चुन्नीकी आग ही उसकी संज्ञा होती है। तृणके निमित्तसे (जो) आग जलती है, तृण-अग्नि ही उसकी संज्ञा होती है। कंडे (=गोमय)के निमित्तसे (जो) आग जलती है, कंडेकी आग ही उसकी संज्ञा होती है। भूसी (=तुष)के निमित्तसे (जो) आग जलती है, भूसीकी आग ही उसकी संज्ञा होती है। कूड़े (=संकार)के निमित्तसे (जो) आग जलती है, कूड़ेकी आग ही उसकी संज्ञा होती है। ऐसे ही भिक्षुओ ! जिस जिस निमित्तसे विज्ञान उत्पन्न होता है, वही वही उसकी संज्ञा होती है। चक्षुके निमित्तसे…[1] **मनो-विज्ञान** ही उसकी संज्ञा होती है।

"भिक्षुओ ! इस (पाँच स्कंधों[2])को उत्पन्न देखते हो ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! अपने आहारसे (उन्हें) उत्पन्न हुआ देखते हो ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! जो उत्पन्न होने वाला है, अपने आहारके निरोधसे वह निरुद्ध (=नष्ट) होनेवाला होता है—इसे देखते हो ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! 'यह (पाँच स्कंध) उत्पन्न हुआ है, या नहीं'—यह दुविधा करते सन्देह (=विचिकित्सा) उत्पन्न होती है न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! अपने आहारसे उत्पन्न हुआ है, या नहीं–…?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! 'जो उत्पन्न होनेवाला है, (वह) अपने आहार (=स्थितिके आधार)के निरोधसे निरुद्ध होनेवाला होता है, या नहीं'—यह दुविधा करते सन्देह उत्पन्न होता है न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! 'ये (=पाँच स्कंध) उत्पन्न हैं'—यह अच्छी प्रकार प्रज्ञासे देखने पर सन्देह नष्ट हो जाता है न !"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! इसे अपने आहारसे उत्पन्न…।…'जो उत्पन्न होनेवाला है, (वह)

---

१. देखो पृष्ठ १५४-५५।

२. रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान ये पाँच स्कंध हैं। वेदना, संज्ञा, संस्कार रूपके संबंधमें विज्ञानहीकी तीन अवस्थायें हैं, इस प्रकार वे उसके अन्तर्गत हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु रूप-स्कंध हैं। जिसमें न भारीपन है, और जो न जगह घेरता है, वह विज्ञान-स्कंध है। रूप और विज्ञान के मेलसे ही सारा संसार बना है।

अपने आहारके निरोधसे निरुद्ध होने वाला होता है'—यह ठीकसे अच्छी प्रकार प्रज्ञासे देखने पर सन्देह नष्ट हो जाता है न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! 'ये (पंच स्कंध) उत्पन्न हैं'—इस (विषयमें) तुम सन्देह-रहित हो न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! 'वे अपने आहारसे उत्पन्न हैं'—इस (विषय)में भी तुम सन्देह-रहित हो न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"···अपने आहारके निरोधसे निरुद्ध होनेवाला होता है—इस (विषय)में भी तुम सन्देह-रहित हो न ?"

"हाँ, भन्ते !"

भिक्षुओ ! 'यह उत्पन्न है'—इसे ठीकसे अच्छी प्रकार जानना सुदृष्ट (=अच्छा दर्शन) है न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! '(यह) अपने आहारसे उत्पन्न है—···।···अपने आहारके निरोधसे निरुद्ध होनेवाला होता है'—यह ठीकसे अच्छी प्रकार जानना सुदृष्ट है न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! क्या तुम इस ऐसे परिशुद्ध, उज्वल, दृष्ट (=दर्शन, ज्ञान)में भी आसक्त होंगे, रमोगे, '(मेरा) धन है'—समझोगे, ममता करोगे ? भिक्षुओ ! (मेरे) उपदेशे धर्मको कुल्ल (=नदी पार करनेके बेड़े)के समान, (यह) पार होनेके लिये है, पकड़कर रखनेके लिये नहीं है—(समझोगे) ?"

"(पकड़ कर रखनेके लिये) नहीं है भन्ते !"

"भिक्षुओ ! तुम इस ऐसे परिशुद्ध, उज्वल, दृष्टमें भी आसक्त न होना, न रमना, '(मेरा) धन[१] है'—न समझना, ममता न करना। बल्कि भिक्षुओ ! मेरे उपदेशे धर्मको कुल्ल (=बेड़े) के समान समझना, (यह) पार होनेके लिये है, पकड़ रखनेके लिये नहीं है।"

"हाँ, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! उत्पन्न प्राणियोंकी स्थितिके लिये, आगे उत्पन्न होने वाले (सत्वों)की सहायता (=अनुग्रह)के लिये ये चार आहार हैं। कौनसे चार ?—(पहला) स्थूल या सूक्ष्म कवलीकार (=कवल, कवल करके खाने योग्य) आहार; दूसरा स्पर्श (आहार); तीसरा मनः-संचेतना (=मनसे विषयका ख्यालकरके तृप्तिलाभ करना), चौथा विज्ञान (=चेतना)।

"भिक्षुओ ! इन चार आहारोंका क्या निदान (=हेतु) है=क्या समुदय है ? (ये) किससे जन्मे हैं=किससे संभूत हैं ?—भिक्षुओ ! इन चारों आहारोंका निदान है तृष्णा।··· समुदय है, तृष्णा। ये जन्मे हैं तृष्णासे =[१] ये संभूत हैं तृष्णासे।

"भिक्षुओ ! इस तृष्णाका क्या निदान है···?—···वेदना···।

"···वेदना···[१] ?—···स्पर्श···।

१. ऊपरकी तरह।

"स्पर्श…[1] ?—…षड्-आयतन[2]…।
"…षड्-आयतन…[1] ?—नामरूप[3]…।
"नाम-रूप…[1] ?—…विज्ञान…।
"…विज्ञान…[1] ?—…संस्कार…।
"संस्कार…[1] ?—…अविद्या…।

"इस प्रकार भिक्षुओ ! अ-विद्याके कारण संस्कार होता है, संस्कारके कारण विज्ञान, विज्ञानके कारण नाम-रूप, नाम-रूपके कारण षड्-आयतन, षड्-आयतनके कारण स्पर्श, स्पर्शके कारण वेदना, वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण उपादान (= ग्रहण या ग्रहण करनेकी इच्छा), उपादानके कारण भव (= संसार), भवके कारण जन्म, जन्मके कारण जरा-मरण, शोक, रोना-काँदना, दुःख = दौर्मनस्य, हैरानी-परेशानी होती हैं । इस प्रकार इस सम्पूर्ण दुःख-स्कन्ध(= दुःसमुदाय)की उत्पत्ति होती है ।

"भिक्षुओ ! जाति (= जन्म)के कारण जरा-मरण होता है—यह जो कहा । भिक्षुओ ! जातिके कारण जरा-मरण होता है या नहीं—इसमें तुम्हें क्या जान पड़ता है ?

"जातिके कारण जरा-मरण होता है । भन्ते ! हमको यही जान पड़ता है, कि जातिके कारण जरा-मरण होता ।

"भिक्षुओ ! भवके कारण जाति (= जन्म) होती है—यह जो कहा । भिक्षुओ ! भवके कारण जाति होती है या नहीं—इसमें क्या जान पड़ता है ?"

"…भवके कारण, भन्ते ! जाति होती है…।"
"…उपादानके कारण…[1] ?—… ।"
"…तृष्णाके कारण…[1] ?—… ।"
"…वेदनाके कारण…[1] ?—… ।"
"…स्पर्शके कारण…[1] ?—… ।"
"…षड्-आयतनके कारण…[1] ?—… ।"
"…नाम-रूपके कारण…[1] ?—… ।"
"…विज्ञानके कारण…[1] ?—… ।"
"…संस्कारके कारण…[1] ?—… ।"
"…अविद्याके कारण…[1] ?—… ।"

"साधु, भिक्षुओ ! तुम भी भिक्षुओ ! इस प्रकार कहो, मैं भी ऐसे ही कहता हूँ—'इसके होनेपर यह होता है, इसके उत्पन्न होनेसे यह उत्पन्न होता है'—जो कि यह अविद्याके कारण संस्कार, संस्कारके कारण विज्ञान, विज्ञानके कारण नाम-रूप, नाम-रूपके कारण षड्-आयतन, षड्-आयतनके कारण स्पर्श, स्पर्शके कारण वेदना, वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण उपादान, उपादानके कारण भव, भवके कारण जाति, जातिके कारण जरा-मरण, जरा-मरणके कारण शोक, रोना-काँदना, दुःख = दौर्मनस्य, हैरानी-परेशानी होती है ।—इस प्रकार इस सम्पूर्ण दुःख-स्कन्ध (= दुःख-पुंज)की उत्पत्ति होती है ।

---

१. ऊपरकी तरह ।
२. चक्षु आदि पाँच बाहरी इन्द्रियाँ और छठा भीतरी इन्द्रिय मन, ये छः आयतन हैं ।
३. रूप भूतोंको कहते हैं, और नाम विज्ञानको (देखो टिप्पणी पृष्ठ १५५) ।

"अविद्याके पूर्णतया निरुद्ध होनेसे, (अविद्याके) नष्ट होनेसे संस्कारका नाश (=निरोध) होता है, संस्कारके निरोधसे विज्ञानका निरोध होता है, विज्ञानके निरोधसे नाम-रूपका निरोध होता है, नाम-रूपके निरोधसे षड्-आयतनका निरोध होता है, षड्-आयतनके निरोधसे स्पर्शका निरोध होता है, स्पर्शके निरोधसे वेदनाका निरोध होता है, वेदनाके निरोधसे तृष्णाका निरोध होता है, तृष्णाके निरोधसे उपादानका निरोध होता है, उपादानके निरोधसे भवका निरोध होता है, भवके निरोधसे जातिका निरोध होता है, जातिके निरोधसे जरा-मरण, शोक रोने-काँदने, दुःख = दौर्मनस्य हैरानी-परेशानीका निरोध होता है।—इस प्रकार इस केवल दुःख-स्कन्धका निरोध होता है।

"भिक्षुओ ! 'जातिके निरोधसे जरा-मरणका निरोध होता है'—यह जो कहा। भिक्षुओ ! जातिके निरोधसे जरामरणका निरोध होता है या नहीं होता—यहाँ तुम्हें कैसा जान पड़ता है ?"

" 'जातिके निरोधसे जरामरणका निरोध होता' भन्ते ! (यहाँ) भन्ते ! हमें होता है—जातिके निरोधसे जरा-मरणका निरोध होता है।"

"…भवके निरोधसे…[१] ?—…।"

"…उपादानके निरोधसे…[१] ?—…।"

"…तृष्णाके निरोधसे…[१] ?—…।"

"…वेदनाके निरोधसे[१] ?—…।"

"…स्पर्शके निरोधसे[१] ?—…।"

"…षड्-आयतनके निरोधसे…[१]? —…।"

"…नाम-रूपके निरोधसे…?—…।"

"…विज्ञानके निरोधसे…?—…।"

"…संस्कारके निरोधसे…?—…।"

"…अविद्याके निरोधसे…?—…।"

"साधु, भिक्षुओ ! तुमभी भिक्षुओ ! इस प्रकार कहो, मैं भी ऐसे कहता हूँ—'इसके न होनेपर यह नहीं होता, इसके निरोध होनेपर इसका निरोध होता है'; जो कि यह अविद्याके निरोधसे संस्कारका निरोध होता है; संस्कार के निरोधसे विज्ञानका निरोध होता है'…नाम-रूप…, …षड्-आयतन…, …स्पर्श…, …वेदना…, …तृष्णा…, …उपादान…, …भव…, …जातिके निरोधसे जरा-मरण, शोक, रोने-काँदने, दुःख = दौर्मनस्य' हैरानी-परेशानीका निरोध होता है।

"भिक्षुओ ! इस प्रकार (पूर्वोक्त क्रमसे) जानते देखते हुये क्या तुम पूर्वके छोर (= पूर्व-अन्त = पुराने समय या पुराने जन्म)की ओर दौड़ोगे—'अहो ! क्या हम अतीत-कालमें थे, या हम अतीत-कालमें नहीं थे ? अतीत-कालमें हम क्या थे ? अतीत कालमें हम कैसे थे ? अतीत-कालमें क्या होकर हम क्या हुये थे ?' "

"नहीं, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! इस प्रकार जानते देखते हुये, क्या तुम बादके छोर (= अपर-अन्त = आगे आने वाले समय)की ओर दौड़ोगे—'अहो ! क्या हम भविष्य कालमें होंगे, या हम भविष्य कालमें नहीं होंगे ? भविष्य कालमें हम क्या होंगे ?…हम कैसे होंगे ? भविष्य कालमें क्या होकर हम क्या होंगे ?' "

---

१. ऊपरकी तरह ही।

"नहीं, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! इस प्रकार जानते देखते हुये, क्या तुम इस वर्तमान कालमें अपने भीतर इस प्रकार कहने-सुनने वाले (= कथंकथी) होगे—'अहो ! क्या मैं हूँ,···या मैं नहीं हूँ ? मैं क्या हूँ ? मैं कैसा हूँ ? यह सत्त्व (= प्राणी) कहाँसे आया ? वह कहाँ जानेवाला होगा ?'

"नहीं, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! इस प्रकार देखते जानते क्या तुम ऐसा कहोगे—'शास्ता (= उपदेष्टा) हमारे गुरु हैं, शास्ताके गौरव (के ख्याल)से हम ऐसा कहते हैं'—?"

"नहीं, भन्ते !"

"···ऐसा कहोगे—'श्रमण(= संन्यासी) ने हमें ऐसा कहा, श्रमणके वचनसे हम ऐसा कहते हैं'···?',

"नहीं, भन्ते !"

"भिक्षुओ ! इस प्रकार देखते जानते क्या तुम दूसरे शास्ताके अनुगामी होगे ?"

"नहीं, भन्ते !"

"···क्या तुम नाना श्रमण ब्राह्मणोंके (जो वे) व्रत, कौतुक, मंगल (सम्बन्धी क्रियायें) हैं, उन्हें सारके तौर पर ग्रहण करोगे ?"

"नहीं, भन्ते !"

"क्या भिक्षुओ ! जो तुम्हारा अपना जाना है, अपना देखा है, अपना अनुभव किया है; उसीको तुम कहते हो ?"

"हा, भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ ! मैंने भिक्षुओ ! तुम्हें समयान्तरमें नहीं तत्काल, यहीं दिखाई देनेवाले, विज्ञों द्वारा अपने आपमें जानने योग्य इस धर्मके पास उपनीत किया (= पहुँचाया) है । भिक्षुओ ! 'यह धर्म समयान्तरमें नहीं' तत्काल फलदायक है, (इसका परिणाम) यहीं दिखाई देनेवाला है, (यह) विज्ञोंद्वारा अपने आपमें जानने योग्य है'—यह जो कहा है, वह इसी (उक्त कारण)से ही कहा है ।

"भिक्षुओ ! तीनके एकत्रित होनेसे गर्भ धारण होता है—माता और पिता एकत्र होते हैं, किन्तु माता ऋतुमती नहीं होती और गंधर्व[1] उपस्थित नहीं होता; तो गर्भ-धारण नहीं होता । माता-पिता एकत्र होते हैं, माता ऋतुमती होती है; किन्तु गन्धर्व उपस्थित नहीं होता, तो भी गर्भ-धारण नहीं होता । जब माता-पिता एकत्र होते हैं, माता ऋतुमती होती है, और गंधर्व उपस्थित होता है; इस प्रकार तीनोंके एकत्रित होनेसे गर्भ-धारण होता है । तब उस गरु-भार-वाले गर्भको बड़े संयमके साथ माता कोखमें नौ या दस मास धारण करती है । फिर उस गरु भारवाले गर्भको बड़े संयम के साथ माता नौ या दस मासके बाद जनती है । तब उस जात (= सन्तान) को भिक्षुओ ! माता अपनेही लोहितसे पोसती है । भिक्षुओ ! आर्योंके मतमें यह लोहित (= खून) ही है, जो कि यह माताका दूध है ।

"तब भिक्षुओ ! वह कुमार बड़ा होने पर, इन्द्रियोंके परिपक्व होने पर जो वह बच्चोंके खिलौने हैं, जैसे कि—वंकक (= वंका), घटिक (= घड़िया), मोक्खचिक (= मुँहका लट्टू),

---

१. उत्पन्न होनेवाला चेतना-प्रवाह ।

चिंगुलक (= चिंगुलिया) , पात्र-आडक (= तराजूका खिलौना), रथक (= खिलौनेकी गाड़ी), धनुक (= धनुही)—उनसे खेलता है ।

"तब भिक्षुओ ! वह कुमार (और) बड़ा होने पर, इन्द्रियोंके परिपक्व होने पर, संयुक्त संलिप्त हो, पाँच (प्रकारके) काम-गुणों (विषय-भोगों)—चक्षुसे विज्ञेय इष्ट (= अभिलषित) कान्त (= कमनीय), मनोज्ञ, प्रिय, कामनायुक्त, रंजनीय रूपों, श्रोत्रसे विज्ञेय···शब्दों; घ्राणसे विज्ञेय···गन्धों; जिह्वासे विज्ञेय···रसों; कायासे विज्ञेय···स्पर्शों—को सेवन करता है । वह चक्षु (= आँख)से प्रिय रूपोंको देखकर राग-युक्त होता है, अ-प्रिय रूपोंको देखकर द्वेष-युक्त होता है । कायिक स्मृति (= होश)को न कायम रख छोटे चित्तसे विहरता है । (वह) उस चित्तकी विमुक्ति और प्रज्ञाकी विमुक्ति (= मुक्ति)का ठीकसे ज्ञान नहीं करता; जिससे कि उसकी सारी बुराइयाँ = अकुशल-धर्म निरुद्ध हो जायें । वह इस प्रकार अनुरोध (= राग), विरोधमें पड़ा सुखमय दुःखमय न-सुख-न-दुःखमय—जिस किसी वेदनाको वेदन (= अनुभव) करता है उसका वह अभिनन्दन करता है, अभिवादन करता है, अवगाहन करता है । इस प्रकार अभिनन्दन करते, अभिवादन करते, अवगाहन करते रहते उसे नन्दी (= तृष्णा) उत्पन्न होती है, वेदनाओंके विषयमें जो यह नन्दी है, (वही) उसका उपादान है, उसके उपादानके कारण भव होता है, भवके कारण जाति, जातिके कारण जरामरण, शोक, रोना-काँदना, दुःख = दौर्मनस्य, हैरानी-परेशानी होती है । इस प्रकार इस सम्पूर्ण दुःख-स्कंधकी उत्पत्ति = समुदय, होता है । वह श्रोत्रसे प्रिय शब्दोंको सुन कर···[१]···घ्राणसे प्रिय गंधोंको सूँघ कर···[१] । ···जिह्वासे प्रिय रसोंको चख कर···[१] ।···कायासे प्रिय स्प्रष्टव्योंको छू कर···[१]···मनसे प्रिय धर्मोंको जान कर···। इस प्रकार इस सम्पूर्ण दुःख-स्कंधकी उत्पत्ति होती है ।

"भिक्षुओ ! यहाँ लोकमें तथागत, अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-आचरण-युक्त, सुगत, लोक-विद्, पुरुषोंके अनुपम-चाबुक-सवार, देवताओं-और-मनुष्योंके उपदेष्टा भगवान् बुद्ध उत्पन्न होते हैं । वे ब्रह्मलोक, मारलोक, देवलोक सहित इस लोकको, देव-मनुष्य-सहित श्रमण-ब्राह्मण-युक्त (सभी) प्रजाको स्वयं समझ कर = साक्षात्कार कर (धर्मको) बतलाते हैं । वे आदिमें कल्याण (-कारी), मध्यमें कल्याण (-कारी), अन्तमें कल्याण (-कारी) धर्मको अर्थ-सहित = व्यञ्जन-सहित उपदेशते हैं । वे केवल (= मिश्रण-रहित) परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यको प्रकाशित करते हैं । उस धर्मको गृहपति या गृहपतिका पुत्र, या और किसी छोटे कुलमें उत्पन्न (पुरुष) सुनता है । वह उस धर्मको सुनकर तथागतके विषयमें श्रद्धा लाभ करता है । वह उस श्रद्धा-लाभसे संयुक्त हो सोचता है—'गृह-वास जंजाल है, मैलका मार्ग है । प्रव्रज्या (= संन्यास) खुला मैदान है । इस नितान्त सर्वथा-परिशुद्ध, सर्वथा-परिशुद्ध, खरादे शंख जैसे (= उज्वल) ब्रह्मचर्यका पालन घरमें रहते सुकर नहीं है । क्यों न मैं सिर-दाढ़ी मुँड़ाकर, काषाय वस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो जाऊँ ?' सो वह दूसरे समय अपनी अल्प भोग-राशिको या महा-भोग-राशिको, अल्प-ज्ञाति-मंडलको या महा-ज्ञाति-मंडल को छोड़ सिर-दाढ़ी मुँड़ा, काषाय वस्त्र पहन घरसे बेघर हो प्रव्रजित (= संन्यासी) होता है ।

"वह इस प्रकार प्रव्रजित हो, भिक्षुओंकी शिक्षा, समान-जीविकाको प्राप्त हो, प्राणाति-पात छोड़, प्राणिहिंसासे विरत होता है । दंड-त्यागी, शस्त्र त्यागी, लज्जालु, दयालु, सर्व प्राणियों, सारे प्राणि-भूतोंका हित और अनुकम्पक हो विहरता है । अ-दिन्नादान (= चोरी)

---

१. रूपकी तरह इसे भी ।

छोड़, दिन्नदायी (=दियेका लेनेवाला), दियेका चाहनेवाला,···पवित्रात्मा हो विहरता है। अ-ब्रह्मचर्यको छोड़ ब्रह्मचारी हो, ग्राम्य-धर्म मैथुनसे विरत हो, आर-चारी (=दूर रहनेवाला) होता है। मृषावादको छोड़, मृषावादसे विरत हो, सत्यवादी सत्य-संध, लोकका अ-विसंवादक = विश्वास-पात्र···होता है। पिशुन-वचन (=चुगली) छोड़, पिशुन-वचनसे विरत होता है—इन्हें फोड़नेके लिये यहाँसे सुनकर वहाँ कहनेवाला नहीं होता; या उन्हें फोड़नेके लिये वहाँसे सुनकर यहाँ कहनेवाला नहीं होता। (वह तो) फूटोंको मिलानेवाला, मिले हुओंको न फोड़नेवाला, एकतामें प्रसन्न, एकतामें रत, एकतामें आनन्दित हो, एकता करनेवाली वाणीका बोलनेवाला होता है। कटुवचन छोड़ कटु-वचनसे विरत होता है। जो वह वाणी···कर्ण-सुखा, प्रेमणीया, हृदयंगमा, सभ्य, बहुजन-कान्ता = बहुजन-मनापा है; वैसी वाणीका बोलनेवाला होता है। प्रलापको छोड़ प्रलापसे विरत होता है। समय देखकर बोलनेवाला, यथार्थवादी = अर्थ-वादी, धर्म-वादी, विनय-वादी हो, तात्पर्य-युक्त, फल-युक्त, सार्थक, सारयुक्त वाणीका बोलनेवाला होता है।

"वह बीज-समुदाय, भूत-समुदायके विनाशसे विरत होता है। एकाहारी, रातको उपरत, विकाल (=मध्याह्नोत्तर)-भोजनसे विरत होता है। माला, गंध विलेपनके धारण, मंडन, विभूषणसे विरत होता है। उच्च-शयन और महाशयनसे विरत होता है। सोना-चाँदी लेनेसे विरत होता है। कच्चा अनाज लेनेसे विरत होता है। कच्चा मांस लेनेसे विरत होता है। स्त्री-कुमारी,···दासी-दास,···भेड़-बकरी,···मुर्गी-सूअर,···हाथी-गाय,···घोड़ा,···खेत-घर लेनेसे विरत होता है। दूत बन कर जानेसे विरत होता है। क्रय-विक्रय करनेसे विरत होता है। तराजूकी ठगी, कांसेकी ठगी, मान (= मन, सेर आदि तौल)की ठगीसे विरत होता है। घूस, वंचना, जाल-साजी, कुटिया-योग···। छेदन, बध, बंधन, छापा मारने, ग्राम आदिके विनाश करने, डाका डालनेसे विरत होता है।

"वह शरीरके वस्त्र, और पेटके खानेसे सन्तुष्ट रहता है। वह जहाँ-जहाँ जाता है (अपना सामान) लिये ही जाता है; जैसे कि पक्षी जहाँ कहीं उड़ता है, अपने पक्ष-भारके साथ ही उड़ता है। इसी प्रकार भिक्षु शरीरके वस्त्र, और पेटके खानेसे सन्तुष्ट रहता है।···वह इस प्रकार आर्य (=निर्दोष) शील-स्कंध (=सदाचार-समूह)से युक्त हो; अपने भीतर निर्मल सुखको अनुभव करता है।

"वह आँखसे रूपको देखकर, निमित्त (=आकृति आदि) और अनुव्यंजन (=चिह्न) का ग्रहण करनेवाला नहीं होता। चूँकि चक्षु इन्द्रियको अ-रक्षित रख विहरनेवालेको, राग, द्वेष, बुराइयाँ = अ-कुशल धर्म उत्पन्न होते हैं; इसलिये वह उसे सुरक्षित रखता है; चक्षु-इन्द्रियकी रक्षा करता है = चक्षु-इन्द्रियमें संवर ग्रहण करता है। वह श्रोत्रसे शब्द सुनकर निमित्त और अनुव्यंजनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता···। घ्राणसे गंध ग्रहण कर···। जिह्वासे रस ग्रहण कर···। कायासे स्पर्श ग्रहण कर···। मनसे धर्म ग्रहण कर···। इस प्रकार वह आर्य इन्द्रिय-संवरसे युक्त हो, अपने भीतर निर्मल सुखको अनुभव करता है।

"वह आने-जानेमें, जानकर करनेवाला (=संप्रजन्य-युक्त) होता है। अवलोकन-विलोकनमें संप्रजन्य-युक्त होता है। समेटनेमें, फैलानेमें,···संघाटी-पात्र-चीवरके धारण करनेमें,···खानपान भोजन आस्वादनमें···। मल-मूत्र विसर्जनमें,···जाते-खड़े होते, बैठते, सोते-जागते, बोलते, चुप रहते···। इस प्रकार वह आर्य स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त हो, अपनेमें निर्मल सुखको अनुभव करता है।

"वह इस आर्य-शील-स्कंधसे युक्त, इस आर्य इन्द्रिय-संवरसे युक्त, इस आर्य स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त हो, एकान्तमें—अरण्य, वृक्ष-छाया, पर्वत, कन्दरा, गिरि-गुहा, श्मशान, वन-प्रान्त, खुले मैदान, या पुआलके गंजमें—वास करता है। वह भोजनके बाद···आसन मार कर, कायाको सीधा

रख, स्मृतिको सम्मुख ठहरा कर बैठता है। वह लोकमें (१) अभिध्या (= लोभ)को छोड़, अभिध्या रहित चित्त वाला हो विहरता है; चित्तको अभिध्यासे शुद्ध करता है। (२) व्यापद (= द्रोह)-दोषको छोड़कर, व्यापाद-रहित चित्त-वाला हो, सारे प्राणियोंका हितानुकम्पी हो विहरता है; व्यापादके दोषसे चित्तको शुद्ध करता है। (३) स्त्यान-मृद्ध (= शारीरिक-मानसिक आलस्य)को छोड़ स्त्यान-मृद्ध-रहितहो, आलोक-संज्ञा वाला (= रोशन-ख्याल) हो, स्मृति और संप्रजन्य (= होश) से युक्त हो विहरता है···।औद्धत्य-कौकृत्य (= उद्धतपने और हिचकिचाहट)को छोड़, अनुद्धत भीतरसे शान्त हो विहरता है···। (५) विचिकित्सा (= सन्देह)को छोड़, विचिकित्सा-रहित हो, निस्संकोच भलाइयोंमें (लग्न) हो विहरता है; विचिकित्सासे चित्तको शुद्ध करता है।

"वह इन (अभिध्या आदि) पाँच नीवरणोंको चित्तसे हटा, उपक्लेशों (= चित्त-मलों) को जान, उनके दुर्बल करनेके लिये, काम (= विषयों)से अलग हो, बुराइयोंसे अलग हो, विवेकसे उत्पन्न एवं वितर्क-विचार-युक्त प्रीति-सुख-वाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। और फिर भिक्षुओ! वह वितर्क और विचारके शान्त होने पर, भीतरकी प्रसन्नता = चित्तकी एकाग्रताको प्राप्त कर, वितर्क-विचार-रहित, समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुखवाले द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। और फिर भिक्षुओ! वह प्रीति और विरागसे उपेक्षा वाला हो, स्मृति और संप्रजन्य से युक्त हो, कायासे सुख अनुभव करता विहरता है। जिस (से युक्त)को कि आर्य लोग उपेक्षक, स्मृतिमान् और सुखविहारी कहते हैं; ऐसे तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। और फिर भिक्षुओ! वह सुख और दुःखके विनाशसे, सौमनस्य (= चित्त-तुष्टि) और दौर्मनस्य (= चित्तकी असंतुष्टि)के पूर्व ही अस्त हो जानेसे, दुःख-सुख-रहित और उपेक्षक हो, स्मृतिकी शुद्धतासे युक्त चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।

"वह चक्षुसे रूपको देखकर, प्रिय रूपमें राग-युक्त नहीं होता; अ-प्रिय रूपमें द्वेष-युक्त नहीं होता; विशाल चित्तके साथ कायिक स्मृतिको कायम रखकर विहरता है। (वह) उस चित्तकी विमुक्ति (= मुक्ति) और प्रज्ञाकी विमुक्तिको ठीकसे जानता है; जिसमें कि उसकी सारी बुराइयाँ = अकुशल-धर्म निरुद्ध हो जाते हैं। वह इस प्रकार अनुरोध विरोधसे रहितहो, सुखमय, दुःखमय, न-सुख-न-दुःख-मय—जिस किसी वेदनाको अनुभव करता है;······उसका वह अभिनंदन नहीं करता, अभिवादन नहीं करता, (उसमें) अवगाहन कर नहीं स्थित होता। इस प्रकार अभिनंदन न करते, अभिवादन न करते, अवगाहन न करते, जो वेदना-विषयक नन्दी (= तृष्णा) है, वह उसकी निरुद्ध (= नष्ट) हो जाती है। उस नन्दीके निरोधसे उपादान (= रागयुक्त ग्रहण)का निरोध होता है। उपादानके निरोधसे भवका निरोध, भवके निरोधसे जाति (= जन्म)का निरोध, जातिके निरोधसे जरा-मरण, शोक, रोने-काँदने, दुःख = दौर्मनस्य, हैरानी-परेशानीका निरोध होता है। इस प्रकार इस सारे दुःख-स्कंध (= दुःख-पुंज)का निरोध होता है। श्रोत्रसे शब्द सुन कर···। घ्राणसे गंध सूँघ कर···। जिह्वासे रसको चख कर···। कायासे स्प्रष्टव्य (स्पर्श वस्तु)को छू कर···। मनसे धर्मको जान कर प्रिय धर्मोंमें राग-युक्त नहीं होता, अ-प्रिय धर्मोंमें द्वेष-युक्त नहीं होता···। इस प्रकार इस सारे दुःख स्कंधका निरोध होता है।

"भिक्षुओ! मेरे संक्षेपसे कहे इस तृष्णा-संक्षय-विमुक्ति (= तृष्णाके विनाशसे होनेवाली मुक्ति)को धारण करो; केवट्टपुत्त साति भिक्षुको तृष्णाके महाजाल = तृष्णाके महा-संघाटमें फँसा (जानो)।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

३९–महाअस्सपुर-सुत्त (१.४.९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् अंग[1] (देश) में अंगवालोंके अश्वपुर[2] नामक नगरमें विहरते थे ।

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

भगवान्ने यह कहा—

"भिक्षुओ ! 'श्रमण', 'श्रमण' कह लोग तुम्हारा नाम धरते हैं । तुम भी 'तुम कौन हो ?'—यह पूछने पर 'श्रमण' (हैं)'—उत्तर देते हो । भिक्षुओ ! तुम्हारी यह संज्ञा होते हुए,तुम्हारी यह प्रतिज्ञा होते हुए, तुम्हें यह सीख लेनी चाहिये—जो श्रमण बनानेवाले धर्म हैं, जो ब्राह्मण बनाने वाले धर्म हैं, उन्हें लेकर हम बर्तेंगे, इस प्रकार हमारी संज्ञा (= नाम) सच्ची होगी, हमारी प्रतिज्ञा यथार्थ होगी । और जिन (गृहस्थों) के (दिये) अन्न, वस्त्र, निवास, रोगमें पथ्य-औषधि हम उपभोग करते हैं; उनका वह हमपर किया उपकार भी महाफलदायक, = महाआनृशंस्य होगा । हमारी यह प्रव्रज्या (= संन्यास) भी अ-बंध्या = सफला = स-उदया होगी' ।

"भिक्षुओ ! कौनसे धर्म श्रमण बनानेवाले हैं, ब्राह्मण बनानेवाले हैं ? हम लज्जा और संकोचवाले बनेंगे—यह भिक्षुओ ! तुम्हें सीखना चाहिए । शायद भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा—हो—'हम लज्जा और संकोच (= ह्री, अपत्रपा)वाले हैं; इतना काफी है, इतना बस है । श्रमण-पन (= श्रामण्य) का अर्थ हमें मिल गया । (इससे) आगे हमारे लिए कुछ करणीय नहीं है'—मत इतनेसे सन्तोष कर लेना ।

"भिक्षुओ ! तुम्हें कहता हूँ, तुम्हें समझाता हूँ; मत श्रमणपनकी कामना (शेष) रखते, आगे करणीय बाकी रहनेके कारण, श्रमणपनका अर्थ तुमसे निकल जाये । क्या है भिक्षुओ ! आगे करणीय ?—भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—'हमारा कायिक आचार परिशुद्ध होगा, उत्तान = खुला होगा, वह छिद्र (= दोष) युक्त और ढँका न होगा । उस कायिक आचारके शुद्ध होनेसे न हम अपने लिए अभिमान करेंगे, न दूसरेको नीच कहेंगे' । शायद भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा हो—'हम लज्जा-संकोचवाले हैं, हमारा कायिक आचार परिशुद्ध है । इतना काफी है···[3]'—मत इतनेसे सन्तोष कर लेना ।

"भिक्षुओ ! तुम्हें कहता हूँ , तुम्हें समझाता हूँ···। क्या है भिक्षुओ ! आगे करणीय ?—भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—'हमारा वाचिक आचार परिशुद्ध होगा···। शायद भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा हो—'हम लज्जा-संकोचवाले हैं । हमारा कायिक आचार परिशुद्ध है । हमारा वाचिक

१. अंग नामक जानपदिक राजकुमार थे, उन्हींके नामपर इस जनपदका नाम भी अंग पड़ गया—अट्ठकथा ।

२. अंग जनपदका एक कस्बा (= निगम)—अट्ठकथा ।

३. कायिक आचारकी भाँति दुहराना चाहिये ।

आचार परिशुद्ध है। इतना काफी है...—मत इतनेसे सन्तोष कर लेना।

"भिक्षुओ !..."हमारा मानसिक आचार (= आचार = कर्म) परिशुद्ध होगा...।...[1]।

"...."हमारी जीविका परिशुद्ध होगी...।...[1]।

"...."हम इन्द्रियोंमें संयम रखेंगे। चक्षुसे रूपको देखकर निमित्तग्राही, अनुव्यंजनग्राही[2] नहीं होंगे। चक्षु-इन्द्रियोंमें संयम न करके विहरनेवाले (व्यक्तिमें) अभिध्या (= लोभ) दौर्मनस्य (= दुर्मनता), आदि बुराइयाँ = अकुशल-धर्म आ पड़ते हैं। (इसलिए) उसके संयममें तत्पर होंगे। चक्षु-इन्द्रियकी रक्षा करेंगे = चक्षु इन्द्रियका संवर करेंगे। श्रोत्रसे शब्द सुन...। घ्राणसे गंध सूँघ...। जिह्वासे रस चख...। कायासे स्प्रष्टव्य (वस्तु)को छू...। मनसे धर्मको जान...। शायद भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा हो...।

"...."हम भोजन में मात्रा (= परिमाण)का ख्याल रखेंगे। ठीकसे जानकर न दव (= मस्ती)के लिये, न मदके लिये, न मंडनके लिए, न विभूषणके लिए; (बल्कि) जितना इस कायाकी स्थितिके लिए, गुजारेके लिए, पीड़ा रोकनेके लिए, और ब्रह्मचर्यकी सहायताके लिए (आवश्यक है उतना ही) आहार ग्रहण करेंगे। इस प्रकार पुरानी वेदना (= भोग)को नाश करेंगे, और नई वेदनाको नहीं उत्पन्न करेंगे; हमारी (शरीर-) यात्रा भी चलेगी, निर्दोषपन भी रहेगा, सुखपूर्वक विहार होवेगा...। शायद...। ...।

"....."जागरणमें तत्पर रहेंगे। दिनमें टहलने, बैठने, या आचरणीय धर्मों द्वारा चित्तको शोधित करेंगे। रातके प्रथम याममें टहलने, बैठने, या (अन्य) आचरणीय धर्मोंके द्वारा चित्तको शोधित करेंगे। रातके मध्यम (बिचले) याममें पैरपर पैर रखकर, स्मृति-संप्रजन्यके साथ उत्थान का ख्याल मनमें रख दाहिनी करवट सिंह-शय्या करके (सोवेंगे)। रातके अन्तिम याममें उठकर टहलने, बैठने या (अन्य) आचरणीय धर्मोंसे चित्तको शुद्ध करेंगे...। शायद...।

"....स्मृति और संप्रजन्यसे युक्त रहेंगे। आने जानेमें संप्रजन्ययुक्त, संप्रजानकारी (= होशसे करनेवाला) ...[1] बोलने-चुप रहनेमें संप्रजानकारी होंगे...। शायद...।

"....."यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु एकान्तमें—अरण्य...[2] चित्तको विचिकित्सा (संदेह) से शुद्ध करता है।

"जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष ऋण लेकर कर्मान्त (= खेती) में लगावे। उसका कर्मान्त ठीक उतरे। सो वह अपने पुराने ऋणके धनको दे डाले; और दारा (= भार्या) के भरण-पोषणके लिए भी (उसके पास कुछ) बच रहे। तब उसको ऐसा हो—'मैंने पहले ऋण लेकर कर्मान्तमें लगाया मेरा कर्मान्त ठीक उतरा। सो मैंने अपने पुराने ऋणके धनको दे डाला; और दाराके भरण-पोषणके लिए भी बच रहा है'। सो उसके कारण उसे प्रसन्नता हो, सन्तोष हो।

"जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष भारी बीमारीसे पीड़ित हो, रोगी हो। उसे भोजन (= भक्त) अच्छा न लगता हो, और न उसके शरीरमें बलकी मात्रा हो। वह दूसरे समय उस बीमारीसे मुक्त हो जाये, उसे भोजन भी अच्छा लगने लगे, तथा उसके शरीरमें बलकी मात्रा भी आ जाये। तब उसको ऐसा हो—'मैं पहले भारी बीमारीसे पीड़ित था, रोगी था...। सो मैं उस बीमारीसे मुक्त हो गया हूँ। मुझे भोजन भी अच्छा लगता है, और मेरे शरीरमें बलकी मात्रा भी आ गई है'। सो उसके कारण उसे प्रसन्नता हो, सन्तोष हो।

---

१. कायिक आचारकी भाँति दुहराना चाहिये।

२. देखो पृष्ठ १६१-६२ (स्मृति-संप्रजन्य)।

"जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष बन्धनागारमें बँधा हो। वह दूसरे समय सकुशल बिना हानिके उस बन्धनसे मुक्त होवे; और उसके भोगों (= धन)की कुछ हानि न हो। तब उसको ऐसा हो—'मैं पहले बंधनागार में बँधा था'''।

"'''जैसे भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष अ-स्वाधीन, पराधीन जहाँ चाहे वहाँ (न जा सकने वाला) दास हो। वह दूसरे समय उस दासता से मुक्त हो, स्वाधीन, अ-पराधीन, भोगयोग्य जहाँ चाहे वहाँ जाने वाला हो। उसको ऐसा हो'''।

"जैसे भिक्षुओ (कोई) धनवान् भोगवान् पुरुष कान्तार (= रेगिस्तान)के रास्तेमें जा रहा हो। सो दूसरे समय सकुशल, बिना हानि के उस कान्तारको पार हो आये, और उसके भोगों (= धन)की भी कोई हानि न होवे। उसको ऐसा हो'''।

"ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु ऋणके समान, रोगके समान, बन्धनागारके समान, दासताके समान, (और) कान्तार-मार्गके समान इन न-छूटे (अभिध्या आदि) पाँच नीवरणोंको अपनेमें समझता है। इन पाँच नीवरणोंके छूट जाने पर अपने भीतर वह ऋण-मुक्ति, रोग-मुक्ति, बंधन-मुक्ति, स्वतन्त्रता, (और) क्षेमयुक्त भूमि जैसा समझता है।

"वह इन पाँच नीवरणोंको चित्तसे हटा, उपक्लेशोंको जान, उनके दुर्बल करनेके लिये काम (= विषयों) से अलग हो, बुराइयोंसे अलग हो'''[1] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको विवेक (=एकान्त-चिन्तन)से उत्पन्न प्रीति-सुखसे परिपूर्ण, निमग्न = संमग्न, सिक्त करता है। उसकी सारी कायाका कुछ भी (भाग) विवेकज प्रीति-सुखसे वंचित नहीं रहता। जैसे भिक्षुओ ! चतुर नहापक (= नहलानेवाला) या नहापकका शागिर्द काँसेकी थालीमें स्नान-चूर्ण डालकर पानीका छींटा दे दे मिलावे। सो वह स्नेह (= गीलापन, नमी)से अनुगत, स्नेहसे परिगत भीतर बाहर स्नेहसे तर, न-पिघलनेवाली स्नान-पिण्डी हो जाये। ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु इसी कायाको विवेकसे उत्पन्न'''।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु'''[1] द्वितीय-ध्यान'''।[1]'''उसकी कायाका कुछ भी (भाग) समाधिज प्रीतिसुखसे अलिप्त नहीं रहता। जैसे भिक्षुओ ! (कोई) उदक-ह्रद (= जलाशय) (पाताल) फूटे जल वाला हो। उसमें न पूर्व दिशासे जलके आनेका मार्ग हो, न पश्चिम दिशासे ''', न उत्तर दिशासे''', न दक्षिण दिशासे जलके आनेका मार्ग हो। देव (= वृष्टि) भी समय-समयपर (उसमें) अच्छी प्रकार धाराका प्रवेश न कराता हो। तो भी उसी उदक-ह्रदसे शीतल जलधारा फूटकर उस उदकह्रदको शीतल जलसे परिषिक्त, संसिक्त, परिपूर्ण = सम्पूर्ण करे; चारों ओर उस उदकह्रदका कुछ भी (भाग) शीतल जलसे अ-लिप्त न हो। ऐसे ही भिक्षुओ !'''।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु'''[1] तृतीय ध्यान'''। वह इसी कायाको निष्प्रीतिक सुखसे अभिष्यन्दित, परिष्यन्दित, परिपूर्ण, तर करता है। उसकी कायाका कुछ भी (भाग) निष्प्रीतिक सुखसे अलिप्त नहीं रहता। जैसे, भिक्षुओ ! उत्पल-समूह, पद्म-समूह या पुण्डरीक-समूहमें, कोई कोई उत्पल, पद्म या पुण्डरीक उदकमें उत्पन्न, उदकमें संवर्द्धित उदकसे ऊपर न निकल उदकमें निमग्न हुये ही पोषित हों। मूलसे अग्र भाग तक शीतल जल से अभिषिक्त, परिषिक्त परिपूर्ण, और तर हों; उनका कुछ भी (भाग) शीतल जलसे अ-लिप्त न हो। ऐसे ही भिक्षुओ !'''।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु'''चतुर्थ-ध्यान'''। वह इसी कायाको परिशुद्ध, उज्वल

१. देखो पृष्ठ १५।

चित्तसे व्याप्त कर आसीन होता है। उसकी कायाका कुछ भी भाग परिशुद्ध उज्वल चित्तसे अ-व्याप्त नहीं होता जैसे, भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष श्वेत वस्त्रसे सिरतक ढाँक कर बैठा हो; उसकी सारी कायाका कोई भी (भाग) श्वेत वस्त्रसे बिना ढँका न हो। ऐसे ही भिक्षुओ !...।

"वह इस प्रकार चित्तके एकाग्र...[१] होनेपर पूर्व जन्मोंकी स्मृतिके ज्ञानके लिये चित्तको झुकाता है। फिर वह...।[१]—इस प्रकार आकार, उद्देश्यके सहित अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगता है।

"वह इस प्रकार चित्तके एकाग्र...[१] होनेपर...[१]।...अ-मानुष, विशुद्ध, दिव्य-चक्षुसे... प्राणियोंको पहचानता है।

"वह इस प्रकार...आस्रवोंके क्षयके ज्ञानके लिये चित्तको झुकाता है। फिर वह—'यह दुःख है'—इसे यथार्थसे जानता है...[१] 'अब यहाँ (करनेके)के लिये कुछ (शेष) नहीं है'—इसे जान लेता है।

"भिक्षुओ ! यह (ऊपर वर्णित) भिक्षु **श्रमण** भी कहा जाता है, **ब्राह्मण** भी, **स्नातक** भी, **वेदगू** भी, **श्रोत्रिय** भी, **आर्य** भी, **अर्हत्** भी (कहा जाता है)।

"भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु **श्रमण** होता है ?—इसके मलिन करनेवाले, पुनर्जन्मदेनेवाले, भयप्रद, दुःख-विपाकवाले, भविष्यमें जन्म-जरा-मरणमें डालनेवाले, अकुशल-धर्म = बुराइयाँ शमन (= शान्त) हो गई हैं। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु श्रमण होता है।

"भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु **ब्राह्मण** होता है ?—इसकी...बुराइयाँ बहा दी गई (= बाहित हो गई) हैं"।...।

"...**स्नातक**...?—इसकी...बुराइयाँ धुलगई (= नहात) हैं।...।

"...**वेदगू**...?—इसकी...बुराइयाँ विदित हैं।...।

"...**श्रोत्रिय**...?—इसकी...बुराइयाँ निकलगई (= निस्तुत) हैं।...।

"...**आर्य**...?—इससे...बुराइयाँ दूर (= आरक) होती हैं।...।

"...**अर्हत्**...?—इससे...बुराइयाँ दूर (= आरक) होती हैं।...।

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५-१६।

४०—चूलअस्सपुर-सुत्त (१. ४. १०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् अंग (देश)में अंगोंके कस्बे अश्वपुरमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" कह उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया। भगवान्ने कहा—

"भिक्षुओ ! 'श्रमण' 'श्रमण' कह लोग तुम्हारा नाम धरते हैं। तुमलोग भी, 'तुम कौन हो'—पूछनेपर '(हम) श्रमण हैं' उत्तर देते हो। ऐसी संज्ञा ऐसी प्रतिज्ञावाले तुम लोगोंको यह सीखना चाहिये—'जो वह श्रमणको सच करनेवाला मार्ग है, हम उस मार्गपर आरूढ़ होंगे, इस प्रकार यह हमारी संज्ञा सच होगी, हमारी प्रतिज्ञा (= दावा) यथार्थ होगी। (और) जिनके (दिये) चीवर (= वस्त्र), पिंड-पात (= भिक्षा), शयनासन (= निवास) ग्लान-प्रत्यय-भैषज्य (= रोगी के औषधि-पथ्य) सामग्रीका हम उपभोग करते हैं। उनके (किये) हमारे प्रति वह (दान-) कार्य भी महाफलवाले महामहात्म्यवाले होंगे; और हमारी भी यह प्रव्रज्या निर्मल, सफल = स-उदय होगी।'

"भिक्षुओ ! भिक्षु श्रमणको सच करनेवाले मार्ग (= श्रमण-सामीचि प्रतिपदा)पर कैसे आरूढ़ नहीं होता ?—भिक्षुओ ! जिस किसी अभिध्यालु (= लोभी) भिक्षुकी अभिध्या नष्ट नहीं होती, द्रोह-सहित चित्तवाले (= व्यापन्नचित्त)का व्यापाद (= द्रोह) नष्ट नहीं हुआ रहता, क्रोधीका ; क्रोध,···वैरी (= उपनाही)का वैर,···अमरखी (= आमर्षी)का अमरख···, निष्ठुर (= प्रदाशी)की निष्ठुरता···, ईर्ष्यालुकी ईर्ष्या···,कंजूसकी कंजूसी···, शठकी शठता···, मायावी (= वंचक)की माया···, पापेच्छु (= बद-नीयत)की पापेच्छा···, मिथ्या-दृष्टि (= झूठे सिद्धान्तवाले)की मिथ्या दृष्टि (= झूठी धारणा) नष्ट नहीं हुई रहती, वह इन श्रमण-मलों = श्रमण-दोषों = श्रमण-कसटों, अपायको ले जानेवाले, दुर्गतिको अनुभव करानेवाले कारणोंके अ-विनाशसे 'श्रमण-सामीचि-प्रतिपद्पर आरूढ़ नहीं हुआ,' (ऐसा) मैं कहता हूँ। जैसे भिक्षुओ ! मतज[1] नामक···तेज, दुधारा आयुध (= हथियार) संघाटी (= ऊपर ओढ़नेकी चादर)से ढँका लिपटा हो; उसके ही समान भिक्षुओ ! मैं इस भिक्षुकी प्रव्रज्या कहता हूँ।

"भिक्षुओ ! मैं संघाटी (= भिक्षु-वस्त्र) वालेके संघाटी-धारण मात्रसे, श्रमणता (=श्रामण्य) नहीं कहता। अचेलक (= वस्त्र-रहित)के नंगे रहने मात्रसे श्रामण्य (= साधुपन) नहीं कहता। भिक्षुओ ! रजोजल्लिक (= कीचड़-वासी साधु)की रजोजल्लिकता मात्रसे श्रामण्य नहीं कहता।··· उदकावरोहक (= जल-वासी)के जलवास मात्रसे···।···वृक्षमूलिक (= सदा वृक्षके नीचे रहनेवाले)के वृक्षके नीचे वास मात्रसे···।···अभ्यवकाशिक (= खुले-मैदानमें रहनेवाले)···।···उब्भट्ठक (= सदा खड़े रहनेवाले) ···।···पर्याय-भक्तिक (= बीच-बीचमें निराहार रह, भोजन करनेवाले)

---

१. मरे हुए पक्षीके मांस तथा लौह-चूर्णसे बना आयुध विशेष—अट्ठकथा।

···।···मंत्र-अध्यायक (= वेद-पाठी)के मंत्र-अध्ययन मात्रसे मैं श्रामण्य नहीं कहता।···जटिलकके जटा-धारण मात्र से···।

"भिक्षुओ ! यदि संघाटिकके संघाटी-धारण मात्रसे, अभिध्यालुका लोभ हट जाता,··· व्यापाद हट जाता,···क्रोध···,···वैर···,अमरख···,···निष्ठुरता···,···ईर्ष्या···,···कंजूसी···,··· शठता···,···माया···,···पापेच्छा···मिथ्या-दृष्टिकी मिथ्या-दृष्टि हट जाती; तो उसको मित्र-अमात्य जाति-बन्धु पैदा होते ही, संघाटिक बना देते, संघाटिकताका ही उपदेश करते—'आ भद्रमुख ! तू संघाटिक हो जा। संघाटिक होनेपर संघाटी-धारण मात्रसे, तुझ अभिध्यालुका लोभ नष्ट हो जायगा।···मिथ्या-दृष्टिकी मिथ्या-दृष्टि नष्ट हो जायगी।' क्योंकि भिक्षुओ ! मैं किसी किसी संघाटिकको भी अभिध्यालु, व्यापन्न-चित्त, क्रोधी, वैरी, अमरखी, निष्ठुर, ईर्ष्यालु, कंजूस, शठ, मायावी, पापेच्छु, मिथ्या-दृष्टि देखता हूँ, इसलिये संघाटिकके संघाटी-धारण मात्रसे श्रामण्य नहीं कहता।

"भिक्षुओ ! यदि अचेलककी अचेलकता-मात्रसे···।···रजोजल्लिककी रजोजल्लिकता मात्रसे ···।···उदकावरोहकके उदकावरोहण मात्रसे···।···वृक्ष-मूलिककी वृक्ष-मूलिकता मात्रसे···।··· अभ्यवकाशिक···।···उब्भट्ठिक···।···पर्याय-भक्तिक···।···मंत्र अध्यायक···।···जटिलकके जटा-धारण मात्रसे···अभिध्या···,···मिथ्या-दृष्टि नष्ट होती···।

"भिक्षुओ ! भिक्षु श्रमण-सामीचि-प्रतिपद् (= सच्चा श्रमण बनानेवाले मार्ग) पर कैसे मार्गारूढ़ होता है ?—भिक्षुओ ! जिस किसी अभिध्यालु भिक्षुकी अभिध्या (= लोभ) नष्ट होती है,·····मिथ्यादृष्टि नष्ट होती है; (वह) इन श्रमण-मलों···के विनाशसे श्रमण-सामीचि प्रतिपद्पर मार्गारूढ़ कहता हूँ। (फिर) वह इन सभी पापक अ-कुशल धर्मोंसे, अपने को विशुद्ध देखता है, अपनेको विमुक्त देखता है। (फिर) इन सभी पापक···धर्मोंसे अपनेको विशुद्ध···विमुक्त देखनेवाले उस (पुरुष)को, प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदितको प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीतिमान्‌की काया स्थिर होती है। स्थिर-शरीर सुख अनुभव करता है। सुखितका चित्त समाहित (= एकाग्र) होता है। वह (१) मैत्रीयुक्त चित्तसे एक दिशाको प्लावितकर विहरता है, और दूसरी दिशा···और तीसरी···और चौथी···इसी प्रकार ऊपर, नीचे, तिर्छे, सबकी इच्छासे सबके अर्थ, सभी लोकको विपुल, महान्, अ-प्रमाण, अ-वैर, द्वेष रहित मैत्री-पूर्ण चित्तसे प्लावित कर विहरता है। (२) करुणा-युक्त चित्तसे···। (३) मुदिता-युक्त चित्तसे···। (४) उपेक्षा-युक्त चित्तसे···।

"जैसे भिक्षुओ ! स्वच्छ, मधुर, शीतल, जलवाली रमणीय सुन्दर घाटोंवाली पुष्करिणी हो। यदि पूर्वदिशासे भी घाममें तपा (= घर्म-अभितप्त) = घाम लगा, थका, तृषित = प्यासा पुरुष आवे; वह उस पुष्करिणीमें उतर कर प्यासको दूर कर, घामके तापको दूर करे। पश्चिम-दिशासे भी—···उत्तर-दिशासे भी···। दक्षिण-दिशासे भी···। जहाँ कहींसे भी···। ऐसे ही भिक्षुओ ! यदि क्षत्रिय-कुलसे घरसे बेघर हो प्रव्रजित होवे, और वह तथागतके उपदेश किये धर्मको प्राप्त कर, इस प्रकार मैत्री, करुणा, मुदिता, उपेक्षाकी भावना करे, (तो वह) आध्यात्मिक शांतिको प्राप्त करता है। आध्यात्मिक शान्ति (= उपशम)से ही 'श्रमण-सामीचि-प्रतिपद्‌पर आरूढ़ है' कहता हूँ।···यदि ब्राह्मण-कुलसे···। ···यदि वैश्यकुलसे···। ···यदि शूद्रकुलसे···। ···जिस किसी कुलसे भी घरसे बेघर हो प्रव्रजित···।

"क्षत्रिय-कुलसे भी घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो। और वह आस्रवों (= चित्त-दोषों)के

क्षयसे आस्रव-रहित चित्त-विमुक्ति प्रज्ञा-विमुक्तिको, इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साक्षात् कर=प्राप्त कर विहरता है। आश्रवोंके क्षयसे श्रमण होता है। ब्राह्मण-कुलसे भी···। वैश्य-कुलसे भी···। शूद्र कुलसे भी···। जिस किसी कुलसे भी···।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

(४–इति महायमक-वग्ग १।४)

४१–सालेय्यक-सुत्त (१. ५. १.)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् महान् भिक्षु-संघके साथ कोसल (देश)में विचरते जहाँ कोसल (-वासियों) का साला (= शाला) नामक ब्राह्मण-ग्राम है, वहाँ पहुँचे।

शालाके ब्राह्मण गृहस्थोंने सुना—शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम महान् भिक्षु-संघके साथ कोसलमें विचरते शालामें आ पहुँचे हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल कीर्तिशब्द उठा हुआ है—'वे भगवान् अर्हत् हैं···[१], भगवान् बुद्ध हैं। वे ब्रह्मलोक सहित···[२] ब्रह्मचर्यको प्रकाशित करते हैं। ऐसे अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है।'

तब शाला-निवासी ब्राह्मण गृहस्थ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर (कोई-कोई) भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। कोई-कोई भगवान्से कुशल क्षेम पूछ एक ओर बैठ गये। कोई-कोई जिधर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़कर···। कोई-कोई नाम-गोत्र सुनाकर एक ओर बैठ गये। कोई-कोई चुप-चाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे शाला-निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंने भगवान्से यह कहा—

"हे गौतम ! क्या हेतु है = क्या प्रत्यय है, जो कोई प्राणी काया छोड़ मरनेके बाद अपाय = दुर्गति, पतन नरकमें उत्पन्न होते हैं ? हे गौतम ! क्या हेतु है = क्या प्रत्यय है; जो कोई प्राणी काया छोड़ मरनेके बाद सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न होते हैं ?

"गृहपतियो ! अधर्माचरणके कारण कोई प्राणी···नरकमें उत्पन्न होते हैं। धर्माचरणके कारण गृहपतियो ! कोई प्राणी सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न होते हैं।

"हम लोग आप गौतमके इस विस्तारसे न विभाजित किये, संक्षिप्त भाषणका विस्तारपूर्वक अर्थ नहीं समझ रहे हैं। अच्छा हो, आप गौतम हमें इस प्रकार धर्म उपदेश करें, जिसमें आप गौतमके इस विस्तारसे न विभाजित किये, संक्षिप्त भाषणका विस्तार पूर्वक हम अर्थ समझ सकें।"

"तो गृहपतियो ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।

"अच्छा, भो !"—कह, शाला-निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"गृहपतियो ! कायिक अधर्माचरण, विषम आचरण तीन प्रकारका होता है। वाचिक अधर्माचरण, विषम-आचरण चार प्रकारका होता है। मानसिक अधर्माचरण, विषम-आचरण तीन प्रकारका होता है। गृहपतियो ! कैसे कायिक अधर्माचरण···तीन प्रकारका होता है ?—यहाँ गृहपतियो ! कोई (पुरुष) (१) हिंसक, क्रूर, लोहित-पाणि (= खून रंगे हाथोंवाला), मार-काटमें रत, प्राणियोंके प्रति निर्दयी होता है। (२) अदिन्नादायी (= चोर) होता है, जो दूसरेका बिना दिया, चोरी कहा जानेवाला गाँवमें या जंगलमें रखा धन-सामान है,

१. देखो पृष्ठ २५।

२. देखो पृष्ठ १६०।

उसका लेनेवाला होता है। (३) **कामों** (=स्त्री-संभोग)में **मिथ्याचारी** (=दुराचारी) होता है; उन (स्त्रियों)के साथ संभोग करता है, जो कि माता द्वारा रक्षित हैं, पिता द्वारा रक्षित, माता-पिता द्वारा रक्षित, जातिवालों द्वारा रक्षित, भगिनी द्वारा रक्षित, जातिवालों द्वारा रक्षित, गोत्रवालों द्वारा रक्षित, धर्मसे रक्षित हैं, पतिवाली दंडयुक्त हैं, यहाँतक कि (विवाह सम्बन्धी) माला मात्र भी जिनपर डाल दी गयी हैं। इस प्रकार गृहपतियो ! तीन प्रकारका कायिक अधर्माचरण···होता है।

"कैसे गृहपतियो ! चार प्रकारका वाचिक अधर्माचरण होता है?—यहाँ गृहपतियो ! कोई (पुरुष) (१) **मिथ्यावादी** होता है। सभामें, या परिषद्में, या जातिके मध्यमें, या पूग (=पंचायत)के मध्यमें, राजदर्बारमें, बुलानेपर साक्षीके लिये—'हे पुरुष ! जो जानते हो, वह कहो।'—(पूछनेपर); वह न जानते हुए कहता है—'मैं जानता हूँ', जानते हुए कहता है—'मैं नहीं जानता'। न देखे कहता है—'मैंने देखा है'; देखे हुए कहता है—'मैंने नहीं देखा।' इस प्रकार अपने लिये या परायेके लिए, या थोड़े आमिष (=भोगवस्तु)के लिए जानबूझकर झूठ बोलता है। (१) **चुगुलखोर** होता है—इनमें फूट डालनेके लिये यहाँ सुनकर वहाँ कहता है; उनमें फूट डालनेके लिए, वहाँ सुनकर यहाँ कहता है। इस प्रकार मेलजोल वालोंको फोड़नेवाला, फूटे हुये (की फूट) को सह देनेवाला, वर्ग (=पार्टीबाजी)में खुश, वर्गमें रत, वर्गमें आनन्दित, वर्गकरणी वाणीका बोलनेवाला होता है। (३) **परुष(=कटु)-भाषी** होता है—जो वाणी तेज, कर्कश, दूसरेको कड़वी लगनेवाली, दूसरोंको पीड़ित करनेवाली, क्रोधपूर्ण अशान्ति पैदा करनेवाली है, वैसी वाणीका बोलनेवाला होता। (४) **प्रलापी** होता है—बेवक्त बोलनेवाला, अयथार्थ बोलने वाला=अतथ्यवादी, अधर्मवादी, अ-विनय (=अनीति)-वादी, बिना समय, बिना-उद्देश्यके तात्पर्यरहित, अनर्थयुक्त निस्सार वाणीका बोलनेवाला होता है। इस प्रकार गृहपतियो ! चार प्रकारका वाचिक अधर्माचरण होता है।

"कैसे गृहपतियो ! तीन प्रकारका मानसिक अधर्माचरण···होता है? न यहाँ गृहपतियो ! कोई (पुरुष) (१) **अभिध्यालु**—(=लोभी) होता है; जो दूसरेका धन-सामान (=वित्त-उपकरण) है, उसका लोभ करता है—'अहो ! जो दूसरेका (धन) है, वह मेरा हो जाता।' (२) **व्यापन्नचित्त**=द्वेषपूर्ण संकल्पवाला होता है—'ये प्राणी मारे जायें, बध किये जायें, उच्छिन्न होवें, विनष्ट होवें मत रहें'—इत्यादि। (३) **मिथ्यादृष्टि**=उलटी धारणावाला होता है—'दान कुछ नहीं, यज्ञ कुछ नहीं, हवन कुछ नहीं, सुकृत दुष्कृत कर्मोंका कोई फल=विपाक नहीं, यह लोक नहीं, परलोक नहीं, माता नहीं, पिता नहीं, औपपातिक सत्त्व (अयोनिज प्राणी=देवता लोग) नहीं हैं। लोकमें ठीक-पहुँचवाले ठीक-रास्ते-पर-लगे ऐसे श्रमण-ब्राह्मण नहीं हैं, जो इस लोक और परलोकको स्वयं जान कर साक्षात्कार कर (औरोंको) जतलायेंगे।' इस प्रकार गृहपतियो ! तीन प्रकारका मानसिक अधर्माचरण···होता है।

"गृहपतियो ! इस प्रकार अधर्माचरण=विषम-आचरणके कारण कोई प्राणी काया छोड़ मरनेके बाद···नरकमें जाते हैं।

"गृहपतियो ! तीन प्रकारका कायिक धर्माचरण=सम-आचरण होता है। चार प्रकारका वाचिक धर्माचरण=सम-आचरण होता है। तीन प्रकारका मानसिक धर्माचरण=सम-आचरण होता है। कैसे गृहपतियो ! तीन प्रकारका कायिक धर्माचरण···होता है?—यहाँ गृहपतियो ! कोई (पुरुष) (१) **प्राणातिपात** (=हिंसा) छोड़ प्राणातिपातसे विरत होता है—वह

दण्ड-त्यागी, शस्त्रत्यागी, लज्जालु, दयालु, सारे प्राणियोंका हितैषी और अनुकम्पक हो विहरता है। (२) **अदिन्नादान** (= चोरी)को छोड़, अदिन्नादानसे विरत होता है—जो दूसरेका बिना दिया…[1] उसका न लेनेवाला होता है। (३) **कामों** (= स्त्री-संभोग)के मिथ्याचारको छोड़, काम-मिथ्याचारसे विरत होता है। उन स्त्रियोंके साथ संभोग नहीं करता, जो कि माता द्वारा रक्षित हैं…[1]। इस प्रकार गृहपतियो ! तीन प्रकारका कायिक धर्माचरण…होता है।

"कैसे गृहपतियो ! चार प्रकारका वाचिक धर्माचरण…होता है ?—यहाँ गृहपतियो ! कोई (पुरुष) (१) **मृषावाद**को छोड़ मृषावादसे विरत होता है। सभामें…[1] जानबूझकर झूठ नहीं बोलता। (२) **पिशुनवचन** (= चुगली) छोड़, पिशुनवचनसे विरत होता है। इनमें फूट डालने…[1] फूटे हुओंका मिलानेवाला होता है, मेलजोलवालोंको सहायता देनेवाला होता है। मेलमें रत, मेलमें प्रसन्न, मेलमें आनंदित, मेलकरणी वाणीका बोलनेवाला होता है। (३) **परुषवचन**को छोड़, परुषवचनसे विरत होता है। जो वह वाणी मधुर, कर्णसुखद, प्रेमणीय, हृदयंगम, सभ्य (= पौरी), बहुजन-कान्ता = बहुजन-मनापा होती है, उसका बोलनेवाला होता है। (४) **प्रलाप**को छोड़ प्रलापसे विरत होता है।—समय देख बोलनेवाला…[2] अर्थयुक्त सारवती वाणीका बोलनेवाला होता है। इस प्रकार…।

"कैसे गृहपतियो ! तीन प्रकारका मानसिक धर्माचरण…होता है ?—यहाँ गृहपतियो ! कोई (पुरुष) (१) **अभिध्या-रहित** (= निर्लोभ) होता है—जो दूसरेका धन-सामान है…[2] उसका लोभ नहीं करता। (२) **अ-व्यापन्न-चित्त** रहित-द्वेष संकल्पवाला होता है—यह प्राणी वैर-रहित, व्यापाद (= द्रोह)-रहित प्रसन्न सुखी हो अपनेको धारण करें। (३) **सम्यक्-दृष्टि** = ठीक धारणावाला होता है—यज्ञ है, हवन है…[2] ऐसे श्रमण ब्राह्मण हैं,…[2] जतलायेंगे। इस प्रकार गृहपतियो ! तीन प्रकारका धर्माचरण…होता है।

"गृहपतियो ! इस प्रकार धर्माचरण = सम-आचरणके कारण कोई प्राणी काया छोड़ मरनेके बाद सुगति, स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं।

"गृहपतियो ! यदि धर्मचारी = समचारी इच्छा करे—'अहो ! मैं काया छोड़ मरनेके बाद महाधनी क्षत्रिय हो उत्पन्न होऊँ'; यह हो सकता है, कि वह…मरनेके बाद महाधनी क्षत्रिय हो उत्पन्न होवे। सो किस कारण ?—वह वैसा धर्माचरण करनेवाला है, सम-आचरण करनेवाला है। गृहपतियो ! यदि धर्मचारी इच्छा करे—'अहो ! मैं…महाधनी ब्राह्मण हो उत्पन्न होऊँ;'…। …अहो मैं महाधनी गृहपति (= वैश्य) हो उत्पन्न होऊँ;'…।

"गृहपतियो ! यदि धर्मचारी…इच्छा करे—'अहो ! मैं…**चातुर्महाराजिक** देवताओंमें उत्पन्न होऊँ;'…।…**त्रायस्त्रिंश** देवताओंमें…।…**तुषित** देवताओंमें…।…**निर्माणरति** देवताओंमें…।…**परनिर्मित-वशवर्ती** देवताओंमें…।…**ब्रह्म-कायिक** देवताओंमें…।…**आभा** देवताओंमें…।…**परित्ताभ** देवताओंमें…। …**अप्रमाणाभ** देवताओंमें…। …**आभस्वर**देवताओंमें…।…**शुभ** देवताओंमें…।…**परित्त-शुभ** देवताओंमें…।…**अप्रमाण-शुभ** देवताओंमें…।…**शुभकृत्स्न** देवताओंमें…।…**बृहत्फल** देवताओंमें…।…**अविह** देवताओंमें…। …**आतप्य**…देवताओंमें…।…**सुदर्शन** देवताओंमें…।…**सुदर्शी** देवताओंमें…।…**अकनिष्ठक** देवताओंमें…।…**आकाशानन्त्यायतन**के देवताओंमें…। …**विज्ञानानन्त्यायतन**के देवताओंमें…। …**आकिंचन्यायतन**के देवताओंमें…।…**नैवसंज्ञानासंज्ञायतन**के देवताओंमें…।

---

१. देखो पृष्ठ १७१ (को अनंगीकारात्मक करके)।

२. पृष्ठ १७१ (निषेधको हटा कर)।

"गृहपतियो ! यदि धर्मचारी = समचारी इच्छा करे—'अहो ! मैं आस्रवों (= चित्त-मलों)के क्षयसे आस्रव-रहित चित्तकी विमुक्ति, प्रज्ञाकी विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर साक्षात्कार कर प्राप्त कर विहरूँ। यह हो सकता है, कि वह आस्रवोंके क्षयसे···प्राप्त कर विहरे। सो किस कारण ?—वह वैसा धर्मचारी = समचारी है।"

ऐसा कहने पर शाला -निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य भो गौतम ! आश्चर्य भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे···[1] यह हम आप गौतमकी शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आजसे आप गौतम हमें अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।

---

१. देखो पृष्ठ १६।

४२—वेरञ्जक-सुत्त (१. ५. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय वेरंजा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थ किसी कामसे श्रावस्तीमें रहते थे।

वेरञ्जा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थोंने सुना—'शाक्यकुलसे प्रव्रजित···[1]एक ओर बैठे वेरञ्जा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थोंने भगवान्से यह कहा—

"भो गौतम ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो कोई प्राणी काया छोड़ मरनेके बाद अपाय, दुर्गति पतन, नरकमें उत्पन्न होते हैं ?···[2] आजसे आप गौतम हमें अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।

---

१. देखो पृष्ठ १७०।

२. देखो पृष्ठ १७०-१७३ (४१ सालेय्यकसुत्तकी तरह)।

४२—वेरञ्जक-सुत्त (१. ५. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय वेरंजा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थ किसी कामसे श्रावस्तीमें रहते थे।

वेरञ्जा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थोंने सुना—'शाक्यकुलसे प्रव्रजित...'एक ओर बैठे वेरञ्जा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थोंने भगवान्से यह कहा—

"भो गौतम ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो कोई प्राणी काया छोड़ मरनेके बाद अपाय, दुर्गति पतन, नरकमें उत्पन्न होते हैं ?...[२] आजसे आप गौतम हमें अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।

---

१. देखो पृष्ठ १७० ।

२. देखो पृष्ठ १७०-१७३ (४१ सालेय्यकसुत्तकी तरह) ।

४३–महावेदल्ल-सुत्त (१. ५. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् महाकोट्ठित (= महाकोट्ठिल) सायङ्काल प्रतिसँल्लयन (= एकान्त चिन्तन, ध्यान)से उठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् सारिपुत्रके साथ··· यथायोग्य संमोदन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् महाकोट्ठितने आयुष्मान् सारिपुत्रसे यह कहा—

"आवुस ! 'दुष्प्रज्ञ' 'दुष्प्रज्ञ' कहा जाता है, किस (कारण)से वह······दुष्प्रज्ञ कहा जाता है ?"

"चूँकि नहीं समझता, (= न प्रजानाति) इसलिए आवुस ! वह दुष्प्रज्ञ कहा जाता है।"

"क्या नहीं समझता ?"

" 'यह दुःख है'—इसे नहीं समझता; 'यह दुःख-समुदय (= दुःखका कारण) है'—इसे नहीं समझता; 'यह दुःख-निरोध है'—इसे नहीं समझता; 'यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद् (= मार्ग) है'—इसे नहीं समझता। नहीं समझता है, इसलिए आवुस ! वह दुष्प्रज्ञ कहा जाता है।"

"साधु, आवुस !"—(कह) आयुष्मान् महाकोट्ठितने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणका अभिनन्दन कर अनुमोदन कर, आयुष्मान् सारिपुत्रसे आगेका प्रश्न पूछा—

"आवुस ! 'प्रज्ञावान्' 'प्रज्ञावान्' कहा जाता है, किस (कारण)से प्रज्ञावान् कहा जाता है ?"

"चूँकि वह समझता है (= प्रजानाति), इसलिए आवुस ! वह प्रज्ञावान् कहा जाता है।"

"क्या समझता है ?"

" 'यह दुःख है'—इसे समझता है···; ···'यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद् है'—इसे समझता है। समझता है, इसलिए आवुस ! वह प्रज्ञावान् कहा जाता है।"

"आवुस ! 'विज्ञान' 'विज्ञान' कहा जाता है, किससे विज्ञान कहा जाता है ?"

"चूँकि आवुस ! (वह) जानता है (= विजानाति), इसलिए विज्ञान कहा जाता है ?"

"क्या जानता है ?"

" 'यह सुख है—(इसे) जानता है; (यह) दुःख है'—(इसे) जानता है; '(यह) न सुख-न-दुःख है'—(इसे) जानता है। जानता है, इसलिये आवुस ! विज्ञान कहा जाता है।"

"आवुस ! जो यह प्रज्ञा है, और यह जो विज्ञान, ये दोनों पदार्थ मिले-जुले (= संसृष्ट) हैं, या अलग अलग ? इन (दोनों) पदार्थों (= धर्मों)को बिलग-बिलग कर उनका भेद बतलाया जा सकता है ?"

"आवुस ! यह जो प्रज्ञा है, और यह जो विज्ञान है, ये दोनों पदार्थ मिले जुले हैं, अलग अलग नहीं हैं; किन्तु इन (दोनों) पदार्थोंको विलग-विलग कर उनका भेद नहीं जतलाया जा सकता।"

"आवुस ! जो यह प्रज्ञा है, और जो यह विज्ञान है; इन (दोनों) मिले-जुले न-विलग पदार्थोंका क्या भेद है ?"

"आवुस !···इन दोनों···पदार्थोंका यह भेद है—प्रज्ञा भावना (=मनोयोग) करने योग्य है, और विज्ञान परिज्ञेय (=ज्ञेय) है।"

"आवुस ! 'वेदना' 'वेदना' कही जाती है; किस (कारण) से वेदना कही जाती है ?"

"चूँकि आवुस ! (यह) वेदन (=अनुभव) करती है, इसलिए वेदना कही जाती है।"

"क्या वेदन करती है ?"

"सुखको भी वेदन करती है। दुःखको भी वेदन करती है, न-दुःख न-सुखको भी वेदन करती है। वेदन करती है इसलिए···।"

"आवुस ! 'संज्ञा' 'संज्ञा' कही जाती है;···?"

"चूँकि आवुस ! (यह) संजानन (=पहिचान) करती है,···।"

"क्या संजानन करती है ?"

"नीलेको भी संजानन करती है, पीलेको भी···लालको भी···सफेदको भी···। संजानन करती है, इसलिए···।"

"आवुस ! जो संज्ञा है, जो वेदना है, और जो विज्ञान है; ये धर्म (=पदार्थ) मिले-जुले हैं, या अलग ? इन धर्मोंको विलग-विलग कर इनका भेद जतलाया जा सकता है ?"

"आवुस !···ये (तीनों) धर्म मिले-जुले हैं, विलग नहीं हैं। और इन (तीनों) पदार्थोंको विलग-विलग करके उनका भेद नहीं जतलाया जा सकता।"

"आवुस !···इन (तीनों) धर्मोंका क्या भेद है ?"

"आवुस ! जिसको वेदन[1] (=अनुभव) करता है, उसका संजानन करता है; उसका विजानन करता है। इसलिए ये धर्म मिले-जुले हैं, विलग नहीं; और उन्हें···विलग करके, उनका भेद नहीं जतलाया जा सकता है।"

"आवुस ! पाँच (चक्षु आदि बाह्य) इन्द्रियोंसे असंबद्ध शुद्ध मनो-विज्ञान द्वारा क्या विज्ञेय (=जानने योग्य) है ?"

"आवुस !···शुद्ध मनोविज्ञान द्वारा 'आकाश' अनन्त है'—यह आकाश-आनन्त्य-आयतन विज्ञेय है; 'विज्ञान अनन्त है'—यह विज्ञान-आनन्त्य-आयतन विज्ञेय है; 'कुछ नहीं है' (=अ-किंचित्)—यह आकिंचन्य-आयतन विज्ञेय है।"

"आवुस ! विज्ञेय धर्मों (=पदार्थों)को किससे प्रजानन करता (=अच्छी तरह जानता) है ?"

---

१. वस्तुके दुःखात्मक, सुखात्मक, न-दुःख-न-सुखात्मक मात्र अनुभवको वेदना कहते हैं, जैसे लड्डू खाते वक्त उसका स्वाद मात्र जानना। वस्तु क्या है, इस परिचय युक्त ज्ञानको संज्ञा कहते हैं; जैसे यह मूँगका लड्डू है, पीला है; इसके बाद यथार्थ ज्ञानकी अवस्था विज्ञान है। जो ज्ञान मार्गपर आरूढ़ करनेमें समर्थ होता है, वह प्रज्ञा है। उत्तर-उत्तरवाले पूर्व-पूर्वकी क्रियाके संपादक होते हैं। वेदना, संज्ञा, प्रज्ञा, अशर्फियोंकी राशिके पास बैठे बच्चे, गँवार और सराफकी तरह हैं। बच्चा अशर्फियोंके चित्र-विचित्र रूपको ही जानता है, गँवार उनके द्वारा कामकी चीजें खरीदनेके उपयोगको भी जानता है, किन्तु खरे खोटेकी बात नहीं जानता; सराफ सब जानता है।

"आवुस ! विज्ञेय धर्मोंको प्रज्ञा-चक्षुसे प्रजानता।"

"आवुस ! प्रज्ञा किसलिये है ?"

"आवुस ! प्रज्ञा अभिज्ञाके लिये है, प्रहाण (=त्याग) के लिये है।"

"आवुस ! सम्यक्-दृष्टि (=ठीक धारणा) के ग्रहणमें कितने प्रत्यय (=हेतु) हैं ?"

"आवुस !...दो प्रत्यय होते हैं—(१) दूसरोंसे घोष (=उपदेश-श्रवण), और (२) योनिशः मनस्कार (=मूलपर विचार करना)।...। ये दोनों...।"

"आवुस ! किन अंगोंसे युक्त होनेपर, सम्यक्-दृष्टि चेतो-विमुक्ति-फलवाली; तथा चेतो-विमुक्ति-फलके माहात्म्यवाली होती है, प्रज्ञा-विमुक्ति-फलवाली तथा प्रज्ञा-विमुक्ति-फलके माहात्म्यवाली होती है ?"

"आवुस ! पाँच अंगोंसे युक्त सम्यक्-दृष्टि...महात्म्यवाली होती है।—यहाँ आवुस ! सम्यक्-दृष्टि (१) शील (=सदाचार) से युक्त होती है; (२) श्रुत (=धर्मोपदेश-श्रवण) से युक्त होती है; (३) साक्षात्कार (=साकच्छा=भावना आदिकी प्रक्रियाके जाननेके लिये जानकारसे वार्तालाप)...; (४) शमथ (=समाधि)...; (५) विपश्यना (=चिन्तन) से युक्त होती है। इन पाँच...।"

"आवुस ! भव कितने हैं ?"

"आवुस ! ये तीन भव (=लोक) हैं—काम-भव, रूप-भव, अ-रूप-भव।"

"कैसे आवुस ! भविष्यमें पुनर्भव (=पुनर्जन्म) सम्पन्न होता है ?"

"आवुस ! अविद्या नीवरणों (=ढकनों) वाले, तृष्णा (रूपी) संयोजनों (=बंधनों) वाले प्राणियोंकी वहाँ-वहाँ अभिनन्दना (=लालसा) होती है; इस प्रकार आवुस ! भविष्यमें...।"

"आवुस ! प्रथम-ध्यान क्या है ?"

"आवुस यहाँ कामनाओंसे रहित बुराइयोंसे रहित, वितर्क-विचार-रहित, विवेकसे उत्पन्न प्रीतिसुखवाले प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह आवुस ! प्रथम-ध्यान कहा जाता है।"

"आवुस ! प्रथम-ध्यान किस अंगवाला है ?"

"आवुस ! प्रथम-ध्यान पाँच अंगोंवाला है। आवुस ! प्रथम-ध्यान प्राप्त भिक्षुको वितर्क रहता है, विचार रहता है, प्रीति रहती है, सुख रहता है, और चित्तकी एकाग्रता रहती है। आवुस ! इस प्रकार प्रथम-ध्यान पाँच अंगोंवाला है।"

"आवुस" ! प्रथम-ध्यान किन अंगोंसे विहीन और किन अंगोंसे युक्त होता है ?"

"आवुस ! प्रथम-ध्यान पाँच अंगोंसे विहीन और पाँच अंगोंसे युक्त होता है। आवुस ! प्रथम-ध्यान-प्राप्त भिक्षुका कामच्छन्द (=विषयमें अनुराग) प्रहीण (=छूट गया) होता है, व्यापाद (=द्रोह)..., स्त्यान-मृद्ध (=आलस्य)..., औद्धत्य-कौकृत्य (=उद्धतपना-हिचकिचाहट)..., विचिकित्सा (=संशय) प्रहीण होती है। वितर्क रहता है, विचार रहता है, प्रीति रहती है, चित्तकी एकाग्रता रहती है।...।"

"आवुस ! ये पाँच इन्द्रियाँ हैं; जैसे कि चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र..., घ्राण..., जिह्वा..., काय-इन्द्रिय—भिन्न-भिन्न विषयोंवाली=भिन्न भिन्न गोचरोंवाली हैं; (ये) एक दूसरेके विषय=गोचरको नहीं ग्रहण कर सकतीं; आवुस ! भिन्न भिन्न विषयोंवाली..., एक दूसरेके विषय=

गोचरको न ग्रहण कर सकने वाली इन पाँच इन्द्रियोंका क्या प्रतिशरण (= आश्रय) है, इनके गोचर = विषयको कौन अनुभव करता है ?"

"आवुस ! इन पाँच···इन्द्रियोंका प्रतिशरण मन है; मन इनके···विषयको अनुभव करता है।"

"आवुस ! ये चक्षु···पाँच इन्द्रियाँ किसके प्रत्यय (= आश्रय)से स्थित हैं ?"

"आवुस ! ये···पाँच इन्द्रियाँ आयुके आश्रयसे स्थित हैं।"

"आवुस ! आयु किसके आश्रयसे स्थित है ?,'

"आयु उष्मा (= उष्णता, शरीरकी गर्मी)के आश्रयसे स्थित है।"

"आवुस ! उष्मा किसके आश्रयसे स्थित है ?"

"उष्मा आयुके आश्रयसे स्थित है।"

"आवुस ! अभी हम आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणको सुने हैं—'आयु उष्माके आश्रयसे स्थित है'; अभी (फिर) हम आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणको सुनते हैं—'उष्मा आयुके आश्रयसे स्थित है'। आवुस ! इस कथनका मतलब हमें कैसे समझना चाहिये ?"

"तो आवुस ! मैं तुम्हें उपमा देता हूँ; उपमासे भी कोई-कोई विज्ञ पुरुष भाषणका अर्थ समझ जाते हैं। आवुस ! जैसे जलते हुये तेलके दीपकमें, लौके सहारे प्रकाश दिखाई पड़ता है, प्रकाशके सहारे लौ दिखाई पड़ती है; ऐसे ही आवुस ! आयु उष्माके आश्रयसे स्थित है, उष्मा आयुके आश्रयसे स्थित है।"

"आवुस ! वही आयु-संस्कार हैं, और वही वेदनीय (= अनुभवके विषय) धर्म (= पदार्थ) हैं; अथवा आयु-संस्कार दूसरे हैं, और वेदनीय-धर्म दूसरे हैं ?"

"आवुस ! आयु-संस्कार और वेदनीय-धर्म एक नहीं हैं; यदि आयु-संस्कार और वेदनीय-धर्म एक होते; तो संज्ञा-वेदितनिरोध(ध्यान)में अवस्थित भिक्षुका (वेदना-रहित अवस्थासे वेदनासहित अवस्थामें) उठना न होता। चूँकि आवुस ! आयु-संस्कार दूसरे हैं, और वेदनीय-धर्म दूसरे हैं, इसलिये संज्ञा-वेदित-निरोधमें अवस्थित भिक्षुका उठना होता है।"

"आवुस ! कितने धर्म (= पदार्थ) इस कायाको छोड़ते हैं, जब कि यह छोड़ा फेंका हुआ अचेतन (शरीर) काठकी भाँति सोता है ?"

"आवुस ! जब इस कायाको आयु, उष्मा और विज्ञान—ये तीन धर्म छोड़ते हैं; तो यह···अचेतन काठकी भाँति सोता है।"

"आवुस ! यह जो मरा हुआ = कालकृत है, और जो यह संज्ञा-वेदित-निरोध (ध्यान)-में अवस्थित भिक्षु है; इन दोनोंमें क्या भेद है ?"

"आवुस ! यह जो मरा हुआ = कालकृत है, उसके काय-संस्कार (= शारीरिक गति) निरुद्ध शान्त हो गये होते हैं, उसके वाचिक संस्कार निरुद्ध, शान्त हो गये होते हैं, चित्त-संस्कार निरुद्ध शान्त हो गये रहते हैं; आयु क्षीण, उष्मा, शांत, इन्द्रियाँ उच्छिन्न हो गई रहती हैं। जो वह संज्ञा-वेदित-निरोधमें अवस्थित भिक्षु है, उसके भी काय-संस्कार (= कायिक क्रियायें), वाक्-संस्कार, चित्त-संस्कार निरुद्ध और प्रश्रब्ध होते हैं, किन्तु उसकी आयु क्षीण नहीं होती, उष्मा शान्त नहीं होती, इन्द्रियाँ विशेषतः प्रसन्न (= निर्मल) होती हैं। यह है आवुस !···(दोनों) का भेद।"

"आवुस ! सुख-दुःख(दोनों)-रहित चेतो-विमुक्तिकी समापत्ति (= प्राप्ति)के कितने प्रत्यय (= आश्रय) हैं ?"

"आवुस ! चार हैं···(जब) भिक्षु सुख और दुःखके परित्यागसे; सौमनस्य (=चित्तोल्लास), और दौर्मनस्य (=चित्तसंताप)के पहलेही अस्त हो जानेसे, सुख-दुःख रहित उपेक्षासे स्मृतिकी परिशुद्धि वाले **चतुर्थ ध्यान**को प्राप्त हो विहरता है। ये आवुस ! सुख-दुःख-रहित चेतोविमुक्ति समापत्तिके चार प्रत्यय हैं।"

"आवुस ! **अनिमित्त-चेतोविमुक्ति**की समापत्तिके लिये कितने प्रत्यय हैं ?"

"आवुस !···दो प्रत्यय हैं—(१) सारे निमित्तों (=रूप-आकृति आदि)का मनमें न करना; और (२) अ-निमित्त धातु (=लोक)का मनमें करना। ये आवुस !···।"

"आवुस ! **अनिमित्त-चेतोविमुक्ति**की स्थितिके लिये कितने प्रत्यय हैं ?"

"आवुस !···तीन प्रत्यय हैं—(१) सारे निमित्तोंको मनमें न करना; (२) अ-निमित्त धातुको मनमें करना; और (३) पूर्वका अभिसंस्कार (=संस्कार)। ये आवुस !···।"

"आवुस ! **अनिमित्त-चेतोविमुक्ति**के उत्थानके कितने प्रत्यय हैं ?"

"आवुस !···दो प्रत्यय हैं—(१) सारे निमित्तोंको मनमें न करना; और (२) अनिमित्त-धातुको मनमें न करना। ये आवुस !···।"

"आवुस ! जो यह **अप्रमाणा चेतोविमुक्ति** है, जो यह **आकिंचन्या चेतो-विमुक्ति** है, जो यह **शून्यता चेतोविमुक्ति** है, और जो यह **अनिमित्त-चेतोविमुक्ति** है; ये धर्म (=पदार्थ) नाना अर्थ-वाले और नाना-व्यंजन-वाले हैं, अथवा एक-अर्थ-वाले किन्तु नाना-व्यंजन-वाले हैं ?"

"आवुस !···ऐसा मतलब (=पर्याय) है, जिससे ये (चारों) धर्म नाना-अर्थ-वाले, नाना-व्यंजन-वाले हैं; ऐसा मतलब भी है, जिससे कि ये एक-अर्थ-वाले हैं व्यंजन ही (इनका) नाना है। क्या है वह मतलब जिससे ये···?—आवुस ! (जब) भिक्षु (१) **मैत्रीयुक्त** चित्तसे एक दिशाको पूर्ण कर विहरता है, वैसे ही दूसरी दिशाको, वैसे ही तीसरी दिशाको, वैसे ही चौथी दिशाको, इस प्रकार ऊपर नीचे, आड़े-बेड़े, सबके विचारसे सबके अर्थ, विपुल, महान्, प्रमाण-रहित (=अति-विशाल), वैर-रहित, व्यापाद-रहित, मैत्री-युक्त चित्तसे सभी लोकको पूर्ण कर विहरता है। (२) **करुणायुक्त** चित्तसे···। (३) **मुदिता-युक्त** चित्तसे···। (४) उपेक्षा-युक्त चित्तसे···। यह आवुस ! अप्रमाणा **चेतोविमुक्ति** कही जाती है।

"क्या है आवुस ! **आकिंचन्या** चेतोविमुक्ति ?"

—आवुस ! (जब) भिक्षु विज्ञान-आयतन को अतिक्रमण कर, 'कुछ नहीं है' (=अ-किंचन)—इस आकिंचन्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है; यह आवुस ! **आकिंचन्या** चेतोविमुक्ति है।

क्या है आवुस ! **शून्यता** चेतोविमुक्ति ?—आवुस ! (जब) भिक्षु अरण्य, वृक्षछाया या शून्य-आगारमें रहते यह सोचता है—'यह सभी (जगत्) आत्मा या आत्मीयसे शून्य है'; यह आवुस !···।

क्या है आवुस ! **अनिमित्त चेतोविमुक्ति** ?

आवुस ! (जब) भिक्षु सभी निमित्तोंको मनमें न कर, **अनिमित्त** चित्तकी समाधिको प्राप्त कर विहरता है आवुस !···। यह है आवुस ! मतलब, जिस मतलबसे ये धर्म नाना-अर्थ-वाले और नाना-व्यंजन-वाले हैं।

"क्या है आवुस ! मतलब, जिस मतलबसे ये एक-अर्थ-वाले हैं, व्यंजन ही (इनके) नाना हैं ?

—आवुस ! राग, द्वेष, मोह (—ये तीनों) प्रमाण करनेवाले हैं; किन्तु **क्षीणास्रव**

(= चित्तमलोंसे मुक्त, अर्हत्) भिक्षुके वे क्षीण हो गये, जड़से उच्छिन्न हो गये हैं, सिर-कटे ताड़की तरह हो गये हैं, अभावको प्राप्त हो गये हैं, भविष्यमें उत्पन्न होने योग्य नहीं रह गये हैं। आवुस ! जितनी अप्रमाणा चेतोविमुक्तियाँ हैं, अकोप्या (चेतो-विमुक्ति) उनमें (सबसे) श्रेष्ठ है। अकोप्या चेतो-विमुक्ति राग-द्वेष-मोहसे शून्य है। आवुस ! राग किंचन है, द्वेष किंचन है, मोह किंचन है। वे (राग, द्वेष, मोह), क्षीणास्रव भिक्षुके क्षीण हो गये...। आवुस ! जितनी आकिंचन्या चेतोविमुक्तियाँ हैं, अकोप्या चेतोविमुक्ति उनमें (सर्व-)श्रेष्ठ है। और वह अकोप्या चेतोविमुक्ति राग-द्वेष-मोहसे शून्य है। आवुस ! राग निमित्त-करण है, द्वेष निमित्त-करण है, मोह निमित्त-करण है। वे, क्षीणास्रव भिक्षुके क्षीण हो गये...। आवुस ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हैं, अकोप्या चेतोविमुक्ति उनमें (सर्व-)श्रेष्ठ है। वह अकोप्या चेतोविमुक्ति राग-द्वेष-मोहसे शून्य है। आवुस ! यह मतलब (= पर्याय) है, जिस मतलबसे ये धर्म एक-अर्थ-वाले हैं, व्यंजन ही (इनके) नाना हैं।"

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा; सन्तुष्ट हो आयुष्मान् महाकोट्ठितने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणका अभिनन्दन किया।

४४—चूलवेदल-सुत्त (१.५.४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवनके कलन्दकनिवापमें विहार करते थे।

तब उपासक **विशाख** जहाँ **धम्मदिन्ना**[1] भिक्षुणी थी, वहाँ गया, जाकर धम्मदिन्ना भिक्षुणीको अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे उपासक विशाखने धम्मदिन्ना भिक्षुणीसे यह कहा—

"आर्ये (= अय्या)! 'सत्काय' 'सत्काय' कहा जाता है; आर्ये! भगवान्ने किसे **सत्काय** कहा है?"

"ये जो **रूप** उपादान-स्कन्ध, **वेदना** उपादान-स्कन्ध, **संज्ञा** उपादान-स्कन्ध, **संस्कार**-उपादान-स्कन्ध, **विज्ञान** उपादान-स्कन्ध हैं; आवुस विशाख! इन्हीं पाँच **उपादान-स्कंधों**[2] को भगवान्ने **सत्काय** कहा है।"

"साधु, आर्ये!"—(कह) उपासक विशाखने धम्मदिन्ना भिक्षुणीके भाषणको अभिनंदित कर = अनुमोदित कर; धम्मदिन्ना भिक्षुणीसे आगेका प्रश्न पूछा—

"अय्या! 'सत्काय-समुदय', 'सत्काय-समुदय' कहा जाता है; अय्या! भगवान्ने किसे **सत्काय-समुदय** कहा है?"

"आवुस विशाख! जो यह सुख-सम्बन्धी इच्छासे संयुक्त, उन-उन (विषयों)को अभिनंदन करने वाली आवागमनकी तृष्णा है; जैसे कि काम-तृष्णा, भव (= जन्म)-तृष्णा, विभव-तृष्णा, आवुस विशाख! इसी (तृष्णा)को भगवान्ने सत्काय-समुदय (= आत्मवादका कारण) कहा है।"

"अय्या! 'सत्काय-निरोध', 'सत्काय-निरोध' कहा जाता है। अय्या! भगवान्ने किसे **सत्काय-निरोध** (= आत्माके ख्यालका नाश) कहा है?"

"आवुस विशाख! उसी तृष्णाका जो सम्पूर्णतया वैराग्य विनाश (= निरोध), त्याग = प्रतिनिस्सर्ग, मुक्ति, अनालय (= अनासक्ति) है, आवुस विशाख! इसे भगवान्ने सत्काय-निरोध कहा है।"

"अय्या! 'सत्काय-निरोध गामिनी प्रतिपद्', 'सत्काय-निरोध-गामिनी प्रतिपद्' कहा

---

१. धम्मदिन्ना (= धर्मदत्ता) राजगृहके इसी विशाख सेठकी भार्या थी; पीछे पतिकी सम्मतिसे भिक्षुणी हो, एक बहुत ही प्रभावशालिनी धर्मोपदेष्ट्री हुई।

२. चराचर जगत्‌का उपादान-कारण **रूप** आदि पाँच स्कन्धोंमें बँटा है। इनमें वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान-की ही अवस्था-विशेष होनेसे इन्हें रूप और विज्ञान दो स्कन्धोंमें विभक्त किया जाता है। विज्ञानको नाम भी कहते हैं। ये पाँच स्कन्ध जब व्यक्तिमें लिये जाते हैं, तो इन्हें उपादान-स्कन्ध कहते हैं। इन स्कन्धोंसे परे जीव या चेतन कोई पदार्थ नहीं। पाँच उपादान-स्कन्धोंसे बनी इस 'कायामें सत्ता' (= सत्+काय) है आत्माकी—यह मिथ्याज्ञान होता है।

जाता है। अय्या ! भगवान्‌ने किसे **सत्काय-निरोध-गामिनी प्रतिपद्** (=आत्माके ख्यालके नाशकी ओर ले जानेवाला मार्ग) कहा है ?"

"आवुस विशाख ! भगवान्‌ने सत्काय-निरोध-गामिनी प्रतिपद् कहा है, इसी **आर्य-अष्टांगिक-मार्ग**[1]को; जैसे कि—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि।"

"अय्या ! वही **उपादान** है, और वही **उपादान-स्कंध** है; अथवा उपादान और उपादान स्कन्धोंसे अलग है ?"

"आवुस विशाख ! न उपादान और पाँच उपादान-स्कंध एक हैं, न उपादान पाँच उपादान स्कंधों से अलग है। आवुस विशाख ! पाँच उपादान-स्कंधोंमें जो छन्द = राग है, वही वहाँ उपादान है।"

"कैसे अय्या ! सत्काय-दृष्टि होती है ?"

"आवुस विशाख ! (जब) आर्योंके **दर्शन**से वंचित, आर्य-धर्मसे अपरिचित, आर्य-धर्ममें अ-विनीत (= न पहुँचे); सत्पुरुषोंके **दर्शन**से वंचित, सत्पुरुष-धर्मसे अपरिचित, सत्पुरुष-धर्ममें अ-विनीत, अज्ञ, अनाड़ी (= पृथग्जन) पुरुष **रूप**को **आत्मा**के तौरपर देखता है, या रूपवान्‌को आत्मा, आत्मामें रूपको, रूपमें आत्माको (देखता है) **वेदना**को आत्माके तौरपर···। **संज्ञा**को आत्माके तौरपर···। **संस्कार**को आत्माके तौरपर···। **विज्ञान**को आत्माके तौरपर···। इस प्रकार आवुस विशाख !···।"

"क्या है अय्या ! **आर्य अष्टांगि मार्ग** ?"

"आवुस विशाख ! **आर्य अष्टांगिक मार्ग** है यही—सम्यक्-दृष्टि···[2]।

"अय्या ! आर्य अष्टांगिक मार्ग **संस्कृत** (= कृत) है या **अ-संस्कृत** ?"

"आवुस विशाख !···संस्कृत है।"

"अय्या ! आर्य अष्टांगिक मार्गमें तीनों **स्कन्ध** संगृहीत हैं, या तीनों स्कन्धोंमें आर्य अष्टांगिक मार्ग संगृहीत है ?"

"आवुस विशाख ! आर्य अष्टांगिक मार्गमें तीनों स्कंध संगृहीत नहीं हैं, (बल्कि) तीन स्कंधोंमें आर्य अष्टांगिक मार्ग संगृहीत है। आवुस विशाख ! जो सम्यक्-वचन, सम्यक्-आजीव और सम्यक्-कर्मान्त हैं, वे···**शील-स्कंध**में संगृहीत हैं। जो सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, और सम्यक्-समाधि हैं, वे···**समाधि-स्कंध**में संगृहीत हैं। जो सम्यक्-दृष्टि और सम्यक्-संकल्प हैं, वे···**प्रज्ञा-स्कंध**में संगृहीत हैं।"

"अय्या ! क्या है समाधि, क्या हैं समाधि-निमित्त, क्या हैं समाधिपरिष्कार, और क्या है समाधि-भावना ?"

"आवुस विशाख ! जो चित्तकी एकाग्रता है, वही **समाधि** है। चार **स्मृति-प्रस्थान**[3]···समाधि-निमित्त (= ···चिह्न) हैं। चार **सम्यक्-प्रधान** समाधिके परिष्कार हैं। जो उन्हीं **धर्मों** (= पदार्थों)का सेवन करना = भावना करना, बढ़ाना है, यही समाधि-भावना है।"

"अय्या ! **संस्कार** कितने हैं ?"

---

१. इसके अर्थके लिये देखो सतिपट्ठान-सुत्त, पृष्ठ ३६-४१

२. देखो पृष्ठ ३२।

३. देखो सतिपट्ठान-सुत्त, पृष्ठ ३६-४१।

"आवुस विशाख ! ये तीन संस्कार हैं—काय-संस्कार (= कायिक गति या क्रिया) वचन-संस्कार, चित्त-संस्कार ।"

"अय्या ! क्या है काय-संस्कार, क्या है वचन-संस्कार, क्या है चित्त-संस्कार ?"

"आवुस विशाख ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं, वितर्क-विचार वचन-संस्कार हैं, संज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार हैं ?"

"क्यों अय्या ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं ? क्यों वितर्क-विचार वचन-संस्कार हैं ? क्यों वेदना, संज्ञा चित्त-संस्कार हैं ?"

"आवुस विशाख ! आश्वास-प्रश्वास (= साँस लेना छोड़ना) ये काया से सम्बद्ध कायिक धर्म (= क्रियायें) हैं; इसलिये आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं। आवुस विशाख ! पहले वितर्क करके विचारकरके पीछे वचन निकालता है; इसलिये वितर्क-विचार वचन-संस्कार हैं। आवुस विशाख ! संज्ञा और वेदना चित्तसे सम्बद्ध चैतसिक धर्म हैं; इसलिये संज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार हैं ।"

"अय्या ! कैसे संज्ञा वेदित-निरोध समापत्ति होती है ?

"आवुस विशाख ! संज्ञा-वेदित-निरोध को समापन्न (= प्राप्त) हुये भिक्षुको यह नहीं होता—'मैं संज्ञा-वेदित-निरोधको समापन्न होऊँगा', 'मैं संज्ञा-वेदित-निरोधको समापन्न हो रहा हूँ' या 'मैं संज्ञा-वेदित-निरोधको समापन्न हुआ' । बल्कि उसका चित्त पहलेसे ही इस प्रकार भावित (= अभ्यास) होता है, कि वह उस स्थितिको पहुँच जाता है ।"

"अय्या ! जो संज्ञा-वेदित-निरोधमें समापन्न हुआ है, उसके कौनसे धर्म पहले निरुद्ध (= रुद्ध) होते हैं—क्या काय-संस्कार या वचन-संस्कार या चित्त-संस्कार ?"

"आवुस विशाख !···समापन्न हुये भिक्षुका पहले वचन-संस्कार निरुद्ध होता है, फिर काय-संस्कार, तब चित्त-संस्कार ।"

"अय्या ! संज्ञा-वेदित-निरोध समापत्तिसे उट्ठान (= उठना) कैसे होता है ?"

"आवुस विशाख ! संज्ञा-वेदित-निरोध समापत्तिसे उट्ठान करते भिक्षुको यह नहीं होता—'मैं संज्ञा···से उठूँगा', या 'मैं···उठ रहा हूँ', या 'मैं···उठा' । बल्कि उसका चित्त पहलेहीसे इस प्रकार भावित होता है, कि वह उस स्थितिको पहुँच जाता है ।"

"अय्या ! संज्ञा-वेदित-निरोध समापत्तिसे उठते हुये भिक्षुको कौनसे धर्म पहले उत्पन्न होते हैं—क्या काय-संस्कार, या वचन-संस्कार या चित्त-संस्कार ?"

"आवुस विशाख !···उठते हुये भिक्षुको पहले चित्त-संस्कार उत्पन्न होता है, फिर काय-संस्कार, तब वचन-संस्कार ।"

"अय्या ! संज्ञा-वेदित-निरोध समापत्तिसे उठते हुए भिक्षुको कितने स्पर्श स्पर्श करते हैं ?"

"···तीन स्पर्श स्पर्श करते हैं—शून्यता-स्पर्श, अनिमित्त-स्पर्श, और अप्रणिहित (= अदृढ़)-स्पर्श ।"

"अय्या !···से उठे भिक्षुका चित्त किधर निम्न=किधर प्रवण,=किधर झुका (= प्राग्भार= पहाड़) होता है ?"

"···का चित्त विवेक (= एकान्त चिन्तन)की ओर निम्न,=विवेक=प्रवण=विवेक-प्राग्भार होता है ।"

"अय्या ! कितनी वेदनायें हैं ?"

"आवुस विशाख ! ये तीन वेदनायें हैं—सुखा (= सुखमय) वेदना, दुःखा वेदना, और अदुःख-असुखा वेदना ।

"अय्या ! क्या सुखा वेदना है, क्या दुःखा वेदना है, और क्या अदुःख-असुखा वेदना है ?"

"आवुस विशाख ! जो कोई कायिक या मानसिक अनुभव (= वेदित, वेदयित) सात (= अनुकूल) सुखमय प्रतीत होता है; वह सुखा वेदना है ।...जो कायिक या मानसिक अनुभव असात (= प्रतिकूल); दुःखमय प्रतीत होता है; वह दुःखा वेदना है ।...और जो कायिक या मानसिक अनुभव न सात न असात प्रतीत होता है; वह अदुःख-असुखा वेदना है ।"

"अय्या ! सुखा वेदना क्या सुखा है, क्या दुःखा है ?" दुःख वेदना क्या सुखा है, क्या दुःखा है ? अदुःख-असुखा वेदना क्या सुखा है, क्या दुःखा है ?"

"आवुस विशाख ! सुखा वेदना रहते वक्त (= स्थिति) सुखा है, परिणाममें दुःखा है। दुःखा वेदना रहते वक्त दुःखा है, परिणाममें सुखा है। अदुःख-असुखा वेदना ज्ञानमें सुखा है, अज्ञानमें दुःखा है ।"

"अय्या ! सुखा वेदनामें कौन अनुशय (= चित्त-मल) चिपटता है ? दुःखा वेदनामें कौन अनुशय चिपटता है ? अदुःख-असुखा वेदनामें कौन अनुशय चिपटता है ?"

"आवुस विशाख ! सुखा वेदनामें राग-अनुशय चिपटता है; दुःखा वेदनामें प्रतिघ (= प्रतिहिंसा)-अनुशय चिपटता है; अदुःख-असुखा वेदनामें अविद्या-अनुशय चिपटता है ।"

"अय्या ! क्या सभी सुखा वेदनाओंमें राग-अनुशय चिपटता है ? क्या सभी दुःखा-वेदनाओंमें प्रतिघ-अनुशय चिपटता है ? क्या सभी अदुःख-असुखा वेदनाओंमें अविद्या-अनुशय चिपटता है ?"

"आवुस विशाख ! सभी सुखा वेदनाओंमें राग-अनुशय नहीं चिपटता, न सभी दुःखा वेदनाओंमें प्रतिघ अनुशय चिपटता है, और न सभी अदुःख-असुखा वेदनाओंमें अविद्या-अनुशय चिपटता है ।"

"अय्या ! सुखा वेदनामें क्या प्रहातव्य (= त्याज्य) है ? दुःखा वेदनामें क्या प्रहातव्य है ? अदुःख-असुखा वेदनामें क्या प्रहातव्य है ?"

"आवुस विशाख ! सुखा वेदनामें अविद्या-अनुशय प्रहातव्य है, दुःखा वेदनामें प्रतिघ-अनुशय..., अदुःख-असुखा वेदनामें अविद्या-अनुशय प्रहातव्य है ।"

"अय्या ! क्या सभी सुखा वेदनाओंमें राग-अनुशय प्राहतव्य है ?...प्रतिघ-अनुशय प्रहातव्य है ?...अविद्या-अनुशय प्रहातव्य है ?"

"आवुस विशाख ! सभी सुखा वेदनाओंमें राग-अनुशय प्रहातव्य नहीं है,...प्रतिघ-अनुशय प्रहातव्य नहीं, सभी अदुःख-असुखा वेदनाओंमें अविद्या-अनुशय प्रहातव्य नहीं है । आवुस विशाख ! (जब) भिक्षु कामनाओंसे रहित, बुराइयोंसे रहित, विवेकसे उत्पन्न वितर्क-विचार-सहित, प्रीति और सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उस (ध्यान)से वह रागको छोड़ता है; वहाँ राग-अनुशय नहीं चिपटता । (जब) आवुस विशाख ! भिक्षु ऐसा सोचता है—कैसे उस आयतन (= स्थान)को प्राप्त हो विहरूँगा, जिस आयतनको प्राप्तकर आर्य (लोग) इस समय विहर रहे हैं; इस प्रकार अनुत्तर (= उत्तम) विमोक्षोंमें स्पृहा उपस्थित करने पर स्पृहाके कारण दौर्मनस्य उत्पन्न होता है, उससे (वह) प्रतिघको छोड़ता है; वहाँ प्रतिघ-अनुशय नहीं चिपटता । आवुस विशाख ! (जब) भिक्षु सुख और दुःखके परित्यागसे, सौमनस्य और दौर्मनस्य (= चित्त-संताप)के अन्त हो जानेसे, सुख-दुःख-विरहित, उपेक्षा द्वारा स्मृति की

पारिशुद्धिवाले चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है; इससे वह अविद्याको छोड़ता है; उसमें अविद्या-अनुशय नहीं चिपटता।"

"अय्या! सुखा वेदनाका क्या प्रतिभाग (= विपक्षी) है?"

"···दुःख-वेदना प्रतिभाग है।"

"अय्या! दुःखा वेदनाका क्या प्रतिभाग है?"

"···सुखा वेदना प्रतिभाग है।"

"अय्या! अदुःख-असुखा वेदनाका क्या प्रतिभाग (= सपक्षी) है?"

"···अविद्या प्रतिभाग है।"

"अय्या! अविद्याका क्या प्रतिभाग है?"

"···विद्या···।"

"अय्या! विद्याका क्या प्रतिभाग (= सपक्षी) है?"

"···विमुक्ति···।"

"अय्या! विमुक्तिका क्या प्रतिभाग (= सपक्षी) है?"

"···निर्वाण···।"

"अय्या! निर्वाणका क्या प्रतिभाग है?"

"आवुस विशाख! तुम प्रश्नको अतिक्रमण कर गये। प्रश्नोंके पर्यन्त (= सीमा,)को नहीं पकड़ रख सके। आवुस विशाख! ब्रह्मचर्य निर्वाणपर्यन्त है, निर्वाण-परायण है = निर्वाण-पर्यवसान है। आवुस विशाख! यदि चाहो तो भगवान्‌से जाकर इस प्रश्नको पूछो, जैसा तुम्हें भगवान् कहें, वैसा धारण करना।"

तब उपासक विशाख धम्मदिन्ना भिक्षुणीके भाषणको अभिनन्दित कर अनुमोदित कर, आसनसे उठ धम्मदिन्ना भिक्षुणीको अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे उपासक विशाखने जो कुछ धम्मदिन्ना भिक्षुणीके साथ कथा-संलाप हुआ था, वह सब भगवान्‌से कह दिया। ऐसा कहने पर भगवान्‌ने उपासक विशाखसे यह कहा—

"विशाख! धम्मदिन्ना भिक्षुणी पण्डिता है। विशाख! धम्मदिन्ना भिक्षुणी महाप्रज्ञा है। विशाख! यदि तुम मुझे भी इस बातको पूछते, तो मैं भी ऐसे ही उत्तर देता, जैसे कि धम्मदिन्ना भिक्षुणीने उत्तर दिया। यही इसका अर्थ है। इसी तरह इसे धारण करो।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उपासक विशाखने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

४५—चूलधम्मसमादन-सुत्त (१.५.५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त ! (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! ये चार धर्मसमादान (=धर्मकी स्वीकृतियाँ) हैं। कौनसे चार ?—भिक्षुओ ! (१) एक धर्मसमादान वर्तमानमें सुखद किन्तु भविष्यमें दुःख-विपाक वाला होता है।···(२) वर्तमानमें भी दुःखद और भविष्यमें भी दुःखद होता है।···(३) वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें सुखद होता है।···(४) वर्तमानमें भी सुखद और भविष्यमें भी सुखद होता है।

(१) "भिक्षुओ ! कौनसा धर्मसमादान वर्तमानमें सुखद, (किन्तु) भविष्यमें दुःखद होता है ?—भिक्षुओ ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वादके माननेवाले इस दृष्टि (=धारणा) वाले होते हैं—'काम(=विषय)में कोई दोष नहीं।' वे कामोंका उपभोग (=पान)करते हैं। वे मौलि (=जूड़ा)-बद्ध परिव्राजिका (=साधुनी स्त्रियों)का सेवन करते हैं। वे कहते हैं—'क्यों वे श्रमण-ब्राह्मण कामोंके विषयमें भविष्यका भय देख कामोंके छोड़नेको कहते हैं, कामोंकी परिज्ञा (=परित्याग)को कहते हैं। इस तरुण, मृदुल, लोमस परिव्राजिकाका बाँहसे स्पर्श (तो) सुखमय है'—और कामोंमें पतित होते हैं। वे कामोंमें पतित हो, काया छोड़ मरनेके बाद अपाय = दुर्गति, विनिपात = नरकमें उत्पन्न होते हैं। वे वहाँ दुःखमय, तीव्र, कटु वेदनाओंको झेलते हैं। (तब) वे यह कहते हैं—'वे आप श्रमण ब्राह्मण कामोंमें इसी भविष्यके भयको देख कामोंके प्रहाणको कहते थे, कामोंकी परिज्ञा (=त्याग)को कहते थे। यह हम कामोंके हेतु, कामोंके कारण दुःखमय, तीव्र, कटु वेदना झेल रहे हैं।' जैसे भिक्षुओ ! ग्रीष्मके अन्तिममासमें मालुवा (लता)का पका फल गिर पड़े। और भिक्षुओ ! वह मालुवाका बीज किसी शाल (=साखू)के वृक्षके नीचे पड़े। तब भिक्षुओ ! जो शाल वृक्ष पर रहनेवाला देवता है, वह भयभीत, उद्विग्न हो संत्रासको प्राप्त होवे। तब उस शालवृक्ष पर रहनेवाले देवताके मित्र-अमात्य, जाति-बिरादरी-वाले आराम-देवता, वन-देवता, वृक्ष-देवता, औषधि-तृण-वनस्पतियोंमें बसनेवाले देवता आकर जमा हो उसे इस प्रकार आश्वासन दें—'आप मत डरें, क्या जाने इस मालुवाके बीजको मोर निगल जाये, या मृग खा जाये, या जंगलकी आगसे जल जाये, या वनमें कामकरनेवाले उठाले जायें; या विचरनेवाले खा जायें, या बिना बीजकी होवे। तब भिक्षुओ ! उस मालुवाके बीजको न मोर निगले, न मृग खाये···न विचरनेवाले खायें, और उसको बीज होवे। वह वर्षाकालीन मेघसे सिक्त हो अच्छी प्रकार उगे। उस (वृक्ष)पर तरुण, मृदुल, लोमश मालुवा लता विलम्बित होवे। वह उस शालको लपेट ले। तब भिक्षुओ ! उस शालपर बसनेवाले देवताको ऐसा हो—क्यों उन (मेरे) मित्र-अमात्य···देवताओंने आकर जमा हो मुझे इस प्रकार आश्वासन दिया—आप मत डरें···।

इस तरुण, मृदुल, लोमश, विलंबिनी मालुवा लताका स्पर्श (तो) सुखमय है।—वह (लता) उस शालको पकड़े। पकड़कर ऊपर छत्ता बनावे। ऊपर छत्ता बनाकर नीचे घना करे। नीचे घना-कर उस शालके बड़े-बड़े स्कन्धोंको प्रदारित करे। तब उस शालपर रहनेवाले देवताको ऐसा हो—उन (मेरे) मित्र-अमात्य···देवताओंने आकर मुझे इस प्रकार आश्वासन दिया—आप मत डरें···। और मैं अब उस **मालुवा**-बीजके कारण दुःखमय, तीव्र, कटु वेदनाओंको झेल रहा हूँ। ऐसे ही भिक्षुओ! वह श्रमण-ब्राह्मण इस वादके माननेवाले···[1] झेल रहे हैं। भिक्षुओ! यह वर्तमानमें सुखमय, भविष्यमें दुःखमय धर्मसमादान कहा जाता है।

(२) "भिक्षुओ! कौनसा **धर्मसमादान** वर्तमानमें भी दुःखमय और भविष्यमें भी दुःखमय है?—भिक्षुओ! यहाँ कोई **अचेलक** (=नंगा साधु) होता है···[2] शामको जलशयनके व्यापारमें लग्न होता है, वह कायाको छोड़ मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है। भिक्षुओ! यह कहा जाता है वर्तमानमें भी दुःखद, और भविष्यमें भी दुःखद धर्मसमादान।

(३) "भिक्षुओ! कौनसा **धर्मसमादान** वर्तमानमें दुःखद, (किन्तु) भविष्यमें सुखमय है?—भिक्षुओ! यहाँ कोई (पुरुष) स्वभावसे ही तीव्र रागवाला होता है, वह निरंतर रागसे उत्पन्न दुःख, दौर्मनस्यको झेलता रहता है। स्वभावसे ही तीव्र द्वेषवाला होता है···। स्वभावसे ही तीव्र मोहवाला होता है; वह निरंतर मोहसे उत्पन्न दुःख दौर्मनस्यको झेलता रहता है। वह दुःख=दौर्मनस्यके साथ भी अश्रुमुख, रुदन करते परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका आचरण करता है। वह काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग लोकमें उत्पन्न होता है। भिक्षुओ! यह कहा जाता है···।

(४) "भिक्षुओ! कौनसा **धर्मसमादान** वर्तमानमें भी सुखद है, भविष्यमें भी सुखमय है?—भिक्षुओ! यहाँ कोई (पुरुष) स्वभावसे ही तीव्र रागवाला नहीं होता, वह निरन्तर रागसे उत्पन्न दुःख दौर्मनस्यको नहीं अनुभव करता।···तीव्र द्वेषवाला नहीं होता···।···तीव्र मोहवाला नहीं होता···। वह···[3] प्रथम-ध्यान···द्वितीय-ध्यान···तृतीय-ध्यान···चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग लोकमें उत्पन्न होता है। भिक्षुओ! यह वर्तमानमें भी सुखद, भविष्यमें भी सुखमय **धर्मसमादान** कहा जाता है। भिक्षुओ! ये चार धर्म-समादान हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १८६।
२. देखो पृष्ठ ५०।
३. देखो पृष्ठ १५।

४६–महाधम्मसमादान-सुत्त (१.५.६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! अधिकतर प्राणी इस प्रकारकी कामनावाले, इस प्रकारकी इच्छावाले, इस प्रकारके अभिप्रायवाले होते हैं—'अहो ! अनिष्ट = अकान्त = अमनाप धर्म (= पदार्थ) क्षीण हो जायें। इष्ट = कान्त = मनाप धर्म वृद्धिको प्राप्त होवें'। भिक्षुओ ! इस प्रकारकी कामनावाले···उन प्राणियोंके अनिष्ट ···धर्म बढ़ते हैं; इष्ट···धर्म क्षीण होते हैं। वहाँ भिक्षुओ ! तुम्हें क्या हेतु जान पड़ता है ?"

"भन्ते ! हमारे धर्मके भगवान् ही मूल हैं, भगवान् ही नेता हैं, भगवान् ही प्रतिशरण हैं। अच्छा हो भन्ते ! भगवान् ही इस भाषणका अर्थ कहें, भगवान्‌से सुनकर भिक्षु उसे धारण करेंगे।"

"तो भिक्षुओ ! सुनो, अच्छी प्रकार मनमें धारण करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"यहाँ भिक्षुओ ! आर्योंके दर्शनसे वंचित···[1] अज्ञ, अनाड़ी जन, सेवन करने योग्य धर्मोंको नहीं जानता, अ-सेवन करने योग्य धर्मोंको नहीं जानता; भजनीय (= सेवनीय) धर्मोंको नहीं जानता, अ-भजनीय धर्मोंको नहीं जानता। वह सेवनीय धर्मोंको न जानते···असेवनीय धर्मोंका सेवन करता है, सेवनीय धर्मोंको सेवन नहीं करता···। असेवनीय धर्मोंको सेवन करते, सेवनीय धर्मों को न सेवन करते···उसके अनिष्ट···धर्म बढ़ते हैं, इष्ट···क्षीण होते हैं। सो किस हेतु ?—भिक्षुओ ! उस अज्ञको यह ऐसा ही होता है।

"भिक्षुओ ! आर्योंके दर्शनको प्राप्त···[2] बहुश्रुत आर्यश्रावक सेवनीय धर्मोंको जानता है, असेवनीय धर्मोंको जानता है···।···जानते हुये असेवनीय धर्मोंको सेवन नहीं करता, सेवनीय धर्मोंको सेवन करता है···।···। सेवन करते···अनिष्ट···धर्म क्षीण होते हैं, इष्ट···धर्म वृद्धिको प्राप्त होते हैं। सो किस हेतु ?—भिक्षुओ ! उस अज्ञको ऐसा ही होता है।

"भिक्षुओ ! ये चार धर्म-समादान हैं। कौनसे चार ?—(१) वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें भी दुःखद धर्मसमादान; (२) वर्तमानमें सुखद, भविष्यमें दुःखद; (३) वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें सुखद; (४) वर्तमानमें सुखद, भविष्यमें भी सुखद।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जो यह वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें भी दुःखद धर्मसमादान है, उसे

---

१. देखो पृष्ठ ३।

२. देखो पृष्ठ ७।

अविद्यामें पड़ा अविद्वान् ठीकसे नहीं जानता, कि यह धर्मसमादान वर्तमानमें दुःखद…। अविद्यामें पड़ा अविद्वान् उसे ठीकसे न जानते हुये उनका सेवन करता है, उसे छोड़ता नहीं। उसे सेवन करते, उसे न छोड़ते हुये उस (पुरुष)के अनिष्ट…धर्म बढ़ते हैं, इष्ट…धर्म क्षीण होते हैं। सो किस हेतु?—अज्ञको ऐसा ही होता है।

"वहाँ, भिक्षुओ! जो वह वर्तमानमें सुखद, भविष्यमें दुःखद धर्मसमादान है, उसे अविद्या में पड़ा अविद्वान् ठीकसे नहीं जानता…।

"वहाँ, भिक्षुओ! जो यह वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें सुखद, धर्मसमादान है, उसे अविद्यामें पड़ा अविद्वान् ठीकसे नहीं जानता…।

"वहाँ, भिक्षुओ! जो यह वर्तमानमें सुखद भविष्यमें भी सुखद धर्म-समादान है, उसे अविद्यामें पड़ा अविद्वान् ठीकसे नहीं जानता…। उसका सेवन नहीं करता, उसे छोड़ता है।…।

"वहाँ, भिक्षुओ! जो यह वर्तमानमें दुःखद भविष्यमें भी दुःखद धर्म-समादान है, उसे विद्यायुक्त विद्वान् ठीकसे जानता है, कि यह…। विद्यायुक्त विद्वान् उसे ठीकसे जानते हुये उसका सेवन नहीं करता, उसे छोड़ता है। उसे सेवन न करते, उसको छोड़ते हुये, उसके अनिष्ट…धर्म क्षीण होते हैं, इष्ट…धर्म बढ़ते हैं। सो किस हेतु?—विद्वान्को ऐसा ही होता है।

"वहाँ, भिक्षुओ! जो यह वर्तमानसे सुखद भविष्यमें दुःखद धर्मसमादान है, उसे विद्या-युक्त विद्वान् ठीकसे जानता है, कि यह…।

"…जो यह वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें सुख…।

"…जो यह वर्तमानमें सुखद, धर्मसमादान है, उसे विद्यायुक्त विद्वान् ठीकसे जानता है, कि यह…।…उसका सेवन करता है, छोड़ता नहीं। उसे सेवन करते, उसे न छोड़ते हुए, उस (पुरुष)के अनिष्ट…धर्म क्षीण होते हैं, इष्ट…धर्म बढ़ते हैं। सो किस हेतु?…विद्वान्को ऐसा ही होता है।

"भिक्षुओ! कौनसा धर्मसमादान वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें भी दुःखद है?—(जब) भिक्षुओ! कोई (पुरुष) दुःखके साथ भी, दौर्मनस्यके साथ भी प्राणातिपाती (=हिंसक) होता है। प्राणातिपात (=हिंसा)के कारण दुःख=दौर्मनस्यको झेलता है। दुःख दौर्मनस्यके साथ भी अदिन्नादायी (=चोरी करनेवाला) होता है। अदिन्नादान (=चोरी करने)के कारण दुःख दौर्मनस्य भी झेलता है।…काम-मिथ्याचारी (=व्यभिचारी)…।…मृषावादी…।…चुगलखोर …।…परुष-भाषी…।…प्रलापी…।…अभिध्यालु (=लोभी)…।…।…व्यापन्न-चित्त (=द्वेषी) …।…मिथ्या-दृष्टि (=झूठी धारणा वाला)…। वह काया छोड़ मरनेके बाद…नरकमें उत्पन्न होता है। भिक्षुओ! वह वर्तमानमें दुःखद भविष्यमें दुःखद धर्मसमादान कहा जाता है।

"भिक्षुओ! कौनसा धर्मसमादान वर्तमानमें सुखद भविष्यमें दुःखद होता है?—(जब) कोई (पुरुष) दुःख दौर्मनस्यके साथ भी प्राणातिपाती होता।…[1]…।

"…धर्मसमादान (=धर्मस्वीकार, विचार-स्वीकार) वर्तमानमें दुःखद भविष्यमें सुखद है…।[1]

"…धर्मसमादान वर्तमानमें सुखद, भविष्यमें भी सुखद होता है?—(जब) भिक्षुओ! कोई (पुरुष) सुख=सौमनस्यके साथ भी प्राणातिपातसे विरत होता है। प्राणातिपातसे विरत होनेके कारण सुख सौमनस्यको अनुभव करता है।…अदिन्नादान…।…मिथ्या-दृष्टि…। वह

---

१. ऊपर सा ही यहाँ भी पाठ है अन्तमें (२) धर्मसमादान आता है।

काया छोड़ मरनेके बाद...स्वर्गलोकमें उत्पन्न होताहै। भिक्षुओ! यह वर्तमानमें भी सुखद भविष्यमें भी सुखद धर्मसमादान कहा जाता है।

"जैसे भिक्षुओ! विषसे लिप्त कड़ुवा लौका हो, तब कोई जीवनकी इच्छा वाला, मरनेकी इच्छा न रखनेवाला, सुखेच्छुक, दुःखनिच्छुक पुरुष आवे। उसे (लोग) यह कहें—'हे पुरुष! यह विषसे लिप्त कड़ुवा लौका है, यदि इच्छा हो तो पिओ। उसे पीते वक्त भी वह तुम्हें वर्ण-गंध-रसमें अच्छा न लगेगा। पीनेके बाद मृत्यु को प्राप्त होगा। या मृत्यु-तुल्य दुःखको'। यदि वह बिना सोचे विचारे उसे पिये, छोड़े नहीं; तो उसे पीते वक्त...मृत्यु-तुल्य दुःखको। भिक्षुओ! वर्तमानमें दुःखद, भविष्यमें भी दुःखद धर्मसमादानको उस (लौके)के समान कहता हूँ।

जैसे, भिक्षुओ! (सुन्दर) वर्ण-रस-गंध युक्त आबखोरा (=आपनीय कांस्य) हो, और वह विषसे संलिप्त हो। तब कोई जीवनकी इच्छावाला...पुरुष आवे...। उसे पीते वक्त वह वर्ण-गंध-रसमें अच्छा लगेगा; (किन्तु) पीनेके बाद वह मृत्युको प्राप्त होगा, या मृत्यु-तुल्य दुःख को।...। भिक्षुओ! वर्तमानमें सुखद और भविष्यमें दुःखद धर्मसमादानको मैं उस (आबखोरे)के समान कहता हूँ।

जैसे, भिक्षुओ! नाना ओषधियोंसे मिश्रित गोमूत्र (=पूति-मुत्त) हो। तब (कोई) पांडुरोगी पुरुष आवे। उसको ऐसे कहें—'हे पुरुष! यह नाना औषधियोंसे मिश्रित गोमूत्र है; यदि चाहो तो पिओ। तुम्हें पीते वक्त यह वर्ण-गंध-रसमें अच्छा न लगेगा; (किन्तु) पीनेके बाद तुम सुखी (=निरोग) होगे'। वह सोच विचारकर उसे पिये, छोड़े नहीं।...। भिक्षुओ! वर्तमानमें दुःखद और भविष्यमें सुखद धर्मसमादानको मैं उस (गोमूत्र)के समान कहता हूँ।

"जैसे, भिक्षुओ! दही, मधु, घी, खाँड (=फाणित) एकमें मिला हो। तब (कोई) लोहू गिरनेवाला (=अतिसारका रोगी) पुरुष आवे। उसको ऐसा कहें—'हे पुरुष! यह एकमें मिला दही, मधु, घी, खाँड है; यदि चाहो तो पिओ। पीते वक्त यह वर्ण-गंध-रसमें अच्छा लगेगा पीनेके बाद (भी) तुम सुखी होगे।...। भिक्षुओ! वर्तमानमें भी सुखद और भविष्यमें सुखद धर्मसमादानको मैं उस मिश्रित दधि-मधु-सर्पिप्-फाणितके समान कहता हूँ।

"जैसे, भिक्षुओ! वर्षाके अन्तिममासमें शरद्-कालके समय मेघरहित नभमें चमकता हुआ सूर्य सारे आकाशके अंधकारको ध्वस्तकर प्रकाशे, तपे, और भासे; ऐसेही भिक्षुओ! यह वर्तमानमें भी सुखद और भविष्यमें भी सुखद धर्मसमादान, अन्य सारे श्रमण-ब्राह्मणोंके प्रवाद (=मत) को ध्वस्तकर प्रकाशता है, तपता है, भासता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।[१]

---

१. यह सुत्त देवताओंको बहुत प्रिय है—अट्ठकथा।

४७–वीमंसक-सुत्त (१. ५. ७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! दूसरेके चित्तकी बात न जाननेवाले **वीमंसक** (=मीमांसक = विमर्शक = सत्यासत्य-परीक्षक) भिक्षुको सम्यक्-सम्बुद्ध (= यथार्थ ज्ञानी) है या नहीं यह जानने के लिये तथागत (= लोकगुरु)के विषयमें समन्वेषण (= तहक़ीक़ात) करना चाहिये।"

"साधु, भन्ते ! हमारे धर्मके भगवान् ही मूल हैं···[1] भगवान्‌से सुनकर भिक्षु उसे धारण करेंगे।"

"तो भिक्षुओ ! सुनो, अच्छी प्रकार मनमें धारण करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ !···विमर्शक भिक्षुको तथागतके विषयमें चक्षु-श्रोत्र द्वारा जानने योग्य (= विज्ञेय) धर्मों (= बातों)के सम्बन्धमें जाँच करनी चाहिये—जो चक्षु-श्रोत्र-विज्ञेय **मलिन** धर्म (= पाप) हैं, वे (इस) तथागतके हैं, या नहीं ? उसकी जाँच करते हुए (जब) वह यह देखता है—चक्षु-श्रोत्र-विज्ञेय मलिन धर्म तथागतमें नहीं हैं।···तब आगे जाँच करता है—जो चक्षु-श्रोत्र-विज्ञेय व्यतिमिश्र (= पाप-पुण्य-मिश्रित) धर्म हैं, वे तथागतमें हैं या नहीं ?···व्यति-मिश्र धर्म तथागतमें नहीं हैं।···तब आगे जाँच करता है—जो चक्षु-श्रोत्र-विज्ञेय अवदात (= शुद्ध)-धर्म (= पुण्य) हैं, वे तथागतमें हैं, या नहीं ?···अवदात-धर्म तथागतमें हैं।···तब आगे जाँच करता है—दीर्घ कालसे यह आयुष्मान् इस कुशल-धर्म (= पुण्य-आचरण) को कर रहे हैं; या अचिर कालसे ही कर रहे हैं ?—दीर्घकालसे यह आयुष्मान् इस कुशल-धर्मसे युक्त हैं, अचिरकालसे नहीं···।···तब आगे जाँच करता है—ख्याति-प्राप्त, यश-प्राप्त इन आयुष्मान् भिक्षुमें कोई **आदिनव** (= दोष) हैं या नहीं ? भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु ख्याति प्राप्त यश-प्राप्त नहीं होता, तबतक कोई-कोई दोष उसमें नहीं आते। जब भिक्षुओ ! भिक्षु ख्याति-प्राप्त यश-प्राप्त होता है, तब कोई-कोई दोष उसमें आते हैं। उसकी जाँच करते हुये वह यह देखता है—यह आयुष्मान् भिक्षु ख्याति-प्राप्त यश-प्राप्त हैं, (और) इनमें कोई दोष नहीं आये हैं।···तब आगे जाँच करता है—यह आयुष्मान् भयके बिना विरागी हुए हैं, भयसे तो विरागी नहीं हुये; रागके क्षयके कारण वीतराग होनेसे (वे) **कामों** (= भोगों)को नहीं सेवन करते ?—···वीतराग होनेसे कामोंको सेवन नहीं करते। भिक्षुओ ! उस भिक्षुसे यदि दूसरे यह पूछें—'(उन) आयुष्मान्‌के क्या आकार-प्रकार (= ···अन्वय) हैं, जिससे कि (आप) आयुष्मान् ऐसा कह रहे हैं—

---

१. देखो पृष्ठ १८८।

यह आयुष्मान् भयके बिना विरागी हुये हैं, भयसे विरागी नहीं हुये; रागके क्षयके कारण वीतराग होनेसे वह कामोंको सेवन नहीं करते।' तो ठीक तौरसे उत्तर देते हुये (वह) भक्षु (उन्हें) ऐसा उत्तर दे—क्योंकि संघमें विहरते (= रहते) या अकेले विहरते, वह आयुष्मान्, सुगत (= सन्मार्गारूढ़), दुर्गत (= कुमार्गारूढ) गण-उपदेशक, आमिष (= भोजनाच्छादन)-रक्त, आमिष-अनुपलिप्त (किसी भी व्यक्ति)का तिरस्कार नहीं करते। मैंने इसे भगवान्‌के मुखसे सुना है, भगवान्‌के मुखसे ग्रहण किया है—'मैं भयके बिना विरागी नहीं हूँ, भयसे विरागी नहीं हूँ; रागके क्षयके कारण वीतराग होनेसे मैं कामोंका सेवन नहीं करता।'

"आगे फिर भिक्षुओ! तथागतको ही पूछना चाहिये—चक्षु-श्रोत्र-विज्ञेय मलिन धर्म तथागतमें हैं या नहीं? उत्तर देते वक्त तथागत ऐसा उत्तर देंगे—'''मलिन धर्म (= पाप) तथागतमें नहीं हैं।'''व्यतिमिश्र (= पाप-पुण्य-मिश्रित) धर्म'''।'''अवदात-धर्म तथागतमें हैं या नहीं?'''—अवदात धर्म तथागतमें हैं। इसी (अवदात-धर्मवाले) पथपर मैं (= तथागत) आरूढ़ हूँ, यही मेरा गोचर (= विषय) है; मैं उससे रिक्त नहीं हूँ।"

"भिक्षुओ! ऐसे वाद (= सिद्धान्त) वाले शास्ता (= उपदेशक, तथागत)के पास श्रावक (= शिष्य) को धर्म सुननेके लिये जाना चाहिये। उसे शास्ता, कृष्ण-शुक्ल (= अच्छे बुरे)के विभागके साथ उत्तमोत्तम = प्रणीत-प्रणीत धर्म उपदेशते हैं। भिक्षुओ! जैसे-जैसे शास्ता उस भिक्षुको'''धर्म उपदेशते हैं; वैसे-वैसे वह यहाँ धर्मोंको समझ कर धर्मोंमेंसे किसी धर्ममें आस्था प्राप्त करता है; शास्तामें श्रद्धा करता है—(हमारे) भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं, भगवान्‌का (उपदेशा) धर्म स्वाख्यात (= सुन्दर प्रकारसे व्याख्यान) है, भगवान्‌का (शिष्य-)संघ सुप्रतिपन्न (= सुमार्गारूढ़) है।

"भिक्षुओ! यदि उस भिक्षुको दूसरे ऐसा पूछें—'(उस) आयुष्मान्‌के क्या आकार-प्रकार हैं, जिससे (आप) आयुष्मान् (यह) कह रहे हैं—'भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं, भगवान्‌का धर्म स्वाख्यात है, संघ सुप्रतिपन्न है'? अच्छी तरह उत्तर देते हुये भिक्षुओ! (उस) भिक्षुको कहना चाहिये—'आवुस! जहाँ भगवान् थे, वहाँ धर्म सुननेके लिये गया। (तब) मुझे भगवान्‌ने''' उत्तमोत्तम = प्रणीत-प्रणीत धर्म का उपदेश दिया'''संघ सुप्रतिपन्न है'।"

"भिक्षुओ! जिस किसी (पुरुष)को इन आकारों = इन पदों = इन व्यंजनोंसे तथागतमें श्रद्धा निविष्ट होती है, मूलबद्ध हो प्रतिष्ठित होती है;'''वह आकारवती दर्शन-मूलक दृढ़ श्रद्धा कही जाती है। वह (किसी भी) श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार (= प्रजापति) ब्रह्मा या लोकमें किसी भी (व्यक्ति)से हटाई नहीं जा सकती।"

"भिक्षुओ! इस प्रकार धर्म-समन्वेषणा होती है; इस प्रकार तथागतकी धर्मता (= तथ्य) का समन्वेषण (= अन्वेषण) होता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

४८–कोसम्बिय-सुत्त (१. ५. ८)

ऐसे मैंने सुना—

एक समय भगवान् कौशाम्बी[१] (=कोसम्बी)के घोषितारामर्में विहार करते थे।

उस समय कौशाम्बीमें भिक्षु भंडन करते = कलह करते, विवाद करते एक दूसरेको मुख (-रूपी) शक्ति (= बर्छी)से बेधते फिरते थे। वे न एक दूसरेको संज्ञापन (= समझाना) करते थे, न संज्ञापनके पास उपस्थित होते थे; न एक दूसरेको निध्यापन (= समझाना) करते थे, न निध्यापनके पास उपस्थित होते थे। तब कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे उस भिक्षुने भगवान्‌से यह कहा—

"यहाँ भन्ते ! कौशाम्बीमें भिक्षु भण्डन करते···बेधते फिरते हैं···न निध्यापनके पास उपस्थित होते हैं।"

तब भगवान्‌ने किसी भिक्षुको सम्बोधित किया—"आओ, भिक्षु ! तुम मेरे वचनसे उन भिक्षुओंसे कहो—आयुष्मानोंको शास्ता बुला रहे हैं।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) भगवान्‌को उत्तर दे, उस भिक्षुने जहाँ वे (झगड़ालू) भिक्षु थे, वहाँ···जाकर उन भिक्षुओंसे कहा—"आयुष्मानोंको शास्ता बुला रहे हैं।"

"अच्छा, आवुस !"—(कह) उस भिक्षुको उत्तर दे, वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ··· जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंको भगवान्‌ने यह कहा—

"सचमुच भिक्षुओ ! तुम भण्डन करते···न निध्यापनके पास उपस्थित होते हो ?"

"हाँ, भन्ते !"

"तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! जिस समय तुम भण्डन करते···बेधते फिरते हो; क्या उस समय सब्रह्मचारियों (= गुरुभाइयों)के प्रति गुप्त और प्रकट तुम्हारा मैत्रीपूर्ण कायिक कर्म, ···मैत्रीपूर्ण वाचिक कर्म,···मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्म उपस्थित रहता है ?"

"नहीं, भन्ते !"

"इस प्रकार भिक्षुओ ! जिस समय तुम भण्डन करते···, उस समय···मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्म उपस्थित नहीं रहता। तो मोघ-पुरुषो ! तुम क्या जानते, क्या देखते भण्डन करते···बेधते फिरते हो ?···न निध्यापनके पास उपस्थित होते हो ? मोघ-पुरुषो ! यह तुम्हें चिरकाल तक अहित और दुःखके लिये होगा।"

तब भगवान्‌ने (सभी) भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ ! वे छः धर्म सारा-

---

१. कोसम (जि० इलाहाबाद) में ई० पू० ५२३ में उपदिष्ट। घोषितारामके नष्टावशेष कोसममें मिल चुके है। वहाँके उद्यानोंमें कोसम्बके वृक्ष अधिक थे, इसीलिए कौशाम्बी नाम पड़ा था, किन्तु कोई-कोई कहते हैं कि कुसम्ब ऋषि द्वारा बसाये जानेके कारण यह नाम पड़ा था—अट्ठकथा। घोषितारामको घोषित नामक सेठने बनवाया था। कुक्कुटाराम और पावारिकम्बवन भी अन्य दो विहार थे—अट्ठकथा।

णीय = प्रियकारक गुरुकारक हैं, (वे) संग्रह (= मेल), अविवाद, सामग्री (= एकता) = एकीभावके लिये हैं। कौनसे छः ?—भिक्षुओ ! (१) (जब) भिक्षुका सब्रह्मचारियोंके प्रति गुप्त और प्रकट मैत्रीपूर्ण कायिक कर्म उपस्थित होता है। भिक्षुओ ! यह भी धर्म **साराणीय**···एकीभावके लिये है।

"और फिर भिक्षुओ ! (२)···मैत्रीपूर्ण वाचिक कर्म···।

"···(३)···मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्म···।

"और फिर भिक्षुओ ! (४) भिक्षुके जो धार्मिक धर्मसे प्राप्त लाभ हैं, चाहे पात्र चुपड़ने मात्र भी; उन लाभोंको शीलवान् सब्रह्मचारियोंके साथ साधारण-भोगी = बाँटकर उपभोग करनेवाला होता है। भिक्षुओ ! यह भी धर्म **साराणीय**···।

"और फिर भिक्षुओ ! (५) उन **शीलों** (= सदाचारों) से संयुक्त हो सब्रह्मचारियोंके साथ विहरता है, जो **शील** कि अ-खण्ड = अ-छिद्र (= दोषरहित) अ-शबल = अ-सल्मष, सेवनीय, विज्ञोंसे प्रशंसित, अ-निन्दित, समाधि-प्रापक हैं। भिक्षुओ ! यह भी धर्म **साराणीय**···।

"और फिर भिक्षुओ ! (६) उस **दृष्टि** (= दर्शन, ज्ञान)से युक्त हो, सब्रह्मचारियोंके साथ विहरता है, जो **दृष्टि** कि आर्य (= निर्मल), निस्तारक है; वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःख-क्षयकी ओर ले जाती है। भिक्षुओ ! यह भी धर्म **साराणीय**···।

"भिक्षुओ ! ये छः धर्म **साराणीय**···एकीभावके लिये हैं। भिक्षुओ ! जो यह **दृष्टि** आर्य···है, वह इन छः **साराणीय** धर्मोंमें अग्र (= श्रेष्ठ) संग्राहक = संघातक (समूह-प्रधान) है। जैसे भिक्षुओ ! कूटागारका **कूट** (= शिखर) अग्र, संग्राहक-संघातक होता है; ऐसे ही जो यह **दृष्टि** आर्य···।

"क्या है भिक्षुओ ! यह **दृष्टि** आर्य···दुःख-क्षयकी ओर ले जाती है ?—(१) (जब) भिक्षुओ ! अरण्य, वृक्ष-छाया या शून्य-आगारमें स्थित भिक्षु यह सोचता है—क्या मेरे भीतर वह **परि-उत्थान** (= चंचलता) अक्षीण नहीं हुआ है, जिस पर्युत्थानसे पर्युत्थित चित्त हो मैं यथा-भूत (= यथार्थ)को नहीं जान सकता, नहीं देख सकता। भिक्षुओ ! यदि भिक्षु **काम-राग** (= भोग-इच्छा) से पर्युत्थित होता है, (तो) वह पर्युत्थित-चित्त (= चंचलचित्त) ही होता है। भिक्षुओ ! यदि भिक्षु **व्यापाद** (= द्वेष)से पर्युत्थित होता है···। ···**स्त्यान-मृद्ध** (= कायिक मानसिक आलस्य)···। ···**औद्धत्य-कौकृत्य** (= उद्धतपना, हिचकिचाहट)···। ···**विचिकित्सा** (= संशय)···।···इस लोककी चिन्तामें फँसा···। परलोककी चिन्तामें फँसा···। भिक्षुओ ! जब भिक्षु भण्डन करता···बेधता फिरता है, (तो) वह पर्युत्थित-चित्त ही होता है। वह इस प्रकार जानता है—मेरे भीतर वह पर्युत्थान अ-क्षीण नहीं है···। मेरा मानस सत्योंके बोधके लिये सुप्रणिहित (= एकाग्र, निश्चल) है। **पृथग्जनों** (= अज्ञों)को न होनेवाला यह उसे प्रथम लोकोत्तर आर्य-ज्ञान प्राप्त होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! (२) आर्यश्रावक (= सत्पुरुष शिष्य) यह सोचता है—क्या मैं इस दृष्टिको सेवन करते, भावते, बढ़ाते अपनेमें शमथ (= शान्ति), निर्वृति (= सुख)को पाता हूँ ?—वह इस प्रकार जानता है—···निर्वृतिको पाता हूँ।···यह उसे द्वितीय लोकोत्तर आर्य-ज्ञान प्राप्त होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! (३) आर्यश्रावक यह सोचता है—मैं जिस दृष्टिसे युक्त हूँ, क्या इससे बाहर भी दूसरे श्रमण ब्राह्मण ऐसी दृष्टिसे युक्त हैं ?—···दूसरे श्रमण ब्राह्मण ऐसी दृष्टिसे युक्त नहीं हैं।···यह उसे तृतीय लोकोत्तर आर्य-ज्ञान प्राप्त होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! (४) आर्यश्रावक यह सोचता है—दृष्टि-सम्पन्न (= आर्य-दर्शन युक्त) पुरुष (= पुद्गल) जैसी **धर्मता** (= स्वभाव, गुण)से युक्त होता है, क्या मैं भी वैसी धर्मतासे युक्त हूँ ?···भिक्षुओ ! **दृष्टि-सम्पन्न** पुरुषकी यह धर्मता है, कि वह ऐसी **आपत्ति** (= अपराध)का भागी होता है, जिस आपत्तिसे उट्ठान (= उठना) हो सके। (आपत्ति हो जानेके) बाद ही वह शास्ता या विज्ञ सब्रह्मचारियोंके पास उसको **देशना** (= अपराध निवेदन), विवरण (= प्रकट करना) = उत्तानीकरण करता है; देशना करके, विवरण करके, उत्तान करके भविष्यमें संवर (= रक्षा)के लिये तत्पर होता है। **जैसे** भिक्षुओ ! अबोध, उतान सोनेवाला छोटा बच्चा हाथसे या पैरसे अंगार छूजानेपर तुरन्त ही समेट लेता है; ऐसे ही भिक्षुओ ! **दृष्टि-सम्पन्नकी** यह धर्मता है, कि वह ऐसी **आपत्तिका** भागी होता है···भविष्यमें संवरके लिये तत्पर होता है। (वैसा सोचते) वह जानता है—**दृष्टि-सम्पन्न** पुरुष जैसी **धर्मतासे** युक्त होता है, मैं भी वैसी धर्मतासे युक्त हूँ।···यह उसे चतुर्थ लोकोत्तर आर्य-ज्ञान प्राप्त होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! (५) आर्यश्रावक यह सोचता है—**दृष्टि-सम्पन्न** पुरुष जैसी **धर्मता** से युक्त होता है, क्या मैं भी वैसी धर्मतासे युक्त हूँ ?—भिक्षुओ ! **दृष्टि-सम्पन्न** पुरुषकी यह धर्मता है कि वह सब्रह्मचारियोंके छोटे बड़े (= उच्चावच) करणीयोंका ख्याल रखता है; (उनकी) शील-संबंधिनी, चित्त-संबंधिनी, प्रज्ञा-संबंधिनी शिक्षाओंमें वह तीव्र अपेक्षा (= ख़याल) रखता है। **जैसे** भिक्षुओ ! छोटे बछड़ेवाली गाय घास चरती जाती है, और बछड़े की ओर देखती रहती है; ऐसे ही भिक्षुओ ! **दृष्टि-सम्पन्न** पुरुषकी यह **धर्मता** है···। (वैसा सोचते) वह जानता है—···मैं भी वैसी **धर्मतासे** युक्त हूँ।···यह उसे पंचम लोकोत्तर आर्य-ज्ञान प्राप्त होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! (६) आर्यश्रावक यह सोचता है—**दृष्टि-सम्पन्न** पुरुष जैसी **बलतासे** (= सामर्थ्य)से युक्त होता है, क्या मैं भी वैसी **बलतासे** युक्त हूँ ?···भिक्षुओ ! **दृष्टि-सम्पन्न** पुरुषकी यह बलता है, कि **दृष्टि-सम्पन्न** पुरुष तथागतके बतलाये धर्म-विनय (= धर्म) के उपदेश किये जाते समय···मन लगाकर चित्तको एकाग्र कर कान लगा धर्मको सुनता है। (वैसा सोचते) वह जानता है···मैं भी वैसी **बलतासे** युक्त हूँ।···यह उसे षष्ठ लोकोत्तर आर्यज्ञान प्राप्त होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! (७) आर्यश्रावक यह सोचता है—···क्या मैं भी वैसी **बलतासे** युक्त हूँ ?—भिक्षुओ ! **दृष्टि-सम्पन्न** पुरुषकी यह **बलता** है, कि तथागतके बतलाये **धर्म-विनयके** उपदेश किये जाते समय (वह) अर्थ-वेद (= अर्थ-ज्ञान)को पाता है, धर्म-वेदको पाता है, धर्म सम्बन्धी प्रामोद्य (= प्रमोद)को पाता है। (वैसा सोचते) वह जानता है—···मैं भी वैसी **बलतासे** युक्त हूँ।···यह उसे सप्तम लोकोत्तर आर्यज्ञान प्राप्त होता है।

"भिक्षुओ ! इस प्रकार **स्रोतापत्ति**[१]-**फलके** साक्षात्कारके लिये सात अंगोंसे युक्त आर्य-श्रावककी इस प्रकार सुसमन्विष्ट (= अच्छी प्रकार जाँची गई) धर्मता होती है। भिक्षुओ ! इस प्रकार सात अंगोंसे युक्त आर्यश्रावक **स्रोतापत्ति-फलसे** युक्त होता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. निर्वाण-गामी पथ रूपी नदीके स्रोतपर निश्चलतया आरूढ़ व्यक्ति।

४९–ब्रह्मनिमन्तनिक-सुत्त (१. ५. ९.)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"एक समय मैं भिक्षुओ ! उक्कट्ठाके सुभगवनमें शालराजके नीचे विहरता था। उस समय भिक्षुओ ! बक (नामक) ब्रह्माको ऐसी बुरी धारणा उत्पन्न हुई थी—'यह (ब्रह्मलोक) नित्य है, ध्रुव, शाश्वत, केवल (= शुद्ध), अ-च्यवन-धर्मा (= जहाँसे च्युति नहीं होती) है; यह न जन्मता है, न जीर्ण होता है, न मरता है, न च्युत होता है, न उपजता है। इससे आगे दूसरा निस्सरण (= निकलनेका स्थान) नहीं है।'

"तब भिक्षुओ ! मैं चित्तसे बक ब्रह्माके चित्तकी बात जानकर; जैसे बलवान् पुरुष (अप्रयास) अपनी फैलाई बाँहको समेट ले, या समेटीको फैलादे, ऐसे ही उकट्ठाके सुभगवनमें शालराजके नीचे अन्तर्धान हो उस ब्रह्मलोकमें (जाकर) प्रकट हुआ।

"भिक्षुओ ! बक ब्रह्माने दूरसे ही मुझे आते देखा। देखकर मुझसे यह कहा—'आओ मार्ष ! स्वागत, मार्ष ! चिरकालके बाद मार्ष ! यहाँ आना हुआ। मार्ष ! यह नित्य है···इससे आगे दूसरा निस्सरण नहीं है।'

"भिक्षुओ ! ऐसा कहने पर मैंने बक ब्रह्माको यह कहा—'अविद्यामें पड़ा है, अहो ! बक ब्रह्मा, अविद्यामें पड़ा है, अहो ! बक ब्रह्मा, जो कि अनित्य होतेको नित्य कहता है···इससे आगे (= बढ़कर) दूसरा निस्सरण होते भी, इससे आगे दूसरा निस्सरण नहीं है—कहता है।

"तब भिक्षुओ ! पापात्मा मार एक ब्रह्म-पार्षदके (शरीरके) भीतर प्रविष्ट हो मुझसे बोला—'भिक्षु ! भिक्षु ! मत इन (ब्रह्मा)का अपमान करो, मत इनका अपमान करो। भिक्षु ! यह ब्रह्मा हैं, महाब्रह्मा, अभिभू (= विजेता), अन्-अभिभूत, (सर्वदर्शी,), वशवर्ती, ईश्वर, (सृष्टि-)कर्ता, निर्माता, श्रेष्ठ, स्रष्टा, वशी, भूत-भव्य (प्राणियों)के पिता हैं। भिक्षु ! तुझसे पूर्व भी लोकमें पृथ्वी-निन्दक, पृथ्वी-जुगुप्सु, जल-निन्दक···, तेज-निन्दक···, वायु-निन्दक···, भूत-निन्दक···, देव-निन्दक···, प्रजापति-निन्दक···, श्रमण ब्राह्मण हुये थे; वे काया छोड़ प्राणके विच्छेद होनेपर हीन कायामें प्रतिष्ठित हुये। भिक्षु ! तुझसे पूर्व भी लोकमें पृथ्वी प्रशंसक= पृथ्वी-अभिनन्दी···,···ब्रह्मा-प्रशंसक···, श्रमण ब्राह्मण हुये थे; वे काया छोड़ प्राणके विच्छेद होने पर उत्तम कायामें प्रतिष्ठित हुये। सो मैं भिक्षु ! तुझे यह कहता हूँ—अरे मार्ष ! जो कुछ ब्रह्मा तुझे कहें, तू वही कर, मत ब्रह्माके वचनका अतिक्रमण कर। यदि तू भिक्षु ! ब्रह्माके वचनका अतिक्रमण करेगा; तो जैसे आदमी आती श्री (= लक्ष्मी)को डंडेसे लौटा दे; या जैसे आदमी

१. देवताओंका समान व्यक्तिके साथ संबोधनका शब्द।

नरकके प्रपात (= खड्ड)में गिरता हाथ-पैरसे पृथ्वीको विरक्त (= त्यक्त) करे; ऐसी ही हालत भिक्षु ! तेरी होगी। अरे मार्ष ! जो कुछ ब्रह्मा तुझे कहें तू वही कर, मत ब्रह्माके वचनको अतिक्रमण कर । क्यों भिक्षु ! ब्राह्मी (= ब्रह्माकी) परिषद्को बैठी देख रहा है तू ?' इस प्रकार भिक्षुओ ! पापात्मा मार ब्राह्मी परिषद्की ओर (मेरा ख्याल)ले गया ।

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! मैंने पाप्मा मारको कहा—'पापी ! मैं तुझे जानता हूँ; मत समझ कि मैं तुझे नहीं जानता । पापी ! तू मार है । पापी ! जो ब्रह्मा है, जो ब्रह्म-परिषद् है, और जो ब्रह्मपार्षद हैं, सभी तेरे हाथमें हैं, सभी तेरे वशमें हैं । पापी ! तुझे ऐसा होता है, यह(=मैं) भी मेरे हाथमें आवे, यह भी मेरे वशमें हो । किन्तु पापी ! मैं तेरे हाथमें नहीं आया, मैं तेरे वशमें नहीं हुआ हूँ ।

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! बक ब्रह्माने मुझे यह कहा—मार्ष ! मैं नित्य होतेहीको नित्य कहता हूँ[1],···आगे दूसरा निस्सरण न होने ही पर, आगे दूसरा निस्सरण नहीं है—कहता हूँ । भिक्षु ! तुझसे पूर्व भी लोकमें श्रमण ब्राह्मण हुये । जितनी तेरी सारी आयु है, उतना उनका (केवल) तप-कर्म (का समय) था । वे आगे दूसरा निस्सरण होनेपर 'आगे दूसरा निस्सरण है'; आगे दूसरा निस्सरण न होनेपर 'आगे दूसरा निस्सरण नहीं है', यह जान सकते थे । सो भिक्षु ! मैं तुझसे यह कहता हूँ, तू आगे दूसरा निस्सरण नहीं देख पायेगा, सिर्फ परेशानीका भागी बनेगा । यदि भिक्षु ! तू पृथ्वीकी अध्येषणा (= प्रार्थना) करेगा, तो तू मेरा पार्श्वचर, गृहशायी, यथेच्छकारी, स्वल्पकारी, होगा । यदि भिक्षु तू जलकी···, तेजकी···, वायुकी···, भूतकी···, देवताकी···, प्रजापतिकी···, ब्रह्माकी··· ।

"ब्रह्मा ! मैं भी इसे जानता हूँ, (कि) यदि मैं पृथ्वीकी अध्येषणा करूँगा, तो मैं तेरा पार्श्वचर···होऊँगा ।··· । ब्रह्माकी···। किन्तु ब्रह्मा ! मैं तेरी गति (= निष्पत्ति), और प्रभाव (= जुति)को जानता हूँ—ऐसा महर्द्धिक (= महाऋद्धिवाला) बक ब्रह्मा है, ऐसा महानुभाव (= महाप्रभावशाली) बक ब्रह्मा है, ऐसा शक्तिशाली (= महेसक्ख) बक ब्रह्मा है ।'

" 'क्या तू मार्ष ! मेरी गति, जुतिको जानता है—ऐसा महर्द्धिक बक ब्रह्मा है···?'
'चाँद-सूर्य जितनेको धारण करते हैं, (जितनी) दिशायें प्रकाशसे प्रकाशित होती हैं ।
उतने हजार लोक यहाँ (= जगतमें) तेरे वशमें है ।
तू रागी-विरागियोंके वार-पारको जानता है ।
प्राणियोंके इत्थंभाव, अन्यथा-भाव, गति और अ-गतिको जानता है ।

" 'ब्रह्मा ! इस प्रकार मैं तेरी गति जुतिको जानता हूँ—ऐसा महर्द्धिक··· । ब्रह्मा ! और भी तीन काय (= लोक-समूह) हैं; जिन्हें तू नहीं जानता देखता, (किन्तु) मैं उन्हें जानता देखता हूँ । ब्रह्मा ! आभास्वर नामक (देव-)काय है, जहाँसे च्युत होकर कि तू यहाँ उत्पन्न हुआ । चिरकालके (यहाँके) निवाससे तुझे उसका स्मरण नहीं, जिससे तू उसे नहीं जानता देखता (किन्तु) उसे मैं जानता देखता हूँ । इस तरह भी ब्रह्मा ! अभिज्ञा (= ज्ञान)में मैं तेरे बराबर नहीं हूँ बल्कि तुझसे बढ़कर हूँ, कम कहाँसे हूँगा । ब्रह्मा ! शुभकृत्स्न नामक (देव-)काय भी है,··· । ब्रह्मा ! बृहत्फल नामक (देव-)काय भी है···बल्कि तुझसे बढ़कर हूँ । ब्रह्मा ! मैं पृथ्वीको पृथ्वीके तौरपर जानकर, जो (निर्वाण) = पृथ्वीके पृथ्वीत्वसे परे है, उसे भी जानकर; मैंने (तृष्णाकी दृष्टि, या मानके ग्रहणसे) पृथ्वीको नहीं (पकड़ा) था, पृथ्वीका नहीं था, पृथ्वीसे नहीं

१. देखो पृष्ठ १९६ ।

था, पृथ्वी मेरी है (यह मुझे) नहीं हुआ; पृथ्वीका अभिवादन (= प्रशंसा) मैंने नहीं किया। इस तरह भी ब्रह्मा ! अभिज्ञामें मैं तेरे बराबर नहीं, बल्कि तुझसे बढ़कर हूँ, कम कहाँसे हूँगा। ब्रह्मा ! मैं जलको जलके तौरपर जानकर··· । ···तेजको··· । ···वायुको··· । ···भूतको··· । ···देवताको··· । ···प्रजापतिको··· । ···ब्रह्माको··· । ब्रह्मा ! मैं सर्व (= सारे विश्व)को सर्वके तौरपर जानकर···सर्व मेरा है (यह मुझे) नहीं हुआ;··· ।

" 'यदि मार्ष ! तेरा सर्व (= सारा) सर्वत्वसे अन्-अनुभूत (= अ-प्राप्त) है; तो तेरा (सारा वचन) रिक्त (= खाली, निरर्थक) = तुच्छ ही है ?'

" विज्ञान अ-निदर्शन (= चक्षुका अ-विषय) है, अनन्त (और) सर्वत्र प्रभा-युक्त है; वह पृथ्वीके पृथ्वीत्वसे अ-प्राप्त है, जलके जलत्वसे अ-प्राप्त है, तेजके तेजस्त्वसे अ-प्राप्त है वायुके वायुत्वसे अ-प्राप्त है, भूतोंके···, देवोंके···, प्रजापतिके···, ब्रह्माके···, आभास्वरोंके···, शुभ-कृत्स्नोंके···, बृहत्फलोंके···, सर्वके सर्वत्वसे अ-प्राप्त है ।'

" 'हन्त ! मार्ष ! तुझे मैं (अपनी दिव्यशक्तिसे) अन्तर्धान करता हूँ ।'

" 'हन्त ! ब्रह्मा ! यदि चाहता है तो तू मुझे अन्तर्धान कर ।'

"तब भिक्षुओ ! बक ब्रह्माने (दृढ़ मनोबलको लगाया—) 'श्रमण गौतमको अन्तर्धान करूँ, श्रमण गौतमको अन्तर्धान करूँ'—किन्तु मुझे अन्तर्धान नहीं कर सका। ऐसा होनेपर भिक्षुओ ! मैंने बक ब्रह्मा से यह कहा—'हन्त ! ब्रह्मा ! मैं तुझे अन्तर्धान करता हूँ ।' 'हन्त ! मार्ष ! यदि चाहता है, तो मुझे अन्तर्धान कर ।' तब भिक्षुओ ! मैंने इस प्रकारका ऋद्धि-बल प्रयोग किया, कि जिससे ब्रह्मा, ब्रह्म-परिषद्, और ब्रह्म-पार्षद मेरे शब्दको सुनते थे, किन्तु मुझे देखते न थे; और अन्तर्धान हुये मैंने यह गाथा कही—

" 'भव (= संसार)में भयको देखकर, और भयको विभवका इच्छुक (देख);

मैंने भयका स्वागत नहीं किया, और नन्दी (= तृष्णा)को नहीं स्वीकार किया।

"तब भिक्षुओ ! ब्रह्मा, ब्रह्म-परिषद् और ब्रह्म पार्षद् आश्चर्य चकित हो गये—'आश्चर्य भो ! अद्भुत भो !! श्रमण गौतमकी महा-ऋद्धिमत्ता, = महा-अनुभावता !!! यह शाक्यपुत्र, शाक्यकुलसे प्रव्रजित श्रमण गौतम जिस प्रकार का है, ऐसा महर्द्धिक = महानुभाव दूसरा श्रमण या ब्राह्मण हमने इससे पहले नहीं देखा। अहो ! भवमें खुश, भव-रत, भव-समुदित (= भवसे उत्पन्न) प्रजाका इसने उद्धार किया ।'

"तब भिक्षुओ ! पापी मारने एक ब्रह्म-पार्षद्में आवेश कर मुझे यह कहा—'यदि मार्ष ! तू ऐसा जानता है, यदि तू ऐसा अनुबुद्ध (= ज्ञानी) है, (तो) मत श्रावकोंको (इस धर्ममार्गपर) लेजा, मत प्रव्रजितों (= संन्यासियों)को लेजा, मत श्रावकोंको धर्म उपदेश कर, मत प्रव्रजितों को धर्म-उपदेश कर। मत श्रावकों के विषयमें लोभ कर, मत प्रव्रजितोंके विषयमें (लोभ कर)। भिक्षु ! तुझसे पूर्व भी लोकमें अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्धका दावा करनेवाले श्रमण हुये थे। वे श्रावकों प्रव्रजितोंको (अपने धर्ममार्गपर) ले गये, श्रावकों प्रव्रजितोंको (उन्होंने) धर्म-उपदेश किया, श्रावकों प्रव्रजितोंके विषयमें लोभ किया। वे श्रावकों प्रव्रजितोंको ले जाकर,···धर्म-उपदेशकर,··· लोभ कर, काया छोड़ प्राणोंके विच्छेद होनेपर हीन काय (= योनि)में प्रतिष्ठित हुए। भिक्षु ! (किन्तु) तुझसे पूर्व लोकमें (दूसरे भी) अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धका दावा करनेवाले श्रमण हुये। वे श्रावकों प्रव्रजितोंको (अपने धर्ममार्गपर) न ले गये,···धर्म-उपदेश नहीं किये,···लोभ नहीं किये; वे···, काया छोड़ प्राणोंके विच्छेदके बाद उत्तम काय (= योनि)में प्रतिष्ठित हुये। तुझे

भिक्षु ! मैं यह कहता हूँ—'अरे मार्ष ! तू बेपर्वा हो वर्तमानके सुख-विहारसे युक्त हो विहार कर; मार्ष ! व्याख्यान न करना सुन्दर है, मत दूसरोंको उपदेश कर।'

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! मैंने पापी मारसे कहा—'पापी ! मैं जानता हूँ तुझे; तू मत समझ कि मैं तुझे नहीं पहचानता। पापी ! तू मार है। पापी ! हित, अनुकम्पक हो तू मुझे यह नहीं कह रहा है। पापी ! अ-हित, अन्-अनुकम्पक हो तू मुझे यह कह रहा है। पापी ! तुझे ऐसा हो रहा है—श्रमण गौतम जिनको धर्म-उपदेश करेगा, वे मेरे विषय (=अधिकार)से निकल जायेंगे। पापी ! (उपदेश न देनेवाले) वे श्रमण ब्राह्मण सम्यक् सम्बुद्ध न होते हुये, 'हम सम्यक् सम्बुद्ध हैं'—दावा करते थे। पापी ! श्रावकोंको उपदेश करते भी तथागत वैसे ही हैं,···न उपदेश करते भी···, श्रावकोंको उपनयन (=धर्ममार्गपर ले जाना) करते भी···, ···न उपनयन करते भी···। सो किस हेतु ?—तथागतके वे आस्रव (=चित्त-मल) क्षीण हो गये, उच्छिन्न-मूल हो गये, सिरकटे ताड़से हो गये, अभावको प्राप्त हो गये, भविष्यमें न उत्पन्न होने लायक हो गये; जो (आस्रव) कि समल, पुनर्जन्मकारक, भय-युक्त, दुःख-विपाकवाले, भविष्यमें जरा-मरण देनेवाले हैं। जैसे पापी ! सिरकटा ताड़ फिर बढ़नेके अयोग्य है, ऐसे ही पापी ! तथागतके वे आस्रव क्षीण हो गये···भविष्यमें न उत्पन्न होने लायक हो गये।"

इस प्रकार यह (सूत्र) मारके अन्-उल्लापन (=प्रलोभनमें न पड़ने)के लिये, और ब्रह्माके निमन्तन (=निमन्त्रण)से (कहा गया), इसलिये इस व्याकरण (=उपदेश)का नाम ब्रह्म-निमन्तनिक पड़ा।

५०–मारतज्जनीय-सुत्त (१. ५. १०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय आयुष्मान् महामोग्गलान (=महामौद्गल्यायन) भर्ग (देश) में सुंसुमार-गिरिके भेसकलावन मृगदायमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् महामोग्गलान खुली जगहमें टहल रहे थे। उस समय पापी मार आयुष्मान् महामोग्गलानकी कुक्षिमें घुसा था, कोठेमें प्रविष्ट हुआ था। तब आयुष्मान् महामोग्गलानको ऐसा हुआ—अरे ! क्यों मेरा पेट उड़द भरासा गुड़गुड़ा रहा है। तब आयुष्मान् महामोग्गलान टहलनेके स्थानसे उतर विहार (=कोठरी)में प्रवेश कर बिछे आसनपर बैठे। बैठकर आयुष्मान् महामोग्गलान अपने मनमें कारण खोजने लगे। (तब) आयुष्मान् महामोग्गलानने पापी मारको कुक्षिमें घुसा···देखा। देखकर पापी मारको यह कहा—'निकल, पापी ! मत तथागत या तथागतके श्रावक (=शिष्य)को सता; मत (यह) चिरकाल तक तेरे लिये अहतकर दुःखकर हो।' तब पापी मारको यह हुआ—'यह श्रमण मुझे बिना जाने, बिना देखे यह कह रहा है—'निकल पापी !···'। जो इसका शास्ता (=गुरु) है, वह भी मुझे जल्दी नहीं जान सकता, यह श्रावक (=शिष्य) मुझे क्या जानेगा ?'

तब आयुष्मान् महामोग्गलानने पापी मारसे यह कहा—"पापी ! मैं यहाँ तुझे पहचान रहा हूँ, तू मत समझ—(यह) मुझे नहीं पहचानता। तू मार है पापी ! मुझे यह हो रहा है, पापी !—'यह श्रमण मुझे बिना जाने, बिना देखे, मार कर रहा है···यह श्रावक मुझे क्या जानेगा।'

तब पापी मारको यह हुआ—'यह श्रमण मुझे जान कर ही, देखकर ही, ऐसा कह रहा है—निकल पापी !···दुःख कर हो।' तब पापी मार आयुष्मान् महामोग्गलानके मुखसे निकल कर किवाड़के सामने खड़ा हुआ।

आयुष्मान् महामोग्गलानने मार पापीको किवाड़के सामने खड़ा देखा। देखकर मार पापी को यह कहा—पापी ! यहाँ भी मैं तुझे देखता हूँ। तू मत समझ—यह मुझे नहीं देख रहा है। पापी ! यह तू किवाड़ (=अर्गल)के सामने खड़ा है। पापी ! भूतकालमें मैं दूसी नामक मार था। उस (समय) मेरी काली नामक बहिन थी, उसका तू पुत्र था; इस तरह (तब) तू मेरा भांजा था। पापी ! उस समय भगवान् ककुसन्ध (=क्रकुच्छन्द) अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोकमें उत्पन्न हुये थे। अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् ककुसन्धके विधुर और संजीव नामक प्रधान श्रावक-युगल (=शिष्योंकी जोड़ी), भद्र-युगल था। पापी !···भगवान् ककुसन्धके जितने श्रावक थे, उनमें कोई धर्म-उपदेश करनेमें आयुष्मान् विधुरके बराबर नहीं था। इसी (विधुर = अ-समान) मतलबसे आयुष्मान् विधुरका 'विधुर' नाम पड़ गया। और आयुष्मान् संजीव अरण्य, वृक्षछाया या शून्य-आगारमें बिना कठिनाईके संज्ञा-वेदित-निरोध (=समाधि)में प्राप्त हो जाते थे। पापी ! किसी एक समय आयुष्मान् संजीव एक वृक्षके नीचे संज्ञा-वेदित-निरोध (समाधि)

में स्थित थे। तब गोपालकों, पशुपालकों, कृषकों, बटोहियोंने आयुष्मान् संजीवको एक वृक्षके नीचे संज्ञा-वेदित-निरोध (समाधि)में स्थित हो बैठे देखा। देखकर उनके (मनमें) यह हुआ—आश्चर्य है! अद्भुत है!! यह श्रमण बैठेही बैठे मर गया; आओ! इसे जला दें।...तब वे गोपालक...तृण, काष्ठ, कंडा जमाकर, (उसपर) आयुष्मान् संजीवके शरीरको रखकर आग दे चले गये।...तब आयुष्मान् संजीव उस रातके बीतनेपर उस समाधिसे उठकर, चीवरों (=वस्त्रों) को झाड़कर पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले गाँवमें पिंडचारके लिये प्रविष्ट हुये।...उन गोपालकों...ने आयुष्मान् संजीवको पिंडचार करते देखा। देखकर उन्हें यह हुआ—'आश्चर्य है! अद्भुत है!! यह श्रमण बैठेही बैठे मर गया था, और (अब) संजीवित (=जीवित) हो गया। पापी! इसी (संजीवित होने)के मतलबसे आयुष्मान् संजीवका संजीव नाम पड़ गया।

"तब फिर...मारको यह हुआ—इन शीलवान्, कल्याणधर्मा भिक्षुओंकी मैं गति अ-गतिको नहीं जानता; क्यों न मैं ब्राह्मण गृहस्थोंको भरमाऊँ—आओ! तुम शीलवान् कल्याणधर्मा भिक्षुओंको निन्दो, परिहास करो, चिढ़ाओ, सताओ; जिसमें कि तुमसे निन्दित, परिहास किये, चिढ़ाये, सताये जानेपर इनके चित्तमें विकार पैदा हो; फिर दूसी मारको मौका मिल जाये।...तब पापी! दूसी मार द्वारा भरमाये वे ब्राह्मण गृहस्थ उन शीलवान्, कल्याणधर्मा भिक्षुओंको निन्दने लगे...—'ये नीच, काले, ब्रह्माके पदसे उत्पन्न, मुंडक श्रमण—हम ध्यानी हैं—यह अभिमान करते अधो-मुख आलसी हो ध्याते (=ध्यान लगाते) हैं, प्र-ध्याते, नि-ध्याते, अप-ध्याते हैं; जैसेकि उल्लू वृक्षकी शाखापर चूहेकी तलाशमें ध्याता है, प्रध्याता है...; ऐसे ही ये नीच...अप-ध्याते हैं। जैसेकि, गीदड़ (=कोन्थु) नदीके तीर मछलियोंकी तलाशसे ध्याता है...। जैसेकि बिल्ली कोने-पाखाने-कूड़ेमें चूहोंकी तलाशमें ध्याती है...। जैसेकि लादीसे छूटा गदहा, कोने-पाखाने-कूड़ेमें ध्याता है...। पापी! उस समय जो मनुष्य मरते थे, (उसी पापसे) अधिकतर काया छोड़ मरनेके बाद अपाय, दुर्गति=विनिपात, नरकमें उत्पन्न होते थे।

"तब...भगवान् ककुसंधने भिक्षुओंको संबोधित किया—भिक्षुओ! ब्राह्मण-गृहपति दूसी मार द्वारा भरमाये गये हैं—'आओ! तुम...दूसी मारको मौका मिले। आओ, भिक्षुओ! तुम मैत्रीयुक्त चित्तसे एक दिशाको पूर्णकर विहार करो, वैसे ही दूसरी (दिशा)को, वैसे ही तीसरीको, वैसे ही चौथीको। इस प्रकार ऊपर नीचे आड़े-बेड़े भी सबका ख्यालकर, सबके हितार्थ, विपुल, महान, प्रमाणरहित, वैररहित, व्यापाद (=हिंसा) रहित, मैत्रीयुक्त चित्तसे सारे लोकको पूर्णकर विहरो। तुम करुणायुक्त चित्तसे...सारे लोकको पूर्णकर विहरो। तुम मुदितायुक्त चित्तसे...। तुम उपेक्षा-युक्त चित्तसे...।'

"...तब...भगवान् ककुसंध द्वारा इस प्रकार उपदेशित, अनुशासित हो, (वे भिक्षु) अरण्य, वृक्षछाया या शून्य-आगारमें (जहाँ भी) रहते मैत्रीयुक्त चित्तसे...सारे लोकको पूर्णकर विहरते थे। करुणा-युक्त...। मुदितायुक्त...। उपेक्षा-युक्त...।

"तब पापी! दूसी मारको यह हुआ—ऐसा करते भी इन शीलवान् (=सदाचारी) कल्याणधर्मा भिक्षुओंकी गति, आगतिको मैं नहीं जान सका; क्यों न मैं ब्राह्मण-गृहपतियोंको भरमाऊँ—'आओ! तुम इन...भिक्षुओंका सत्कार=गुरुकार, मानन=पूजन करो; क्या जाने... तुम्हारे सत्कार...करनेसे इनके चित्तमें विकार पैदा हो; जिसमें कि दूसी मारको मौका मिले।' ...तब दूसी मार द्वारा भरमाये (=आवेश किये) ब्राह्मण गृहपतियोंने...भिक्षुओंका सत्कार...किया।

"पापी ! उस समय जो मनुष्य मरते थे, (उनमें) अधिकतर काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होते थे।

"तब···भगवान् ककुसंधने भिक्षुओंको संबोधित किया—'भिक्षुओ ! ब्राह्मण-गृहपति दूसी मार द्वारा भरमाये गये हैं—आओ ! तुम···। आओ, भिक्षुओ ! कायामें अशुभ (= गंदगी) देखते, आहारमें प्रतिकूलताका ख्याल रखते, सारे लोकमें वैराग्य रखते, सारे संस्कारों (= कृत, उत्पन्न वस्तुओं)में अनित्यता देखते विहरो।'

"···तब···भगवान् ककुसंध द्वारा इस प्रकार उपदेशित = अनुशासित हो, अरण्यमें, वृक्षके नीचे, या शून्य-आगारमें रहते वे भिक्षु कायामें अशुभ देखते···विहरने लगे।

"···तब···भगवान् ककुसंध पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले आयुष्मान् विधुरको पीछे पीछे ले गाँवमें पिंड (= भिक्षा)के लिये प्रविष्ट हुये।···तब दूसी मारने एक बच्चेमें आवेश करके रोड़ा ले आयुष्मान् विधुरके सिरमें प्रहार किया। सिर फट गया···आयुष्मान् विधुर खून गिरते फटे सिरसे भी···भगवान् ककुसंधका अनुगमन करते रहे।···तब···भगवान् ककुसंधने नाग-अवलोकन (= नाग महापुरुष जैसा अवलोकन) किया। दूसी मार इस मंत्रको नहीं जानता था। अवलोकन मात्र ही से दूसी मार अपने स्थानसे च्युत हो महानरकमें उत्पन्न हुआ।

"···उस महानरकके तीन नाम थे—छः-स्पर्श-आयतनिक स-अंकुश-आहत, और प्रत्यात्म-वेदनीय। तब मेरे (= दूसीसे) पास आकर नरकवालोंने यह कहा—'मार्ष ! जब (शरीरके चारों ओरसे प्रहारित होते) शूल तेरे हृदयमें आकर एक दूसरेसे मिल जायें, तब समझना, कि नरकमें पकते तुझे एक हजार वर्ष हो गये।' सो पापी ! मैं उस महानरकमें अनेक वर्षों, अनेक शतवर्षों अनेक सहस्रवर्षों तक पकता रहा। दस हजार वर्ष तक उसी नरकके उत्सद (= उपनरक)में इस वेदनाको सहते पकता रहा। उस (समय) मेरा शरीर मनुष्य जैसा था, और मेरा शिर मछलीका सा।

वह नरक कैसा था, जिसमें दूसी पचता रहा;
विधुर श्रावक और ककुसंध ब्राह्मणको सता कर।
सौ लौहके शूल थे जो सभी हर एकको वेदना देनेवाले थे।
ऐसा वह नरक था, जिसमें दूसी पचता रहा।
विधुर श्रावक और ककुसंध ब्राह्मणको सताकर।
जो बुद्धका श्रावक भिक्षु इसे जानता है,
ऐसे भिक्षुको सताकर काले दुःखको पाता है॥(१)॥

सरोवरके बीचमें कल्प-पर्यन्त रहने वाले विमान हैं,
(जो कि) वैदूर्यवर्ण, रुचिर, अर्चि-मान-प्रभास्वर हैं।
अलग अलग नाना वर्णोंकी अप्सरायें वहाँ नाचती हैं।
जो बुद्धका श्रावक··· काले दुःखको पाता है॥(२)॥

जिसने बुद्धकी प्रेरणासे भिक्षु-संघके देखते हुये,
मृगार-माताके प्रासादको पैरके अँगूठेसे कँपा दिया।[1]
जो बुद्धका श्रावक···॥ (३)॥

---

१. देखो पृष्ठ १५१।

जिसने वैजयन्त प्रासादको पैरके अँगूठेसे कँपा दिया।[१]
और ऋद्धि-बलसे पूर्ण जिसने देवताओंको उद्विग्न किया।
जो बुद्धका श्रावक···॥ (४) ॥

जिसने वैजयन्त प्रासादमें शक्रको पूछा—
'क्या आवुस ! तू तृष्णाके क्षयवाली मुक्तिको जानता है ?'[१]
उसके पूछनेपर शक्रने यथातथा उत्तर दिया।
जो बुद्धका श्रावक···॥ (५) ॥

जिसने सुधर्मामें, सभाके सामने ब्रह्माको पूछा—
'आवुस ! आज भी तेरी वही दृष्टि है, जो पहले थी,
तू ब्रह्मलोकमें उस प्रभास्वर वीतिवत्त (= परिवर्तन)को देखता है ?'
तब उसे ब्रह्माने क्रमशः यथातथा उत्तर दिया—
'मार्ष ! मेरी वह दृष्टि नहीं है, जो पहले थी।
मैं ब्रह्मलोकमें उस प्रभास्वर वीतिवत्तको देखता हूँ।
सो मैं आज कैसे कह सकता हूँ कि, मैं शाश्वत हूँ।
जो बुद्धका श्रावक···॥ (६) ॥

जिसने महामेरुके शिखरको विमोक्ष (= ध्यान)से छू दिया।
पूर्व विदेहके वनको, और जो भूमिपर सोनेवाले नर हैं (=उन्हें) भी।
जो बुद्धका श्रावक···॥ (७) ॥

आग नहीं चाहती, कि मैं बाल (= मूर्ख)को डाहूँ।
बालही जलती आगसे भिड़ कर जलता है।
इसी प्रकार मार ! तू तथागतसे लाग करके
आग पकड़ते बालकी भाँति स्वयं जलेगा।
मार ! तथागतसे लाग कर तूने (बहुत) पाप कमाया।
पापी ! क्या तू समझता है, कि तुझे पाप नहीं पकायेगा ?
अन्ततक, चिरकालतक करते रहनेसे पाप संचित हो जाता है।
मार ! बुद्धसे हट जा, भिक्षुओंसे (गिरनेकी) आशा मत कर।
इस प्रकार भिक्षुने भेसकलावनमें मारको डाँटा।
तब वह यक्ष उदास हो वहीं अन्तर्धान हो गया ॥

५—(इति चूल-यमक-वग्ग ।१५)

इति मूल-पण्णासक १ ।

---

१. देखो पृष्ठ १५१ ।

मज्झिम-पण्णासक

[द्वितीय-पंचाशक ५१–१००]

मज्झिम-पण्णासक

५१–कन्दरक-सुत्त (२. १. १)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् बड़े भारी भिक्षु-संघके साथ चम्पामें गग्गरा-पुष्करिणीके तीर विहार करते थे।

तब हाथीवान्‌का पुत्र पेस्स और कन्दरक परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर ···पेस्स भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया, और कन्दरक परिव्राजक भगवान्‌के साथ ···कुशल प्रश्न पूछ एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे कन्दरक परिव्राजकने चुपचाप बैठे भिक्षु-संघको देखकर भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! अद्‌भुत !! भो गौतम ! आप गौतमने कैसे अच्छी तरह भिक्षु-संघको बनाया है। हे गौतम ! अतीत-कालमें भी जो अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हुये, उन भगवानोंने भी इतने ही मात्र अच्छी तरह भिक्षु-संघको प्रतिपन्न किया (=बनाया) होगा; जैसा कि इस वक्त आप गौतमने अच्छी तरह भिक्षु-संघको प्रतिपन्न किया है। भो गौतम ! भविष्य-कालमें भी जो अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे···।"

"ऐसा ही है, कन्दरक ! ऐसा ही है, कन्दरक ! जो कोई कन्दरक ! अतीत कालमें अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हुये···। ···भविष्य-कालमें अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे···। कन्दरक ! इस भिक्षु-संघमें क्षीणास्रव, (ब्रह्मचर्य-)वाससमाप्त, कृत-कृत्य, भारमुक्त, सत्य-अर्थ-प्राप्त, भव-बंधन-मुक्त, सम्यग्ज्ञान-द्वारा-मुक्त अर्हत् भी हैं। कन्दरक ! इस भिक्षु-संघमें निरन्तर शील(-युक्त), निरन्तर (सु-)वृत्ति (-युक्त), सन्तोषी, सन्तोष-वृत्ति-युक्त शैक्ष्य (= सीखनेवाले) भी हैं, जो कि चारों स्मृति-प्रस्थानों-में स्थिर-चित्त हो विहरते हैं। किन चार (स्मृति-प्रस्थानों)में ?—···[1] धर्मोंमें धर्मानुपश्यी···।

ऐसा कहनेपर···पेस्सने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! भगवान्‌ने भन्ते ! प्राणियोंकी विशुद्धिके लिये, शोक-पीड़ा हटानेके लिये, दुःख=दौर्मनस्य मिटानेके लिये, न्याय (परमज्ञान)की प्राप्ति-के लिये, निर्वाणके साक्षात्कारके लिये, इन चार स्मृति-प्रस्थानोंको कितनी अच्छी तरह बतलाया है। श्वेतवस्त्रधारी हम गृही भी समय समयपर, इन चार स्मृति-प्रस्थानोंमें चित्तको सुप्रतिष्ठित कर विहरते हैं। भन्ते ! हम कायामें···काय-अनुपश्यी विहरते हैं···[1] धर्मोंमें धर्मानु-पश्यी विहरते हैं। आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! इतनी मनुष्योंकी गहनता (=दुरूह) (होनेपर भी) इतने मनुष्योंके कसट (=मैल), इतनी मनुष्योंकी शठता होनेपर भी, भन्ते ! भगवान् प्राणियोंके हिताहितको देखते हैं। भन्ते ! मनुष्य गहन हैं; भन्ते ! जो पशु हैं वे उत्तान

---

१. देखो सतिपट्ठान-सुत्त (पृष्ठ ३६-४१)।

(= खुले, सरल) हैं। भन्ते ! मैं हाथीके स्वभावको जानता हूँ, चम्पामें जितने समयमें वह (हाथी) गमन-आगमन करेगा, (अपनी) सभी शठता, कुटिलता, वक्रता = जिह्मताको प्रकट कर देगा। किन्तु, भन्ते ! हमारे दास = प्रेष्य या कर्मकर हैं, (वे) कायासे दूसरा ही करते हैं, वचनसे दूसरा कहते हैं और उनके चित्तमें और ही होता है। आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! मनुष्योंकी इतनी गहनता···जो पशु हैं, वे उत्तान हैं।"

"यह ऐसा ही है पेस्स ! यह ऐसा ही है पेस्स ! जो मनुष्य गहन हैं, पशु उत्तान हैं। पेस्स ! लोकमें ये चार (प्रकार)के पुद्‌गल (= पुरुष) होते हैं। कौनसे चार ?—पेस्स ! (१) यहाँ कोई पुद्‌गल **आत्मंतप**—अपनेको संताप देनेवाले कामोंमें लगा होता है; (२)···कोई पुद्‌गल **परंतप**—परको संताप देनेवाले उद्योगोंमें लगा होता है; (३)···कोई पुद्‌गल **आत्मंतप-परंतप** होता है—अपनेको सन्ताप देनेवाले उद्योगोंमें भी लगा होता, परको सन्ताप देनेवाले उद्योगोंमें भी लगा होता है; (४)···कोई पुद्‌गल न **आत्मंतप-न-परंतप** होता है—(वह) न अपनेको सन्ताप देनेवाले उद्योगोंमें लगा होता, न परको सन्ताप देनेवाले उद्योगोंमें लगा होता है। अन्-आत्मंतप-अ-परन्तप हो, वह शान्त, सुखी, शीतल (-स्वभाव), सुख-अनुभवी, ब्रह्मभूत(= विशुद्ध) -आत्मासे विहरता है। पेस्स ! इन चार पुद्‌गलोंमें कौनसा तेरे चित्तको पसन्द आया है ?"

"भन्ते ! जो यह **आत्मंतप**···पुद्‌गल है, वह मेरे चित्तको पसन्द नहीं है। जो यह **परंतप**···पुद्‌गल है, वह भी···पसन्द नहीं है। जो यह **आत्मंतप-परंतप**···पुद्‌गल है, वह भी पसन्द नहीं है। जो यह **अन्-आत्मन्तप-अ-परन्तप**···पुद्‌गल है, वह···मुझे पसन्द है।"

"पेस्स ! क्यों ये तीन पुद्‌गल तेरे चित्तको पसन्द नहीं हैं ?"

"भन्ते ! जो **आत्मन्तप**···पुद्‌गल है, वह सुखेच्छुक, दुःख-प्रतिकूल हो अपनेको आतापित परितापित करता है, इसलिये भन्ते ! यह पुद्‌गल मेरे चित्तको पसन्द नहीं आता। जो वह भन्ते ! **परन्तप**···पुद्‌गल है, वह सुखेच्छुक दुःख-प्रतिकूल दूसरेको आतापित परितापित करता है। इसलिये भन्ते ! यह पुद्‌गल···। जो वह भन्ते ! **आत्मन्तप-परन्तप**···पुद्‌गल है। वह सुखेच्छुक, दुःख-प्रतिकूल अपनेको और दूसरेको···। जो यह भन्ते !···**अन्-आत्मन्तप-अ-परन्तप**··· पुद्‌गल···ब्रह्मभूत-आत्मासे विहरता है; यह सुखेच्छु दुःख-प्रतिकूल हो अपने और परके चित्तको नहीं तपाता, न सन्ताप देता, इसलिये भन्ते ! यह पुद्‌गल मेरे चित्तको पसन्द आता है। हन्त ! भन्ते ! अब हम जाते हैं; बहुकृत्य-बहुकरणीय हैं हम, भन्ते !"

"जिसका पेस्स ! तू समय समझता है, (वैसा कर)।"

तब हाथीवान्‌का पुत्र पेस्स भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दित अनुमोदित कर आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब पेस्सके जानेके थोड़े ही समय बाद भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! पेस्स पण्डित है। महाप्रज्ञ है भिक्षुओ ! पेस्स। यदि भिक्षुओ ! पेस्स मुहूर्त भर और बैठता, जितनेमें कि मैं इन चारों पुद्‌गलोंको विस्तारसे विभाजित करता, (तो वह) बड़े अर्थसे युक्त हो जाता। परन्तु, इतनेसे भी भिक्षुओ ! पेस्स बड़े अर्थसे युक्त है।"

"इसीका भगवान् ! समय है, इसीका सुगत ! काल है, कि भगवान् इन चारों पुद्‌गलोंको विस्तारसे विभाजित करें। भगवान्‌से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

"तो भिक्षुओ ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! कौनसा पुद्‌गल **आत्मन्तप**—अपनेको सन्ताप देनेवाले

कामोंमें लग्न है ?—भिक्षुओ ! यहाँ कोई पुद्गल अचेलक (=नंगा)···[1] ऐसे अनेक प्रकारसे कायाके आतापन सन्तापनके व्यापारमें लग्न हो विहरता है। भिक्षुओ ! यह पुद्गल आत्मन्तप··· कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! कौनसा पुद्गल परन्तप···है ?—भिक्षुओ ! यहाँ कोई पुद्गल औरभ्रिक (=भेड़ मारनेवाला), शूकरिक, शाकुन्तिक, मार्गविक (=मृग मारनेवाला), रुद्र, मत्स्य-घातक, चोर, चोरघातक, बन्धनागारिक (=जेलर) और जो दूसरे भी क्रूर व्यवसाय हैं (उनका करनेवाला होता है)। भिक्षुओ ! यह पुद्गल परन्तप···कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! कौनसा पुद्गल आत्मंतप-परंतप···है ?—भिक्षुओ ! यहाँ कोई पुरुष मूर्धा-भिषिक्त क्षत्रिय राजा होता है या महाशाल (=महाधनी) ब्राह्मण होता है। वह नगरके पूर्व द्वार पर नये संस्थागार (=यज्ञशाला)को बनवा दाढ़ी-मूँछ मुँड़ा खर-अजिन धारणकर घी तेलसे शरीर को चुपड़, मृगके सींगसे पीठको खुजलाते हुये (अपनी) महिषी (=पटरानी) और ब्राह्मण पुरोहितके साथ संस्थागारमें प्रवेश करता है। वह वहाँ गोबरसे लिपी नंगी भूमिपर शय्या करता है। समान रूपके बछड़ेवाली एक (ही) गायके एक स्तनके दूधसे राजा गुजारा करता है; जो दूसरे स्तनमें दूध है, उससे महिषी गुजारा करती है; जो तीसरे स्तनमें दूध है, उससे ब्राह्मण पुरो-हित···; जो चौथे स्तनमें दूध है, उससे अग्निमें हवन करता है; शेष बचेसे बछड़ा···। वह (यज-मान) ऐसा कहता है—यज्ञके लिये इतने बैल मारे जायें,···इतने बछड़े···, ···इतनी बछियाँ···, ···इतनी बकरियाँ···, ···इतनी भेड़ें···, ···इतने वृक्ष काटे जायें, वेदी (=बर्हिष)के लिये इतना कुश काटा जाये। जो इसके दास = प्रेष्य या कर्मकर होते हैं, वे भी दण्डसे तर्जित, भयभीत अश्रु-मुख होते कामोंको करते हैं। भिक्षुओ ! यह कहा जाता है आत्मन्तप-परन्तप···पुद्गल।

"भिक्षुओ ! कौनसा पुद्गल अन्-आत्मन्तप-अ-परन्तप···है ?—भिक्षुओ ! यहाँ (लोकमें) तथागत···उत्पन्न होते हैं···[2] चतुर्थध्यानको प्राप्त हो विहरता है।

"सो वह इस प्रकार चित्तके 'एकाग्र, परिशुद्ध···[3] अब यहाँ करनेके लिये कुछ शेष नहीं है'—यह जान लेता है। भिक्षुओ ! यह कहा जाता है अन्-आत्मंतप-अ-परंतप···पुद्गल··· ।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ५० ।
२. देखो पृष्ठ ११४-११६ ।
३. देखो पृष्ठ १५-१६ (वाक्यमें उत्तम पुरुषोंके स्थानपर प्रथम पुरुष करके) ।

५२–अट्ठकनागर-सुत्त (२. १. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय आयुष्मान् आनन्द वैशालीके वेलुवगामक[1] (=वेणुग्राम)में विहरते थे।

उस समय अट्ठकनागर[2] दसम गृहपति[3] किसी कामसे पाटलिपुत्र आया हुआ था। तब दसम गृहपति, जहाँ कुक्कुटाराममें कोई भिक्षु था, वहाँ गया; जाकर उस भिक्षुको अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे···दसम गृहपतिने उस भिक्षुसे यह कहा—"भन्ते! आयुष्मान् आनन्द इस समय कहाँ विहार करते हैं? हम उन आयुष्मान् आनन्दके दर्शनाकांक्षी हैं।"

"गृहपति! आयुष्मान् आनन्द वैशालीके वेलुवगामकमें विहार कर रहे हैं।"

तब···दसम गृहपति पाटलिपुत्रमें उस कामको करके, जहाँ वैशाली थी, जहाँ वेलुवगामकमें आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे दसम गृहपतिने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—

"भन्ते, आनन्द! क्या उन भगवान् जाननहार, देखनहार अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने ऐसा एक धर्म उपदेश किया है, जिसमें प्रमादरहित, एकाग्रतायुक्त तत्पर हो विहरते, भिक्षुका अ-मुक्त चित्त विमुक्त (=मुक्त) हो जाये, अक्षीण आस्रव क्षीण हो जाये, अ-प्राप्त अनुपम योग-क्षेम (=निर्वाण) प्राप्त हो जाये?"

"किया है गृहपति! उन भगवान्···ने ऐसे एक धर्मका उपदेश···अनुपम योगक्षेम प्राप्त हो जाये।"

"भन्ते आनन्द! उन भगवान्···ने ऐसा कौनसा एक धर्मका उपदेश किया है···?"

"यहाँ गृहपति! भिक्षु कामोंसे विरहित···[4] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह ऐसा सोचता है—'अरे! यह प्रथम-ध्यान भी संस्कृत (=कृत) = अभि-संस्कृत = अभिसंचेतयित है। जो कुछ भी संस्कृत···है, वह अनित्य = निरोध-धर्मा है'—यह समझता है। उस (ध्यान)में अवस्थित हो आस्रवों (= चित्त-मलों)के क्षयको प्राप्त होता है। यदि आस्रवोंके क्षयको प्राप्त नहीं होता, तो उसी धर्म-अनुरागसे = उसी धर्म-नन्दीसे पाँचों अवर-भागीय (=ओरम्भागिय) संयोजनोंके क्षयसे उस लोकसे फिर न लौटकर वहीं निर्वाणको प्राप्त होनेवाला औपपातिक (=अयोनिज देव) होता है। गृहपति! यह भी उन भगवान्···ने ऐसे एक धर्मको उपदेश किया है···।

"और फिर गृहपति!···[4] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह ऐसा सोचता है···। यह भी उन भगवान्···ने ऐसे एक धर्मका उपदेश किया है···।

"और फिर गृहपति!···[4] तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह ऐसा सोचता है···।

१. वैशालीके दक्षिण ओर निकट ही यह ग्राम था—अट्ठकथा।

२. अट्ठक नगरका रहनेवाला—अट्ठकथा।

३. जाति, गोत्र, धन आदिके अनुसार दसवें स्थानपर गिना जानेवाला—अट्ठकथा।

४. देखो पृष्ठ १५।

"और फिर गृहपति !···[1] चतुर्थध्यानको प्राप्त हो विरहता है। वह ऐसा सोचता है···।

"और फिर गृहपति ! भिक्षु मैत्री-युक्त चित्तसे एक दिशाको परिपूर्ण कर विरहता है। वैसे-ही दूसरी···[2]। मैत्री-युक्त चित्तसे सारे लोकको परिपूर्ण कर विरहता है। करुणा-युक्त चित्तसे···। मुदिता-युक्त चित्तसे···। उपेक्षा-युक्त चित्तसे···। वह यह सोचता है···।

"और फिर गृहपति ! भिक्षु रूप-संज्ञाको सर्वथा छोड़नेसे, प्रतिहिंसाकी संज्ञाओं (=ख्याल) के सर्वथा अस्त हो जानेसे, नानापनकी संज्ञाओंके न करनेसे, 'आकाश अनन्त' है, इस आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विरहता है। वह यह सोचता है···।

"और फिर गृहपति ! भिक्षु आकाशानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमणकर··· विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो विरहत है। वह यह सोचता है···।

"···[3] आकिंचन्यायतनको प्राप्त हो विरहता है। वह यह सोचता है···।

"···[3] नैवसंज्ञानासंज्ञा-आयतन···। वह यह सोचता है···।"

ऐसा कहनेपर अट्ठकनागर दसम गृहपतिने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—"भन्ते आनन्द ! जैसे पुरुष एक निधि-मुख (=खजानेके मुँह)को खोजता एक ही बार ग्यारह निधिमुखोंको पा जाये ऐसेही भन्ते आनन्द ! मैंने एक अमृत-द्वारको खोजते, एक ही बार ग्यारह अमृतद्वार सुननेको पाये। भन्ते आनन्द ! जैसे (किसी) पुरुषके पास ग्यारह द्वारोंवाला आगार हो; वह उस घरमें आग लग जानेपर किसी एक द्वारसे अपनी रक्षा कर सकता है; ऐसे ही भन्ते आनन्द ! मैं इन ग्यारह अमृतद्वारोंमेंसे किसी एक अमृत-द्वारसे अपनी स्वस्ति (=मंगल) कर सकता हूँ। ये, भन्ते ! दूसरे तीर्थ (=मत) वाले भी आचार्यकी (पूजाके) लिये आचार्यधन (=आचार्यको देने लायक पूजा द्रव्य)की खोज करते हैं; फिर मैं क्यों न आयुष्मान् आनन्दकी पूजा करूँ ?"

तब, दसम गृहपतिने पाटलिपुत्र तथा वैशालीके भिक्षु-संघको एकत्रित कर, अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यद्वारा सन्तर्पित=सम्प्रवारित किया। एक-एक भिक्षुको एक-एक दुस्स-युग (=धुसेका-जोड़ा, थानजोड़ा) ओढ़ाया, और आयुष्मान् आनन्दको तीनों चीवरों (=भिक्षुके तीन वस्त्र—संघाटी, उत्तरासंग, अन्तर्वासक)से आच्छादित किया, तथा आयुष्मान् आनन्दके लिये पाँच सौ के मूलक का विहार बनवाया।[4]

---

१. देखो पृष्ठ १५।

२. देखो पृष्ठ २६।

३. देखो पृष्ठ २८-२९।

४. पाँच सौ के मूल्य की पर्णशाला बनवाया—यह अर्थ है। (पञ्चसतं विहारन्ति पञ्चसतग्घनिकं पण्णसालं कारेसि)—अट्ठकथा।

५३—सेख-सुत्त (२. १. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)में कपिलवस्तुके न्यग्रोधाराममें विहार करते थे।

उस समय कपिलवस्तुके शाक्योंने अभी ही अभी एक नया संस्थागार[1] (=गण-संस्थाका आगार) बनवाया था; श्रमण-ब्राह्मण या किसी मनुष्य द्वारा जिसका अभी उपयोग नहीं हुआ था। तब कपिलवस्तुके शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ कपिलवस्तुके शाक्योंने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! यह (हम) कपिलवस्तुके शाक्योंने अभी ही अभी एक नया संस्थागार बनवाया है। उसका भन्ते ! भगवान् पहले उपभोग करें। भगवान्के पहले परिभोग करनेके बाद कपिल-वस्तुके शाक्य उसका परिभोग करेंगे। यह कपिलवस्तुके शाक्योंको चिरकालतकके हित-सुख के लिये होगा।"

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया। तब कपिलस्तुके शाक्य भगवान्की स्वीकृतिको जानकर आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, जहाँ संस्थागार था, वहाँ गये। जाकर संस्थागारमें सब ओर फर्श बिछा, आसनोंको स्थापित कर, पानीके मटके रख, तेलके प्रदीप आरोपित कर; जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्को अभिवादनकर···एक ओर खड़े हो बोले—

"भन्ते ! संस्थागार सब ओरसे बिछा हुआ है, आसन स्थापित किये हुये हैं, पानीके मटके रखे हुये हैं, तेल-प्रदीप आरोपित किये हैं। भन्ते ! अब भगवान् जिसका काल समझें (वैसा)करें।"

तब भगवान् पहन कर पात्र-चीवर ले, भिक्षुसंघके साथ जहाँ संस्थागार था, वहाँ गये। जाकर पैर पखार, संस्थागारमें प्रवेश कर, पूर्वकी ओर मुँह कर बैठे; भिक्षुसंघ भी पैर पखार··· पश्चिम भीतके सहारे भगवान्को आगे कर बैठा। कपिलवस्तुवाले शाक्य भी पैर पखार, संस्थागारमें प्रवेशकर पश्चिमकी ओर मुँह कर पूर्वकी भीतके सहारे भगवान्को सम्मुख रखकर बैठे। तब भगवान्ने कपिलवस्तुके शाक्योंको बहुत रात तक धार्मिक कथासे संदर्शित = समादपित, समुत्तेजित संप्रहर्षितकर आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया—

"आनन्द ! अब कपिलवस्तुके शाक्योंको बाकी उपदेश तू कर; मेरी पीठ अगिया रही है; सो मैं लेटूँगा।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया।

तब भगवान्ने चौपेती संघाट (= भिक्षुकी ऊपरी दोहरी चद्दर) बिछवा, दाहिनी करवटके बल, पैरपर पैर रख, स्मृति-सम्प्रजन्यके साथ, उत्थानकी संज्ञा (= ख्याल) मनमें कर सिंह-शय्या लगाई।

तब आयुष्मान् आनन्दने महानाम शाक्यको सम्बोधित किया—

---

१. युद्ध आदिके समयमें राजा वहाँ एकत्र होकर यह संविधान करते हैं कि इतनी सेना आगे-पीछे-पार्श्वसे होकर चले। इतनी सेना चढ़ाई करे और इतनी हाथी, घोड़े तथा रथपर रहे—इस प्रकार संविधान करनेके स्थानको संस्थागार कहते हैं—अट्ठकथा।

"महानाम ! आर्य श्रावक शील (=सदाचार)से युक्त, इन्द्रियमें संयत (=गुप्तद्वार), भोजनमें मात्राको जाननेवाला, जागरणमें तत्पर, सात सद्धर्मोंके सहित, इसी जन्ममें सुखसे विहारके उपयोगी चारों चैतसिक ध्यानोंका पूर्णतया लाभी (पानेवाला), विना कठिनाईके लाभी = (अ-कृच्छ्र-लाभी) होता है।

"महानाम ! कैसे आर्यश्रावक शीलसे युक्त होता है ?—जब महानाम ! आर्यश्रावक शीलवान् (=सदाचारी) होता है। प्रातिमोक्ष (=भिक्षुनियम)-संवर (=रक्षा)से संवृत (=रक्षित) हो विहरता है। आचार-गोचर-संपन्न (हो) अणुमात्र दोषोंमें भी भय देखनेवाला (होता है)। शिक्षापदों (=सदाचार-नियमों)को ग्रहणकर (उनका) अभ्यास करता है। इस प्रकार महानाम ! आर्यश्रावक शील-सम्पन्न होता है।

"महानाम ! कैसे आर्यश्रावक इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार होता है ?—जब महानाम ! आर्यश्रावक चक्षु (=आँख)से रूपको देखकर न निमित्त (=आकार, लिंग)का ग्रहण करनेवाला होता है, न अनुव्यंजन (=लक्षण)का ग्रहण करनेवाला होता है। जिस विषयमें चक्षु-इन्द्रियके अ-संवृत (=अ-रक्षित) हो विहरनेपर अभिध्या (=लोभ), दौर्मनस्य (रूपी) पाप = बुराइयाँ आ घुसती हैं; उसके संवर (=रक्षा)में तत्पर होता है, चक्षु-इन्द्रियकी रक्षा करता है = चक्षु-इन्द्रियमें संवरयुक्त होता है। श्रोत्रसे शब्द सुनकर···। घ्राणसे गंध सूँघकर···। जिह्वासे रस चखकर···। कायासे स्प्रष्टव्य (विषय)को स्पर्शकर···। मनसे धर्मको जानकर···मन-इन्द्रियमें संवरयुक्त होता है। इस प्रकार महानाम ! आर्यश्रावक इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार होता है।

"कैसे महानाम ! आर्यश्रावक भोजनमें मात्राका जाननेवाला होता है ?—महानाम ! भिक्षु ठीकसे जानकर आहार ग्रहण करता है, क्रीड़ा, मद, मंडन-विभूषणके लिये न करके (उतना ही आहार सेवन करता है) जितना कि शरीरकी स्थितिके लिये (आवश्यक) है, (भूखके) प्रकोपके शमनकरने तथा ब्रह्मचर्यमें सहायताके लिये (आवश्यक है)। (यह सोचते हुये, कि) पुरानी भूखकी वेदनाओं (=पीड़ाओं) को नाश करूँगा, नई वेदनाओंके उत्पन्न होने की (नौबत) न आने दूँगा; मेरी शरीरयात्रा निर्दोष होगी, और विहार निर्द्वन्द्व होगा। इस प्रकार महानाम ! आर्यश्रावक भोजनमें मात्रा जाननेवाला होता है।

"कैसे महानाम ! आर्यश्रावक जागरणमें तत्पर होता है ?—महानाम ! भिक्षु दिनमें टहलने, बैठने···[1] या (अन्य) आचरणीय धर्मोंसे चित्तको शुद्ध करता है।

"कैसे महानाम ! आर्यश्रावक सात सद्धर्मोंसे युक्त होता है ?—महानाम ! भिक्षु (१) श्रद्धालु होता है—तथागतकी बोधि (=परमज्ञान)में श्रद्धा करता है—"भगवान् अर्हत्···[2] देव-मनुष्योंके शास्ता बुद्ध भगवान् हैं। (२) ह्रीमान् (=लज्जाशील) होता है—कायिक, वाचिक, मानसिक दुराचारोंसे लज्जित होता है, पापों-बुराइयोंके आचरणसे लज्जित होता है। (३) अपत्रपी (=संकोची) होता है···पापों = बुराइयोंके आचरणसे संकोच करता है। (४) बहुश्रुत श्रुत-धर = श्रुत-संचयी होता है—जो वे धर्म आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान-कल्याण, सार्थक = स-व्यंजन हैं, (जो) केवल, परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्यको बखानते हैं, वैसे धर्म (=उपदेश) उसके बहुत सुने, वचनसे धारित, परिचित, मनसे चिन्तित, दृष्टि (=दर्शन, ज्ञान)से अवगाहित (=प्रतिविद्ध) होते हैं। (५) आरब्धवीर्य (=उद्योगी) होता है—बुराइयों (=अकुशल-धर्मों) के छोड़नेमें, और भलाइयोंके ग्रहण करनेमें, स्थिर दृढ़-पराक्रमी होता है। भलाइयोंमें स्थिर,

---

१. देखो पृष्ठ १६४। २. देखो पृष्ठ २५।

अ-निक्षिप्त-धुर (=जूआ न उतार फेंकनेवाला) होता है। (६) **स्मृतिमान्** होता है—परम परिपक्व स्मृति (=याद)से युक्त होता है। चिरकालके किये और कहेका स्मरण करनेवाला, अनुस्मरण करनेवाला होता है। (७) **प्रज्ञावान्** होता है—उत्पत्ति-विनाशको प्राप्त होनेवाली, अच्छी तरह दुःखके क्षयकी ओर ले जानेवाली आर्य निर्वेधिक (=वस्तुके तह तक पहुँचनेवाली) प्रज्ञासे युक्त होता है।

"कैसे महानाम ! आर्यश्रावक इसी जन्ममें सुख-विहारके उपयोगी चारों चैतसिक ध्यानोंका पूर्णतया लाभी, बिना कठिनाईके लाभी, अकृच्छ्र-लाभी होता है ?—महानाम ! आर्यश्रावक कामोंसे विरहित···[1] प्रथम-ध्यानको···। द्वितीय-ध्यानको···। ···तृतीय-ध्यानको···। ···चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।

"जब महानाम ! आर्यश्रावक इस प्रकार शील-सम्पन्न होता है, इस प्रकार इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार होता है, इस प्रकार भोजनमें मात्राज्ञ होता है, इस प्रकार जागरणमें तत्पर (=अनुयुक्त) होता है, इस प्रकार सात सद्धर्मोंसे समन्वित होता है, इस प्रकार···चारों चैतसिक ध्यानोंका पूर्णतया लाभी···होता है। महानाम ! यह आर्यश्रावक शैक्ष्य (=निर्वाण प्राप्तिके लिये जिसे अभी कुछ करना है) **प्रातिपद** (=मार्गारूढ़) कहा जाता है। (वह) न-सड़े-अंडे (की भाँति) (पुरुष) निर्भेद (=तह तक पहुँचने)के योग्य है, संबोध (=परमज्ञान)के योग्य है, अनुपम योग-क्षेम (=निर्वाण)की प्राप्तिके योग्य है।

"'"जैसे महानाम ! आठ, दस या बारह मुर्गीके अंडे हों···[2] तो भी वे चूजे पाद-नखसे या मुख-तुण्डसे अंडेको फोड़कर स्वस्तिपूर्वक निकल आनेके योग्य हैं; ऐसे ही महानाम ! जब आर्यश्रावक इस प्रकार शील-सम्पन्न होता है·· तो महानाम ! यह आर्यश्रावक शैक्ष्य···कहा जाता है,···(वह) अनुपम योग-क्षेमकी प्राप्तिके योग्य है।

"महानाम ! वह आर्यश्रावक इसी अनुपम स्मृतिकी पारिशुद्धि (करनेवाली) उपेक्षा द्वारा अनेक प्रकारके पूर्वनिवासों (=पूर्वजन्मों)को स्मरण करने लगता है···[3]। इस प्रकार आकार और उद्देश्यसहित अनेक प्रकारके पूर्वनिवासोंको स्मरण करने लगता है। यह महानाम ! मुर्गीके चूजेका अण्डेके कोशसे पहला फूटना होता है।

"महानाम ! फिर वह आर्यश्रावक इसी···उपेक्षा द्वारा अ-मानुष विशुद्ध दिव्य, चक्षुसे··· कर्मानुसार गतिको प्राप्त होते प्राणियोंको पहचानता है। यह महानाम !···दूसरा फूटना है।

"महानाम ! फिर वह आर्यश्रावक इसी···उपेक्षा द्वारा आस्रवोंके क्षयसे आस्रव-रहित चित्त-विमुक्ति (=मुक्ति) प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें जानकर साक्षात्कारकर, प्राप्तकर विहरता है। यह महानाम !···तीसरा फूटना है।

"महानाम ! जो कि आर्यश्रावक शील-सम्पन्न होता है, यह भी उसके **चरण** (=पद या आचरण)में है। जो कि महानाम ! आर्यश्रावक इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार होता है, यह भी उसके चरणमें है।···भोजनमें मात्राज्ञ···। ···जागरणमें अनुयुक्त···। ···सात सद्धर्मोंसे संयुक्त···। ···चार आभिचेतसिक (=शुद्ध चित्तवाले) ध्यानोंका पूर्णतया लाभी···।

"महानाम ! जो कि आर्यश्रावक अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको जानता है···। यह भी उसकी **विद्या**में है।···विशुद्ध दिव्य-चक्षु···। ···आस्रवोंके क्षय···[4]।

"महानाम ! ऐसे आर्यश्रावक **विद्या-सम्पन्न** कहा जाता है; इस प्रकार **चरण-सम्पन्न** (कहा जाता है)। इस प्रकार विद्या-चरण-सम्पन्न (होता है)।

---

१. देखो पृष्ठ १५। २. देखो पृष्ठ ६८। ३. देखो पृष्ठ २३। ४. देखो पृष्ठ २५।

"महानाम ! सनत्कुमार ब्रह्माने भी यह गाथा कही है—

'गोत्रका ख्याल करनेवाले लोगोंमें जन्मसे क्षत्रिय श्रेष्ठ है।

जो विद्या-चरण-सम्पन्न है, वह देव-मनुष्योंमें (सबसे) श्रेष्ठ है ॥'

"महानाम ! सनत्कुमार ब्रह्माकी गाई यह गाथा सु-गीता (= उचित कथन) है, दुर्गीता नहीं; सुभाषिता है, दुर्भाषिता नहीं; अर्थ-युक्त है, अन्-अर्थ-युक्त नहीं; भगवान् द्वारा भी (यह) अनुमत है।"

तब भगवान्‌ने उठकर आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया—

"साधु, साधु (= शाबाश), आनन्द ! तूने कपिलवस्तुके शाक्योंके लिये शैक्ष्य मार्गका अच्छी तरह व्याख्यान किया।"

आयुष्मान् आनन्दने यह कहा, शास्ता (= भगवान् बुद्ध) उससे सहमत हुये। कपिलवस्तुके शाक्योंने आयुष्मान् आनन्दके भाषणका अभिनन्दन किया।



५४–पोतलिय-सुत्त (२.१.४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् अंगुत्तराप-(जनपद)में अंगुत्तरापोंके आपण नामक निगम (=कस्बे)में विहार करते थे[1]।

तब भगवान् पूर्वाह्ण समय (चीवर) पहनकर पात्र-चीवर ले, भिक्षा-चारके लिये आपणमें प्रविष्ट हुये। आपणमें पिंड-चार करके पिंड-पात (=भोजन) समाप्तकर, एक वन-खण्डमें दिनके विहारके लिये गये। भीतर जाकर दिनके विहारके लिये एक वृक्षके नीचे बैठे। पोतलिय गृह-पति भी निवासन (=पोशाक) प्रावरण (=चादर) पहने, छाता जूता धारण किये, जंघा-विहार (=चहल-कदमी)के लिये टहलता, जहाँ वह वनखण्ड था वहाँ गया। वनखण्डमें घुसकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ पहुँचा, जाकर भगवान्‌के साथ'''सम्मोदनकर'''एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये पोतलिय गृह-पतिसे भगवान्‌ने यह कहा—

"गृहपति! आसन विद्यमान है, यदि चाहते हो, तो बैठो।

ऐसा कहनेपर पोतलिय गृह-पति—'गृहपति (=गृहस्थ, वैश्य) कहकर मुझे श्रमण गौतम पुकारता है'—कुपित और अ-सन्तुष्ट हो चुप रहा।

दूसरी बार भी'''।'''। तीसरी बार भी'''।

तब पोतलिय गृहपतिने—'गृहपति कहकर'''—कुपित और असन्तुष्ट हो भगवान्‌से कहा—

---

१. "**अङ्ग**ही यह जनपद है। **मही** नदीके उत्तरमें जो पानी है, उसके अ-दूर उत्तर होनेसे **उत्तराप** कहा जाता है। किस महीके उत्तरमें'''? महामहीके।'''। यह **जम्बूद्वीप** दश-सहस्र-योजन बड़ा है। इसमें चार हजार योजन प्रदेश जलसे भरा होनेसे, समुद्र कहा जाता है। (और) तीन हजार योजनमें मनुष्य बसते हैं। तीन हजार योजनमें चौरासी हजार कूटों (=चोटियों)से सुशोभित, चारों ओर बहती पाँच सौ नदियोंसे विचित्र, पाँच सौ योजन ऊँचा हिमवान् (=हिमालय) है। जहाँपर कि—लम्बाई, चौड़ाई, गहराईमें पचास पचास योजन; घेरेमें डेढ़सौ योजन, **अनवतप्त-दह**, **कण्णमुण्ड-दह**, **रथकार-दह**, **छद्दन्त-दह**, **कुणाल-दह**, **मन्दाकिनी**, **सिंहप्पपातक** (=सिंह-प्रपातक) ये सात महासरोवर प्रतिष्ठित हैं। अनोतत्त-दह, **सुदर्शन**-कूट, **चित्र**-कूट, **काल**-कूट, **गन्धमादन**-कूट, **कैलाश**-कूट इन पाँच कूटों (=गिरिशिखरों)से घिरा है।'''। इसके चारों ओर सिंह-मुख, हस्ति-मुख, अश्वमुख, गो (=वृषभ)-मुख—चार मुख मुख हैं; जिनसे चार नदियाँ निकलती हैं। सिंह-मुखसे निकली नदीके किनारे सिंह बहुत होते हैं। हस्ति आदि मुखोंसे (निकली नदियोंके किनारे) हस्ति, अश्व और बैल।'''। **गङ्गा**, **यमुना**, **अचिरवती** (=राप्ती), **सरभू** (=सरयू, घाघरा), **मही** (=गंडक)'''ये पाँच नदियाँ **हिमवान्**से निकलती हैं। इनमें जो यह पाँचवीं मही है, वही इस महीसे अभिप्रेत है।'''। इस अंगुत्तराप जनपदमें आपण'''निगममें बीस हजार आपणों (=दूकानों)के मुँह विभक्त थे। इस प्रकार आपणों (=दूकानों)से भरे होनेसे, **आपण** नाम हो गया। उस निगमके अ-दूर, नदीतीर-पर घनी छायावाला रमणीय भूमि-भागका वन-खंड था। उसमें भगवान् विहरते थे—अट्ठकथा।

"हे गौतम ! आपको यह उचित नहीं, आपको यह योग्य नहीं, जो मुझे गृहपति कहकर पुकारते हैं।"

"गृहपति ! तेरे वही आकार हैं; वही लिङ्ग हैं; वही निमित्त (=चिह्न) हैं, जैसे कि गृहपति के।"

"चूँकि हे गौतम ! मैंने सारे कर्मान्त (=खेती) छोड़ दिए, सारे व्यवहार (=व्यापार, वाणिज्य) समाप्त कर दिए। हे गौतम ! मेरे पास जो धन, धान्य, रजत (=चाँदी), ज्ञातरूप (=सोना) था, सब पुत्रोंको तर्का दे दिया। सो मैं (खेती आदिमें) न ताकीद करनेवाला, न कटु कहनेवाला हूँ; सिर्फ खाने-पहनने भरसे वास्ता रखनेवाला (हो), विहरता हूँ।..."

"गृहपति ! तू जिस प्रकार व्यवहारके उच्छेदको कहता है। आर्योंके विनयमें व्यवहार-उच्छेद, (इससे) दूसरी ही प्रकार होता है।"

"तो भन्ते ! आर्य-विनयमें व्यवहार-उच्छेद कैसे होता है ? अच्छा ! भन्ते ! भगवान् मुझे उस प्रकारका धर्म उपदेश करें जैसे कि आर्य-विनयमें व्यवहार-उच्छेद होता है।"

"तो गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो; कहता हूँ।"

"अच्छा भन्ते !" कह पोतलिय गृह-पतिने भगवान्को उत्तर दिया। भगवान्ने कहा—

"गृहपति ! आर्य-विनय (= आर्य-धर्म, आर्य-नियम) में ये आठ धर्म व्यवहार-उच्छेद करनेके लिए हैं। कौनसे आठ ?—(१) अ-प्राणातिपात (=अहिंसा) के लिए, प्राणातिपात छोड़ना चाहिये। (२) दिया लेने (= दिन्नादान)के लिए, अ-दिन्नादान (= चोरी, न दिया लेना) छोड़ना चाहिये। (३) सत्य बोलनेके लिए, मृषावाद छोड़ना चाहिए। (४) अ-पिशुन-वचन (=न चुगली करने)के लिए, पिशुन-वचन छोड़ना चाहिए। (५) अ-गृद्ध-लोभ (= निर्लोभ) के लिए गृद्ध-लोभ छोड़ना चाहिए। (६) अ-निन्दा-दोषके लिए, निन्दा छोड़नी चाहिए। (७) अ-क्रोध उपायास (=परेशानी) के लिए क्रोध-उपायास छोड़ना चाहिए। (८) अन्-अतिमानके लिए, अतिमान (=अभिमान)को छोड़ना चाहिये। गृहपति ! संक्षिप्तसे कहे, विस्तारसे न विभाजित किये, ये आठ धर्म, आर्य-विनयमें व्यवहार-उच्छेद करनेके लिए हैं।"

"भन्ते ! भगवान्ने जो मुझे विस्तारसे न विभाजित किये, संक्षिप्तसे, आठ धर्म...कहे। अच्छा हो भन्ते ! (यदि) भगवान् अनुकम्पाकर (उन्हें) विस्तारसे विभाजित करें।"

"तो गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा भन्ते !" कह पोतलिय गृहपतिने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—गृहपति ! 'अ-प्राणातिपातके लिए प्राणातिपात छोड़ना चाहिये', यह जो कहा, किस कारणसे कहा ?—गृहपति ! आर्यश्रावक ऐसा सोचता है—'जिन संयोजनोंके कारण मुझे प्राणातिपाती होना है, उन्हीं संयोजनोंको छोड़नेके लिए, उच्छेदके लिए मैं लगा हूँ और मैं ही प्राणातिपाती हो गया ! प्राणातिपातके कारण, आत्मा (=अपना चित्त) भी मुझे धिक्कारता है। प्राणातिपातके कारण, विज्ञ लोग भी जानकर धिक्कारते हैं। प्राणातिपातके कारण, काया छोड़नेपर, मरनेके बाद, दुर्गति भी होनी है। यही संयोजन (=बंधन) है, यही नीवरण (=ढक्कन) है, जो कि प्राणातिपातके कारण उत्पन्न होनेवाले विघात-परिदाह (=द्वेष-जलन) और आस्रव (=चित्त-दोष) प्राणातिपातसे विरतको नहीं उत्पन्न होते। 'अ-प्राणातिपात के लिए, प्राणातिपात छोड़ना चाहिए' यह जो कहा, वह इसी कारणसे कहा।

"दिन्नादानके लिए अदिन्नादान छोड़ना चाहिए, यह जो कहा, किस कारणसे कहा ?—गृहपति ! आर्य-श्रावक ऐसा सोचता है, जिन संयोजनोंके हेतु मुझे अदिन्नादायी (=विना दिया

लेनेवाले) होना है, उन्हीं संयोजनोंके छोड़नेके लिए, उच्छेद करनेके लिए, मैं लगा हुआ हूँ; और मैं ही अ-दिन्नादायी हो गया ! अ-दिन्नादानके कारण आत्मा भी मुझे धिक्कारता है । अ-दिन्नादानके कारण विज्ञ लोग भी जानकर धिक्कारते हैं । अ-दिन्नादानके कारण काया छोड़नेपर मरनेके बाद दुर्गति भी होनी है । यही संयोजन है, यही नीवरण है, जो कि यह अ-दिन्नादान । अदिन्नादानके कारण विघात (= पीड़ा), परिदाह (= जलन) (और) आस्रव उत्पन्न होते हैं; अ-दिन्नादान-विरतको…नहीं होते । 'दिन्नादानके लिए अ-दिन्नादान छोड़ना चाहिए, यह जो कहा, वह इसी कारण कहा ।

"अ-पिशुन-वचनके लिए…।

"अ-गृद्ध-लोभके लिए…'।

"अ-निन्दा-रोषके लिए…।

"अ-क्रोध-उपायासके लिए…।

"अन्-अतिमानके लिए…।

"गृहपति आर्य-विनयमें ये आठ ! संक्षिप्तसे कहे, विस्तारसे विभाजित, व्यवहार-उच्छेद करनेवाले हैं ।…(किन्तु इनसे) सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद नहीं होता ।"

"तो कैसे भन्ते ! आर्य-विनयमें…सर्वथा सब कुछ व्यवहार-उच्छेद होता है ? अच्छा हो भन्ते ! भगवान् मुझे वैसे धर्मका उपदेश करें, जैसे कि आर्य-विनयमें…सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद होता है ?"

"तो गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।"

"अच्छा भन्ते !"…।…।

"गृहपति ! जैसे भूखसे अति-दुर्बल कुक्कुर गो-घातकके सूना (= मांस काटनेके पीढ़े)के पास खड़ा हो । चतुर गो-घातक या गोघातकका अन्तेवासी उसको मांस-रहित लोहूमें सनी… हड्डी फेंक दे । तो क्या मानते हो, गृहपति ! क्या वह कुक्कुर उस हड्डी…को खाकर, भूखकी दुर्बलताको हटा सकता है ?"

"नहीं, भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! वह लोहूमें चुपड़ी मांस-रहित हड्डी है । वह कुक्कुर केवल परेशानी = पीड़ाका ही भागी होगा ।"

"ऐसे ही गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—हड्डीके समान भगवान्ने भोगोंको बहुत दुःख, बहुत परेशानीवाला कहा है, इनमें बहुत-सी बुराइयाँ हैं । अतः इसको यथार्थसे, अच्छी तरह प्रज्ञासे, देखकर, जो यह अनेकतावाली अनेकमें लगी उपेक्षा है, उसे छोड़, जो यह एकान्तता-वाली एकान्तमें लगी (उपेक्षा) है, जिसमें लोकके आमिष (= आसक्ति)के उपादान (= ग्रहण, स्वीकार) सर्वथा ही टूट जाते हैं; उसी उपेक्षाकी भावना करता है ।

"जैसे गृहपति ! गिद्ध, कौवा या चील्ह मांसके टुकड़ेको लेकर उड़े, उसको गिद्ध भी, कौवे भी, चील्ह भी पीछे उड़ उड़कर नोचें, खसोटें । तो क्या मानता है, गृहपति ! वह गिद्ध, कौवे या चील्ह, यदि शीघ्र ही उस माँसके टुकड़ेको न छोड़ दे, तो क्या वह उसके कारण मरणको या मरणान्त दुःखको पायेगा न ?"

"ऐसा ही, भन्ते !"

"ऐसे ही, गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—भगवान्ने मांसके टुकड़े मांस-पेशीकी

भाँति कामोंको बहुत दुःखवाला बहुत परेशानीवाला कहा है; इनमें बहुतसी बुराइयाँ हैं। इस प्रकार इसको अच्छी तरह प्रज्ञासे देखकर, जो यह अनेकताकी, अनेकमें लगी उपेक्षा है, उसे छोड़, जो यह एकान्तताकी एकान्तमें लगी उपेक्षा है; जिसमें लोकामिषके उपादान (=ग्रहण) सर्वथा ही उच्छिन्न हो जाते हैं; उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

"जैसे गृहपति ! पुरुष तृणकी उल्का (=मशाल, लुकारी) को ले, हवाके रुख जाये। तो क्या मानते हो, गृहपति ! यदि वह पुरुष शीघ्र ही उस तृण-उल्काको न छोड़ दे तो (क्या) वह तृण-उल्का उसके हथेलीको (न) जला देगी, या बाँहको (न) जला देगी, या दूसरे अंग-प्रत्यंगको न जला देगी···?"

"ऐसा ही, भन्ते !"

"ऐसे ही, गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—तृण-उल्काकी भाँति बहुत दुःखवाले बहुत परेशानीवाले हैं···।···।

"जैसे कि गृहपति ! धूम-रहित, अर्चि (=लौ)-रहित अंगारका (=भउर, अग्नि-चूर्ण) हो। तब जीवन-इच्छुक, मरण-अनिच्छुक, सुख-इच्छुक, दुःख-अनिच्छुक पुरुष आवे; उसको दो बलवान् पुरुष अनेक बाहुओंसे पकड़कर अङ्गारकामें डाल दें। तो क्या मानते हो गृहपति ! क्या वह पुरुष इस प्रकार चिताहीमें शरीरको (नहीं) डालेगा ?"

"हाँ भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! उस पुरुषको मालूम है, यदि मैं इन अङ्गारकाओंमें गिरूँगा, तो उसके कारण मरूँगा या मरणान्त दुःखको पाऊँगा।"

"ऐसेही गृहपति ! आर्य-श्रावक यह सोचता है—अङ्गारकाकी भाँति दुःखद···। इसमें बहुत बुराइयाँ हैं।···।

"जैसे गृहपति ! पुरुष आरामकी रमणीयता-युक्त, वन-रमणीयता-युक्त, भूमि-रमणीयता-युक्त, पुष्करिणी-रमणीयता-युक्त स्वप्नको देखे। सो जागनेपर कुछ न देखे। ऐसेही गृहपति ! आर्य-श्रावक यह सोचता है—भगवान्‌ने स्वप्न-समान (=स्वप्नोपम) बहुत दुःखद···कहा है।···।

"जैसे कि गृह-पति ! (किसी) पुरुष (के पास) मँगनीके भोग, यान या पुरुषके उत्तम मणि-कुण्डल हों। वह···उन मँगनीके भोगोंके साथ···बाजारमें जाये। उसको देखकर आदमी कहे—कैसा भोग-संपन्न पुरुष है ! भोगी लोग ऐसे ही भोगका उपभोग करते हैं !! सो उसके मालिक (=स्वामी)···जहाँ देखें वहाँ कनात लगा दें। तो क्या मानते हो, गृहपति ! क्या उस पुरुषको दूसरा (भाव समझना) युक्त है ?"

"हाँ, भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"(क्योंकि जेवरोंके) मालिक कनात घेर देते हैं।"

"ऐसेही गृहपति ! आर्य-श्रावक ऐसा सोचता है—मँगनीकी चीजके समान (=याचित-कूपम)···कहा है।···।

"जैसे गृहपति ! ग्राम या निगमसे अ-दूर, भारी वन-खण्ड हो। वहाँ फल-सम्पन्न =

उत्पन्न-फल वृक्ष हो; कोई फल भूमिपर न गिरा हो। तब फल-इच्छुक, फल-गवेषक = फल-खोजी पुरुष घूमते हुये आवे। वह उस वनके भीतर जाकर, उस फल-संपन्न··· वृक्षको देखे। उसको यह हो—यह वृक्ष फल-सम्पन्न···है, कोई फल भूमिपर नहीं गिरा है; मैं वृक्षपर चढ़ना जानता हूँ। क्यों न मैं चढ़कर इच्छा-भर खाऊँ, और फाँड़ (= उच्छङ्ग, उत्सङ्ग) भर ले चलूँ। तब दूसरा फल-इच्छुक, फल-गवेषी = फलखोजी, पुरुष घूमता हुआ तेज कुल्हाड़ा लिये उस वन-खण्डके भीतर जाकर, उस वृक्षको देखे। उसको ऐसा हो—यह वृक्ष फल-सम्पन्न···है, मैं वृक्षपर चढ़ना नहीं जानता; क्यों न इस वृक्षको जड़से काटकर इच्छा भर खाऊँ, और फाँड़ भर ले चलूँ। वह उस वृक्षको जड़से काटे। तो क्या मानते हो, गृहपति ! वह जो पुरुष पेड़पर पहले चढ़ा था, यदि जल्दी ही न उतर आये, तो (क्या) वह गिरता हुआ वृक्ष उसके हाथको (न) तोड़ देगा, पैरको (न) तोड़ देगा, या दूसरे अङ्ग-प्रत्यङ्गको (न) तोड़ देगा ? वह उसके कारण क्या मरणको (न) प्राप्त होगा, या मरणान्त दुःखको (न) प्राप्त होगा ?"

"हाँ, भन्ते !"

"ऐसे ही गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—वृक्ष-फल-समान कामोंको···कहा है; इनमें बहुत सी बुराइयाँ (= आदिनव) हैं। इस प्रकार इसको यथार्थतः, अच्छी प्रकार, प्रज्ञासे देखकर, जो यह अनेकतावाली अनेकमें लगी उपेक्षा है, उसे छोड़; जो यह एकान्तकी एकान्तमें लगी उपेक्षा है, जिसमें लोक-आमिषका उपादान (= ग्रहण) सर्वथा ही उच्छिन्न हो जाता है, उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

"सो वह गृहपति ! आर्य-श्रावक इसी अनुपम उपेक्षा, स्मृतिकी पारिशुद्धि (= स्मरणको शुद्धि करनेवाली उपेक्षा) को पाकर, अनेक प्रकारके पूर्व-निवासों (= पूर्व जन्मों)को स्मरण करता है;—जैसे कि एक जन्म भी, दो जन्म भी, तीन जन्म भी···[1] इस प्रकार आकार-सहित उद्देश (= नाम)-सहित, अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करता है।

"सो वह गृह-पति ! आर्य-श्रावक इसी अनुपम उपेक्षा स्मृति-पारिशुद्धिको पाकर, विशुद्ध अ-मानुष दिव्य-चक्षुसे, मरते उत्पन्न होते, नीच-ऊँच, सुवर्ण-दुर्वर्ण, सुगत-दुर्गत···[1] कर्मानुसार (फलको) प्राप्त, प्राणियोंको जानता है।

"सो वह गृह-पति ! आर्य-श्रावक इसी अनुपम उपेक्षा स्मृति-पारिशुद्धिको पाकर, इसी जन्ममें आस्रवों (= चित्त-दोषों)के क्षयसे, अन्-आस्रव चित्त-विमुक्तिको जानकर, प्राप्तकर, विहरता है। गृहपति ! आर्य-विनयमें इस प्रकार···सर्वथा सभी कुछ सब व्यवहारका उच्छेद होता है। तो क्या मानता है, गृह-पति ! जिस प्रकार आर्य-विनयमें···सर्वथा सभी कुछ व्यवहार-उच्छेद होता है, क्या तू वैसा व्यवहार-समुच्छेद अपनेमें देखता है ?"

"भन्ते ! कहाँ मैं और कहाँ आर्य-विनयमें···व्यवहार-समुच्छेद !! भन्ते ! पहले अन्-आजानीय अन्य-तैर्थिक (= पंथाई) परिव्राजकोंको, हम आजानीय (= परिशुद्ध, शुद्धजातिके) समझते थे, अनाजानीय होनेवालोंको आजानीयका भोजन कराते थे, अन्-आजानीय होनेवालोंको आजानीय-स्थानपर स्थापित करते थे। आजानीय भिक्षुओंको अन्-आजानीय समझते थे, आजानीय होनेवालोंको अन्-आजानीय भोजन कराते थे, अजानीय होनेवालोंको अन्-आजानीय स्थानपर रखते थे। भन्ते ! अब हम अन्-आजानीय होते अन्य-तैर्थिक परिव्राजकोंको अन्-आजानीय

१. देखो पृष्ठ १५।

जानेंगे,···अन्-आजानीय भोजन करायेंगे,···अन् आजानीय स्थानपर स्थापित करेंगे। भन्ते ! अब हम आजानीय होते भिक्षुओंको आजानीय समझेंगे,···आजानीय भोजन करायेंगे,···आजानीय स्थानपर रखेंगे। अहो ! भन्ते ! भगवान्‌ने मुझे श्रमणोंमें श्रमण-प्रेम पैदा कर दिया, श्रमणों (=साधुओं)में श्रमणप्रसाद (=श्रमणोंके प्रति प्रसन्नता),···श्रमण-गौरव···। आश्चर्य ! भन्ते ! आश्चर्य ! भन्ते !···[1] आजसे भगवान् मुझे अञ्जलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें।"

---

१. देखो पृष्ठ १६।

५५—जीवक-सुत्त (२.१.५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें जीवक कौमारभृत्यके[1] आम्रवनमें[2] विहार करते थे।

तब जीवक कौमारभृत्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे जीवकने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! मैंने सुना है—'श्रमण गौतमके उद्देश्यसे (लोग) जीव मारते हैं, श्रमण गौतम जानते हुये (अपने) उद्देश्यसे बनाये (अपने) उद्देश्यसे किये कर्मवाले मांसको खाता है। भन्ते ! जो यह कहते हैं—'श्रमण गौतम···खाता है' क्या भन्ते ! वे भगवान्के विषयमें यथार्थवादी हैं ? वे भगवान्पर झूठा इलजाम तो नहीं लगाते ? सत्यके अनुसार कहते हैं ? (उनके इस कथनसे) किसी धर्मानुसार वचन-अनुवचनकी निन्दा तो नहीं हो जाती ?"

"जीवक ! जो यह कहते हैं—'श्रमण गौतम···खाता है'; वे मेरे विषयमें यथार्थवादी नहीं हैं; वे मुझपर झूठा इलजाम (=अभ्याख्यान) लगाते हैं।···जीवक ! मैं तीन प्रकारके मांसको अ-भोज्य कहता हूँ—[3] दृष्ट, श्रुत और परिशंकित।···जीवक ! तीन प्रकारके मांसको मैं भोज्य कहता हूँ—अ-दृष्ट, अ-श्रुत, अ-परिशंकित।···

"जीवक ! कोई भिक्षु किसी गाँव, या निगम (=कस्बे)के पास विहार करता है। वह मैत्री-पूर्ण चित्तसे···[4] सारे लोकको पूर्णकर विहरता है। उसके पास आकर कोई गृहपति या गृहपति-पुत्र दूसरे दिनके भोजनके लिये निमंत्रण देता है। इच्छा होनेपर जीवक ! भिक्षु (उस निमंत्रण)को स्वीकार करता है। वह उस रातके बीतनेपर पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ उस गृहपति या गृहपति-पुत्रका घर होता है, वहाँ जाता है। जाकर बिछे आसनपर बैठता है। उसे वह गृहपति या गृहपति-पुत्र उत्तम पिंडपात (भिक्षान्न) परोसता है। उस (भिक्षु)को यह नहीं होता—'अहो ! यह गृहपति या गृहपति-पुत्र मुझे उत्तम पिंडपात परोसे। अहो ! यह··· आगे भी इसी प्रकारका पिंडपात परोसे।···वह उस पिंडपातको अ-लोलुप=अ मूर्छित हो, अनासक्त हो अवगुणका ख्याल रखते, निस्तारकी बुद्धिसे खाता है। तो क्या मानते हो, जीवक ! क्या वह भिक्षु उस समय आत्म-पीड़ा (की बात)को सोचता है, पर-पीड़ाको सोचता है, (आत्मपर) उभय-पीड़ाको सोचता है ?"

"नहीं, भन्ते !"

---

१. कुमार द्वारा पाले जानेके कारण कौमारभृत्य नाम पड़ा था और 'जीवित' है वचनसे जीवक। विस्तारके लिए विनयपिटकमें पढ़ें—अट्ठकथा। जीवक उस समयका महावैद्य था।

२. जीवकने उस आम्रवनमें रात्रि-दिनके विहारके लिए उपयुक्त गुहा, मण्डप आदि बनवाकर भगवान्के योग्य गन्धकुटीका भी निर्माणकर अठारह हाथ ऊँचे ताम्रवर्णके प्राकारसे घेर करके बुद्ध-प्रमुख भिक्षुसंघको दानकर दिया था—अट्ठकथा।

३. जीवका अपने लिये मारा जाना देखना, सुनना, या शंका होना।

४. देखो पृष्ठ २६।

"क्यों जीवक ! उस समय वह निर्दोष (= अनवद्य) आहारहीका ग्रहणकर रहा है न ?"

"हाँ, भन्ते ! मैंने सुना है भन्ते ! कि ब्रह्मा मैत्री-विहारी (= सदा सबको मित्र भावसे देखनेवाला) है; सो मैंने भन्ते ! भगवान्‌को साक्षात् देख लिया। भन्ते ! भगवान् मैत्री विहारी हैं।"

जीवक ! जिस रागसे, जिस द्वेषसे, जिस मोहसे (आदमी) व्यापादवान् (= द्वेषी, उत्पीड़क) होता है, वह राग-द्वेष-मोह तथागतका नष्ट हो गया, उच्छिन्न मूल, कटे सिरवाले-ताड़ जैसा अ-भाव-प्राप्त, भविष्यमें उत्पन्न-होनेके-अयोग्य हो गया। यदि जीवक ! तूने यह ख्याल करके कहा, तो मैं सहमत हूँ।"

"यही ख्याल कर भन्ते ! मैंने कहा।"

"यहाँ जीवक ! कोई भिक्षु किसी गाँव या निगमके पास विहार करता है। वह करुणा-पूर्ण चित्तसे[1]...। मुदिता-पूर्ण चित्तसे...[1]। उपेक्षा-पूर्ण चित्तसे...[1] सारे लोकको पूर्ण कर विहरता है। उसके पास आकर कोई गृहपति या गृहपति-पुत्र दूसरे दिनके लिए भोजनका निमंत्रण देता है।...[2]"

"यही ख्याल कर भन्ते ! मैंने कहा।"

"जो कोई जीवक ! तथागत या तथागतके श्रावकके उद्देश्यसे जीव मारता है, वह पाँच स्थानोंसे अ-पुण्य (= पाप) कमाता है (१) जो वह यह कहता है—'जाओ, अमुक जीव को लाओ'; इस पहले स्थान (= बातसे) वह बहुत अपुण्य कमाता है। (२) जो वह गलेमें (रस्सी) बाँधकर खींच कर लाता (पशु)को (देख) दुःख = दौर्मनस्य अनुभव करता है, यह दूसरे स्थान...। (३) जो वह यह कहता है—'जाओ; इस जीवको मारो' इस तीसरे स्थान...। (४) जो वह जीवोंको मारते समय दुःख = दौर्मनस्य (= संताप) अनुभव करता है; इस चौथे स्थान...। जो वह तथागत या तथागतके श्रावकको अ-कल्प्य (=अनुचित, अविहित)को खिलाता है; इस पाँचवें स्थान...। जो कोई जीवक ! तथागत या तथागतके श्रावकके उद्देश्यसे जीव मारता है, वह इन पाँच स्थानोंसे अ-पुण्य कमाता है।"

यह कहनेपर जीवक कौमारभृत्यने भगवान्‌से यह कहा—'आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! कल्प्य (= उचित, विहित) आहारको भन्ते ! भिक्षु ग्रहण करते हैं। अहो ! निर्दोष आहारको भन्ते ! भिक्षु ग्रहण करते हैं। आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! जैसे औंधेको सीधा कर दे...[3]। यह मैं भन्ते ! भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। भगवान् आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

---

१. देखो पृष्ठ २६।

२. पहलेकी आवृत्ति।

३. देखो पृष्ठ १६।

५६–उपालि-सुत्त (२. १. ६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् नालन्दामें प्रावारिकके आम्रवनमें विहार कर रहे थे।

उस समय निगंठ नात-पुत्त निगंठों (= जैन-साधुओं)की बड़ी परिषद् (= जमात) के साथ नालन्दामें विहार करते थे। तब दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रंथ (= जैन साधु) नालन्दामें भिक्षाचार कर, पिंडपात खतम कर, भोजनके पश्चात्, जहाँ प्रावारिक-आम्रवनमें भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ संमोदन (कुशलप्रश्न पूछ) कर, एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुए दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रन्थको भगवान्‌ने कहा—

"तपस्वी! आसन मौजूद हैं, यदि इच्छा है तो बैठ जाओ।"

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रन्थ एक नीचा आसन ले एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रन्थसे भगवान् बोले—

"तपस्वी! पापकर्मके करनेके लिए, पापकर्मकी प्रवृत्तिके लिए निर्ग्रन्थ ज्ञातृपुत्र कितने कर्मोंका विधान करते हैं?"

"आवुस! गौतम! 'कर्म' 'कर्म' विधान करना निर्ग्रन्थ ज्ञातृपुत्रका कायदा (= आदिण्ण) नहीं है। आवुस! गौतम! 'दंड' 'दंड' विधान करना निगंठ नातपुत्तका कायदा है।"

"तपस्वी! तो फिर पाप-कर्मके करनेके लिए, पापकर्मकी प्रवृत्तिके लिए निगंठ नातपुत्त कितने 'दंड' विधान करते हैं?"

"आवुस! गौतम! पाप कर्मके करनेके लिए, पापकर्मकी प्रवृत्तिके लिए निगंठ नात-पुत्त तीन दंडोंका विधान करते हैं। जैसे— काय-दंड, वचन-दंड, मन-दंड।"

"तपस्वी! तो क्या कायदंड दूसरा है, मन-दंड दूसरा है, मन-दंड दूसरा है?"

"आवुस! गौतम! (हाँ) काय-दंड दूसरा ही है, वचन-दंड दूसरा ही है, मन-दंड दूसरा ही है।

"तपस्वी! इस प्रकार भेद किए, इस प्रकार विभक्त, इन तीनों दंडोंमें निगंठ नातपुत्त पाप कर्मके करनेके लिए, पापकर्मकी प्रवृत्तिके लिए किस दंडको महादोष-युक्त विधान करते हैं, काय-दंडको, या वचनदण्डको या मन-दंडको?

"आवुस गौतम! इस प्रकार भेद किये, इस प्रकार विभक्त, इन तीनों दंडोंमें निगंठ नाथ-पुत्त, पाप कर्मके करनेके लिए, पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिए काय-दंडको महादोष-युक्त विधान करते हैं; वैसा वचन-दंडको नहीं, वैसा मन-दंडको नहीं।"

"तपस्वी! काय-दंड कहते हो?"

"आवुस! गौतम! कायदंड कहता हूँ।"

"तपस्वी! काय-दंड कहते हो?"

"आवुस! गौतम! काय-दंड कहता हूँ।"

"तपस्वी! काय-दंड कहते हो?"

"आवुस ! गौतम ! काय-दंड कहता हूँ ।"

इस प्रकार भगवान्‌ने दीर्घ-तपस्वी निगंठको इस कथा-वस्तु(=बात)में तीन बार प्रतिष्ठापित किया ।

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निगंठने भगवान्‌से कहा—

"तुम आवुस ! गौतम ! पाप-कर्मके करनेके लिये, पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिए कितने दंड-विधान करते हो ?"

"तपस्वी ! 'दंड' 'दंड' कहना तथागतका कायदा नहीं है, 'कर्म' 'कर्म' कहना तथागतका कायदा है ।"

"आवुस ! गौतम ! तुम···कितने कर्म-विधान करते हो ?"

"तपस्वी ! मैं···तीन कर्म बतलाता हूँ—जैसे काय-कर्म, वचन-कर्म, मन-कर्म ।"

"आवुस ! गौतम ! काय-कर्म दूसरा ही है, वचन-कर्म दूसरा ही है, मन-कर्म दूसरा ही है ?"

"तपस्वी ! काय-कर्म दूसरा ही है, वचन कर्म दूसरा ही है, मन-कर्म दूसरा ही है ।"

"आवुस ! गौतम !···इस प्रकार विभक्त···इन तीन कर्मोंमें, पाप-कर्म करनेके लिये··· किसको महादोषी ठहराते हो—काय-कर्मको, या वचन-कर्मको, या मन-कर्मको ?"

"तपस्वी !···इस प्रकार विभक्त···इन तीनों कर्मोंकर्में मन-कर्मको मैं···महादोषी बतलाता हूँ ।"

"आवुस ! गौतम ! मन-कर्म बतलाते हो ?"

"तपस्वी ! मन-कर्म बतलाता हूँ ।"

"आवुस ! गौतम ! मन-कर्म बतलाते हो ?"

"तपस्वी ! मन-कर्म बतलाता हूँ ।"

"आवुस ! गौतम ! मन-कर्म बतलाते हो ?"

"तपस्वी ! मन-कर्म बतलाता हूँ ।"

इस प्रकार दीर्घ-तपस्वी निगंठ भगवान्‌को इस कथा-वस्तु (=विवाद-विषय) में तीन बार प्रतिष्ठापित करा, आसनसे उठ जहाँ निगंठ नात-पुत्त थे, वहाँ चला गया ।

उस समय निगंठ नात-पुत्त, बालक (-लोणकार)-निवासी उपालि[1] आदिकी बड़ी गृहस्थपरिषद्‌के साथ बैठे थे। तब निगंठ नात-पुत्तने दूरसे ही दीर्घ-तपस्वी निगंठको आते देख पूछा—

"हैं ! तपस्वी ! मध्याह्नमें तू कहाँसे (आ रहा है) ?

"भन्ते ! श्रमण गौतमके पाससे आ रहा हूँ ।"

"तपस्वी ! क्या तेरा श्रमण गौतमके साथ कुछ कथा-संलाप हुआ ?"

"भन्ते ! हाँ ! मेरा श्रमण गौतमके साथ कथा-संलाप हुआ ।"

तपस्वी ! श्रमण गौतमके साथ तेरा क्या कथा-संलाप हुआ ?"

तब दीर्घ-तपस्वी निगंठने भगवान्‌के साथ जो कुछ कथा-संलाप हुआ था, वह सब निगंठ नात-पुत्तसे कह दिया ।

---

१. उपालि बालकलोणकार ग्रामका रहनेवाला था। वह निगंठ नात-पुत्तके दर्शनार्थ अपने लोगोंके साथ आया था—अट्ठकथा ।

"साधु ! साधु !! तपस्वी ! (यही ठीक है) जैसा कि शास्ता (=गुरु)के शासन (=उपदेश)को अच्छी प्रकार जाननेवाले, बहुश्रुत श्रावक दीर्घ-तपस्वी निगंठने श्रमण गौतमको बतलाया। वह मुवा मन-दंड, इस महान् काय-दंडके सामने क्या शोभता है ? पाप-कर्मके करनेके लिए पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिये काय-दंड ही महादोषी है, वचन दंड, मन-दंड वैसे नहीं।"

ऐसा कहनेपर उपालि गृहपतिने निगंठ नात-पुत्तसे यह कहा—

"साधु ! साधु !! भन्ते तपस्वी ! जैसा कि शास्ताके शासनके मर्मज्ञ, बहुश्रुत श्रावक भदन्त दीर्घ-तपस्वी निगंठने श्रमण गौतमको बतलाया। तो भन्ते ! मैं जाऊँ, इसी कथा-वस्तुमें श्रमण गौतमके साथ विवाद रोपूँ ? यदि मेरे (सामने) श्रमण गौतम वैसे (ही) ठहरा रहा, जैसा कि भदन्त दीर्घ-तपस्वीने (उसे) ठहराया, तो जैसे बलवान् पुरुष लम्बे बालवाली भेड़को बालोंसे पकड़कर खींचे, घुमावे, डुलावे; उसी प्रकार मैं श्रमण गौतमके वादको···खींचूँगा, घुमाऊँगा, डुलाऊँगा। (अथवा) जैसे कि बलवान् शौंडिक-कर्मकर (=शराब बनानेवाला) भट्टीके छन्ने (=सोंडिका-किलंज)को गहरे पानी (वाले) तालाबमें फेंककर; कानोंको पकड़ खींचे, घुमावे, डुलावे, ऐसे ही मैं···। (अथवा) जैसे बलवान् शराबी, बालकको कानसे पकड़कर हिलावे, ···डुलावे···, ऐसे ही मैं···। (अथवा) जैसे कि साठ वर्षका पट्ठा हाथी गहरी पुष्करिणीमें घुसकर सन-धोवन नामक खेलको खेले, ऐसे ही मैं श्रमण गौतमको सन-धोवन···। हाँ ! तो भन्ते ! मैं जाता हूँ। इस कथा-वस्तुमें श्रमण गौतमके साथ वाद रोपूँगा।"

"जा गृहपति ! जा, श्रमण गौतमके साथ इस कथा-वस्तुमें वाद रोप। गृहपति ! श्रमण गौतमके साथ मैं वाद रोपूँ, या दीर्घ-तपस्वी निगण्ठ रोपे, या तू।"

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निगण्ठने निगण्ठनात-पुत्तसे कहा—

"भन्ते ! (आपको) यह मत रुचे, कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमके पास जाकर वाद रोपे। भन्ते ! श्रमण गौतम मायावी है, (मति) फेरनेवाली माया जानता है, जिससे दूसरे तैर्थिकों (=पंथाइयों)के श्रावकों (को अपनी ओर) फेर लेता है।"

"तपस्वी ! यह संभव नहीं, कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक हो जाय। संभव है कि श्रमण गौतम (ही) उपालि गृहपतिका श्रावक हो जाय। जा गृहपति ! श्रमण गौतमके साथ इस कथा-वस्तुमें वाद रोप। गृहपति ! श्रमण गौतमके साथ मैं वाद रोपूँ, या दीर्घ-तपस्वी निगंठ रोपे, या तू।"

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निगण्ठने···। तीसरी बार भी···।

"अच्छा भन्ते !" कह, उपालि गृहपति निगण्ठ नात-पुत्तको अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर जहाँ प्रावारिक आम्रवन था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये उपालि गृहपतिने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते ! क्या दीर्घ-तपस्वी निगण्ठ यहाँ आये थे ?"

"गृहपति ! दीर्घ-तपस्वी निगण्ठ यहाँ आया था।"

"भन्ते ! दीर्घ-तपस्वी निगंठके साथ आपका कुछ कथा-संलाप हुआ ?"

गृहपति ! दीर्घ-तपस्वी निगंठके साथ मेरा कुछ कथा-संलाप हुआ।"

"तो भन्ते ! दीर्घ-तपस्वी निगंठके साथ क्या कुछ कथा-संलाप हुआ ?"

तब भगवान्‌ने दीर्घ-तपस्वी निगंठके साथ जो कुछ कथा-संलाप हुआ था, उस सबको उपालि गृहपतिसे कह दिया। ऐसा कहनेपर उपालि गृहपतिने भगवान्‌से कहा—

"साधु ! साधु ! भन्ते तपस्वी ! जैसा कि शास्ताके शासनके मर्मज्ञ, बहु-श्रुत, श्रावक दीर्घ-तपस्वी निगंठने भगवान्‌को बतलाया !! वह मुर्दा मन-दंड इस महान् काया-दंडके सामने क्या शोभता है ? पाप-कर्मके करनेके लिये, पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिये काय-दंड ही महा-दोषी है; वैसा वचन-दंड नहीं है, वैसा मन-दंड नहीं है।"

"गृहपति ! यदि तू सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा (= विचार) करे, तो हम दोनोंका संलाप हो।"

"भन्ते ! मैं सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा करूँगा। हम दोनोंका संलाप हो।"

"क्या मानते हो गृहपति ! (यदि) यहाँ एक बीमार = दुःखित भयंकर रोग-ग्रस्त शीत-जल-त्यागी उष्ण-जल-सेवी निगंठ···हो, वह शीत-जल न पानेके कारण मर जाये, तो निगंठ नात-पुत्त उसकी (पुनः) उत्पत्ति कहाँ बतलायेंगे ?"

"भन्ते ! (जहाँ) मनोसत्व नामक देवता हैं; वह वहाँ उत्पन्न होगा।"

"सो किस कारण ?"

"भन्ते ! वह मनसे बँधा हुआ मरा है।"

"गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) करके कहो। तुम्हारा पूर्व (पक्ष)से पश्चिम (पक्ष) नहीं मिलता, तथा पश्चिमसे पूर्व नहीं ठीक खाता। और गृहपति ! तुमने यह बात (भी) कही है—भन्ते ! मैं सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा करूँगा, हम दोनोंका संलाप हो।"

"और भन्ते ! भगवान्‌ने भी ऐसा कहा है—पापकर्म करनेके लिये···काय-दंड ही महादोषी है, वैसा वचन-दंड···(और) मन-दंड नहीं ?"

"तो क्या मानते हो गृहपति ! यहाँ एक [1]चातुर्याम-संवरसे संवृत्त (= गोपित, रक्षित), सब [2]वारिसे निवारित, सब वारि (= वारितों)को निवारण करनेमें तत्पर, सब (पाप) वारिसे धुला हुआ, सब (पाप) वारिसे छूटा हुआ, निर्ग्रंथ (= जैन-साधु) है। वह आते जाते बहुतसे छोटे-छोटे प्राणि-समुदायको मारता है। गृहपति ! निगंठ नात-पुत्त इसका क्या विपाक (= फल) बतलाते हैं ?"

"भन्ते ! अनजानको निगंठ नात-पुत्त महादोष नहीं कहते।"

"गृहपति ! यदि जानता हो।"—"(तब) भन्ते ! महादोष होगा।"

"गृहपति ! जाननेको निगंठ नात-पुत्त किसमें कहते हैं ?"—"भन्ते ! मन-दंडमें।"

"गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) करके कहो···।"

"और भन्ते ! भगवान्‌ने भी···।"

"तो गृहपति ! क्या यह नालन्दा सुख-सम्पत्ति-युक्त, बहुत जनोंवाली, (बहुत) मनुष्योंसे भरी है ?"

"हाँ भन्ते !"

"तो···गृहपति ! (यदि) यहाँ एक पुरुष (नंगी) तलवार उठाये आये, और कहे—इस नालन्दामें जितने प्राणी हैं, मैं एक क्षणमें एक मुहूर्तमें, उन (सब)का एक माँसका खलिहान, एक माँसका ढेरकर दूँगा। तो क्या गृहपति ! वह पुरुष···एक माँसका ढेरकर सकता है ?"

"भन्ते ! दस भी पुरुष, बीस भी पुरुष, तीस···चालीस···पचास भी पुरुष, एक माँसका ढेर नहीं कर सकते, वह एक मुवा क्या···है ?"

१. (१) प्राण-हिंसा न करना, न अनुमोदन करना, (२) चोरी न करना···। (३) झूठ न बोलना···। (४) भाविन (= विषय-भोग) न चाहना···। यह चातुर्याम संवर है। २. निषिद्ध शीतल जल या पापरूपी जल।

"तो···गृहपति ! यहाँ एक ऋद्धिमान्, चित्तको वशमें किया हुआ, श्रमण या ब्राह्मण आये, वह ऐसा बोले—मैं इस नालंदाको एक ही मनके क्रोधसे भस्मकर दूँगा। तो क्या···गृहपति ! वह श्रमण या ब्राह्मण···इस नालंदाको (अपने) एक मनके क्रोधसे भस्म कर सकता है ?"

"भन्ते ! दस नालन्दाओंको भी···पचास नालन्दाओंको भी···वह श्रमण या ब्राह्मण (अपने) एक क्रोधसे भस्म कर सकता है। एक मुई नालन्दा क्या है ?"

"गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच)कर···कहो···।"

"और भगवान्‌ने भी···।"

"तो···गृहपति ! क्या तुमने दंडकारण्य, कलिंगारण्य, मेध्यारण्य (=मेज्झारञ्ञ), मातङ्गारण्यका अरण्य होना[1] सुना है ?"

"हाँ, भन्ते !···।"

"तो···गृहपति ! तुमने सुना है, कैसे दण्डकारण्य···हुआ ?"

"भन्ते ! मैंने सुना है—ऋषियोंके मनके-कोपसे दण्डकारण्य···हुआ।"

"गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) कर···कहो···। तुम्हारा पूर्वसे पश्चिम नहीं मिलता, पश्चिमसे पूर्व नहीं मिलता। और तुमने गृहपति ! यह बात कही है—'सत्यमें स्थिर हो मैं भन्ते ! मंत्रणा (=वाद) करूँगा, हमारा संलाप हो।

"भन्ते ! भगवान्‌की पहली उपमासे ही मैं सन्तुष्ट=अभिरत हो गया था। विचित्र प्रश्नोंके व्याख्यान (=पटिभान)को और भी सुननेकी इच्छासे ही मैंने भगवान्‌को प्रतिवादी बनाना पसन्द किया। आश्चर्य ! भन्ते !! आश्चर्य ! भन्ते !! जैसे औंधेको सीधा करदे···[2] आजसे भगवान् मुझे सांजलि शरणागत उपासक धारण करें।"

"गृहपति ! सोच-समझकर (काम) करो। तुम्हारे जैसे मनुष्योंका सोच-समझकर ही करना अच्छा होता है।"

"भन्ते ! भगवान्‌के इस कथनसे मैं और भी प्रसन्न-मन, सन्तुष्ट और अभिरत हुआ; जोकि भगवान्‌ने मुझे कहा—'गृहपति ! सोच-समझकर करो···।' भन्ते ! दूसरे तैर्थिक (=पंथाई) मुझे श्रावक पाकर, सारे नालन्दामें पताका उड़ाते—'उपालि गृहपति हमारा श्रावक हो गया'। और भगवान् मुझे कहते हैं—'गृहपति ! सोच-समझकर करो···'। भन्ते ! यह दूसरी बार मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु संघकी भी··· ।"

"गृहपति ! दीर्घ-कालसे तुम्हारा कुल निगण्ठोंके लिये प्याऊकी तरह रहा है, उनके जानेपर 'पिंड नहीं देना चाहिये'—यह मत समझना।"

"भन्ते ! इससे और भी प्रसन्न-मन, सन्तुष्ट और अभिरत हुआ, जो मुझे भगवान्‌ने कहा—दीर्घकालसे तेरा घर···। भन्ते ! मैंने सुना था कि श्रमण गोतम ऐसा कहता है—मुझे ही दान देना चाहिये, दूसरोंको दान न देना चाहिये। मेरे ही श्रावकोंको दान देना चाहिये, दूसरोंको दान न देना चाहिये। मुझे ही देनेका महा-फल होता है, दूसरोंको देनेका महा-फल नहीं होता। मेरे ही श्रावकोंको देनेका महाफल होता है, दूसरोंके श्रावकोंको देनेका महाफल नहीं होता। और भगवान् तो मुझे निगण्ठोंको भी दान देनेको कहते हैं। भन्ते ! हम भी इसे युक्त समझेंगे। भन्ते ! यह मैं तीसरी बार भगवान्‌की शरण जाता हूँ···।"

तब भगवान्‌ने उपालि गृहपतिको आनुपूर्वी-कथा कही[3]। जैसे कालिमा-रहित शुद्ध-

---

१. कथाओंके लिए देखो जातक ५२१, ४९६। २. देखो पृष्ठ १६।

३. दान-कथा, शील-कथा, स्वर्ग-कथा और मार्ग-कथाको क्रमशः कहनेको आनुपूर्वी कथा कहते हैं—अट्ठकथा।

वस्त्र अच्छी प्रकार रंगको पकड़ता है, इसी प्रकार उपालि गृहपतिको उसी आसनपर विरज, विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—'जो कुछ समुदय-धर्म है, वह सब निरोध-धर्म है'। तब उपालि गृहपतिने दृष्ट-धर्म[1] हो भगवान्‌से कहा—

"भन्ते ! अब हम जाते हैं, हम बहुकृत्य, बहुकरणीय हैं।"

"गृह-पति ! जिसका तुम काल समझो (वैसा करो)।"

तब उपालि गृह-पति भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन कर, अनुमोदनकर, आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर, जहाँ उसका घर था, वहाँ गया। जाकर द्वारपालसे बोला—

"सौम्य ! दौवारिक ! आजसे मैं निगण्ठों और निगण्ठियोंके लिये द्वार बन्द करता हूँ, भगवान्‌के भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओंके लिये द्वार खोलता हूँ। यदि निगण्ठ आये, तो कहना—'ठहरें भन्ते ! आजसे उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक हुआ। निगंठों, निगंठियोंके लिये द्वार बन्द है; भगवान्‌के भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिकाओंके लिये द्वार खुला है। यदि भन्ते ! आपको पिंड (= भिक्षा) चाहिये तो यहीं ठहरें, (हम) यहीं ला देंगे।"

"अच्छा भन्ते !" (कह) दौवारिकने उपालि गृह-पति को उत्तर दिया।

दीर्घ-तपस्वी निगंठने सुना—'उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक होगया'। तब दीर्घ-तपस्वी निगंठ, जहाँ निगंठ नात-पुत्त थे, वहाँ गया। जाकर निगंठ नात-पुत्तसे बोला :—

"भन्ते ! मैंने सुना है, कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक हो गया।"

"यह स्थान नहीं, यह अवकाश नहीं (= यह असम्भव) है, कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक हो जाये, और यह स्थान (= संभव) है, कि श्रमण गौतम (ही) उपालि गृहपतिका श्रावक (= शिष्य) हो।"

दूसरी बार भी दीर्घ तपस्वी निगंठने कहा··· ।

तीसरी बार भी दीर्घ तपस्वी निगंठने··· ।

"तो भन्ते ! मैं जाता हूँ, और देखता हूँ कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक हो गया, या नहीं।"

"जा तपस्वी ! देख कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक होगया, या नहीं।"

तब दीर्घ-तपस्वी निगंठ जहाँ उपालि गृहपतिका घर था, वहाँ गया। द्वार-पालने दूरसे ही दीर्घ-तपस्वी निगंठको आते देखा। देखकर दीर्घतपस्वी निगंठसे कहा—

"भन्ते ! ठहरो, मत प्रवेश करो। आजसे उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक होगया ···। यहीं ठहरो, यहीं तुम्हें पिंड ले आ देंगे।"

"आवुस ! मुझे पिंडका काम नहीं है।"

—यह कह दीर्घ-तपस्वी निगंठ जहाँ निगंठ नात-पुत्त थे, वहाँ गया। जाकर निगंठ नात-पुत्तसे बोला—

"भन्ते ! सच ही है। उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक हो गया। भन्ते ! मैंने आप से पहले ही न कहा था, कि मुझे यह पसन्द नहीं कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमके साथ वाद करे। श्रमण गौतम भन्ते ! मायावी है, आवर्तनी माया जानता है, जिससे दूसरे तैर्थिकोंके श्रावकों को फेर लेता है। भन्ते ! उपालि गृहपतिको श्रमण गौतमने आवर्तनी-मायासे फेर लिया।"

"तपस्वी ! यह···(संभव नहीं)···कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक हो जाय···।"

---

१. स्रोतापन्न-फलको प्राप्त हो।

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निगंठने निगंठ नात-पुत्तसे यह कहा···। तीसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी···।

"तपस्वी ! यह···(संभव नहीं)···। अच्छा तो तपस्वी ! मैं जाता हूँ। स्वयं जानता हूँ, कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक हुआ या नहीं।"

तब निगंठ नात-पुत्त बड़ी भारी निगंठोंकी परिषद्के साथ, जहाँ उपालि गृहपतिका घर था, वहाँ गया। द्वारपालने दूरसे आते हुए निगंठ नात-पुत्तको देखा। (और) कहा—

"ठहरें भन्ते ! मत प्रवेश करें। आजसे उपालि गृहपति श्रमण गौतमका उपासक हुआ...। यहीं ठहरें, यहीं आपको (पिंड) ले आ देंगे।"

"तो सौम्य दौवारिक ! जहाँ उपालि गृहपति है, वहाँ जाओ। जाकर उपालि गृहपतिसे कहो—भन्ते ! बड़ी भारी निगंठ-परिषद्के साथ निगंठ नात-पुत्त फाटकके बाहर खड़े हैं, (और) तुम्हें देखना चाहते हैं।"

"अच्छा भन्ते !"—निगंठ नात-पुत्तको कह (द्वारपाल) जहाँ उपालि गृहपति था, वहाँ गया। जाकर उपालि गृहपतिसे बोला—

"भन्ते ! निगंठ नात-पुत्त···।"

"तो सौम्य ! दौवारिक ! बिचली द्वार-शाला (= दालान) में आसन बिछाओ।"

"अच्छा भन्ते !"—उपालि गृहपतिसे कह, बिचली द्वार-शालामें आसन बिछा कहा—

"भन्ते ! बिचली द्वार-शालामें आसन बिछा दिए। अब (आप) जिसका काल समझें।"

तब उपालि गृह-पति जहाँ बिचली द्वार-शाला थी, वहाँ गया। जाकर जो वहाँ अग्र, श्रेष्ठ, उत्तम, प्रणीत आसन था, उसपर बैठकर दौवारिकसे बोला—

"तो सौम्य दौवारिक ! जहाँ निगंठ नात-पुत्त हैं, वहाँ जाओ, जाकर निगंठ नात-पुत्तसे यह कहो—'भन्ते ! उपालि गृहपति कहता है—यदि चाहें तो भन्ते ! प्रवेश करें।"

"अच्छा भन्ते !"—(कह)···दौवारिकने······निगंठ नात-पुत्तसे कहा—

"भन्ते ! उपालि गृहपति कहते हैं—यदि चाहें तो प्रवेश करें।"

निगंठ नात-पुत्त बड़ी भारी निगंठ-परिषद्के साथ जहाँ बिचली द्वारशाला थी, वहाँ गये। पहले जहाँ उपालि गृहपति, दूरसे ही निगंठ नात-पुत्तको आते देखता; देखकर अगवानी कर वहाँ जो अग्र, श्रेष्ठ, उत्तम, प्रणीत आसन होता, उसे (अपनी) चादरसे पोंछकर, उसपर बैठाता था। सो आज जो वहाँ···उत्तम···आसन था, उसपर स्वयं बैठकर निगंठ नात-पुत्तसे बोला—

"भन्ते ! आसन मौजूद हैं, यदि चाहें तो बैठें।"

ऐसा कहनेपर निगंठ नात-पुत्तने उपालि-गृहपतिसे कहा—

"उन्मत्त हो गया है गृहपति ! जड़ हो गया है गृहपति ! तू—'भन्ते ! जाता हूँ श्रमण-गौतमके साथ वाद रोपूँगा—(कहकर) जानेके बाद बड़े भारी वादके संघाट (= जाल)में बँध-कर लौटा है। जैसे कि अंड (= अंडकोश)-हारक निकाले अंडोंके साथ आये; जैसे कि··· अक्षि (= आँख)-हारक पुरुष निकाली आँखोंके साथ आये, वैसे ही गृहपति ! तू—"भन्ते ! जाता हूँ, श्रमण गौतमके साथ वाद रोपूँगा" (कहकर) जा, बड़े भारी वाद-संघाटमें बँधकर लौटा है। गृहपति ! श्रमण गौतमने आवर्तनी मायासे तेरी (मत) फेरली है।"

"सुन्दर है, भन्ते आवर्तनी माया। कल्याणी है भन्ते ! आवर्तनी माया। (यदि) मेरे प्रिय जातिभाई भी इस आवर्तनीय माया द्वारा फेर लिए जायँ, (तो) मेरे प्रिय जाति-भाइयोंका दीर्घ-कालतक हित-सुख होगा। यदि भन्ते ! सभी क्षत्रिय इस आवर्तनी-मायासे फेर लिये जाँय,

तो सभी क्षत्रियोंका दीर्घ-कालतक हित-सुख होगा। यदि सभी ब्राह्मण···। यदि सभी वैश्य···। यदि सभी शूद्र···। यदि देव-मार-ब्रह्मा-सहित सारा लोक, श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य-सहित सारी प्रजा (= जनता) इस आवर्तनी मायासे फेर ली जाय, तो···(उसका) दीर्घकालतक हित-सुख होगा। भन्ते ! आपको उपमा कहता हूँ, उपमासे भी कोई-कोई विज्ञ पुरुष भाषणका अर्थ समझ जाते हैं—

"पूर्वकालमें भन्ते ! किसी जीर्ण, बूढ़े, महल्लक ब्राह्मणकी एक नव-वयस्का (= दहर) माणविका (= तरुण ब्राह्मणी) भार्या गर्भिणी आसन्न-प्रसवा हुई। तब भन्ते ! उस माणविकाने ब्राह्मणसे कहा—'ब्राह्मण ! जा बाजारसे एक वानरका बच्चा (= मर्कट-शावक)[1] खरीद ला, वह मेरे कुमार (= बच्चे)का खेल होगा।"

"ऐसा बोलनेपर, भन्ते ! उस ब्राह्मणने उस माणविकासे कहा—भवति (= आप) ! ठहरिये, यदि आप कुमार जनेंगी, तो उसके लिए मैं बाजारसे मर्कट-शावक(= खिलौना) खरीद कर ला दूँगा, जो आपके कुमारका खेल होगा।" दूसरी बार भी भन्ते ! उस माणविकाने··· । तीसरी बार भी···। तब भन्ते ! उस माणविकामें अति-अनुरक्त, प्रतिबद्ध-चित्त उस ब्राह्मणने बाजारसे मर्कट-शावक खरीदकर, लाकर उस माणविकासे कहा—'भवति ! बाजारसे यह तुम्हारा मर्कट-शावक खरीदकर लाया हूँ, यह तुम्हारे कुमारका खिलौना होगा।' ऐसा कहनेपर भन्ते ! उस माणविकाने उस ब्राह्मणसे कहा—'ब्राह्मण ! इस मर्कट शावकको लेकर वहाँ जाओ जहाँ रक्त-पाणि रजक-पुत्र (= रंगरेजका बेटा) है। जाकर रक्त-पाणि रजक-पुत्रसे कहो—'सोम्य ! रक्तपाणि ! मैं इस मर्कट-शावकको पीतावलेपन रंगसे रँगा, मला, दोनों ओर पालिश किया हुआ चाहता हूँ।' तब भन्ते ! उस माणविकामें अति-अनुरक्त प्रतिबद्ध-चित्त वह ब्राह्मण उस मर्कट-शावकको लेकर जहाँ रक्तपाणि रजक पुत्र था, वहाँ गया, जाकर रक्त-पाणि रजक पुत्रसे बोला—'सोम्य ! रक्तपाणि ! इस··· ।' ऐसा कहनेपर रक्त-पाणि रजक-पुत्रने उस ब्राह्मणसे कहा—'भन्ते ! यह तुम्हारा मर्कट-शावक न रँगने योग्य है, और न मलने योग्य है, न माँजने योग्य है।' इसी प्रकार भन्ते ! बाल (= अज्ञ) निगंठोंका वाद (सिद्धान्त), बालों (= अज्ञों) को रंजन करने लायक है, पंडितको नहीं। (यह) न परीक्षा (= अनुयोग)के योग्य है, न मीमांसाके योग्य है। तब भन्ते ! वह ब्राह्मण दूसरे समय नया धुस्सेका जोड़ा ले, जहाँ रक्त-पाणि रजकपुत्र था, वहाँ गया। जाकर रक्त-पाणि रजक-पुत्रसे बोला—'सोम्य ! रक्त-पाणि ! धुस्सेका जोड़ा पीतावलेपन (= पीले) रंगसे रंगा, मला, दोनों ओरसे माँजा (= पालिश किया) हुआ चाहता हूँ।' ऐसा कहनेपर भन्ते ! रक्त-पाणि रजक-पुत्रने उस ब्राह्मणसे कहा—'भन्ते ! यह तुम्हारा धुस्सा-जोड़ा रँगने योग्य है, मलने योग्य भी है, माँजने योग्य भी है।' इसी तरह भन्ते ! उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धका वाद पंडितोंको रंजन करने योग्य है, बालों (= अज्ञों)को नहीं। (यह) परीक्षा और मीमांसाके योग्य है।"

"गृहपति ! राजा-सहित सारी परिषद् जानती है कि उपालि गृह-पति निगंठ नातपुत्तका श्रावक है। (अब) गृहपति ! तुझे किसका श्रावक समझें ?"

ऐसा कहनेपर उपालि गृहपति आसनसे उठकर (दाहिने कन्धेको नंगाकर) उत्तरासंग (= चद्दर) को, एक कन्धेपर कर, जिधर भगवान् थे उधर हाथ जोड़, नात-पुत्तसे बोला—"भन्ते ! सुनें मैं किसका श्रावक हूँ ?—

धीर विगत-मोह खंडित-कील विजित-विजय,
निर्दुःख सु-सम-चित्त वृद्ध-शील सुन्दर-प्रज्ञ,
विश्वके तारक, वि-मल—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ १ ॥

१. बच्चोंके लिए बन्दरके बच्चेके रूपमें बना लकड़ीका खिलौना।

अकथं-कथी, संतुष्ट, लोक-भोगको वमन करनेवाले, मुदित,
श्रमण-हुये-मनुज अंतिम-शरीर-नर,
अनुपम, वि-रज—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ २ ॥
संयम-रहित, कुशल, विनय-युक्त-बनानेवाले, श्रेष्ठ-सारथी,
अनुत्तर (= सर्वोत्तम), रुचिर-धर्म-वान् , निराकांक्षी, प्रभाकर,
मान-छेदक, वीर—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ३ ॥
उत्तम (= निसभ), अ-प्रमेय, गम्भीर, मुनित्व प्राप्त,
क्षेमंकर, ज्ञानी, धर्मार्थ-वान् , संयत-आत्मा,
संग-रहित, मुक्त—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ४ ॥
नाग, एकांत-आसन-वान् , संयोजन (= बन्धन)-रहित, मुक्त,
प्रति-मंत्रक (= वाद-दक्ष), धौत, प्राप्त-ध्वज, वीत-राग,
दान्त, निष्प्रपंच, उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ५ ॥
ऋषि-सत्तम, अ-पाखंडी, त्रि-विद्या-युक्त, ब्रह्म (= निर्वाण)-प्राप्त,
स्नातक, पदक (= कवि) प्रश्रब्ध, विदित-वेद,
पुरन्दर, शक—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ६ ॥
आर्य, भावितात्मा, प्राप्तव्य-प्राप्त वैयाकरण,
स्मृतिमान् , विपश्यी अन-अभिमानी, अन्-अवनत,
अ-चंचल, वशी—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ७ ॥
सम्यग्-गत, ध्यानी, अ-लग्न-चित्त (= अन्-अनुगत-अन्तर), शुद्ध ।
अ-सित (= शुद्ध), अ-प्रहीण, प्रविवेक-प्राप्त, अग्र-प्राप्त,
तीर्ण, तारक—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ८ ॥
शांत, भूरि (= बहु)-प्रज्ञ, महा-प्रज्ञ, विगत-लोभ,
तथागत, सुगत, अ-प्रति-पुद्गल (= अ-तुलनीय) = अ-सम,
विशारद, निपुण—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ ९ ॥
तृष्णा-रहित, बुद्ध, धूम-रहित, अ-लिप्त,
पूजनीय = यक्ष, उत्तम-पुद्गल, अ-तुल;
महान् उत्तम-यश-प्राप्त—उन भगवान्‌का मैं श्रावक हूँ ॥ १० ॥"

"गृहपति ! श्रमण गौतमके (ये) गुण तुझे कब (से) सूझे ?"

"भन्ते ! जैसे नाना पुष्पोंकी एक पुष्प-राशि (ले) एक चतुर माली या मालीका अन्तेवासी (= शिष्य) विचित्र माला गूँथे; उसी प्रकार भन्ते ! वे भगवान् अनेक वर्ण (= गुण) वाले, अनेक शत वर्णवाले हैं । भन्ते ! प्रशंसनीयकी प्रशंसा कौन न करेगा ?"

निगंठ नात-पुत्तने भगवान्‌के सत्कारको न सहनकर, वहीं मुँहसे गर्म लोहू फेंक दिया ।[1]

---

१. निगंठ नातपुत्त वहीं मुँहमें खून फेंककर गिर पड़े । उन्हें उनके शिष्योंने पालकीमें बैठाकर पावा पहुँचाया । वे वहाँ थोड़े ही दिनोंमें मर गए—अट्ठकथा ।

५७—कुक्कुरवतिक-सुत्त (२. १. ७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कोलिय (जनपद)में कोलियोंके हलिद्दवसन (=हरिद्रवसन) नामक निगममें[1] विहार (=निवास) करते थे।[2]

तब गोव्रतिक (=गायकी भाँति खाने पीनेका व्रत रखनेवाला) कोलिय-पुत्त पूर्ण और कुक्कुर-व्रतिक अचेल (=नंगा) सेनिय (=श्रेणिक) जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर गोव्रतिक कोलियपुत्त पूर्ण, भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। कुक्कुर-व्रतिक अचेल सेनिय भगवान्‌के साथ···सम्मोदन (=कुशल-मंगल पूछ)कर कुक्कुरकी भाँति गेंडुरी मार, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे···पूर्णने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! यह कुक्कुर-व्रतिक अचेल सेनिय बड़ा मुश्किल करनेवाला (=दुष्कर-कारक) है, भूमिमें रखे (भोजन)को खाता है। इसने इस कुक्कुर-व्रतको दीर्घकालसे निरन्तर ले रखा है। उसकी क्या गति, क्या अभिसम्पराय (=जन्मान्तर फल) होगा ?"

"बस, रहने दे, पूर्ण ! मत मुझसे यह पूछ।"

दूसरी बार भी···पूर्णने भगवान्‌से यह कहा—"भन्ते !···"।

तीसरी बार भी···पूर्णने भगवान्‌से यह कहा—"भन्ते !···"।

"पूर्ण ! मैं तुझसे नहीं (स्वीकार करा) पाया—'बस, रहने दे, पूर्ण ! मत मुझसे यह पूछ'। अच्छा, तो मैं तुझसे कहता हूँ। (जब) कोई पूर्ण ! परिपूर्ण अ-खण्ड कुक्कुर-व्रतकी भावना (=अभ्यास) करता है, परिपूर्ण अ-खंड कुक्कुर-शीलकी भावना करता है,···कुक्कुर-चित्तकी भावना करता है,···कुक्कुर-आकल्प (=तौर-तरीका)की भावना करता है; वह परिपूर्ण अखण्ड कुक्कुर-व्रतकी भावना करके,···कुक्कुर-शील···, ···कुक्कुर-चित्त···, ···कुक्कुर-आकल्पकी भावना करके काया छोड़ मरनेके बाद कुक्कुरोंकी योनिमें उत्पन्न होता है। यदि पूर्ण ! उसकी ऐसी दृष्टि हो—'मैं इस (कुक्कुरके) शील, व्रत, तप, ब्रह्मचर्यसे देवोंमेंसे कोई देवता होऊँगा; तो यह उसकी मिथ्या-दृष्टि (=झूठी धारणा) है। पूर्ण ! मिथ्या-दृष्टि (पुरुष)की मैं दो गतियोंमेंसे एक ही गति कहता हूँ—नरक या तिर्यक् (=पशु)-योनि। इस प्रकार पूर्ण ! कुक्कुर-व्रतका करना कुक्कुरकी योनिमें ले जाता है, (या) विद्यमान नरकको।"

ऐसा कहनेपर कुक्कुरव्रतिक अचेल सेनिय रो पड़ा; आँसू बहाने लगा।

तब भगवान्‌ने···पूर्णसे यह कहा—"पूर्ण ! मैं तुझसे नहीं (स्वीकार) करा पाया—'बस, रहने दे···'।"

(सेनिय बोला—) "भन्ते ! भगवान्‌के मुझे ऐसा कहनेके ख्यालसे मैं नहीं रो रहा हूँ,

---

१. इस कस्बेमें एक कोलिय राजकुमार रहता था, इसलिए इसे कोलियोंका कस्बा कहा गया है। यह कोलिय जनपदमें था—अट्ठकथा।

२. इस नगरके निर्माणके दिन मनुष्योंने पीतवस्त्र धारणकर उत्सव मनाया था, इसलिए हलिद्दवसन नाम पड़ा था—अट्ठकथा।

लेकिन भन्ते ! मैंने इस कुक्कुरव्रतको दीर्घकालसे···ले रखा है। भन्ते ! इस ···पूर्णने भी गोव्रत दीर्घकालसे···ले रखा है। उसकी क्या गति है क्या अभिसम्पराय है ?"

"बस, रहने दे सेनिय ! मत मुझसे यह पूछ।"

दूसरी बार भी···। तीसरी बार भी···।

"सेनिय ! मैं तुझसे नहीं (स्वीकार) करा पाया—'बस···'। अच्छा तो मैं तुझसे कहता हूँ। (जो) कोई सेनिय ! परिपूर्ण अ-खंड गोव्रतकी भावना करता है, ···गो-शील···, ···गो-चित्त···, ···गो-आकल्प···; ···, (वह) काया छोड़ मरनेके बाद गौकी योनिमें उत्पन्न होता है। यदि सेनिय ! उसकी ऐसी दृष्टि हो— ···विद्यमान नरकको।"

ऐसा कहनेपर गोव्रतिक कोलियपुत्त पूर्ण रो पड़ा, आँसू बहाने लगा।

तब भगवान्ने···सेनियसे यह कहा—"सेनिय ! मैं तुझसे नहीं (स्वीकार) करा पाया—'बस रहने दे···'।"

(पूर्ण बोला—) "भन्ते ! भगवान्के मुझे ऐसा कहनेके ख्यालसे मैं नहीं रो रहा हूँ। लेकिन भन्ते ! मैंने इस व्रतको दीर्घकालसे···ले रखा है। भन्ते ! भगवान्पर मैं इतना श्रद्धावान् (=प्रसन्न) हूँ; भगवान् ऐसा धर्म-उपदेश करें, जिसमें मैं इस गोव्रतको छोड़ दूँ, और यह सेनिय कुक्कुर-व्रतको छोड़ दे।"

"तो पूर्ण ! सुनो ! अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) ···पूर्णने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"पूर्ण ! मैंने इन चार कर्मोंको स्वयं जानकर, साक्षात्कारकर अनुभव किया है। कौनसे चार ?—(१) पूर्ण ! कोई कर्म होता है कृष्ण (=बुरा) और कृष्ण-विपाक (=बुरे परिणामवाला); (२) पूर्ण ! कोई कर्म होता है, शुक्ल (=अच्छा), और शुक्ल-विपाक; (३) ···कृष्ण-शुक्ल···; (४) ···अकृष्ण-अशुक्ल-विपाक (जो कि) कर्मके क्षयके लिये (उपयोगी) होता है।

"क्या है पूर्ण ! कृष्ण, कृष्ण-विपाक कर्म ?—यहाँ, पूर्ण ! कोई (पुरुष) व्यापाद (=पीड़ा)-युक्त काय-संस्कार (=कायिक क्रिया) करता, व्यापाद-युक्त वचन-संस्कार···, व्यापाद-युक्त मनः-संस्कार करता है; वह व्यापाद-युक्त काय-संस्कारको करके,···वचन-संस्कार···, ···मनः-संस्कारको करके, व्यापाद-युक्त लोकमें उत्पन्न होता है। व्यापाद-युक्त लोकमें उत्पन्न हुये उसे व्यापाद-युक्त स्पर्श (=कर्म-विपाक) आ लगते हैं। वह व्यापाद-युक्त स्पर्शोंके लगनेसे व्यापाद (=पीड़ा)-युक्त केवल दुःखमय वेदनाको अनुभव करता है, जैसे कि नरकके प्राणी। इस प्रकार पूर्ण ! भूत (=यथाभूत=जैसे)से भूत (=तथाभूत=जैसे)की उत्पत्ति होती है; जैसा करता है, उसके साथ उत्पन्न होता है। उत्पन्न हुयेको स्पर्श आ लगते हैं। इसलिये भी पूर्ण मैं कहता हूँ—'प्राणी (अपने) कर्मोंके दायाद (=वारिस) हैं।' पूर्ण ! यह कृष्ण कृष्ण-विपाक कर्म कहा जाता है।

"क्या है पूर्ण ! शुक्ल, शुक्ल-विपाक कर्म ?—यहाँ, पूर्ण ! कोई (पुरुष) व्यापाद-रहित काय-संस्कार···[1] व्यापाद-रहित लोकमें उत्पन्न हुये उसे व्यापाद-रहित स्पर्श छूते हैं। वह व्यापाद-रहित स्पर्शोंके लगनेसे व्यापाद-रहित केवल सुखमय वेदनाको अनुभव करता है, जैसे कि शुभ-कृत्स्न देवता। इस प्रकार पूर्ण ! भूतसे भूतकी उत्पत्ति होती है। (प्राणी) जैसा करता है, उसके साथ उत्पन्न होता है। उत्पन्न हुयेको स्पर्श (=भोग) आ लगते हैं। इसीलिये पूर्ण ! मैं कहता हूँ—'प्राणी कर्मोंके दायाद हैं'। पूर्ण ! यह शुक्ल, शुक्ल-विपाक कर्म कहा जाता है।

---

१. ऊपर जैसा, किन्तु निषेधके साथ।

"क्या है पूर्ण, कृष्ण-शुक्ल कृष्ण-शुक्ल-विपाक कर्म ?—यहाँ पूर्ण ! कोई (पुरुष) व्यापाद-युक्त भी, अव्यापाद-युक्त भी काय-संस्कार[1]...वह व्यापाद-सहित और व्यापाद-रहित स्पर्शोंके लगनेसे व्यापाद-सहित, व्यापाद-रहित सुख-दुःख मिश्रित वेदनाको अनुभव करता है; जैसे कि मनुष्य, कोई कोई देवता, और कोई कोई विनिपातिक (=नीच योनिके प्राणी)। इस प्रकार पूर्ण ! भूतसे भूत...। पूर्ण ! यह कृष्ण-शुक्ल...।

"क्या है पूर्ण ! अकृष्ण-अशुक्ल अकृष्ण-अशुक्ल विपाक कर्म जो कि कर्मक्षय के लिए उपयोगी होता है ?—यहाँ पूर्ण ! कृष्ण-विपाक कृष्ण कर्मके क्षयके लिये (उपयोगी) जो चेतना (=मानस कर्म) है,...शुक्ल कर्म...के क्षयके लिये जो चेतना है,...कृष्ण-शुक्ल कर्म...के क्षयके लिये जो चेतना है। पूर्ण यह...अकृष्ण-अशुक्ल कर्म कहा जाता है। पूर्ण ! मैंने इन चार कर्मोंको स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर अनुभव किया है।"

ऐसा कहनेपर...पूर्णने भगवान्‌से यह कहा—"आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! जैसे औंधेको सीधा करदे।...[2] यह मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आजसे भगवान् मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

और कुक्कुर-व्रतिक अचेल सेनियने भगवान्‌से यह कहा—"आश्चर्य ! भन्ते ! अद्‌भुत !! भन्ते ! जैसे औंधेको सीधाकर दे...यह मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। भन्ते ! मैं भगवान्‌के पास प्रव्रज्या (=संन्यास) पाऊँ, उपसम्पदा (=भिक्षु दीक्षा) पाऊँ।"

"सेनिय ! जो कोई भूत-पूर्व अन्यतीर्थिक (=दूसरे पंथका व्यक्ति) इस (=बुद्धके) धर्म-विनय (=धर्म)में प्रव्रज्या उपसम्पदा चाहता है; वह चार मासतक परिवास (=परीक्षार्थ वास) करता है; फिर पसन्द होनेपर उसे भिक्षु प्रव्राजत करते हैं, भिक्षु-भावके लिये उपसम्पादित करते हैं; किन्तु यहाँ मुझे व्यक्ति की विभिन्नता विदित है।"

"यदि, भन्ते ! भूतपूर्व अन्य-तीर्थिक, इस धर्म-विनयमें प्रव्रज्या उपसम्पदाकी इच्छा करने पर चार मास परिवास करते हैं, फिर पसन्द होनेपर...; तो मैं चार वर्ष परिवास करूँगा। चार वर्षोंके बाद पसन्द होनेपर भिक्षु मुझे प्रव्रजित करें,...उपसम्पादित करें।"

...सेनियने भगवान्‌के पास प्रव्रज्या पाई, उपसम्पदा पाई। आयुष्मान् सेनिय उपसम्पदा पानेके थोड़े ही समय बाद, एकाकी, एकान्तवासी, प्रमाद-रहित, उद्योगी (और) आत्म-संयमी हो, विहरते; जल्दी ही, जिसके लिये कुल-पुत्र अच्छी तरह घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें जानकर=साक्षात्कारकर, प्राप्तकर विहरने लगे—'जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्य-वास (पूरा) हो गया, करना था सो कर लिया, और कुछ यहाँ करनेको नहीं रहा'—यह जान गये। आयुष्मान् सेनिय अर्हतोंमेंसे एक हुये।

---

१. ऊपर जैसा, व्यापाद अव्यापाद दोनों, तथा कृष्ण, शुक्ल दोनों लगाकर। २. देखो पृष्ठ १६।

५८—अभयराजकुमार-सुत्त (२. १. ८)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे।

तब अभय-राजकुमार[1] जहाँ निगंठ नात-पुत्त थे, वहाँ गया। जाकर निगंठ नात-पुत्तको अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे अभय-राजकुमारसे निगंठ नात-पुत्तने कहा—

"आ, राजकुमार! श्रमण गौतमके साथ वाद (=शास्त्रार्थ)कर। इससे तेरा सुयश (=कल्याणकीर्तिशब्द) फैलेगा—'अभय राजकुमारने इतने महर्द्धिक=इतने महानुभाव श्रमण गौतमके साथ वाद रोपा'।"

"किस प्रकारसे भन्ते! मैं इतने महानुभाव श्रमण गौतमके साथ वाद रोपूँगा?"

"आ तू राजकुमार! जहाँ श्रमण गौतम है, वहाँ जा। जाकर श्रमण गौतमसे ऐसा कह—'क्यों भन्ते! तथागत ऐसा वचन बोल सकते हैं, जो दूसरोंको अ-प्रिय=अ-मनाप हो'? यदि ऐसा पूछनेपर श्रमण गोतम तुझे कहे—'राजकुमार! बोल सकते हैं···।' तब उसे तुम यह बोलना—'तो फिर भन्ते! पृथग्जन (=अज्ञ संसारी जीव)से (तथागतका) क्या भेद हुआ, पृथग्जन भी वैसा बचन बोल सकता है···? यदि ऐसा पूछनेपर तुझे श्रमण गौतम कहे—'राजकुमार!··· नहीं बोल सकते हैं।' तब तुम उससे बोलना—'तो भन्ते! आपने देवदत्तके लिये भविष्यद्वाणी क्यों की है—'देवदत्त अपायिक (=दुर्गतिमें जानेवाला) है, देवदत्त नैरयिक (=नरकगामी) है, देवदत्त कल्पस्थ (=कल्पभर नरकमें रहनेवाला) है, देवदत्त अचिकित्स्य (=लाइलाज) है'। आपके इस वचनसे देवदत्त कुपित=असन्तुष्ट हुआ?' राजकुमार! (इस प्रकार) दोनों ओरके प्रश्न पूछनेपर श्रमण गोतम न उगल सकेगा, न निगल सकेगा। जैसेकि पुरुषके कण्ठमें लोहेकी बंसी (=श्रृंगाटक) लगी हो, वह न निगल सके न उगल सके; ऐसे ही···।"

"अच्छा भन्ते!" कह···अभय राजकुमार···आसनसे उठ, निगण्ठ नात-पुत्तको अभिवादन कर, प्रदक्षिणाकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये अभय राजकुमारने सूर्य (=समय) देखकर सोचा—'आज भगवान्‌से वाद रोपनेका समय नहीं है। कल अपने घरपर भगवान्‌के साथ वाद करूँगा।' (और) भगवान्‌से कहा—

"भन्ते! भगवान् अपने सहित चारका कलको मेरा भोजन स्वीकार करें।"

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया। तब अभय राजकुमार भगवान्‌की स्वीकृति जान, भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया।

उस रातके बीतनेपर भगवान् पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्रचीवर ले, जहाँ अभय राजकुमारका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। अभय राजकुमारने भगवान्‌को उत्तम खाद्य

[1]. बिम्बिसारका पुत्र अभयराजकुमार—अट्ठकथा।

भोज्यसे अपने हाथसे तृप्त किया, पूर्ण किया। तब अभय राजकुमार, भगवान्‌के भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये, अभय राजकुमारने भगवान्‌से कहा—

"क्या भन्ते ! तथागत ऐसा वचन बोल सकते हैं, जो दूसरेको अ-प्रिय अ-मनाप हो ?"

"राजकुमार ! यह एकांशसे (=सर्वथा=बिना अपवादके) नहीं (कहा जा सकता)।"

"भन्ते ! नाश हो गये निगण्ठ !"

"राजकुमार ! क्या तू ऐसे बोल रहा है—'भन्ते ! नाश हो गये निगंठ ?"

"भन्ते ! मैं जहाँ निगंठ नात-पुत्त हैं, वहाँ गया था। जाकर निगंठ नात-पुत्तको अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मुझे निगंठ नात-पुत्तने कहा—'आ राजकुमार !....' ....। इसी प्रकार राजकुमार ! दुधार, प्रश्न पूछनेपर श्रमण गोतम न उगल सकेगा, न निगल सकेगा।"

उस समय अभय राजकुमारकी गोदमें, एक छोटा मन्द, उत्तान सोने लायक (=बहुत ही छोटा) बच्चा, बैठा था। तब भगवान्‌ने अभय राजकुमारसे कहा—

"तो क्या मानता है राजकुमार ! क्या तेरे या दाईके प्रमाद (=गफलत)से यदि यह कुमार मुखमें काठ या ढेला डाल ले, तो तू इसको क्या करेगा ?"

"निकाल लूँगा, भन्ते ! यदि भन्ते ! मैं पहले ही न निकाल सका, तो बायें हाथसे सीस पकड़कर, दाहिने हाथसे अँगुली टेढ़ीकर, खून-सहित भी निकाल लूँगा।"

"सो किसलिये ?"

"भन्ते ! मुझे कुमार (=बच्चे)पर दया है।"

"ऐसे ही, राजकुमार ! (१) तथागत जिस वचनको अभूत अ-तथ्य, अन्-अर्थ-युक्त (=व्यर्थ) जानते हैं, और वह दूसरोंको अ-प्रिय, अ-मनाप है, उस वचनको तथागत नहीं बोलते। (२) तथागत जिस वचनके भूत=तथ्य अनर्थक जानते हैं, और वह दूसरोंको अ-प्रिय अ-मनाप है; उस वचनको तथागत नहीं बोलते। (३) तथागत जिस वचनको भूत=तथ्य सार्थक जानते हैं। कालज्ञ (=काल जाननेपर) तथागत उस वचनको बोलते हैं। (४) तथागत जिस वचनको अभूत अतथ्य तथा अनर्थक जानते हैं, और वह दूसरोंको प्रिय और मनाप है, उस बचनको भी तथागत नहीं बोलते। (५) जिस वचनको तथागत भूत तथ्य (=सच) सार्थक जानते हैं, और वह यदि दूसरोंको प्रिय मनाप होता है, कालज्ञ तथागत उस वचनको बोलते हैं। सो किसलिये ?—राजकुमार ! तथागतको प्राणियोंपर दया है।"

"भन्ते ! जो ये क्षत्रिय-पण्डित, ब्राह्मण-पण्डित गृहपति-पण्डित, श्रमण-पण्डित, प्रश्न तैयारकर तथागतके पास आकर पूछते हैं। भन्ते ! क्या भगवान् पहलेहीसे चित्तमें सोचे रहते हैं— 'जो मुझे ऐसा आकर पूछेंगे, उनके ऐसा पूछनेपर, मैं ऐसा उत्तर दूँगा ?"

"तो राजकुमार ! तुझे ही यहाँ पूछता हूँ, जैसे तुझे जँचे, वैसे इसका उत्तर देना। तो... राजकुमार ! क्या तू रथके अङ्ग प्रत्यंगमें चतुर है ?"

"हाँ, भन्ते ! मैं रथके अङ्ग-प्रत्यंगमें चतुर हूँ।"

"तो राजकुमार ! जो तेरे पास आकर यह पूछे—'यह रथका कौनसा अंग-प्रत्यंग है ?'

तो क्या तू पहलेहीसे यह सोचे रहता है—जो मुझे आकर ऐसा पूछेंगे, उनके ऐसा पूछनेपर, मैं ऐसा उत्तर दूँगा अथवा मुकामहीपर यह तुझे भासित होता है ?"

"भन्ते ! मैं रथिक हूँ, रथके अंग-प्रत्यंगका मैं प्रसिद्ध (जानकार), चतुर हूँ। रथके सभी अंग-प्रत्यंग मुझे सुविदित हैं। (अतः) उसी क्षण (=स्थानशः) मुझे यह भासित होगा।"

"ऐसे ही राजकुमार ! जो वे क्षत्रिय-पण्डित, ···श्रमण-पण्डित प्रश्न तैयारकर, तथागतके पास आकर पूछते हैं। उसी क्षण वह तथागतको भासित होता है। सो किस हेतु ?—राजकुमार ! तथागतकी धर्मधातु (=मनका विषय) अच्छी तरह सध गई है; जिस धर्म-धातुके अच्छी तरह सधी होनेसे, उसी क्षण (वह) तथागतको भासित होता है।"

ऐसा कहनेपर अभय राजकुमारने भगवान्‌से कहा—

"आश्चर्य ! भन्ते !! अद्‌भुत ! भन्ते !!···[१] आजसे भगवान् मुझे अंजलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें।"

---

१. देखो पृष्ठ १६।

५९–बहुवेदनीय-सुत्त (२. १. ९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब पंचकांग[1] स्थपति (= थपति = थवई) जहाँ आयुष्मान् उदायी थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् उदायीको अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पंचकांग स्थपतिने आयुष्मान् उदायीसे यह कहा—

"भन्ते उदायी ! भगवान्‌ने कितनी वेदनायें (= अनुभव) कही हैं ?"

"स्थपति ! भगवान्‌ने तीन वेदनायें कही हैं—(१) सुखा वेदना (२) दुःखा वेदना, (३) अदुःख-असुखा वेदना।···"

"भन्ते उदायी ! भगवान्‌ने तीन वेदनायें नहीं कहीं, दो वेदनायें भगवान्‌ने कही हैं—सुखा वेदना और दुःखा वेदना। भन्ते ! जो यह अदुःख-असुखा वेदना है उसे भगवान्‌ने शान्त उत्तम सुखके विषयमें कहा है।"

दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायीने पंचकांग स्थपतिसे यह कहा—"स्थपति ! भगवान्‌ने दो वेदनायें नहीं कही हैं। भगवान्‌ने तीन वेदनायें कही हैं···।"

दूसरी बार भी पंचकांग स्थपतिने आयुष्मान् उदायीसे यह कहा—"नहीं' भन्ते उदायी ! ···शान्त उत्तम सुखके विषयमें कहा है।"

तीसरी बार भी आयुष्मान् उदायीने···।

तीसरी बार भी पंचकांग स्थपतिने···।

न आयुष्मान् उदायी पंचकांग स्थपतिको समझा सके, न पंचकांग स्थपति आयुष्मान् उदायीको समझा सका।

आयुष्मान् आनन्दने आयुष्मान् उदायीके पंचकांग स्थपतिके साथ (होते) इस कथा संलापको सुन लिया। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ आयुष्मान् आनन्दने जो कुछ आयुष्मान् उदायी-का पंचकांग स्थपतिके साथ कथा-संलाप हुआ था, सब भगवान्‌से कह दिया। ऐसा कहने पर भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—

"आनन्द ! पंचकांग स्थपतिने उदायीका कथन (=पर्याय) ठीक होते (उसे) अनुमोदित नहीं किया। आनन्द ! उदायीने पंचकांग स्थपतिका कथन ठीक होते (उसे) अनुमोदित नहीं किया। आनन्द ! पर्याय (= मतलब)से मैंने दो वेदनायें भी कही हैं, पर्यायसे मैंने तीन वेदनायें भी कही हैं, ···पाँच वेदनायें···, ···अठारह वेदनायें, ···एक सौ आठ वेदनायें भी···। इस प्रकार

१. बसूला, कुल्हाडी, रुखानी, हथौड़ा और काले सूतकी नली लिए रहनेके कारण उसका नाम पंचकांग था—अट्ठकथा।

आनन्द ! पर्यायसे मैंने धर्मको उपदेशा है। इस प्रकार पर्यायसे उपदेशे धर्ममें जो एक दूसरेके सुभाषित सु-लपितको नहीं स्वीकार करते, नहीं मानते, नहीं अनुमोदन करते, उनके लिये यही आशा करनी होगी, कि वे भंडन कलह, विवाद करनेवाले हो एक दूसरेको मुख (रूपी) शक्ति (= हथियार) से बेधते फिरेंगे। आनन्द ! इस प्रकार पर्यायसे उपदेशे धर्ममें जो एक दूसरेके सुभाषित सु-लपितको स्वीकारते, मानते, अनुमोदन करते हैं, उनके लिये यही आशा करनी होगी, कि वे एक हो सम्मोदन (= खुशी) करते, विवाद-रहित हो, दूध-जल हो, एक दूसरेको प्रिय नेत्रोंसे देखते विहरेंगे।

"आनन्द ! ये पाँच काम-गुण (= भोग) हैं। कौनसे पाँच ?—इष्ट, कांत मनाप, प्रिय स्वरूप भोग-युक्त रंजनीय चक्षुसे विज्ञेय (= ज्ञेय) रूप; ···श्रोत्रसे विज्ञेय शब्द; ···घ्राण-विज्ञेय गंध; ···जिह्वा-विज्ञेय रस; ···काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य। आनन्द ! ये पाँच काम-गुण हैं। आनन्द ! इन पाँच कामगुणोंके आश्रयसे जो सुख, सौमनस्य उत्पन्न होता है, उसे काम-सुख कहा जाता है।

"आनन्द ! यदि कोई यह कहे—प्राणी इतना तक ही सुख, सौमनस्यका अनुभव करते हैं; तो उसके इस कथनको मैं अनुमोदित नहीं करता। सो किस हेतु ?—आनन्द ! इस सुखसे अधिक अच्छा, प्रणीततर दूसरा सुख है। आनन्द ! कौन सुख इस सुखसे अधिक अच्छा, प्रणीततर है ? यहाँ आनन्द ! भिक्षु···[1] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह आनन्द ! उस सुखसे ···प्रणीततर दूसरा सुख है।

"आनन्द ! यदि कोई यह कहे···मैं अनुमोदित नहीं करता।···।···[1] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···

"आनन्द ! यदि कोई यह कहे···, मैं अनुमोदित नहीं करता।···।···[1] तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···

"आनन्द ! यदि कोई यह कहे···, मैं अनुमोदित नहीं करता।···।···[1] चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···

"···[2] आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।···

"···[2] विज्ञानानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।···

"···[2] आकिंचन्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।···

"···[2] नैव-संज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरता है।···

"···यहाँ आनन्द ! भिक्षु नैव-संज्ञा-नासंज्ञायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर संज्ञा-वेदित-निरोधको प्राप्त हो विहरता है। यह आनन्द ! उस सुखसे···प्रणीततर दूसरा सुख है।

"हो सकता है आनन्द ! अन्य-तीर्थिक (= पंथाई) परिव्राजक यह कहें—श्रमण गौतम संज्ञा-वेदित-निरोधको कहता, और उसे सुखमय बतलाता है। सो वह क्या है, सो वह कैसा है ?' ऐसा कहनेवाले अन्य-तीर्थिक परिव्राजकोंसे ऐसा कहना चाहिये—'आवुस ! भगवान् सुखा-वेदनाहीका ख्याल करके (उसे) सुखमें नहीं बतलाते; बल्कि जहाँ-जहाँ सुख उपलब्ध होता है, उस उसको ही तथागत सुखमें बतलाते हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५।
२. देखो पृष्ठ २८, २९।

६०—अपण्णक-सुत्त (२. १. १०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् महान् भिक्षु-संघके साथ कोसल (जनपद)में चारिका (= विचरण) करते, जहाँ शाला (= साला) नामके कोसलोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ पहुँचे।

शालाके ब्राह्मण-गृहपतियोंने सुना—शाक्य कुलसे प्रव्रजित···[1] एक ओर बैठे शालाके ब्राह्मण-गृहपतियोंसे भगवान्‌ने यह कहा—

"गृहपतियो ! क्या कोई तुम्हारा (ऐसा) मनाप (= मनको तुष्ट करनेवाला) शास्ता (= उपदेशक) है जिसमें तुम्हें सहेतुक श्रद्धा हुई हो ?"

"नहीं, भन्ते ! कोई हमारा ऐसा मनाप शास्ता (नहीं) जिसमें हमारी सहेतुक श्रद्धा हुई हो।"

"गृहपतियो ! मनाप शास्ता न मिलने पर तुम्हें इस अपर्णक (= अपण्णक) धर्मको ग्रहण कर रहना चाहिये। गृहपतियो ! (वह) अपर्णक (= द्विविधा-रहित) धर्म क्या है ?—गृहपतियो ! (१) कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले, इस दृष्टिवाले होते हैं[2]—'नहीं है दान(का फल), नहीं है यज्ञ(का फल), नहीं है हवन(का फल), नहीं है सुकृत दुष्कृत कर्मोंका फल, विपाक; यह लोक नहीं है, परलोक नहीं है; माता नहीं, पिता नहीं; औपपातिक (= अयोनिज देव आदि) प्राणी नहीं हैं। लोकमें (ऐसे) सत्यको प्राप्त, सत्यारूढ श्रमण-ब्राह्मण नहीं हैं, जो कि इस लोक-परलोकको स्वयं जानकर साक्षात्कार कर, (दूसरोंको) जतलावेंगे।' (२) गृहपतियो ! उन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंके विरुद्ध (= ऋजु-प्रत्यनीक) वादवाले दूसरे यह कहते हैं—है दान, है यज्ञ, है हवन, है सुकृत दुष्कृत कर्मोंका फल, विपाक; है यह लोक, है परलोक, है माता, है पिता, हैं औपपातिक प्राणी; हैं लोकमें सत्यको प्राप्त कर, सत्यारूढ श्रमण-ब्राह्मण, जो कि इस लोक-परलोकको स्वयं जानकर साक्षात्कार कर जतलाते हैं।' तो क्या मानते हो, गृहपतियो ! यह श्रमण-ब्राह्मण एक दूसरेके विरोधी वादवाले हैं न ?"

"हाँ, भन्ते !"

(१) "वहाँ, गृहपतियो ! जो श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले···हैं—नहीं है दान···साक्षात्कार कर जतलावेंगे'; उनसे यह आशा रखनी चाहिये—कि वह काय-सुचरित (= कायिक सुकर्म), वाचिक सुचरित, मनः-सुचरित इन तीनों कुशल-धर्मों (= सुकर्मों)को त्याग कर, काय-दुश्चरित (= कायिक दुष्कर्म), वचन-दुश्चरित, मनो-दुश्चरित इन तीनों अकुशल-धर्मोंको ग्रहण करेंगे। सो किस हेतु ?—क्योंकि वह आप श्रमण-ब्राह्मण अकुशल धर्मोंमें दोष (= आदिनव), अपकार, संक्लेश (= पाप, मल) नहीं देखते, और कुशल धर्मोंमें, निष्कामतामें, गुण (= आनृ-

१. देखो पृष्ठ १७०।

२. अजित केश-कम्बलीका मत।

शंस्य) शुद्धता (=व्यवदानपक्ष) नहीं देखते। परलोकके होते भी—'परलोक नहीं है' यह उनकी दृष्टि (=सिद्धांत) होती है, यह उनकी मिथ्या दृष्टि है। परलोकके होते हुये—'परलोक नहीं है' यह वह संकल्प (=कल्पना) करते हैं, यह उनके मिथ्या-संकल्प हैं।...'परलोक नहीं है'—यह वह वचन बोलते हैं, यह उनका मिथ्या-वाक् है। परलोकके होते हुये,—'परलोक नहीं है', और यह परलोकवेदी अर्हतोंके (कथनके) विरुद्ध है।...'परलोक नहीं है'—यह दूसरों को समझाते हैं, यह उनका अ-सद्धर्म-संज्ञापन है। इस अ-सद्धर्म-संज्ञापनसे वह अपना उत्कर्ष चाहते हैं, और दूसरोंको निन्दते हैं; इस प्रकार पहले उनकी सुशीलता नष्ट हो गई रहती है, और दुःशीलता उपस्थित रहती है, मिथ्या-दृष्टि, मिथ्या-संकल्प, मिथ्या-वाक्, आर्योंका विरोध, असद्धर्म-संज्ञापन, आत्मोत्कर्ष, पर-वम्भण (=दूसरेको निन्दना) यह अनेक पाप, अकुशल धर्म (=बुराइयाँ) होते हैं, मिथ्या-दृष्टिके कारण।

"गृहपतियो! यहाँ विज्ञ पुरुष सोचता है—यदि 'परलोक नहीं है', तो इस प्रकार यह आप पुरुष=पुद्गल काया छोड़ मरनेके बाद अपनी स्वस्ति (=कल्याण, सुरक्षा) करेगा; यदि परलोक है, तो यह पुरुष=पुद्गल काया छोड़ मरनेके बाद अपाय=दुर्गति, विनिपात (=पतन), नरकमें उत्पन्न होगा। चाहे परलोक न भी हो, चाहे इन आप श्रमण-ब्राह्मणोंका वचन सत्य भी हो, तो भी तो यह पुरुष=पुद्गल इसी जन्ममें विज्ञों द्वारा निन्दित है—'यह पुरुष=पुद्गल दुःशील, मिथ्या-दृष्टि, नास्तिकवादी है'। यदि परलोक है, तब तो इस आप पुरुष=पुद्गलकी दोनों ओरसे कलिग्रह है—इस जन्ममें भी विज्ञों द्वारा निन्दा, और काया छोड़ मरनेके बाद अपाय = दुर्गति, विनिपात, नरकमें उत्पन्न होना। इस प्रकार इनके इस अपर्णक धर्मके दुराग्रहसे, ग्रहणसे एक ओर पूर्ण होना कुशल स्थानसे वंचित होना है।

(२) "वहाँ गृहपतियो! जो श्रमण-ब्राह्मण इस वाद वाले=इस दृष्टिवाले हैं—'है दान...।' उनके सम्बन्धमें यह आशा करनी चाहिये, कि वह...काय-दुश्चरित, वचन-दुश्चरित, मनो-दुश्चरित इन तीनों अकुशल-धर्मोंको छोड़कर,...काय-सुचरित, वचन-सुचरित, मनः-सुचरित इन तीनों कुशल धर्मोंको ग्रहण करेंगे। सो किस हेतु?—क्योंकि वह आप श्रमण ब्राह्मण अकुशल धर्मोंमें दोष...को देखते हैं; और कुशल धर्मोंमें निष्कामतामें गुण, शुद्धता देखते हैं। परलोकके सद्भाव में—'परलोक है' यह उनकी दृष्टि होती है, यह उनकी सम्यक्-दृष्टि है। परलोकके सद्भावमें 'पर-लोक है', यह उनका संकल्प होता है, (और) यह उनका सम्यक्-संकल्प है।...'परलोक है' यह वह वचन कहते हैं, (और) यह उनका सम्यक्-वाक् है।...'परलोक है'—यह परलोक-विद् अर्हतोंके (कथनका) विरोधी (=प्रत्यनीक) नहीं है।...'परलोक है', यह दूसरेको संज्ञापन (=समझाना) करते हैं, यह उनका सद्धर्म-संज्ञापन है; इस सद्धर्म-संज्ञापन द्वारा न वह अपना उत्कर्ष (=आत्मोत्कर्ष) चाहते हैं, न दूसरेको निन्दते (=परवम्भन) हैं। इस प्रकार पहले ही उनकी दुःशीलता नष्ट हो गई रहती है, और सुशीलता उपस्थित रहती है, और वह सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वाक्, आर्य-अप्रत्यनीकता, सद्धर्म-संज्ञापन, न-आत्मो-त्कर्षण, न-पर-वम्भनसे युक्त होता है। यह अनेक कुशल-धर्म होते हैं, सम्यक्-दृष्टिके कारण।

"गृहपतियो! वहाँ विज्ञ पुरुष यह सोचता है—यदि परलोक है, तो यह आप पुरुष-पुद्गल काया छोड़ मरनेके बाद...स्वर्गलोकमें उत्पन्न होंगे। चाहें परलोक मत हो, और इन श्रमण-ब्राह्मणों का वचन सच हो; तो भी तो यह आप पुरुष-पुद्गल इसी जन्ममें विज्ञों द्वारा प्रशंसित हैं—यह पुरुष-पुद्गल शीलवान्, सम्यक्-दृष्टि, आस्तिकवादी है। यदि परलोक है, तब तो इस आप पुरुष=पुद्गलको दोनों ओर लाभ है—इस जन्ममें विज्ञों द्वारा प्रशंसा, और काया छोड़ मरनेके

बाद सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न होना। इस प्रकार इनके इस अपर्णक (=द्विविधा-रहित) धर्मके सुग्रहण=समादानसे दोनों ओर पूर्ण होना है, अकुशल स्थानसे ही वंचित होना है।

(३) "गृहपतियो! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले, इस दृष्टिवाले होते हैं[1]—'(पाप) करते-करवाते, काटते-कटवाते, पकाते-पकवाते, शोक कराते, परेशानी कराते, मथते-मथाते प्राण मारते, चोरी करते, सेंध लगाते, गाँव लूटते, घर लूटते, रहजनी करते, पर-स्त्री-गमन करते, झूठ बोलते भी पाप नहीं किया जाता। छुरेसे (या) तेज़ चक्र-द्वारा यदि कोई इस पृथ्वीके प्राणियों (को मार कर) माँसका एक खलिहान, मांसका एक पुंज बना दे; तो इसके कारण उसे पाप नहीं होगा, पापका आगम नहीं होगा। यदि घात करते-कराते, काटते-कटवाते, पकाते-पकवाते, (इधरसे) गंगाके दाहिने तीर पर भी जाये; तो भी इसके कारण उसको पाप नहीं, पापका आगम नहीं होगा। दान देते-दिलाते, यज्ञ करते-कराते, (दक्षिणसे) गंगाके उत्तर तीर भी जाये, तो (भी) इसके कारण उसको पुण्य नहीं, पुण्यका आगम नहीं होगा। दान, दम (=इन्द्रिय-निग्रह) संयम, सत्य भाषणसे पुण्य नहीं, पुण्यका आगम नहीं (होता)।'

(४) "गृहपतियो! इन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंके विरुद्ध वादवाले दूसरे यह कहते हैं—'(पाप) करते करवाते···झूठ बोलते पाप होता है।···मांसका एक पुंज बना दे, तो इसके कारण उसे पाप होगा, पापका आगम होगा।···गंगाके दाहिने तीर पर जाये, तो इसके कारण उसको पाप होगा···। दान देते-दिलाते···उसको पुण्य होगा···। दान, दम, संयम, सत्यभाषणसे पुण्य होता है, पुण्यका आगम होता है'। तो क्या मानते हो, गृहपतियो! यह श्रमण-ब्राह्मण एक दूसरेके विरोधी वादवाले हैं न?"

"हाँ, भन्ते!"

(५) "गृहपतियो! वहाँ जो श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले हैं—(पाप) करते करवाते··· सत्यभाषणसे पुण्य नहीं, पुण्यका आगम नहीं; उनसे यह आशा रखनी चाहिये—कि वह कायिक सुचरित···[2]को त्याग कर,···[2] अकुशल-धर्मोंको ग्रहण करेंगे। सो किस हेतु?—क्योंकि वह आप श्रमण-ब्राह्मण···[2] नहीं देखते। क्रिया (=कर्म)के होते भी—'क्रिया नहीं है' यह उनकी दृष्टि होती है; यह उनकी मिथ्या-दृष्टि है···[3] यह अनेक पाप=अकुशल धर्म होते हैं मिथ्या दृष्टिके कारण।

"गृहपतियो! वहाँ विज्ञ पुरुष यह सोचता है—'यदि क्रिया नहीं है···[3] कुशल स्थान (=भले काम)से वंचित होता है।'

(६) "गृहपतियो! वहाँ जो श्रमण ब्राह्मण इस वादवाले, इस दृष्टि वाले हैं—'करते करवाते···[4] पुण्यका आगम होता है', उनके सम्बन्धमें यह आशा करनी चाहिये—"···[5] कुशल-धर्मोंको ग्रहण करेंगे। सो किस हेतु?···[5] 'क्रिया है'—यह उनकी दृष्टि होती है, यह उनकी सम्यक्-दृष्टि है···[6] यह अनेक कुशल-धर्म होते हैं, सम्यक्-दृष्टिके कारण।

"गृहपतियो! वहाँ विज्ञ पुरुष यह सोचता है—'यदि क्रिया है'[7]···अकुशल स्थानसे ही वंचित होता है।

---

१. पूर्ण काश्यपका मत।
२. देखो पृष्ठ २४२।
३. देखो पृष्ठ २४२ ('परलोक नहीं है' के स्थानपर 'क्रिया नहीं है' पढ़ना चाहिये)।
४. देखो ऊपर।
५. देखो पृष्ठ २४२।
६. देखो पृष्ठ २४२ ('पर-लोक है' के स्थानपर 'क्रिया है' पढ़ना चाहिये)।
७. देखो पृष्ठ २४२।

(७) "गृहपतियो ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले, इस दृष्टिवाले होते हैं[1]— 'सत्त्वों (= प्राणियों)के संक्लेश (= चित्तकी मलिनता)का कोई हेतु नहीं, कोई प्रत्यय नहीं; बिना हेतु, बिना प्रत्ययके प्राणी संक्लेशको प्राप्त होते हैं। प्राणियोंकी (चित्त-) विशुद्धिका कोई हेतु, प्रत्यय नहीं; बिना हेतु, प्रत्ययके प्राणी विशुद्धिको प्राप्त होते हैं। बल नहीं (चाहिये), वीर्य नहीं, पुरुषका स्थाम (= दृढ़ता) नहीं, पुरुष-पराक्रम नहीं (चाहिये), सभी सत्त्व, प्राणी, भूत, जीव, अ-वश, अ-वीर्य (हो) नियति (= भवितव्यता)के वशमें हो, छःओं अभिजातियों (= जन्मों)में सुख-दुःख अनुभव करते हैं।'

(८) इन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंके विरुद्ध वाद वाले दूसरे यह कहते हैं—'है हेतु सत्त्वोंके संक्लेशका, है प्रत्यय; हेतुसे, प्रत्ययसे प्राणी संक्लेशको प्राप्त होते हैं। है हेतु, है प्रत्यय प्राणियोंकी विशुद्धिका; हेतुसे, प्रत्ययसे प्राणी विशुद्धिको प्राप्त होते हैं; हैं (उपयोगी) बल, वीर्य, पुरुषका स्थाम, पुरुष-पराक्रम; और नहीं सभी सत्त्व···अवश, अ-बल, अ-वीर्य नियतिके वशमें हो छःओं अभिजातियोंमें सुख दुःख अनुभव करते हैं।' तो क्या मानते हो, गृहपतियो ! यह श्रमण-ब्राह्मण एक दूसरेके विरोधी वादवाले हैं न ?"

"हाँ, भन्ते !"

(९) "वहाँ, गृहपतियो ! जो श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले हैं—'सत्त्वोंके संक्लेशका कोई हेतु नहीं···छःओं अभिजातियोंमें सुख-दुःख अनुभव करते हैं' उनसे यही आशा करनी चाहिये, कि वह···[2] अकुशल धर्मोंको ग्रहण करेंगे। सो किस हेतु ?···[3] 'हेतु नहीं है', यह उनकी दृष्टि होती है; यह उनकी मिथ्या-दृष्टि है···[3]। यह अनेक पाप = अकुशल धर्म होते हैं, मिथ्या-दृष्टिके कारण।

"गृहपतियो ! वहाँ विज्ञ पुरुष यह सोचता है—'यदि हेतु नहीं है···[4] कुशल स्थानसे वंचित होता है।

(१०) "वहाँ गृहपतियो ! जो श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले हैं—'है हेतु सत्त्वोंके संक्लेश का नहीं···नहीं छःओं अभिजातियोंमें सुख दुःख अनुभव करते' उनसे यह आशा करनी चाहिये कि वह···[5] कुशल-धर्मोंको ग्रहण करेंगे। सो किस हेतु ?···[5] 'है हेतु' यह उनकी दृष्टि होती है; (और) यह उनकी सम्यक्-दृष्टि है···[6] यह अनेक कुशल धर्म होते हैं, सम्यक्-दृष्टिके कारण।

"गृहपतियो ! यहाँ विज्ञ पुरुष यह सोचता है—'यदि हेतु है···[7] अकुशल स्थानसे ही वंचित होता है।

(११) "गृहपतियो ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले, इस दृष्टिवाले होते हैं— 'आरूप्य, (= रूप-रहित देवताओंके लोक) सर्वथा नहीं हैं'।

(१२) गृहपतियो ! उन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंके विरुद्ध वादवाले दूसरे कहते हैं—आरूप्य सर्वथा हैं'। तो क्या मानते हो, गृहपतियो ! यह श्रमण-ब्राह्मण एक दूसरेके विरोधी वादवाले हैं न ?"

---

१. मक्खलि गोसालका मत।

२. देखो पृष्ठ २४२।

३. देखो पृष्ठ २४२, २४३ ('परलोक नहीं है' के स्थान पर 'हेतु नही है' पढ़ना चाहिये)।

४. देखो पृष्ठ २४२।

५. देखो पृष्ठ २४३।

६. देखो पृष्ठ २४२ ('परलोक है' के स्थान पर 'हेतु है' पढ़ना चाहिये)।

७. देखो पृष्ठ २४२, २४३।

"हाँ, भन्ते !"

"वहाँ गृहपतियो ! विज्ञ पुरुष यह सोचता है—जो श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले... हैं—'आरूप्य सर्वथा नहीं हैं', यह मेरा देखा नहीं है और वह जो श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले... हैं—'आरूप्य सर्वथा हैं', यह मुझे ज्ञात नहीं। यदि मैं बिना जानते, बिना देखते, एकतरफा कहने लगूँ—'यही सच है, और झूठ है' तो यह मेरे योग्य नहीं। जो आप श्रमण ब्राह्मण इस वादवाले... हैं—'आरूप्य सर्वथा नहीं है', यदि उन...का यह वचन सच है, तो हो सकता है कि जो वह देवता रूपवान् मनोमय हैं, उनमें मेरी अपर्णक (= द्विविधारहित) उत्पत्ति हो। और जो आप श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले... हैं—'आरूप्य सर्वथा हैं', यदि उन...का यह वचन सच है, तो हो सकता है, कि जो वह देवता रूप-रहित संज्ञामय हैं, उनमें मेरी अपर्णक उत्पत्ति हो। भो ! रूप-के कारण (लड़नेके लिए) दंड-ग्रहण, शस्त्र-ग्रहण, कलह, विग्रह, विवाद, तूँ तूँ (मैं मैं), चुगली मृषावाद देखा जाता है, किन्तु आरूप्य (लोक)में यह नहीं है; यह सोच वह रूपोंसे निर्वेद, वैराग्य, निरोधके लिए तत्पर होगा।

(१३) 'गृहपतियो ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले...होते हैं...'भव-निरोध (= जन्म मरणका अन्त) सर्वथा नहीं होता'।

(१४) गृहपतियो ! उन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंके विरुद्ध वादवाले दूसरे कहते हैं—'भव-निरोध सर्वथा (= अवश्य) होता है'। तो क्या मानते हो, गृहपतियो ! यह श्रमण-ब्राह्मण एक दूसरेके विरोधी वादवाले हैं न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"वहाँ, गृहपतियो ! विज्ञ पुरुष यह सोचता है...'भव-निरोध सर्वथा नहीं होता'—यह मेरा देखा नहीं है।...'भव-निरोध सर्वथा होता है'—यह मुझे ज्ञात नहीं...।...'भव-निरोध सर्वथा नहीं होता'—यदि यह...वचन सच है, तो हो सकता है, कि जो वह देवता रूप-रहित संज्ञा-मय (संज्ञा = होश ही जिनका शरीर है) है उनमें मेरी अपर्णक उत्पत्ति होवे।...'भव-निरोध सर्वथा होता है'—यदि यह...वचन सच है, तो हो सकता है, कि इसी जन्ममें परिनिर्वाणको प्राप्त हो जाऊँ। जो वह श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले... हैं—'भव-निरोध सर्वथा नहीं होता', उनकी यह दृष्टि सरागता के पास ले जानेवाली है। किन्तु जो आप श्रमण-ब्राह्मण इस वादवाले... हैं—'भव-निरोध सर्वथा होता है', उनकी यह दृष्टि अ-सरागता (= वैराग्य) अ-संयोग, अन्-अभिनंदन, अन्-अध्यवसान, अन्-उपादानके पास (ले जानेवाली है)। वह यह सोच भवों (= जन्ममरणों) के ही निर्वेद, वैराग्य, निरोधके लिए तत्पर होता है।

"गृहपतियो ! लोकमें यह चार (प्रकारके) पुरुष (= पुद्गल) होते हैं कौनसे चार ? ...[१]ब्रह्मभूत आत्मासे विहरता है।

"गृहपतियो ! कौनसा पुद्गल आत्मंतप = अपनेको संताप देनेवाले कामोंमें लग्न ?—...[२]।...परंतप...[१]।...आत्मंतप-परंतप...[२]।...अन्-आत्मंतप-अ-परंतप...[३]।

"सो वह इस प्रकार चित्तके एकाग्र, परिशुद्ध...[४] अब यहाँ करनेके लिए कुछ नहीं है...

१. देखो पृष्ठ २०८।

२. देखो पृष्ठ २०८।

३. पृष्ठ २०८।

४. पृष्ठ २०९ और १५-१६ (वाक्यमें उत्तम पुरुषके स्थानपर प्रथम पुरुष करके)।

यह जान लेता है। गृहपतियो ! यह कहा जाता है अनू-आतमंतप-अ-परंतप,...पुद्गल...। ब्रह्म-भूत आत्मासे विहरता है।"

ऐसा कहनेपर शाला-निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य भो गौतम ! अद्‌भुत भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दें...[1] ! आजसे आप हमें अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

६—इति गहपतिवग्ग २।१।

---

१. देखो पृष्ठ १६।

६१—अम्बलट्ठिकराहुलोवाद-सुत्त (२. २. १)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहके वेणुवन कलन्दकनिवापमें विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् राहुल [1]अम्बलट्ठिका में विहार करते थे। तब भगवान् सायंकालको ध्यानसे उठ, जहाँ अम्बलट्ठिका वनमें आयुष्मान् राहुल (थे) वहाँ गये। आयुष्मान् राहुलने दूरसेही भगवान्‌को आते देखा; देखकर आसन बिछाया, पैर धोनेके लिये पानी रखा। भगवान्‌ने बिछाये आसनपर बैठ पैर धोये। आयुष्मान् राहुल भी भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये।

तब भगवान्‌ने थोड़ा सा बचा पानी लोटेमें छोड़, आयुष्मान् राहुलको सम्बोधित किया[2]—

"राहुल ! लोटेके इस थोड़ेसे बचे पानीको देखते हो ?"

"हाँ भन्ते !"

"राहुल ! ऐसाही थोड़ा उनका श्रमण-भाव (=साधुता) है, जिनको जान बूझकर झूठ बोलनेमें लज्जा नहीं।"

तब भगवान्‌ने उस थोड़ेसे बचे जलको फेंककर आयुष्मान् राहुलको सम्बोधित किया—

"राहुल ! देखा मैंने उस थोड़ेसे जलको फेंक दिया ?"

"हाँ भन्ते !"

"ऐसाही 'फेंका' उनका श्रमण-भावभी है, जिनको जानबूझकर झूठ बोलनेमें लज्जा नहीं।"

तब भगवान्‌ने उस लोटेको औंधा कर, आयुष्मान् राहुलको सम्बोधित किया—

"राहुल ! तू इस लोटेको औंधा देखते हो ?"

"हाँ, भन्ते !"

"ऐसा ही 'औंधा' उनका श्रमण-भाव है, जिनको जान बूझकर झूठ बोलते लज्जा नहीं।"

तब भगवान्‌ने उस लोटेको सीधाकर आयुष्मान् राहुलको सम्बोधित किया—

"राहुल ! इस लोटेको तू सीधा किया देख रहे हो ? खाली देख रहे हो ?"

"हाँ भन्ते !"

"ऐसाही खाली तुच्छ उनका श्रमण-भाव है, जिनको जान बूझकर झूठ बोलनेमें लज्जा नहीं। जैसे राहुल ! हरिस-समान लम्बे दाँतों वाला, महाकाय, सुन्दर जातिका, संग्राममें जाने वाला राजाका हाथी, संग्राममें जानेपर, अगले पैरोंसे भी (लड़ाईका) काम करता है। पिछले पैरोंसे भी काम करता है। शरीरके अगले भागसे भी काम करता है। शरीरके पिछले भागसे भी काम करता है। शिरसे भी काम करता है। कायसे भी काम करता है। दाँतसे भी काम करता है। पूँछसे भी काम लेता है। लेकिन सूँडको (बेकाम) रखता है। तो हाथीवान्‌को ऐसा

१. "वेणुवनके किनारे···एकान्त-प्रियोंके लिये बनाया गया वास-स्थान।···यह आयुष्मान् (=राहुल) सात वर्षके श्रामणेर होनेके समयसे ही, एकान्त (-चिन्तना) बढ़ाते यहाँ विहार करते थे"—अट्ठकथा।

२. राहुल जब सात वर्षके थे, तब भगवान्‌ने इस उपदेशको उन्हें दिया था—अट्ठकथा।

(विचार) होता है—'यह राजाका हाथी हरिस जैसे दाँतों वाला···पूँछसे भी काम लेता है, (लेकिन) सूँडको (बेकाम) रखता है। राजाके ऐसे नागका जीवन अविश्वसनीय है'।

"लेकिन यदि राहुल ! राजाका हाथी हरिस जैसे दाँतवाला, पूछसे भी काम करता है, सूँडसे भी काम लेता है, तो राजाके हाथीका जीवन विश्वसनीय है; अब राजाके हाथीको और कुछ करना नहीं है। ऐसे ही राहुल ! 'जिसे जानबूझकर झूठ बोलनेमें लज्जा नहीं; उसके लिये कोई भी पाप-कर्म अकरणीय नहीं'—ऐसा मैं जानता हूँ। इसलिये राहुल ! 'हँसीमें भी नहीं झूठ बोलूँगा', —यह सीख लेनी चाहिये।

"तो क्या जानते हो, राहुल ! दर्पण किस कामके लिये है ?"

"भन्ते ! देखनेके लिये।"

"ऐसे ही राहुल ! देख देखकर कायासे काम करना चाहिये। देख देखकर वचनसे काम करना चाहिये। देख देखकर मनसे काम करना चाहिये।

"जब राहुल ! तू कायासे (कोई) काम करना चाहे, तो तुझे कायाके कामपर विचार करना चाहिये—जो मैं यह काम करना चाहता हूँ, क्या यह मेरा काय-कर्म अपने लिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? दूसरेके लिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? (अपने और पराये) दोनोंके लिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? यह अकुशल (=बुरा) काय कर्म है, दुःखका हेतु =दुःख विपाक (=भोग) देनेवाला है ? यदि तू राहुल ! प्रत्यवेक्षण (=देखभाल=विचार) कर ऐसा जाने—'जो मैं यह कायासे काम करना चाहता हूँ···। यह बुरा काय-कर्म है। ऐसा राहुल ! काय-कर्म सर्वथा न करना चाहिये। यदि तू राहुल ! प्रत्यवेक्षणकर ऐसा समझे,—'जो मैं यह कायासे काम करना चाहता हूँ, वह काय-कर्म न अपने लिये पीड़ा-दायक हो सकता है, न परके लिये···। यह कुशल (अच्छा) काय-कर्म है, सुखका हेतु=सुख-विपाक है'। इस प्रकार-का कर्म राहुल ! तुझे कायासे करना चाहिये।

"राहुल ! कायासे काम करते हुए भी, काय-कर्मका प्रत्यवेक्षण (=विचार) करना चाहिये —'क्या जो मैं यह कायासे काम कर रहा हूँ, यह मेरा काय-कर्म अपने लिये पीड़ा-दायक है···।' यदि तू राहुल···जाने।···यह काय-कर्म अकुशल है···। तो राहुल ! इस प्रकारके काय-कर्मको छोड़ देना।···यदि···जाने।···यह काय-कर्म कुशल है, तो इस प्रकारके काय-कर्मको राहुल ! बारबार करना।

"काय-कर्म करके भी राहुल ! तुझे कायकर्मका फिर प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—"क्या जो मैंने यह काय-कर्म किया है, वह मेरा काय-कर्म अपने लिए पीड़ादायक है···। यह कायकर्म अकुशल है···।'···जाने।···अकुशल है। तो राहुल इस प्रकारके काय-कर्मकी शास्ताके पास, या विज्ञ गुरु-भाई (=सब्रह्मचारी) के पास कहना चाहिये, खोलना चाहिये=उतान करना चाहिये। कह कर, खोलकर=उतानकर, आगेको संयम करना चाहिये। यदि राहुल ! प्रत्यवेक्षण कर जाने।···कुशल है। तो दिनरात कुशल (=उत्तम) धर्मों (=बातों) में शिक्षा ग्रहण करनेवाला बन। राहुल ! इससे तू प्रीति=प्रमोदसे विहार करेगा।

यदि राहुल ! तू वचनसे करना चाहे···।···कुशल वचन-कर्म···करना।···बारबार करना।···उससे तू प्रीति=प्रमोद से विहार करेगा।

"यदि राहुल ! तू मनसे काम करना चाहे···।···कुशल मन-कर्म···करना।···बारबार करना। मन-कर्म करके···यह मनकर्म अकुशल है···। तो इस प्रकारके मन-कर्ममें खिन्न होना

चाहिये, शोक करना चाहिये, घृणा करनी चाहिये। खिन्न हो, शोक कर, घृणा कर आगेको संयम करना चाहिये।···यह मन-कर्म कुशल है···। उससे तू···प्रमोदसे विहार करेगा।

"राहुल! जिन किन्हीं श्रमणों (=भिक्षुओं) या ब्राह्मणों (=सन्तों)ने अतीत-कालमें काय-कर्म···, वचन-कर्म···, मन-कर्म···परिशोधित किये; उन सबोंने इसी प्रकार प्रत्यवेक्षण कर काय···वचन···मन-कर्म परिशोधित किये। जो कोई राहुल! श्रमण या ब्राह्मण भविष्यकालमें भी काय···वचन···मन-कर्म परिशोधित करेंगे; वे सब इसी प्रकार···। जो कोई राहुल! श्रमण या ब्राह्मण आजकल भी काय···वचन···मन-कर्म परिशोधित करते हैं; वे सब भी इसी प्रकार···।

"इसलिये राहुल! तुझे सीखना चाहिये कि मैं प्रत्यवेक्षण कर काय-कर्म···, ···वचन-कर्म, ···मन-कर्मका परिशोधन करूँगा।"

भगवान्‌ने यह कहा। आयुष्मान् राहुलने प्रसन्न-मनसे भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

६२–महाराहुलोवाद-सुत्त (२. २. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम, जेतवनमें विहार करते थे।

तब पूर्वाह्न समय भगवान् पहन कर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंड(-चार)के लिये प्रविष्ट हुये। आयुष्मान् राहुल भी पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले भगवान्‌के पीछे-पीछे हो लिये। भगवान्‌ने देखकर, आयुष्मान् राहुलको सम्बोधित किया—

"राहुल ! जो कुछ रूप है—भूत-भविष्य-वर्तमानका शरीरके भीतर (=अध्यात्म)का, या बाहरका, स्थूल या सूक्ष्म, अच्छा या बुरा, दूर या समीप-का—सभी रूप 'न यह मेरा है', 'न मैं यह हूँ', 'न यह मेरा आत्मा है', इस प्रकार यथार्थ जानकर देखना (=समझना) चाहिये।"

"रूपहीको भगवान् ! रूपहीको सुगत !"

"रूपको भी राहुल ! वेदनाको भी, संज्ञाको भी, संस्कारको भी, विज्ञानको भी।"

तब आयुष्मान् राहुल—'कौन आज भगवान्‌का उपदेश सुनकर, गाँवमें पिंड-चारके लिये जाये ?'—(सोच) वहाँसे लौटकर एक वृक्षके नीचे, आसन मार, शरीरको सीधा रख, स्मृतिको सम्मुख ठहरा बैठ गये। भगवान्‌ने आयुष्मान् राहुलको वृक्षके नीचे···बैठा देखा। देखकर सम्बोधित किया—

"राहुल ! आणापान-सति (=प्राणायाम) भावनाकी भावना (=ध्यान) कर। राहुल ! आणापान-सति (=आनापान महा-स्मृति) भावना किये जानेपर महाफलदायक, बड़े माहात्म्यवाली होती है।"

तब आयुष्मान् राहुल सायंकालको ध्यानसे उठ, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् राहुलने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! किस प्रकार भावना की गई, किस प्रकार बढ़ाई गई, आणापान-सति महा-फलदायक, बड़े माहात्म्यवाली होती है ?"

"राहुल ! जो कुछ भी शरीरमें (=अध्यात्म), प्रतिशरीरमें (=प्रत्यात्म) कर्कश, खर्रा है, जैसे—केश, लोम, नख, दाँत, चमड़ा, मांस, स्नायु, अस्थि, अस्थि-मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत्, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, पतली आँत (=अंत-गुण =आँतकी रस्सी), पेटका मल और जो कुछ और भी शरीरमें, प्रतिशरीरमें कर्कश···है। राहुल ! यह सब ! अध्यात्म पृथ्वी-धातु कहलाती है। जो कुछ कि अध्यात्म पृथ्वी-धातु है, और जो कुछ बाह्य; यह (सब) पृथ्वी-धातु, पृथ्वी-धातु ही है। उसको 'यह मेरी नहीं', 'यह मैं नहीं हूँ', 'यह मेरा आत्मा नहीं है' —इस प्रकार यथार्थतः जानकर देखना चाहिये। इस प्रकार इसे यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर देखनेसे (भिक्षु) पृथ्वी-धातुसे उदास होता है, पृथ्वी-धातुसे चित्तको विरक्त करता है।

"क्या है राहुल ! आपधातु ? आप (=जल) धातु (दो) हैं—आध्यात्मिक (=शरीर-में की) और बाह्य क्या है ? आध्यात्मिक आप-धातु···[1]।···तेज-धातु···[2]।···वायु-धातु[3]।

"क्या है राहुल ! आकाश-धातु ?—आकाश-धातु आध्यात्मिक भी है, और बाह्य भी। "राहुल ! आध्यात्मिक आकाश-धातु क्या है ?—जो कुछ शरीरमें, प्रतिशरीरमें आकाश या आकाश-विषयक है, जैसे कि—कर्ण-छिद्र, नासिका-छिद्र, मुख-द्वार जिससे अन्न-पान खादन-आस्वादन किया जाता है; और जहाँ खाना-पीना···ठहरता है, और जिससे कि अधोभागसे खाया-पिया···बाहर निकलता है। और जो कुछ और भी शरीरमें प्रति-शरीरमें आकाश या आकाश-विषयक है। यह सब राहुल ! आध्यात्मिक आकाश-धातु कही जाती है। जो कुछ आध्यात्मिक आकाश-धातु कही जाती है और जो कुछ बाह्य आकाश-धातु है, वह आकाश धातु ही है, 'वह न मेरी है'···।···।

"राहुल ! पृथ्वी-समान भावनाकी भावना (=ध्यान) कर। पृथ्वी-समान भावनाकी भावना करते हुए, राहुल ! तेरे चित्तको, दिलको अच्छे लगनेवाले स्पर्श—चित्तको चारों ओरसे पकड़कर न चिमटेंगे। जैसे राहुल ! पृथ्वीमें शुचि (=पवित्र वस्तु) भी फेंकते हैं', अशुचि भी फेंकते हैं। पाखाना भी···पेशाब···, कफ···, पीब···,···लोहू···। उससे पृथ्वी दुःखी नहीं होती,···ग्लानि नहीं करती, घृणा नहीं करती; इसी प्रकार; तू राहुल ! पृथ्वी-समान भावनाकी भावना कर। पृथ्वी-समान भावना करते राहुल ! तेरे चित्तको अच्छे लगनेवाले स्पर्श···न चिमटेंगे।

"आप (=जल)-समान···। जैसे राहुल ! जलमें शुचि भी धोते हैं···।

"तेज (=अग्नि)-समान···। जैसे राहुल ! तेज शुचिको भी जलाता है···।

"वायु-समान···जैसे राहुल ! वायु शुचिके पास भी बहता है···।

"आकाश-समान···। जैसे राहुल ! आकाश किसीपर प्रतिष्ठित नहीं। इसी प्रकार तू राहुल ! आकाश-समान भावनाकी भावना कर। राहुल ! आकाश-समान भावनाकी भावना करने-पर, उत्पन्न हुए मनको अच्छे लगनेवाले स्पर्श, चारों ओरसे पकड़कर चित्तको न चिमटेंगे।

"राहुल ! मैत्री (=सबको मित्र समझना)-भावनाकी भावना कर। मैत्री-भावनाकी भावना करनेसे राहुल ! जो व्यापाद (=द्वेष) हैं, उससे छूट जायगा।

"राहुल ! करुणा-(=सारे प्राणियोंपर दया करना) भावनाकी भावना कर। करुणा भावनाकी भावना करनेसे राहुल ! जो तेरी विहिंसा (=पर-पीड़ा-करण-इच्छा) है, वह छूट जायगी।

"राहुल ! मुदिता (=सुखी देख प्रसन्न होना)-भावनाकी भावना कर।···राहुल ! जो तेरी अ-रति (=मन न लगना) है वह हट जायेगी।

"राहुल ! उपेक्षा (=शत्रुकी शत्रुताकी उपेक्षा)-भावनाकी भावना कर।···जो तेरा प्रतिघ (=प्रतिहिंसा) है, वह हट जायगा।

"राहुल ! अ-शुभ (=सभी भोग बुरे हैं)-भावनाकी भावना कर।···जो तेरा राग है वह चला जायगा।

"राहुल ! अ-नित्य-संज्ञा (=सभी पदार्थ अ-नित्य हैं)-भावनाकी भावना कर।···जो तेरा अस्मिमान (=अहंकार) है, वह छूट जायगा।

१. देखो पृष्ठ ११९।
२. देखो पृष्ठ १२०।
३. देखो पृष्ठ १२०।

"राहुल ! अणापान-सति (=प्राणायाम)-भावनाकी भावना कर। आणापान-सति भावना करना-बढ़ाना, राहुल ! महाफल-प्रद बड़े माहात्म्यवाला है। राहुल ! आणापान-सति-भावना भावित होनेपर, बढ़ाई जानेपर, कैसे महा-फल-प्रद···होती है ?—राहुल ! भिक्षु अरण्यमें वृक्षके नीचे, या शून्य-गृहमें आसन मारकर, शरीरको सीधा धारण कर, स्मृतिको सम्मुख रख, बैठता है। वह स्मरण रखते साँस छोड़ता है, स्मरण रखते साँस लेता है, लम्बी साँस छोड़ते 'लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ'—जानता है। लम्बी साँस लेते 'लम्बी साँस ले रहा हूँ'—जानता है। छोटी साँस छोड़ते···। छोटी साँस लेते···। 'सारे कायको अनुभव (=प्रतिसंवेदन) करते साँस छोड़ूँ'—सीखता है। 'सारे कायको अनुभव करते 'साँस लूँ'—सीखता है। कायाके संस्कारोंको दवाते हुए साँस छोड़ूँ,···साँस लूँ'—सीखता है। 'प्रीतिको अनुभव करते साँस छोड़ूँ'···। '···साँस लूँ' सीखता है। 'सुख अनुभव करते···। 'चित्तके संस्कारको अनुभव करते···। 'चित्तके संस्कारोंको दवाते हुए···। 'चित्तको अनुभव करते···'। 'चित्तको प्रमोदित करते···। 'चित्तको समाधान करते···। 'चित्तको (राग आदिसे) विमुक्त करते···। '(सब पदार्थोंको) अनित्य देखनेवाला हो···। (सब पदार्थोंमें) विरागकी दृष्टिसे···। (सब पदार्थोंमें) निरोध (=विनाश)की दृष्टिसे···। '(सब पदार्थोंमें) परित्यागकी दृष्टिसे साँस छोड़ूँ'—सीखता है। परित्यागकी दृष्टिसे साँस लूँ'—सीखता है। राहुल ! इस प्रकार भावना की गई, आणापान-सति महाफल-दायक, और बड़े माहात्म्यवाली होती है। राहुल ! इस प्रकार भावना की गयी, बढ़ाई गई आणापान-सतिसे जो वह अन्तिम आश्वास (=साँस छोड़ना) प्रश्वास (=साँस लेना) हैं, वह भी विदित होकर, लय (=निरुद्ध) हैं, अ-विदित होकर नहीं।

भगवान्‌ने यह कहा, आयुष्मान् राहुलने सन्तुष्ट हो, भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

६३—चूलमालुंक्य-सुत्त (२. २. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। तब एकान्तमें स्थित विचार-मग्न आयुष्मान् मालुंक्य-पुत्तके चित्तमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—"भगवान्‌ने जिन इन दृष्टियोंको अ-व्याकृत (=अ-कथनीय), स्थापित (=जिनका उत्तर रोक दिया गया), प्रतिक्षिप्त (=जिनका उत्तर देना अस्वीकृत हो गया) कर दिया है—(१) 'लोक शाश्वत (=नित्य) है', (२) लोक अ-शाश्वत है', (३) 'लोक अन्तवान् है', (४) 'लोक अनन्त है', (५) 'जीव शरीर एक है', (६) 'जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है', (७) 'मरनेके बाद तथागत होते हैं', (८) 'मरनेके बाद तथागत नहीं होते', (९) 'मरनेके बाद तथागत होते भी हैं, नहीं भी होते हैं', (१०) 'मरनेके बाद तथागत न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं'। इन (दृष्टियों)को भगवान् मुझे नहीं बतलाते। जो (कि) भगवान् मुझे (इन्हें) नहीं बतलाते, यह मुझे नहीं रुचता = मुझे नहीं खमता। सो मैं भगवान्‌के पास जाकर इस बातको पूछूँ; यदि मुझे भगवान् कहेंगे—(१) 'लोक शाश्वत है' या···(१०) 'मरनेके बाद तथागत न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं'; तो मैं भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्य-वास (=शिष्यता) करूँगा। यदि मुझे भगवान् न बतलायेंगे—(१) 'लोक शाश्वत है' या···(१०) 'मरनेके बाद तथागत न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं'; तो मैं (भिक्षु-)शिक्षाका प्रत्याख्यान कर हीन (=गृहस्थ-आश्रम) में लौट जाऊँगा।"

तब आयुष्मान् मालुंक्य-पुत्त सायंकालको प्रतिसँल्लयन (=एकान्तचिन्तन, विचार-मग्न होना)से उठकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ···जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् मालुंक्यपुत्तने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते! ···यहाँ मेरे चित्तमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—'भगवान्‌ने जिन इन दृष्टियोंको अ-व्याकृत···तो मैं शिक्षाका प्रत्याख्यान कर हीन (आश्रम)में लौट जाऊँगा।' यदि भगवान् जानते हैं—(१) 'लोक शाश्वत है', तो भगवान् मुझे बतलायें—'लोक शाश्वत है'। (२) यदि भगवान् जानते हैं—'लोक अशाश्वत है', तो भगवान् मुझे बतलायें—'लोक अशाश्वत है'। यदि भगवान् नहीं जानते, कि 'लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है'; तो न जानने समझनेवालेके लिये यही सीधी (बात) है, कि वह (साफ कह दे)—'मैं नहीं जानता, मुझे नहीं मालूम'।···यदि भगवान् जानते हैं—(९) 'मरनेके बाद तथागत होते भी हैं, नहीं भी होते हैं'; तो भगवान् मुझे बतलायें—'मरनेके बाद···'। यदि भगवान् जानते हैं—(१०) 'मरनेके बाद तथागत न-होते हैं, न-नहीं होते हैं', तो भगवान् मुझे बतलायें—'···न-नहीं होते हैं'। यदि भगवान् नहीं जानते—'···होते भी हैं, नहीं भी होते' या '···न होते हैं, न-नहीं-होते'; तो न जानने समझनेवालेके लिये यही सीधी (बात) है, कि वह (साफ कहदे)—'मैं नहीं जानता, मुझे नहीं मालूम'।"

"क्या मालुंक्यपुत्त! मैंने तुझसे यह कहा था—'आ, मालुंक्य-पुत्त! मेरे पास ब्रह्मचर्य

वास कर, मैं तुझे बतलाऊँगा—(१) 'लोक शाश्वत है', ···(१०) 'मरनेके बाद तथागत न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं' ?"

"नहीं, भन्ते !"

"क्या तूने मुझसे यह कहा था—मैं भन्ते !" भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्यवास करूँगा, भगवान् मुझे बतलायें—(१) 'लोक शाश्वत है', ···(१०) 'मरनेके बाद तथागत न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं' ?"

"नहीं, भन्ते !"

"इस प्रकार मालुंक्यपुत्त ! न मैंने तुझसे कहा था—'आ···'; न तूने मुझसे कहा था—मैं भन्ते ! ···। ऐसा होनेपर मोघ-पुरुष ! (=फजूलके आदमी) ! तू क्या होकर किसका प्रत्याख्यान करेगा ?"

"मालुंक्य-पुत्त ! जो ऐसा कहे—मैं तब तक भगवान्‌के पास ब्रह्मचर्यवास न करूँगा, जब तक भगवान् मुझे यह न बतलावें—(१) 'लोक शाश्वत है' ···या (१०) ···न-होते हैं, न-नहीं-होते'; (फिर) तथागतने तो उन्हें अव्याकृत किया है और वह (बीचमें ही) मर जायेगा। जैसे मालुंक्यपुत्त ! कोई पुरुष गाढ़े लेपवाले विषसे युक्त शल्य (=बाणके फल)से बिंधा हो; उसके हित-मित्र भाई-बन्धु शल्यचिकित्सक भिषक् (=वैद्य)को ले आवें। (और) वह (घायल) यह कहे—'मैं तब तक इस शल्यको नहीं निकालने दूँगा, जब तक कि अपने बेधनेवाले उस पुरुषको न जान लूँ कि वह क्षत्रिय है या ब्राह्मण, वैश्य है (=वेस्स) या शूद्र (=सुद्द)।···'मैं तब तक इस शल्यको नहीं निकालने दूँगा, ···कि वह पुरुष अमुक नामका अमुक गोत्रका है'। ···कि वह पुरुष (कदमें) लम्बा है, नाटा है, या मझोला है'। ···कि वह पुरुष काला है, श्याम है; या मंगुर (-मछली)के रंगका है'। ···कि वह अमुक ग्राम या निगम (=कस्बे) या नगरमें (रहता) है'।···'मैं तब तक इस शल्यको नहीं निकालने दूँगा, जब तक कि उस बेधनेवाले धनुषको न जान लूँ, कि वह चाप है या कोदण्ड। ···ज्याको न जान लूँ, कि वह अर्क (=मदार)की, या संठेकी, या नहारु (=ताँत)की, या मरुव(=मरुवा)की या क्षीरपर्णी (= दुधिया जड़ी)की है'। ···काण्ड (=शर, बाण)को न जान लूँ, कि वह कच्छ (=जलाशयके तटपर स्वयं उगे सर्पत)का है, या रोपे (सर्पत)का है'। ···तीरके परको न जान लूँ, कि वह बाजका, या गिद्ध; कौओं, या चील (=कुलल), या मोर, या शिथिलहनु (पक्षी)का है। ···तीरके गिर्दकी ताँत (=नहारु)को न जान लूँ, कि वह गायकी, या भैंसकी, या गोरुव (=सिंह ?)की, या बन्दरकी है'। ···शल्य (=फर)को न जान लूँ, कि वह शल्य है, या क्षुरप्र (=खुरपे जैसा फर), या वेकण्ड, या नाराच, या वत्सदन्त (=बछड़ेके दाँतकी तरह), या करवीर-पत्र (=करेरूके पत्रकी भाँति एक नोंकवाला)। (ऐसा होनेपर) मालुंक्य-पुत्त ! वह तो अ-ज्ञातही रह जायेंगे, और यह पुरुष मर जायेगा। ऐसे ही मालुंक्यपुत्त ! जो ऐसा कहे—'मैं तब तक ···(फिर) तथागतने तो इसे अ-व्याकृत (=कथनका अविषय) किया है, और वह मर जायेगा।

"मालुंक्यपुत्त ! (१,२) 'लोक शाश्वत है'—इस दृष्टिके होनेपर ही क्या ब्रह्मचर्यवास होगा ?—ऐसा नहीं। 'लोक अशाश्वत है' इस दृष्टिके होनेपर ही क्या ब्रह्मचर्यवास होगा ?—ऐसा भी नहीं। मालुंक्यपुत्त ! चाहे 'लोक शाश्वत है'—यह दृष्टि रहे, चाहे 'लोक अ-शाश्वत है' यह दृष्टि रहे; जन्म है ही, जरा है ही, मरण है ही, शोक रोना-काँदना दुःख दौर्मनस्य परेशानी हैं ही, जिनके इसी जन्ममें विघात (के उपाय) को मैं बतलाता हूँ।···।

"मालुंक्यपुत्त ! (९, १०) "मरनेके बाद तथागत (= मुक्त पुरुष) होते भी हैं, नहीं भी होते हैं"—यह दृष्टि रहे, चाहे'···न होते हैं, न-नहीं-होते हैं'—यह दृष्टि रहे; जन्म है हो···, जिनके कि इसी जन्ममें विघात (के उपाय)को मैं बतलाता हूँ ।

"इसीलिये मालुंक्यपुत्त ! मेरे अ-व्याकृत (= वचनके अ-विषय) को अव्याकृतके तौरप धारण कर और मेरे व्याकृतकको व्याकृतके तौरपर धारण कर ।

"मालुंक्यपुत्त ! क्या मेरे अ-व्याकृत हैं ?—(१) 'लोक शाश्वत है'—यह मेरा अ-व्याकृत है,···(१९)'···न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं' यह···मेरा अ-व्याकृत है । मालुंक्यपुत्त ! किसलिये इन्हें मैंने अ-व्याकृत (कहा) है !—मालुंक्यपुत्त ! यह (= इनका व्याकरण, कथन) सार्थक नहीं, आदि-ब्रह्मचर्य-उपयोगी नहीं हैं; (और) न यह निर्वेद = वैराग्य, निरोध = उपशम (= शान्ति), अभिज्ञा (= लोकोत्तर ज्ञान), सम्बोध (= परम ज्ञान), निर्वाणके लिये (आवश्यक) हैं; इसलिये मैंने उन्हें अ-व्याकृत किया ।

"मालुंक्य-पुत्त ! क्या मेरे व्याकृत (= कथित, कथनके विषय) हैं ?—(१) 'यह दुःख है'—इसे मैंने व्याकृत किया, (२) 'यह दुःख-समुदय (= हेतु,···उत्पत्ति) है—इसे मैंने व्याकृत किया, (३) 'यह दुःख-निरोध है···, (४) 'यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद् है'—इसे मैंने व्याकृत किया । मालुंक्यपुत्त ! किसलिये इन्हें मैंने व्याकृत किया है ?—मालुंक्यपुत्त ! यह सार्थक हैं, आदि-ब्रह्मचर्य-उपयोगी हैं, (और) यह निर्वेद···निर्वाणके लिये (आवश्यक हैं; इसलिये मैंने इन्हें व्याकृत किया ।

"इसलिये मालुंक्यपुत्त ! मेरे अ-व्याकृतको अ-व्याकृतके तौरपर धारण कर, और मेरे व्याकृतको व्याकृतके तौरपर धारण कर ।"

भगवान्ने यह कहा; सन्तुष्ट हो आयुष्मान् मालुंक्यपुत्तने भगवान्के भाषणका अभि-नन्दन किया ।

६४–महामालुंक्य-सुत्त (२. २. ४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"याद है न भिक्षुओ ! तुम्हें, मेरे उपदेशे पाँच अवरभागीय संयोजन ?"

ऐसा पूछनेपर आयुष्मान् मालुंक्यपुत्तने भगवान्‌से यह कहा—"भन्ते ! याद हैं, मुझे भगवान्‌के उपदेशे पाँच अवर-भागीय संयोजन।"

"मालुंक्यपुत्त ! तो मेरे उपदेश तुझे कैसे याद हैं···?"

"भन्ते ! (१) सत्काय-दृष्टि (= नित्य-आत्मवाद)को मैंने भगवान्‌का उपदेशा अवर-भागीय (= ओरंभागीय)-संयोजन धारण किया है। (२) विचिकित्सा (= संशय)को···। (३) शीलव्रत परामर्श (= शील और व्रतको ही सब कुछ मानना)को···। (४) काम-च्छन्द (= भोगमें अनुराग)को···। (५) व्यापादको···।

"मालुंक्यपुत्त ! इस प्रकार पाँच अवरभागीय-संयोजनोंको किसे उपदेश देते तूने मुझे सुना ? मालुंक्यपुत्त ! अन्य दूसरे तीर्थ (= मत)के परिव्राजक ऐसी तरुण उपमाके उपा-रम्भसे बहलाते हैं।···उतान (ही) सो सकनेवाले अबोध छोटे बच्चेको सत्काय (= आत्मवाद) भी नहीं होता, फिर कहाँसे उसे सत्काय-दृष्टि उत्पन्न होगी ? (हाँ) सत्काय-दृष्टिका अनुशय (= संस्कार) तो रहता है, उसके साथ चिमटा। ···छोटे बच्चेको धर्म (= मानसिक विचार) भी नहीं होते, कहाँसे उसे विचिकित्सा उत्पन्न होगी ? (हाँ) विचिकित्साका अनुशय तो रहता है, उसके (मनके) साथ चिमटा।···छोटे बच्चेको शील (= सदाचार) भी नहीं होता, कहाँसे उसे शीलोंमें शीलव्रत-परामर्श उत्पन्न होगा, शील-व्रत-परामर्श-अनुशय तो रहता है···। ···छोटे बच्चेको काम भी नहीं होते, कहाँसे उसे कामोंमें कामच्छन्द उत्पन्न होगा ? ···कामच्छन्दानु-शय तो रहता है···। ···छोटे बच्चेको शक्ति भी नहीं होती, कहाँसे उसे व्यापाद (= उत्पीड़-नेच्छा) उत्पन्न होगा ?···व्यापाद-अनुशय तो रहता है उसके साथ चिमटा। मालुंक्यपुत्त ! अन्य दूसरे तीर्थवाले परिव्राजक ऐसे बच्चोंको बहलानेसे बहलाते हैं।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌से यह कहा—

"भगवान् ! इसीका काल है, सुगत ! इसीका काल है, कि भगवान् पाँच अवरभागीय-संयोजनोंका उपदेश करें, भगवान्‌से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

"तो आनन्द ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !—(कह) आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"यहाँ आनन्द ! आर्योंके दर्शनसे वंचित···[1] अज्ञ, अनाड़ी सत्काय-दृष्टिसे पर्युत्थित = सत्काय-दृष्टिसे परेत (= व्याप्त) चित्तसे विहरता है। वह उत्पन्न सत्कायदृष्टिसे निकलनेके (रास्ते को) ठीकसे नहीं जानता। उसकी वह न हटाई (= अप्रति-विनीत), दृढ़ताप्राप्त सत्काय-दृष्टि अवरभागीय-संयोजन है। वह विचिकित्सासे पर्युत्थित, विचिकित्सासे व्याप्त-चित्त हो विहरता है। वह उत्पन्न विचिकित्सासे निकलनेके (रास्तेको) ठीक से नहीं जानता। उसकी वह न हटाई, दृढ़ता-प्राप्त विचिकित्सा अवरभागीय संयोजन है। वह शील-व्रत-परामर्शसे···।···काम-रागसे (= कामच्छन्द)···।···व्यापादसे···।

"और आनन्द ! आर्योंके दर्शनसे अभिज्ञ, आर्यधर्मसे परिचित, आर्यधर्ममें सुविनीत (= सुनिशिक्षित), सत्पुरुषोंके दर्शनसे अभिज्ञ, सत्पुरुष-धर्मसे परिचित, सत्पुरुष धर्ममें सुविनीत आर्यश्रावक सत्काय-दृष्टिसे पर्युत्थित = सत्काय-दृष्टिसे व्याप्त चित्त हो नहीं विहरता। वह उत्पन्न हुई सत्काय-दृष्टिसे निकलनेके (रास्तेको) ठीकसे जानता है; (जिसके कारण) उसकी वह सत्काय-दृष्टि अनुशय (= संस्कार)-रहित बन नष्ट हो जायेगी। वह विचिकित्सासे···। वह शीलव्रत-परामर्शसे···। वह काम-रागसे···। वह व्यापादसे··· ।

"आनन्द ! पाँच अवरभागीय-संयोजनोंके प्रहाण (= नाश)के लिए जो मार्ग है = जो प्रतिपद् है,···उसके बिना वह पाँच अवरभागीय-संयोजनोंको जानेगा, देखेगा, या नाशेगा, यह सम्भव नहीं। जैसे, आनन्द ! सारवान् खड़े महावृक्षकी छालको बिना काटे, गुद्दे (= फेग्गू) को बिना काटे, सारका काटना हो सकेगा, यह संभव नहीं; ऐसे ही आनन्द ! पाँच अवरभागीय-संयोजनोंके प्रहाणके लिए···सम्भव नहीं। आनन्द !···जो मार्ग है = जो प्रतिपद् है, उसे पाकर वह पाँच अवरभागीय-संयोजनोंको जानेगा···, यह सम्भव है। जैसे, आनन्द ! सारवान् खड़े महा-वृक्षकी छालको काटकर, गुद्देको काटकर सारका काटना होगा, यह संभव है; ऐसे ही आनन्द !··· जैसे, आनन्द ! गंगानदी जलसे करारतक भरी काक-पेया (= करारपर बैठे बैठे कौवेके पीने योग्य, लबालब्) हो; तब एक दुर्बल पुरुष (यह कहता) आवे—मैं इस गंगानदीके प्रवाहको बाँहसे तिर्छे काटकर; सकुशल पार चला जाऊँगा। (और) वह गंगानदीके प्रवाहको बाँहसे तिर्छे काटकर सकुशल पार नहीं जा सके। ऐसेही आनन्द ! सत्कायके निरोध (= नाश)के लिए धर्म-उपदेश किये जाते समय जिसका चित्त प्रसन्न नहीं होता, नहीं लगता, स्थिर नहीं होता, विमुक्त नहीं होता; उसे दुर्बल पुरुषकी भी भाँति जानना चाहिए। जैसे आनन्द ! गंगानदी जलसे करार-तक भरी, काक-पेया हो; तब एक बलवान् पुरुष (यह कहता) आवे—मैं···पार कर जाऊँगा। (और) वह···सकुशल पार जा सके। ऐसे ही आनन्द ! सत्काय-निरोधके लिए धर्म-उपदेश किये जाते समय जिसका चित्त प्रसन्न होता है···, उसे बलवान् पुरुषकी भाँति जानना चाहिये।

"आनन्द ! पाँच अवरभागीय-संयोजनोंके नाशके लिए क्या मार्ग है, क्या प्रतिपद् है ?— यहाँ आनन्द ! भिक्षु उपधि (= विषय)को त्यागकर, अकुशल-धर्मों (= बुराइयों)को हटाकर कायिक-दौष्ठुल्यों (= चंचलता)को सर्वथा शांत कर, कामोंसे विरहित···[2]प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह जो कुछ रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञानसे सम्बन्ध रखनेवाले धर्म (= पदार्थ) हैं, उन्हें अनित्य, दुःख, रोग, गंड (= फोड़े), शल्य, घाव, आबाधा (= पीड़ा), पराये, प्रलोक (= नाशमान), शून्य, और अन्-आत्मके तौरपर देखता है। वह उन धर्मोंसे चित्तको निवारण···करके अमृत (= निर्वाण) धातु (= पद)की ओर चित्तको एकाग्र करता

१. देखो पृष्ठ २।
२. देखो पृष्ठ १५।

है—यह शांत प्रणीत (= उत्तम) है, जो कि यह संस्कारोंका शमन, सारी उपधियोंका परि-त्याग, तृष्णाका क्षय, विराग, निरोध (रूपी) निर्वाण है। वह उस (अमृतपद, तृष्णाक्षय)में स्थित हो आस्रवों (= चित्त-मलों)के क्षयको प्राप्त होता है। यदि आस्रवोंके क्षयको नहीं प्राप्त होता, तो उसी धर्म-अनुरागसे, उसी धर्म-नन्दीसे पाँचों अवरभागीय संयोजनोंके क्षयसे, औपपातिक (= देवता) हो, वहाँ (देवलोकमें) जा निर्वाणको प्राप्त होनेवाला है, (वह) उस लोकसे लौटकर आनेवाला नहीं होता। आनन्द ! यह भी मार्ग, प्रतिपद् है, पाँच अवरभागीय संयोजनोंके नाशके लिये।

"और फिर आनन्द ! भिक्षु वितर्क विचारके शांत होनेपर···[१] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।[१]···तृतीय-ध्यानको···[२]।···[२] चतुर्थ-ध्यानको···। और फिर आनन्द ! भिक्षु रूप-संज्ञाके सर्वथा छोड़ने···[१] आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है···।···[२] विज्ञानानन्त्याय-तन···।···[२] आकिंचन्यायतन···।···[२] नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरता है। वह जो कुछ वहाँ वेदना, संज्ञा···[३] उस लोकसे लौटकर आनेवाला नहीं होता। आनन्द ! यह भी मार्ग = प्रतिपद् है।"

"भन्ते ! यदि यही मार्ग, प्रतिपद् है, पाँच अवरभागीयसंयोजनोंके प्रहाण (= नाश) के लिये; तो भन्ते ! क्यों कोई भिक्षु चेतो-विमुक्ति (= छूटे चित्त-मलों) वाले होते हैं, कोई प्रज्ञा-विमुक्ति वाले ?"

"आनन्द ! इसे मैं इन्द्रिय (= मानसिक शक्ति के)-भेदके कारण कहता हूँ।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५।

२. देखो पृष्ठ २८-२९।

३. देखो ऊपर।

६५–भद्दालि-सुत्त (२. २. ५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **श्रावस्ती**में **अनाथपिण्डिक**के आराम **जेतवन**में विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया। भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! मैं एक आसन-भोजनका सेवन करता हूँ।···एक आसन-भोजनको सेवन करनेसे मैं (अपनेमें) निरोगता = निर्व्याधिता, फुर्ती, बल और सुख (-पूर्वक) विहारको देखता हूँ। आओ, भिक्षुओ ! तुम भी एक आसन-भोजन सेवन करो, एक आसन-भोजन सेवन करनेसे तुम भी निरोगता···सुख-विहारको देखोगे।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् **भद्दालि**ने भगवान्‌से यह कहा—"मैं भन्ते ! एक आसन-भोजन को सेवन नहीं कर सकता। एक आसन-भोजन सेवन करनेपर भन्ते ! मुझे **कौकृत्य** (= चिंता) होगा, उदासी (= विप्रतिसार) होगी।"

"तो भद्दालि ! जहाँ तू निमंत्रित हो, वहाँ (भोजनका) एक भाग खा दूसरे भागको ले जाकर (दूसरी बार) खाना; इस प्रकार खा कर भी भद्दालि ! तू गुजारा कर सकता है।"

"ऐसे भी भन्ते ! मैं भोजन नहीं कर सकता। ऐसे भोजन करनेपर भी भन्ते ! मुझे कौकृत्य होगा, विप्रतिसार होगा।"

तब आयुष्मान् भद्दालिने भगवान्‌के **शिक्षापद** (= भिक्षु-नियम) बनाते समय, भिक्षु-संघके **शिक्षा** ग्रहण करते समय उपेक्षा (अन्-उत्साह)की। तब आयुष्मान् भद्दालि उस सारे तिमासे भर भगवान्‌के सम्मुख नहीं गये; क्योंकि वह **शास्ता-के-शासन** (= बुद्ध-धर्म)में शिक्षा का पूरी तरह पालन करनेवाले न थे।

उस समय बहुतसे भिक्षु (यह ख्याल करते) भगवान्‌का चीवर-कर्म (= वस्त्र सीना) कर रहे थे, कि चीवर तैयार हो जाने पर तीन मास बाद भगवान् **चारिका** (= पर्यटन)के लिये जायेंगे। तब आयुष्मान् **भद्दालि** जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ···जाकर उन भिक्षुओंके साथ···**सम्मोदन**···कर, एक ओर बैठे गये, एक ओर बैठे आयुष्मान् भद्दालिसे उन भिक्षुओंने कहा—

"आवुस भद्दालि ! यह भगवान्‌का चीरव-कर्म किया जा रहा है; चीवर तैयार हो जानेपर तीन मास बाद भगवान् चारिकाको जायेंगे। अच्छा, आवुस भद्दालि ! इस बात (= देसना)को अच्छी तरह मनमें करो, मत पीछे (यह) अधिक दुष्कर हो जाये।"

भिक्षुओंको "अच्छा, आवुस !" कह, आयुष्मान् भद्दालि जहाँ भगवान् थे, वहाँ···जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान्-भद्दालिने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! बाल, मूढ = अ-कुशल जैसे मुझसे अपराध (= अत्यय) हुआ जो कि भगवान्‌के **शिक्षापद** बनाते समय, भिक्षु-संघके शिक्षा ग्रहण करते समय मैंने उपेक्षा प्रकट की। भन्ते ! भगवान् मेरे उस अपराधको क्षमा करें, भविष्यमें संवर (= रक्षा)के लिये।"

"तो, भद्दालि ! बाल, मूढ = अकुशल जैसे तुझसे अपराध हुआ, जो कि मेरे शिक्षापद बनाते समय, भिक्षु-संघके शिक्षा ग्रहण करते समय तूने उपेक्षा प्रकट की। भद्दालि ! तुझे यह भी ख्याल नहीं गुजरा कि भगवान् श्रावस्तीमें विहर रहे हैं, भगवान् भी मुझे जानेंगे—'भद्दालि नामक भिक्षु शास्ता के शासनमें शिक्षाको पूरा नहीं करनेवाला है'। भद्दालि तुझे यह भी ख्याल (= समय) नहीं गुजरा कि बहुतसे भिक्षु श्रावस्तीमें वर्षावासके लिये आये हुये हैं, वे भी जानेंगे—'भद्दालि ···शिक्षाको पूरा करनेवाला नहीं है'। भद्दालि ! तुझे यह भी ख्याल नहीं गुजरा कि बहुत सी भिक्षुणियाँ श्रावस्तीमें वर्षा-वासके लिये आई हुई हैं···। भद्दालि ! तुझे यह भी ख्याल नहीं गुजरा कि बहुतसे उपासक श्रावस्तीमें बसते हैं···।···बहुतसी उपासिकाएँ श्रावस्तीमें बसती हैं···।···बहुत से दूसरे तीर्थ (= मत)के श्रमण-ब्राह्मण श्रावस्तीमें वर्षा-वासके लिये आये हुये हैं, वे भी जानेंगे—'श्रमण गौतमका श्रावक, एक स्थविर (= वृद्ध) भद्दालि नामक भिक्षु, शास्ताके शासनमें शिक्षाको पूरा करनेवाला नहीं है, तुझे यह भी ख्याल नहीं गुजरा ?"

"भन्ते ! बाल···[1]भन्ते ! भगवान् मेरे अपराधको क्षमा करें भविष्यमें संवरके लिये।"

"तो भद्दालि ! ···[1] भिक्षु-संघके शिक्षा ग्रहण करते समय तूने उपेक्षा प्रकट की। तो क्या मानता है, भद्दालि ! यहाँ कोई उभतो-भाग-विमुक्त (= अर्हत्) भिक्षु हो, उसे मैं यह कहूँ—'आ भिक्षु ! तू पंकमें मेरे लिये पार होनेका (रास्ता) बन जा'। तो क्या वह पार होने का (रास्ता) बनेगा, या (अपने) शरीरको दूसरी ओर झुकायेगा, या 'नहीं' कहनेवाला होगा ?"

"ऐसा नहीं, भन्ते !"

"तो क्या मानता है, भद्दालि ! यहाँ कोई प्रज्ञा-विमुक्त भिक्षु हो···।···काय-साक्षी···। ···दृष्टि-प्राप्त···।···श्रद्धा-विमुक्त···धर्मानुसारी···।···श्रद्धानुसारी···या 'नहीं' कहनेवाला होगा ?"

"ऐसा नहीं भन्ते !"

"तो क्या मानता है, भद्दालि ! क्या तू उस समय उभतो-भाग-विमुक्त था,···या श्रद्धानुसारी था ?"

"नहीं (था) भन्ते !"

"तो भद्दालि ! उस समय तू रिक्त, तुच्छ अपराधी था ?"

"हाँ, भन्ते !···[1] भन्ते ! भगवान् मेरे उस अपराधको क्षमा करें, भविष्यमें संवर के लिये।"

"तो भद्दालि !···[1] तूने उपेक्षा प्रकटकी। चूँकि भद्दालि ! तू अपराधको अपराधके तौरपर देख धर्मानुसार (उसका) प्रतिकार करता है, (इसलिये) उसे हम स्वीकार करते हैं। भद्दालि ! आर्य-विनय (= बुद्धधर्म)में वह वृद्धि है, जो कि यह अपराधको अपराधके तौरपर देख भविष्यमें संवरके लिये धर्मानुसार प्रतिकार करना है।

"भद्दालि ! यहाँ कोई भिक्षु शास्ताके शासनमें शिक्षाका पूरा करनेवाला न हो; उसे यह हो—'क्यों न मैं एकान्त शयन-आसन—अरण्य, वृक्ष-मूल, पर्वत, कंदरा, गिरिगुहा, श्मशान, वन-प्रस्थ, अभ्भोकाश (= खुली जगह), पुआल-पुंजको सेवन करूँ; शायद मैं उत्तर-मनुष्य-धर्म (= मानव स्वभावसे परे) अलं-आर्य-ज्ञान-दर्शन-विशेष (= लोकोत्तर-ज्ञान, दिव्यशक्ति) का साक्षात्कार करूँ। (तब) एकान्त शयन-आसन···को सेवन करे। वैसे एकान्त विहार करते

१. देखो ऊपर।

उसे शास्ता भी उपदेश देते हैं, सोच कर ब्रह्मचारी (=गुरुभाई) भी उपदेश देते हैं, देवता भी उपदेश देते हैं, अपने आपको भी उपदेश देता है। इस प्रकार शास्ता द्वारा उपदिष्ट हो,...अपने आप उपदिष्ट हो, उत्तर-मनुष्य धर्मका, अलं-आर्य-ज्ञान-दर्शन-विशेष का नहीं साक्षात्कार करता। सो क्यों ?—भद्दालि ! यही जो कि वह शास्ताके शासनमें शिक्षाको पूरी तरह पालन करनेवाला नहीं होता।

"किन्तु यहाँ भद्दालि ! कोई भिक्षु शास्ताके शासनमें शिक्षाका पूरी तरह पालन करनेवाला होता है। उसको ऐसा होता है—क्यों न मैं एकान्त शयनासन (=निवास)...को सेवन करूँ। वैसा एकान्त विहार करते उसे शास्ता भी नहीं उपदेशते,...अलमार्य-ज्ञान-दर्शन-विशेषको वह साक्षात्कार करता है। सो किस हेतु ?—भद्दालि ! यही जो कि वह शास्ताके शासनमें शिक्षा को पूरी तरह पालन करनेवाला होता है।

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु...[1] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। सो किस हेतु ?—भद्दालि ! यही जो कि वह...।

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु...[1] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।...।

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु...[1] तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।...।

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु...[1] चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।...।

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु इस प्रकार चित्तके एकाग्र...[1] इस प्रकार आकार और उद्देश्यके सहित अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगता है।...[2]।

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु इस प्रकार चित्तके एकाग्र...[2] स्वर्गको प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार अ-मानुष विशुद्ध दिव्यचक्षुसे...देखने लगता है।...

"और फिर भद्दालि ! भिक्षु आस्रवोंके क्षयके ज्ञानके लिये चित्तको झुकाता है...[1] अब यहाँ (करने)के लिये कुछ (शेष) नहीं है—इसे जान लेता है।..."

ऐसा कहने पर आयुष्मान् भद्दालिने भगवान्‌से यह कहा—"भन्ते ! क्या हेतु है = क्या प्रत्यय है, जो कि कोई-कोई भिक्षु फिर-फिर (उसी) कारणको करता है ? भन्ते ! क्या है हेतु = क्या है प्रत्यय, जो कि कोई-कोई भिक्षु फिर-फिर वैसे कारणको नहीं करता ?"

"भद्दालि ! कोई भिक्षु निरंतर आपत्ति (=कसूर) करनेवाला होता है = आपत्ति-बहुल (होता है)। भिक्षुओंके कहने पर दूसरा-दूसरा करने लगता है, बाहरकी बात उठा देता है; कोप, द्वेष, अ-प्रत्यय (=असन्तोष) प्रकट करता है; ठीकसे नही बर्तता, रोम नहीं गिराता; निस्तार नहीं खोजता (=वन्तति), 'जिससे संघ सन्तुष्ट हो, उसे करूँगा'—यह नहीं कहता। तब भद्दालि ! भिक्षुओंको यह होता है—'आवुस ! यह भिक्षु निरन्तर आपत्ति करनेवाला है यह नहीं कहता। अच्छा, आवुस ! इस भिक्षुकी वैसे-वैसे उपपरीक्षा (=जाँच) करो, जिसमें इसका यह अधिकरण (=अभियोग, मुकदमा, जो उसके कसूरके सम्बन्धमें भिक्षु-संघमें पेश है) जल्दी न शान्त (=तै) हो जाये।' भद्दालि ! भिक्षु उस भिक्षुके अधिकरणको वैसे-वैसे जाँचते हैं, कि उसका वह अधिकरण जल्दी नहीं शान्त होता।

"भद्दालि ! कोई भिक्षु निरन्तर आपत्ति करनेवाला, आपत्ति-बहुल होता है—(किन्तु) वह भिक्षुओंके कहने पर दूसरा दूसरा नहीं करने लगता।... 'जिससे संघ सन्तुष्ट हो, उसे

१. देखो पृष्ठ १५-१६।
२. देखो पृष्ठ १६।

करूँगा'—कहता है।···भिक्षु उस भिक्षुके अधिकरणको वैसे वैसे जाँचते हैं, कि उसका वह अधिकरण जल्दी ही शान्त हो जाता है।

"भद्दालि ! कोई भिक्षु विरल आपत्ति वाला होता है = आपत्ति-बहुल नहीं होता। वह भिक्षुओंके कहनेपर दूसरा दूसरा करने लगता है···उसका वह अधिकरण जल्दी नहीं शान्त होता।

···'वह भिक्षुओंके कहने पर दूसरा दूसरा नहीं करने लगता···उसका वह अधिकरण जल्दीही शान्त हो जाता है।

"भद्दालि ! यहाँ कोई भिक्षु श्रद्धामात्र, प्रेममात्रसे रह रहा है। वहाँ भद्दालि ! भिक्षुओंको यह होता है—आवुस ! यह भिक्षु श्रद्धामात्र प्रेममात्रसे रह रहा है। यदि हम बार-बार इस भिक्षुके कारण (=कसूर-बेकसूरका निर्णय) करेंगे, तो जो कुछ श्रद्धा मात्र प्रेममात्र इसको है, वह भी कहीं इसका छूट न जाये। जैसे भद्दालि ! किसी पुरुषको एक आँख हो, उसके बन्धु मित्र, ज्ञाति-भाई उस एक आँखकी रक्षा करें—जो इसकी एक आँख है, वह भी कहीं नष्ट न हो जाये। ऐसे ही भद्दालि ! कोई भिक्षु श्रद्धामात्र = प्रेममात्रसे बर्तता है,···वह भी कहीं इसका छूट न जाये।

"भद्दालि ! यह हेतु है = यह प्रत्यय है, जिससे कोई कोई भिक्षु बार बार कारण करते हैं। भद्दालि ! यह हेतु = प्रत्यय है, जिससे कि कोई कोई भिक्षु बार बार कारण (=दोष) नहीं करते।"

"भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो कि पूर्वकालमें अल्पतर शिक्षापद (=भिक्षु-नियम) थे, और बहुत भिक्षु आज्ञा (=उत्तम ज्ञान) में अवस्थित थे ? भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो कि आजकल शिक्षापद बहुत हैं, किन्तु अल्पही भिक्षु आज्ञामें अवस्थित होते हैं ?"

"भद्दालि ! शास्ता (=गुरु) तब तक श्रावकों (= शिष्यों)के लिये शिक्षापदका विधान नहीं करते, जब तक कि यहाँ संघमें कुछ आस्रव (= चित्त-मल)-स्थानीय धर्म (=कार्य) हो नहीं जाते। जब भद्दालि ! संघमें कुछ आस्रवस्थानीय धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, तो उन्हीं आस्रव-स्थानीय धर्मोंके दूर करनेके लिये शास्ता संघके लिये शिक्षापदका विधान करते हैं। भद्दालि ! संघमें तब तक कोई आस्रव-स्थानीय धर्म उत्पन्न नहीं होते, जब तक कि संघ महान् न हो गया हो। जब भद्दालि ! संघ महान् हो गया होता है, तो यहाँ कोई आस्रव-स्थानीय धर्म उत्पन्न होते हैं; तब···शास्ता संघके लिये शिक्षापदका विधान करते हैं। भद्दालि ! तब तक संघमें कोई आस्रवस्थानीय धर्म नहीं उत्पन्न होते, जब तक कि संघ बड़े लाभको न प्राप्त हो गया हो···।···बड़े यशको न प्राप्त हो गया हो···।···बहुश्रुत भावको न प्राप्त हो गया हो···। रात्रिज्ञ-भाव (= चिरकाल से अवस्थिति) को न प्राप्त हो गया हो···।

"भद्दालि ! तुम लोग उस समय थोड़े थे, जब कि मैंने तुम्हें आजानीयस्सूपमा (= आजानीयाश्वोपम) धर्म-पर्याय (= सूत्र)को उपदेश किया था। याद है. भद्दालि ?"

"नहीं, भन्ते !"

"वहाँ, भद्दालि ! क्या कारण समझता है ?"

"मैं भन्ते ! चिरकालसे शास्ताके शासनमें शिक्षाको पूरा करनेवाला न था।"

"भद्दालि ! यही हेतु = यही प्रत्यय नहीं है। बल्कि भद्दालि ! दीर्घकालसे मैंने तेरे चित्त के भावको जान लिया है—'यह मोघपुरुष ! मेरे धर्म-उपदेश करते समय, ध्यान करके मन लगा कर, सारे चित्तको एकाग्र कर, सावधान हो धर्म नहीं सुनता'। अच्छा भद्दालि ! तो मैं तुझे

आजानीयस्सूपम धर्म-पर्यायको उपदेशता हूँ, उसे सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते!"—(कह) आयुष्मान् भद्दालिने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"जैसे भद्दालि! चतुर चाबुक-सवार भद्र=आजानीय अश्वको पाकर, (१) पहले **मुखाधान** (=लगाम लगाना आदि)का **कारण** (=शिक्षा) करता है। पहले न जाना कारण होनेसे मुखाधान कारण करते वक्त कुछ चपलता, भूल, प्रमाद होते ही हैं। क्योंकि वह निरन्तर, क्रमशः उस कारण (=शिक्षा)के देनेसे उसे सीख लेता है। (२) भद्दालि! निरंतर क्रमशः शिक्षा देनेसे जब वह उसे सीख लेता है, तो चाबुक सवार उसे आगेकी शिक्षा, **युगाधान** (=जुआ खींचना) सिखलाता है। पहले न जाना (=किया) कारण होनेसे···। (३) ···जब वह उसे सीख लेता है, तो···चाबुक सवार उसे आगेकी शिक्षा (=करण) **मंडल** (=चक्कर काटना)···। ···**खुरकाय** (=निःशब्दगति)···। ···**धावन** (=सर्पट)···। ···**रवार्थ** (=हिनहिनानेकी शिक्षा)···। ···**राजगुण** (=एक गति)···। ···**राजवंश वणिय** (=एक गति)···। ···**वलिय** (=एक गति)में प्रवेश कराता है। भद्दालि! इन दस गुणों (=अंगों)से युक्त भद्र=आजानीय अश्व राजार्ह=राज-भोग्य होता है, राजाका अंगही कहा जाता है। ऐसे ही भद्दालि! दश अंगोंसे युक्त भिक्षु आवाहन-योग्य, अतिथि-सेवा-योग्य, दान-योग्य, हाथ-जोड़ने-योग्य, लोकके पुण्य (बोने)का अनुपम क्षेत्र (=खेत) होता है। किन दश (अंगों)से?—(१) यहाँ, भद्दालि! भिक्षु अशेष **सम्यक्‌दृष्टिसे** युक्त होता है; (२) ···अशेष (=सम्पूर्ण) **सम्यक्-संकल्प**···। (३) ···अशेष **सम्यग्-वाक्**···। (४)···अशेष **सम्यक् कर्मान्त**···। (५) ···अशेष सम्यक् **आजीव**···। (६) अशेष सम्यग् व्यायाम···। (७) ···अशेष **सम्यक्-स्मृति**···। (८) अशेष **सम्यक्-समाधि**···। (९) ···अशेष **सम्यक्** (=ठीक) **ज्ञान**···। (१०) अशेष **सम्यक्-विमुक्ति** (=मुक्ति, रागद्वेष, मोहसे चित्तकी मुक्ति)···। भद्दालि! इन दस गुणोंसे युक्त भिक्षु···अनुपम क्षेत्र होता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् भद्दालिने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

६६–लकुटिकोपम-सुत्त (२. २. ६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् अंगुत्तराप[1] (जनपद)में आपण नामक अंगुत्तराप (वासियों)के कस्बेमें विहार करते थे।

तब भगवान् पूर्वाह्णके समय पहनकर पात्र-चीवर ले पिंड (=भिक्षा)के लिये आपण में प्रविष्ट हुये। आपणमें पिंडचार (=मधूकरी माँगना) करके, पिंडपात (=भिक्षा)से निवृत्त हो दिनके विहारके लिये एक वन-खण्डमें गये। उस वन-खण्डमें प्रविष्ट हो एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे। आयुष्मान् उदायी भी पूर्वाह्णके समय पहन कर···एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे।

तब एकान्तमें ध्यानावस्थ हो बैठे आयुष्मान् उदायीके चित्तमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—

"अहो ! भगवान् हमारे बहुतसे दुःखोंके अपहर्ता हैं। अहो ! भगवान् हमारे बहुतसे सुखों (=सुख-धर्मों)के उपहर्ता (=लानेवाले) हैं। अहो ! भगवान् हमारे बहुतसे अकुशल-धर्मों (=बुराइयों)के अपहर्ता हैं। अहो ! भगवान् हमारे बहुतसे कुशल-धर्मों (=भलाइयों)के उपहर्ता हैं।"

तब आयुष्मान् उदायी सायंकाल प्रतिसँल्लयन (=ध्यान)से उठकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् उदायीने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! आज एकान्तमें ध्यानावस्थ हो बैठे मेरे चित्तमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—'अहो··· उपहर्ता हैं।' भन्ते ! पहले हम शामको भी खाते थे, सबेरेको भी, दिवा (=मध्याह्न)को भी, विकाल (=अपराह्न)में भी। उस समय जब भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ ! तुम इस मध्याह्न-बाद दिनके भोजनको छोड़ो।' उस समय भन्ते ! मुझे बुरा लगा = दुर्मनता हुई— 'जो कि गृहपति श्रद्धासे हमें उत्तम खाद्य-भोज्य मध्याह्न-बाद दिनको देते हैं, उसका भी भगवान् हमें त्याग करना कहते हैं, उसको भी सुगत हमें छोड़ना कहते हैं।' सो हमने भन्ते ! भगवान्‌के प्रति प्रेम, गौरव, ह्री (=लज्जा), अपत्रपा (=संकोच)का ख्याल कर उस विकाल भोजनको छोड़ दिया। सो हम भन्ते ! शामको खाते, सबेरे खाते थे। फिर वह भी समय आया जब भगवान् ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—'भिक्षुओ ! तुम इस रातके विकाल भोजनको छोड़ो'। उस समय भन्ते ! मुझे बुरा लगा; दुर्मनता हुई—'जो कि गृहपति श्रद्धासे हमें उत्तम खाद्य-भोज्य रातको विकालमें देते हैं, उसका भी भगवान् हमें त्याग करना कहते हैं, उसका भी सुगत हमें छोड़ना कहते हैं' पहले (एक बार) भन्ते ! कोई पुरुष दिनको नींद लेता बोला—'हन्त ! इसे रखदो, शामको सब इकट्ठा होकर खायेंगे'। जो कुछ भन्ते ! संखतियाँ (= सुन्दर पाक) हैं, सभी रातको (अधिक) होती हैं, दिनको कम। सो हमने भन्ते ! भगवान्‌के प्रति प्रेम···ख्याल कर उस रात्रि

---

१. भागल-मुँगेर जिलोंके गंगाका उत्तर भाग।

के विकाल भोजनको छोड़ दिया। पहले भन्ते! भिक्षु रातके अंधकारमें भिक्षाटन (= पिंडचार) करते थे। (उस समय वे) चन्दनिका (= गड़हे)में भी घुस जाते थे, गड़ही (= ओलिगल्ल) में भी गिर जाते थे, काँटेकी रूँधान पर भी चढ़ जाते थे. सोई गायपर चढ़ जाते थे; कृत-कर्म (= अपना काम जिसने कर लिया है) अ-कृत-कर्म चोरोंके साथ भी उनका संगम हो जाता था। (दुराचारिणी) स्त्रियाँ भी उन्हें अधर्मके लिये बुलाती थीं। पहले एक समय भन्ते! मैं रातके अंधकारमें भिक्षाटन कर रहा था, बिजलीकी चमकमें, भन्ते! मैंने एक स्त्रीको बर्तन साफ करते देखा। उसने मुझे देख चीत्कार किया—'अरे मरी! पिशाच!! मुझे (खाने आ रहा है)!!!, ऐसा कहने पर मैंने भन्ते! उस स्त्रीको कहा—'भगिनी! मैं पिशाच नहीं हूँ, भिक्षाके लिये भिक्षु खड़ा हूँ।' 'भिक्षुका बाप मरे, भिक्षुकी माँ मरे। भिक्षुको गाय काटनेकी तीक्ष्ण छुरीसे अपना पेट काट लेना अच्छा है, न कि रातके अंधकारमें तुम्हारा भीख माँगना।' भन्ते! वह (बात) याद करते मुझे ऐसा होता है—'अहो! भगवान् हमारे बहुतसे दुःखोंके अपहर्ता हैं'''कुशल धर्मोंके उपहर्ता हैं।"

"ऐसे ही उदायी! कोई कोई मोघपुरुष मेरे—'यह छोड़ो—कहने पर ऐसा कहते हैं—'क्या इस छोटी बातके लिये, तुच्छ बातके लिये यह श्रमण जिद् कर रहा है' और वे उसे नहीं छोड़ते, और मेरे विषयमें विरक्ति उत्पन्न करते हैं। (किन्तु) जो भिक्षु सीख चाहनेवाले होते हैं, उनको यह होता है—'यह जबर्दस्त बन्धन है; दृढ़ बन्धन है, स्थिर बन्धन है, मजबूत (= अपूतिक = न-सड़ा) बन्धन, स्थूल कलिंगर (= पशुओंके गलेमें बाँधनेका काष्ठ) है।' जैसे उदायी! पूति (= पोय) लताके बंधनसे बँधी लटुकिका (= गौरय्या) पक्षी वहीं बध, बंधन या मरणकी प्रतीक्षा करती है। उदायी! जो (आदमी) यह कहे—चूँकि वह लटुकिका पक्षी पूति-लताके बंधनसे बँधी है, वह वहीं बध, बंधन या मरणकी प्रतीक्षा कर रही है; किन्तु उसका वह अबल बंधन है, दुर्बल बन्धन है, पूतिक (= सड़ा) बंधन है, असारक बंधन है।' क्या उदायी! ऐसा कहते वह ठीक कह रहा है?"

"नहीं भन्ते! वह लटुकिका पक्षी जिस पूतिलताके बंधनसे बँधी वहीं बध, बँधन या मरण-की प्रतीक्षा कर रही है, वह उसके लिए बलवान् (= मजबूत) बन्धन है'''स्थूल कलिंगर है।"

"ऐसे ही उदायी! कोई कोई मोघपुरुष मेरे—'यह छोड़ो'—कहनेपर,'''स्थूल कलिंगर है।

"किन्तु यहाँ उदायी! कोई कोई कुलपुत्र मेरे—'यह छोड़ो'—कहने पर ऐसा कहते हैं—'इस छोटी बात, इस तुच्छ बातका छोड़ना क्या (बड़ी बात) है, जिसे छोड़नेके लिये भगवान् कह रहे हैं, जिसके त्यागके लिये सुगत कह रहे हैं' और उसे छोड़ देते हैं, और मेरे विषयमें विरक्ति उत्पन्न नहीं करते। जो सीख चाहनेवाले भिक्षु हैं, वे उसे छोड़ निश्चिन्त हो, रोम गिराकर, पर-द-वृत्ति (= दूसरेके दियेसे वृत्ति करनेवाले) मृगके समान चित्तके साथ विहरते हैं। उदायी! उनके लिये वह अबल बंधन है'''असारक बन्धन है। जैसे उदायी! हरिस-जैसे दाँतोंवाला महाकाय, संग्रामचारी, बड़े मजबूत रस्सोंसे बँधा उत्तम जातिका राजकीय नाग (= हाथीका पट्ठा) थोड़ाही शरीर घुमानेसे उन बन्धनोंको तोड़ कर, छिन्न कर, जहाँ चाहे वहाँ चला जाये। उदायी! जो ऐसा कहे—'''जो कि'''हाथीका पट्ठा थोड़ा ही शरीर घुमानेसे जिन बंधनोंको तोड़कर'''जहाँ चाहे, वहाँ चला जाये; वह मजबूत बंधन है'''स्थूल कलिंगर है। ऐसा कहते हुये उदायी! क्या वह ठीक कह रहा है?"

"नहीं, भन्ते !···राजाका नाग थोड़ा ही शरीर घुमानेसे जिन बंधनोंको तोड़ कर···चला जाये, वह उसके लिये अबल बंधन है···असारक बंधन है।"

"ऐसेही उदायी ! कोई कोई कुलपुत्र मेरे—'यह छोड़ो'—कहने पर···मृगके समान चित्तसे विहरते हैं। उदायी ! उनके लिये वह अबल बंधन है···असारक बंधन है।"

"जैसे, उदायी ! कोई दरिद्र धनहीन, अन्-आढ्य पुरुष हो, उसके पास एक कुरूप, कौआ-उड़ावन, टूटा फूटा घर हो, एक कुरूप टूटी फूटी खटोली हो, एक···घड़ेभर भरने लायक अनाज हो, एक कुरूपा मेहरिया (=जायिका) हो। वह (संघ-) आराम में हाथ-पैर धो मनोज्ञ भोजन ग्रहण कर शीतल छायामें बैठे ध्यानरत भिक्षुको देखे। उसको ऐसा हो—'अहो, श्रमण-भाव (=संन्यासी होना) सुखमय है, अहो ! श्रमणभाव निरोग है। अहो ! कहीं मैं भी केश-दाढ़ी मुँड़ा काषायवस्त्र पहन घर छोड़ बेघर (=अनागारिक) हो प्रव्रजित हो जाता।' किन्तु यह उस अपने कुरूप, कौआ-उड़ावन, टूटे फूटे घर को···कुरूपा मेहरियाको छोड़ कर, केश-दाढ़ी मुँड़ा काषाय वस्त्र पहन प्रव्रजित नहीं हो सके। उदायी ! यदि कोई यह कहे—जिस बन्धनसे बँधा वह, उस अपने ···टूटे फूटे घरको·· एक कुरूपा मेहरियाको छोड़ कर···प्रव्रजित नहीं हो सकता; वह उसके लिये अबल बन्धन है···असारक बंधन है' ऐसा कहते हुए उदायी ! क्या वह ठीक कह रहा है ?"

"नहीं, भन्ते ! जिस बन्धन से बँधा वह, उस अपने···टूटे फूटे घर···को छोड़ कर··· प्रव्रजित नहीं हो सकता, वह उसके लिये बलवान् बंधन···स्थूल कलिंगर है।"

"ऐसे ही उदायी ! कोई कोई मोघपुरुष—मेरे 'यह छोड़ो'—कहने पर,···[१] स्थूल कलिंगर है।

जैसे उदायी ! कोई गृहपति या गृहपति-पुत्र आढ्य, महाधनी, महाभोगवान् हो; (उसके पास) बहुत अशर्फियों(=निष्क) के ढेरका संचय हो, बहुत अनाजके ढेरका संचय हो, बहुत खेतोंका संचय हो, बहुत घरोंका संचय हो, बहुत भार्याओंका संचय हो, बहुत दासों··· दासियोंका संचय हो ! वह (संघ-) आराममें हाथ-पैर धो···भिक्षुको देखे। उसको ऐसा हो— 'अहो ! श्रमण-भाव···घरसे बेघर हो जाता है।' और वह उस अपनी बहुत अशर्फियोंके ढेरके संचय को···बहुत दासियोंके संचयको छोड़ कर, केशदाढ़ी मुँड़ा··प्रव्रजित हो सके। तो उदायी ! यदि ऐसा कहे—जिस बंधन से बँधा वह; उस अपने···दासियोंके संचयको छोड़कर प्रव्रजित हो सकता है, वह उसका मजबूत बंधन है···स्थूल कलिंगर है। ऐसा कहते हुये उदायी ! क्या वह ठीक कह रहा है ?"

"नहीं, भन्ते ! वह गृहपति···जिस बंधनसे बँधा, अपने···दासियोंके संचयको छोड़ कर, प्रव्रजित हो सकता है; वह इसके लिये अबल बंधन है···असारक बंधन है।"

"उदायी ! लोकमें चार प्रकारके पुरुष=पुद्गल विद्यमान हैं। कौनसे चार ?—(१) यहाँ उदायी ! एक पुद्गल उपधि (=भोग-इच्छा, भोग-संग्रह)के प्रहाणके लिये=उपधिके त्यागके लिये संलग्न होता है; तब उपधि-प्रहाणके लिये···संलग्न उसे उपधि-सम्बन्धी स्वर-संकल्प (=संकल्प) उत्पन्न होते हैं, वह उनको स्वीकार करता है, उनको छोड़ता नहीं, अलग नहीं करता, अन्त नहीं करता, नाश नहीं करता। उदायी ! इस पुद्गलको मैं संयोगी कहता हूँ, विसंयोगी नहीं। सो किस हेतु ?—उदायी ! 'इस पुद्गलकी इन्द्रिय (=मनका झुकाव) भिन्न है'—यह मुझे ज्ञात है। (२) यहाँ उदायी ! एक पुद्गल उपधि प्रहाणके लिये ···संलग्न होता है, तब ···स्वर-संकल्प

१. देखो ऊपर।

उत्पन्न होते हैं, वह उन्हें न स्वीकार (=स्वागत) करता है, न उनको छोड़ता है···। उदायी ! इस पुद्गलको भी मैं संयोगी कहता हूँ, विसंयोगी नहीं। ···यह मुझे ज्ञात है। (३) यहाँ उदायी ! ···स्वर-संकल्प उत्पन्न होते हैं। उदायी ! (उसको) स्मृति (=होश) धीरे-धीरे (=दंधा) उत्पन्न होती है; फिर वह शीघ्र ही उन्हें छोड़ता है···। जैसे उदायी ! (कोई) पुरुष दिनकी धूप में सन्तप्त लोहेके कड़ाहमें दो या तीन पानीके छींटे डाले, उदायी ! पानीकी छींटोंका गिरना धीरे धीरे होता है; (किन्तु) फिर वह शीघ्र नष्ट हो जाते हैं। ऐसे ही यहाँ उदायी ! कोई···स्वर-संकल्प उत्पन्न होते हैं। ···शीघ्र ही उन्हें छोड़ता है···। उदायी ! इस पुद्गलको भी मैं संयोगी कहता हूँ, विसंयोगी नहीं। ···यह मुझे ज्ञात है। (४) यहाँ उदायी ! एक पुद्गल—'उपधि दुःखोंका मूल है'—यह जानकर, उपधि-रहित होता है, उपधिके क्षयके कारण विमुक्त होता है। उदायी ! इस पुद्गलको मैं वि-संयोगी कहता हूँ, संयोगी नहीं। सो किस हेतु ?—उदायी ! इस पुद्गलकी इन्द्रिय भिन्न है'—यह मुझे ज्ञात है।

"उदायी ! पाँच काम-गुण[1] (=भोग) हैं। कौनसे पाँच ?—(१) चक्षु द्वारा ज्ञेय (=चक्षुर्विज्ञेय) इष्ट, कान्त, मनाप=प्रिय, कमनीय=रंजनीय रूप; श्रोत्र-विज्ञेय···शब्द; घ्राण-विज्ञेय ···गंध; जिह्वा-विज्ञेय ···रस; काय-विज्ञेय···स्प्रष्टव्य। उदायी ! ये पाँच काम-गुण हैं। इन पाँच काम-गुणोंको लेकर उदायी ! जो सुख=सौमनस्य उत्पन्न होता है, वह काम-सुख= मीढ-सुख, पृथग्जन (=अज्ञ)-सुख, अनार्य-सुख कहा जाता है, (जो कि) असेवनीय=अभाव-नीय न-बहुली-करणीय (=न बढ़ाने योग्य) है। 'इस सुखसे डरना चाहिये'—मैं कहता हूँ। यहाँ उदायी ! भिक्षु कामोंसे विरहित···[2] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है···[2] द्वितीय-ध्यान···। ···[2]तृतीय-ध्यान···। ···[2]चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उदायी ! यह निष्कामता (=काम-रहित) सुख है, प्रविवेक-सुख, उपशम-सुख, सम्बोध-सुख कहा जाता है; (जो कि) सेवनीय, भावनीय, बहुलीकरणीय है। 'इस सुखसे भय नहीं करना चाहिये'—मैं कहता हूँ।

"यहाँ उदायी ! भिक्षु कामोंसे विरहित···[3] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उदायी ! इसे मैं इंगित (=चंचल) कहता हूँ। वहाँ क्या इंगित है ?—(यही) जो कि (इस ध्यानमें) वितर्क, विचार नष्ट नहीं हुये रहते···। यहाँ उदायी ! भिक्षु···[2] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उदायी ! इसे मैं इंगितमें कहता हूँ। (वहाँ क्या) इंगित है ?—(यही) जो कि (इस ध्यान) प्रीति-सुख निरुद्ध नहीं हुआ रहता···। ···[2] तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···जो कि (इस ध्यानमें) उपेक्षा-सुख निरुद्ध नहीं हुआ रहता···। ···[3]चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उदायी ! मैं इसे अन्-इंगित (=चंचलता रहित) कहता हूँ।

"यहाँ उदायी ! भिक्षु कामोंसे विरहित···[2] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उदायी ! इसे मैं अन्-अलं (=अपर्याप्त)—कहता हूँ, 'छोड़ दो'—कहता हूँ, 'अतिक्रमण कर जाओ'—कहता हूँ। इसके अतिक्रमणका उपाय क्या है ?—यहाँ उदायी !···[2] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह उसका समतिक्रम (=अतिक्रमण करनेका उपाय) है। उदायी ! इसे भी मैं···'अति-क्रमण कर जाओ' कहता हूँ। इसका समतिक्रम क्या है ?— ···[2]तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह उसका समतिक्रम है। इसे भी···'अतिक्रमण कर जाओ'—कहता हूँ। इसका समतिक्रम

---

१. देखो पृष्ठ ९४।

२. देखो पृष्ठ १५।

३. देखो पृष्ठ २८-२९।

क्या है ? …[1]चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह उसका समतिक्रम है। इसे भी…। …[1]आकाशानन्त्यायतन। …[1] विज्ञानानन्त्यायतन…। …[1]आकिंचन्यायतन…। …[1] नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरता है। यह उसका समतिक्रम है। इसे भी उदायी ! मैं अपर्याप्त…कहता हूँ। क्या है, इसका समतिक्रम ?—यहाँ उदायी ! भिक्षु नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको सर्वथा अतिक्रमणकर संज्ञा-वेदित-निरोध[2]को प्राप्त हो विहरता है। यह उसका समतिक्रम है। इस प्रकार उदायी ! मैं नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनके भी प्रहाण (=परित्याग)को कहता हूँ। उदायी ! क्या ऐसा कोई छोटा-बड़ा (=अणु-स्थूल) संयोजन (=बन्धन) देखते हो, जिसके प्रहाणको मैं नहीं कहता ?"

"नहीं, भन्ते !"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् उदायीने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५।
२. देखो पृष्ठ १७८।

६७—चातुम-सुत्त (२. २. ७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् चातुमाके[1] आमलकीवन (= आँवलेके बाग)में विहरते थे।

उस समय भगवान्‌के दर्शनार्थ सारिपुत्त, मोग्गल्लान आदि पाँच सौ भिक्षु चातुमामें आये हुये थे। (उस समय) वे आगन्तुक भिक्षु (उस स्थानके) निवासी भिक्षुओंके साथ संमोदन (= कुशल-प्रश्न पूछना) करते, शयनासन बतलाते, पात्र-चीवर सँभालते ऊँचे-शब्द, महाशब्द करने लगे। तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

"आनन्द! ये कौन ऊँचे-शब्द, महाशब्द करनेवाले हैं, मानो केवट मछली मार रहे हैं?"

"भन्ते! ये सारिपुत्त, मोग्गल्लान आदि पाँच सौ भिक्षु···महाशब्द कर रहे हैं।"

"तो, आनन्द! मेरे वचनसे उन भिक्षुओंसे कह—'शास्ता आयुष्मानोंको बुला रहे हैं'।"

"अच्छा, भन्ते!"—(कह) भगवान्‌को उत्तर दे, आयुष्मान् आनन्दने जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ···जाकर उन भिक्षुओंसे यह कहा—

"शास्ता, आयुष्मानोंको बुला रहे हैं।"

"अच्छा, आवुस!" (कह) आयुष्मान् आनन्दको उत्तर दे, वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ···जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओंसे भगवान्‌ने यह कहा—

"भिक्षुओ! क्यों तुम ऊँचे शब्द, महाशब्द कर रहे थे; मानो केवट मछली मार रहे हों?"

"भन्ते! ये सारिपुत्त, मौद्गल्यायन आदि (हम) पाँच सो भिक्षु···पात्रचीवर सँभालते ···महाशब्द कर रहे थे।"

"जाओ, भिक्षुओ! तुम्हें चले जाने (= पणामना)के लिये कहता हूँ; मेरे साथ तुम न रहना।"

"अच्छा, भन्ते!"—(कह) वे भिक्षु भगवान्‌को उत्तर दे, आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर शयनासन सँभाल, पात्र-चीवर ले चले गये।

उस समय चातुमाके शाक्य किसी कामसे संस्थागार (= प्रजातंत्रभवन)में जमा थे। चातुमाके शाक्योंने दूरसे उन भिक्षुओंको जाते देखा। देखकर जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ··· जाकर उन भिक्षुओंसे यह कहा—

"हन्त! आप आयुष्मान् कहाँ जा रहे हैं?"

"आवुस! भगवान्‌ने भिक्षु-संघको चले जानेके लिये कहा।"

"तो आयुष्मानो! मुहूर्त भर (आप सब यहीं) ठहरें, शायद हम भगवान्‌को प्रसन्न (= राजी) कर सकें।"

"अच्छा, आवुस!" (कह) उन भिक्षुओंने चातुमाके शाक्योंको उत्तर दिया।

१. यह नगर शाक्य जनपदमें था—अट्ठकथा।

तब चातुमावाले शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ···जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर···एक ओर बैठ···भगवान्‌से यह बोले—

भन्ते ! भगवान् भिक्षुसंघसे प्रसन्न हों, उनसे बातचीत करें। भन्ते ! जैसे भगवान्‌ने पहले भिक्षुसंघको अनुगृहीत किया था, वैसेही अब भी अनुगृहीत करें। भन्ते यहाँ (= भिक्षुसंघ)में नये अचिर-प्रव्रजित, इस धर्ममें अभी हालके आये भिक्षु हैं। भगवान्‌का दर्शन न मिलनेपर उनके (मनमें) विकार, अन्यथात्त्व होगा। जैसे, भन्ते ! छोटे अंकुरों तरुण-बीजों को जल न मिलनेपर विकार अन्यथात्त्व होता है; इसी प्रकार···भगवान्‌का दर्शन न मिलनेपर उनको विकार, अन्यथात्त्व होगा। जैसे, भन्ते ! माताको न देखने पर छोटे बछड़े (= तरुण वत्स)को विकार अन्यथात्त्व होता है; इसी प्रकार···। भन्ते ! भगवान् भिक्षुसंघ पर प्रसन्न हो अनुगृहीत करें।"

तब सहम्पति ब्रह्मा भगवान्‌के चित्तके वितर्कको जान कर, जैसे बलवान् पुरुष (अप्रयास) समेटी बाँहको फैला दे, फैलाई बाँहको समेट ले, ऐसे ही ब्रह्मलोकमें अन्तर्धान हो भगवान्‌के सामने प्रकट हुआ। तब सहम्पति ब्रह्माने उत्तरासंग (= ऊपरकी चद्दर)को एक (= दाहिने) कंधे पर कर, भगवान्‌की ओर अंजलि जोड़ भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ से प्रसन्न हों, उनसे बातचीत करें।···[१] छोटे अंकुरोंका··· छोटे बछड़ेको···अनुगृहीत करें।"

चातुमावाले शाक्य और सहम्पति ब्रह्मा बीज, और तरुणकी उपमासे भगवान्‌को प्रसन्न करनेमें सफल हुये। तब आयुष्मान् महामोद्‌गल्यायनने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

उठो, आवुस ! पात्र-चीवर उठाओ। चातुमावाले शाक्यों और सहम्पति ब्रह्माने बीज और तरुणकी उपमासे भगवान्‌को प्रसन्न कर (= मना) लिया।"

"अच्छा आवुस"—(कह) आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायनको उत्तर दे, वे भिक्षु आसनसे उठ, पात्र-चीवर ले जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रसे भगवान्‌ने यह कहा—

"सारिपुत्र ! मेरे भिक्षुसंघके निकाल (= पणामना) देनेपर तुझे कैसा हुआ था ?"

"भन्ते ! मुझे ऐसा हुआ था—भगवान्‌ने भिक्षु-संघको निकाल दिया, अब भगवान् निश्चिन्त हो इष्ट-धर्म (= इसी जन्म)के सुखसे युक्त हो विहरेंगे। हम भी अब इष्ट-धर्म सुखसे युक्त हो विहरेंगे।"

"ठहर सारिपुत्र ! ठहर सारिपुत्र ! मत (फिर) ऐसा विचार चित्तमें उत्पन्न करना।"

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको सम्बोधित किया—

"मोग्गल्लान ! मेरे भिक्षुसंघके निकाल देनेपर तुझे कैसा हुआ था ?"

"भन्ते ! मुझे ऐसा हुआ था—भगवान्‌ने भिक्षुसंघको निकाल दिया, अब भगवान् निश्चिन्त हो इष्ट-धर्म-सुखसे युक्त हो विहरेंगे। मैं और आयुष्मान् सारिपुत्र भिक्षु संघको परिधारण (= देख रेख) करेंगे।"

"साधु, साधु, मोग्गल्लान ! चाहे भिक्षु-संघको मैं परिधारण करूँ, या सारिपुत्त-मोग्गल्लान।"

तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

"भिक्षुओ ! पानीमें घुसनेवालेके लिये ये चार भय (= खतरे)के होनेकी संभावना रखनी चाहिये। कौनसे चार ?—(१) ऊर्मि (= लहर)-भय (२) कुम्भीर (= मगरका)-भय, (३) आवर्त (= भँवर)-भय, और (४) सुसुका (= नरभक्षी मत्स्य)-भय।···इसी प्रकार भिक्षुओ !

इस धर्ममें घरसे बेघर हो प्रव्रजित किसी पुद्गलको भी इन चार भयोंके होनेकी संभावना है। कौनसे चार ?—(१) ऊर्मि-भय, (२) कुम्भीर-भय (३) आवर्त-भय, और (४) सुसुका-भय।

(१) "क्या है भिक्षुओ ! ऊर्मि-भय ?—यहाँ भिक्षुओ ! एक कुलपुत्र श्रद्धापूर्वक घरसे बेघर प्रव्रजित हो (सोचता है)—'जन्म (=जाति), जरा, मरण, शोक, रोदन-क्रंदन, दुःख-दौर्मनस्य, उपायास (=परेशानियों)में पड़ा हूँ, दुःखमें गिरा दुःखमें डूबा हूँ। क्या कोई इस केवल दुःख-पुंजके अन्त करनेका उपाय मालूम होगा।' (तब) उस प्रकार प्रव्रजित हुये, उसे सब्रह्मचारी उपदेशते हैं, अनुशासते हैं—'इस प्रकार तुम्हें गमन करना चाहिये, इस प्रकार आगमन करना चाहिये, इस प्रकार आलोकन-विलोकन करना चाहिये, इस प्रकार समेटना चाहिये, इस प्रकार फैलाना चाहिये, इस प्रकार संघाटी (=वस्त्र), पात्र, चीवर धारण करना चाहिये।' उसको ऐसा होता है—'हम पहले गृहस्थ होते समय दूसरोंको उपदेश, अनुशासन देते थे; यह (भिक्षु) हमारे पुत्र, नाती जैसे होते भी हमें उपदेश=अनुशासन देना चाहते हैं, (यह सोच) वह (भिक्षु-) शिक्षाका प्रत्याख्यान कर हीन (=गृहस्थ-भाव)को लौट जाते हैं। भिक्षुओ ! यह कहा जाता है, कि (भिक्षु) ऊर्मि-भयसे भीत हो शिक्षाका प्रत्याख्यान कर हीन आश्रमको लौट गया। भिक्षुओ ! ऊर्मि-भय यह क्रोधकी परेशानीका नाम है।

(२) "क्या है भिक्षुओ ! कुम्भीर-भय ?—यहाँ, भिक्षुओ ! एक कुलपुत्र...प्रव्रजित हो... क्या कोई इस केवल दुःखपुंजके अन्त करनेका उपाय मालूम होगा'।...उसे सब्रह्मचारी उपदेश= अनुशासन करते हैं—'यह तुम्हें खाना चाहिये, यह तुम्हें नहीं खाना चाहिये; यह तुम्हें भोजन करना चाहिये, यह तुम्हें नहीं भोजन करना चाहिये;...आस्वादन...,न आस्वादन...;...पान-करना...,न पान करना...; तुम्हें कल्प्य (...विहित) खाना चाहिये, तुम्हें अ-कल्प्य न खाना चाहिये;...कल्प्य भोजन करना...,अकल्प्य भोजन न करना...,कल्प्य आस्वादन करना... ...,अ-कल्प्य आस्वादन न करना...,...कल्प्य पान करना..., अकल्प्य पान न करना....तुम्हें कालसे खाना चाहिये, तुम्हें विकालसे न खाना चाहिए;...तुम्हें कालसे पान करना चाहिये, तुम्हें विकालसे पान न करना चाहिये।' उसको ऐसा होता है—पहले गृहस्थ होते समय हम जो चाहते सो खाते, जो नहीं चाहते सो नहीं खाते;...जो चाहते सो पीते, जो नहीं चाहते सो न पीते। कल्प्य भी खाते, अकल्प्य भी खाते;...कल्प्य भी पीते, अकल्प्य भी पीते। कालसे भी खाते, विकालसे भी खाते;...कालसे भी पीते, विकालसे भी पीते। जो भी गृहस्थ लोग श्रद्धापूर्वक उत्तम खाद्य-भोज्य दोपहर बाद विकालमें देते हैं, उसके लिये मुँहमें जाब जैसा लगा रहे हैं'—(यह सोच) वह शिक्षाका प्रत्याख्यान...। भिक्षुओ ! यह कहा जाता है, कि कुम्भीर-भयसे भीत हो शिक्षाका प्रत्याख्यान कर, हीन (आश्रम)को लौट गया। भिक्षुओ ! कुम्भीर-भय यह पेटूपनका नाम है।

"क्या है, भिक्षुओ ! आवर्त-भय ?...उपाय मालूम होगा। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो पूर्वाह्ण समय पहन कर पात्र-चीवर ले, कायासे अरक्षित (=संयम-रहित), चित्तसे अरक्षित, वचनसे अ-रक्षित, स्मृति (=होश)से वंचित, इन्द्रियोंसे असंवृत (=संयम-रहित) हो ग्राम या निगममें भिक्षाके लिये प्रविष्ट होता है। वह वहाँ गृहपति या गृहपति-पुत्रको पाँच काम-गुणों (=भोगों)[१]से समर्पित=संयुक्त ही मौज करते देखता है। उसको ऐसा होता है—'पहले गृहस्थ होते समय हम इसी प्रकार पाँच कामगुणोंसे समर्पित=संयुक्त हो मौज करते थे; (हमारे) घरमें भोग भी हैं, भोगोंको भोगते हुये भी पुण्य किये जा सकते हैं'—(यह सोच) वह शिक्षाका

१. देखो पृष्ठ ९४।

प्रत्याख्यान···। भिक्षुओ ! यह कहा जाता है, कि आवर्त-भयसे भीत हो···हीन (आश्रम)को लौट गया। भिक्षुओ ! आवर्त-भय यह पाँच काम-गुणों (=काम-भोगों)का नाम है।"

"क्या है, भिक्षुओ ! सुसुका-भय ?···उपाय मालूम होगा। वह···ग्राम या निगममें भिक्षाके लिये प्रविष्ट होता है। वह वहाँ ठीकसे अनाच्छादित, ठीकसे वस्त्र न पहने (किसी) स्त्रीको देखता है। (तब) उस दुराच्छादित, दुष्प्रावृत स्त्रीको देख, राग उसके चित्तको पीड़ित करता है। वह रागसे पीड़ित चित्त हो, शिक्षाका प्रत्याख्यान कर, हीन (आश्रम)को लौट जाता है। भिक्षुओ ! यह कहा जाता है, सुसका-भयसे भीत हो शिक्षाका प्रत्याख्यान कर, हीन (आश्रम)को लौट गया। भिक्षुओ ! सुसुका-भय यह स्त्रियों (=मातृग्राम)का नाम है।

"भिक्षुओ ! इस धर्ममें घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये किसी पुद्गलको इन चार भयोंके होनेकी सम्भावना है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌ने भाषणका अभिनन्दन किया।

६८—नलकपान-सुत्त (२. २. ८)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कोसल (जनपद)में नलकपानके पलास-वनमें विहार करते थे। उस समय बहुतसे कुलीन कुलीन कुल-पुत्र भगवान्के पास घरसे बे-घरहो प्रव्रजित हुये थे, (जैसे)—आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आ. किम्बिल, आ. भृगु, आ. कुण्डधान, आ. रेवत, आ. आनन्द, तथा दूसरे भी कुलीन कुलीन कुल-पुत्र। उस समय भिक्षु-संघ-संघके सहित भगवान् खुले आँगनमें बैठे थे। तब भगवान्ने उन कुलपुत्रोंके सम्बन्धमें भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! जो वे कुल-पुत्र मेरे पास श्रद्धा-पूर्वक···प्रव्रजित हुये हैं; वे मनसे ब्रह्मचर्यमें प्रसन्न तो हैं ?"

ऐसा कहनेपर भिक्षु चुप हो गये। दूसरी बार भी भगवान्ने उन कुलपुत्रोंके सम्बन्धमें भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !···?"

दूसरी बार भी वे भिक्षु चुप हो गये।

तीसरी बार भी···"भिक्षुओ !···" तीसरी बार भी वे भिक्षु चुप हो गये।

तब भगवान्के (मनमें) हुआ, "क्यों न मैं उन्हीं कुलपुत्रोंसे पूछूँ ?" तब भगवान्ने आयुष्मान् अनुरुद्धको सम्बोधित किया—

"अनुरुद्धो ! तुम (लोग) ब्रह्मचर्यमें प्रसन्न तो हो न ?"

"हाँ भन्ते ! हम (लोग) ब्रह्मचर्यमें बहुत प्रसन्न हैं।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! तुम जैसे···श्रद्धासे···प्रव्रजित कुलपुत्रके यह योग्य ही है, कि तुम ब्रह्मचर्यमें प्रसन्न हो। जो तुम अनुरुद्धो ! उत्तम यौवन-सहित प्रथम वयस, बहुत ही काले केश वाले, कामोपभोग कर रहे थे; सो तुम अनुरुद्धो ! उत्तम यौवन···वाले, घरसे बे-घर हो प्रव्रजित हुये। सो तुम अनुरुद्धो ! राजाकी जबर्दस्तीसे नहीं···प्रव्रजित हुये। चोरके डरसे नहीं···। ऋणसे पीड़ित होकर नहीं···। भयसे पीड़ित होकर नहीं···। बेराजीके होनेसे नहीं···। बल्कि, (यही सोच—) 'जन्म, जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, दुर्मनता, हैरानीमें फँसा हूँ, दुःखमें गिरा दुःखमें लिपटा (हूँ), जो कहीं इस केवल दुःख-स्कन्ध (दुःखकी ढेरी)का विनाश मालूम होता)।' अनुरुद्धो ! तुम तो इस प्रकार श्रद्धायुक्त···प्रव्रजित हुये हो न ?"

"हाँ, भन्ते !"

"ऐसे प्रव्रजित हुये कुल-पुत्रको क्या करना चाहिये ?—अनुरुद्धो ! कामभोगोंसे, बुरे (= अकुशल) धर्मोंसे, अलग होना चाहिये। (मनुष्य तब तक) विवेक प्रीतिसुख या उससे भी अधिक शान्त (= सुख)को नहीं पाता, (जब तक कि) अभिध्या (= लोभ) उसके चित्तको पकड़े रहती है। व्यापाद (= द्वेष) उसके चित्तको पकड़े रहता है। औद्धत्य-कौकृत्य (= उच्छृं-खलता)···। विचिकित्सा (= सन्देह)···। अरति (= असन्तोष)। तन्द्री (= आलस्य) उसके चित्तको पकड़े रहती है।···अनुरुद्धो ! कामनाओंसे, बुरे धर्मोंसे विवेक प्रीति-सुख या उससे भी

अधिक शान्त (= सुख)को पाता है; (यदि), अभिध्या उसके चित्तको न पकड़े रहे, व्यापाद···, औद्धत्य-कौकृत्य···, विचिकित्सा···, अरति···, तन्द्री, उसके चित्तको न पकड़ रहे।···

"क्यों अनुरुद्धो ! मेरे विषयमें तुम्हारा क्या (विचार) होता है, कि जो आश्रव (= चित्त-मल) क्लेश (= मल)-देनेवाले, आवागमन-देनेवाले, पीड़ा-युक्त (= सदर), भविष्यमें दुःख-फलोत्पादक, जन्म-जरा-मरण-देनेवाले हैं; वे तथगतके नहीं छूटे, इसीलिये तथागत जान कर एकका सेवन करते हैं,···एकको स्वीकार करते हैं, जानकर एकका त्याग करते हैं, जान कर एकको हटाते हैं ?"।

"नहीं भन्ते ! हमको ऐसा नहीं होता कि, जो आस्रव क्लेश देनेवाले, आवागमन देने वाले···हैं, वे तथागतके नहीं छूटे···। भन्ते ! भगवान्के विषयमें हम (लोगों)को ऐसा होता है, कि जो आस्रव जन्म-जरा-मरण देनेवाले हैं,···वे तथागतसे छूट गये हैं। इसलिये तथगत जान कर एकको सेवन करते हैं, जान कर एकको स्वीकार करते हैं, जानकर एकका त्याग करते हैं, जान कर एकको हटाते हैं।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! जो आस्रव···क्लेश देनेवाले हैं, वे तथागतके छूट गये हैं, नष्टमूल हो गये, ठूँठे-ताड़से हो गये हैं, भविष्यमें न उत्पन्न होने वाले हो गये हैं। जैसे अनुरुद्धो ! शिरसे कटे ताड़ (का वृक्ष) फिर नहीं पनप सकता, ऐसेही अनुरुद्धो ! जो आस्रव···क्लेश देनेवाले हैं, वे तथागतके छूट गये···। इसलिये तथागत जान कर एकको सेवन करते हैं···।"

तो क्या मानते हो अनुरुद्धो ! किस अर्थको देखते हुए श्रावकोंकी उत्पत्ति बतलाते हैं—वह अमुक जगह उत्पन्न हुआ है और वह अमुक जगह उत्पन्न हुआ है ?"

"भन्ते ! हम लोग भगवान्के सहारे हैं, भगवान् ही हमारे मार्ग-दर्शक हैं, भगवान्की ही हम शरण हैं। अच्छा हो भन्ते ! भगवान् ही इस कथनका अर्थ बतलायें। भगवान्से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

"अनुरुद्धो ! तथागत न लोगोंको ठगनेके लिये, न लोगोंको बातचीतमें लगाए रखनेके लिये, न लाभ-सत्कार-प्रशंसाके लिये और न तो लोग ऐसा मुझे जाने—सोचकर मरे हुए श्रावकोंकी उत्पत्ति बतलाते हैं—वह अमुक जगह उत्पन्न हुआ है (और) वह अमुक जगह उत्पन्न हुआ है। अनुरुद्धो ! भगवान्में बड़े प्रसन्न, बड़े प्रमुदित कुलपुत्र हैं, वे उसे सुनकर उसके लिये चित्त लगाते हैं। अनुरुद्धो ! वह उनके दीर्घकालके हित-सुखके लिये होता है।"

"अनुरुद्धो ! यहाँ भिक्षु सुनता है—इस नामका भिक्षु मर गया है, उसके सम्बन्धमें भगवान्ने भविष्यवाणी की है—'अर्हत्व प्राप्त कर लिया।' उन आयुष्मान्को वह स्वयं देखे होता है या उनके सम्बन्धमें सुने होता है—वे आयुष्मान् ऐसे शीलवान् थे, वे आयुष्मान् ऐसे स्वभाववाले थे, वे आयुष्मान् ऐसे प्रज्ञावान्···ऐसे विहार वाले···ऐसे विमुक्त थे। वह उसकी श्रद्धा, शील, श्रुत, त्याग और प्रज्ञाका अनुस्मरण करते उसे प्राप्त करनेके लिये चित्त लगाता है। अनुरुद्धो ! ऐसे भी भिक्षुका सुख-विहार होता है।

"अनुरुद्धो ! यहाँ भिक्षु सुनता है—इस नामका भिक्षु मर गया है, उसके सम्बन्धमें भगवान्ने भविष्यवाणी की है—पाँच अवरभागीय संयोजनोंके नष्ट होनेपर औपपातिक हो वहीं परिनिर्वाण प्राप्त करनेवाला, फिर उस लोकसे न आनेवाला हो गया है···। अनुरुद्धो ! ऐसे भी भिक्षुका सुख-विहार होता है।

"अनुरुद्धो ! भिक्षु सुनता है—···तीन संयोजनोंके नष्ट होनेपर राग, द्वेष और मोहके दुर्बल होनेके कारण सकृदागामी हो, एक बार ही इस लोकमें आकर दुःखका अन्त करेगा।···।

…"अनुरुद्धो ! भिक्षु सुनता है—…तीन संयोजनोंके नष्ट होनेपर स्रोतापन्न हो, पतन न होनेके स्वभाव वाला, सम्बोधि प्राप्तिके लिये नियत हो गया है।…।

"अनुरुद्धो ! यहाँ भिक्षुणी सुनती है—इस नामकी भिक्षुणी मर गई है, भगवान्‌ने उसके सम्बन्धमें भविष्यवाणी की है—अर्हत्व प्राप्त कर लिया…। पाँच अवरभागीय संयोजनोंके नष्ट होनेपर औपपातिक हो वहीं परिनिर्वाण प्राप्त करनेवाली, फिर उस लोकसे न आनेवाली हो गई है।…। …सकृदागामिनी…।…स्रोतापन्ना…। अनुरुद्धो ! ऐसे भी भिक्षुणीका सुख-विहार होता है।

"अनुरुद्धो ! उपासक सुनता है—इस नामका उपासक मर गया है, उसके सम्बन्धमें भगवान्‌ने भविष्यवाणी की है…।…। अनुरुद्धो ! ऐसे भी उपासकका सुख-विहार होता है।

"अनुरुद्धो ! उपासिका सुनती है—इस नामकी उपासिका मर गई है, उसके सम्बन्धमें भगवान्‌ने भविष्यवाणी की है…।…। अनुरुद्धो ! ऐसे उपासिका का सुख-विहार होता है।

"इस प्रकार अनुरुद्धो ! तथागत न लोगोंको ठगनेके लिये, न लोगोंको बातचीतमें लगाए रखनेके लिये, न लाभ-सत्कार-प्रशंसाके लिये और न तो लोग मुझे ऐसा जानें—सोचकर मरे हुये श्रावकोंकी उत्पत्ति बतलाते हैं—वह अमुक जगह उत्पन्न हुआ है (और) वह अमुक जगह उत्पन्न हुआ है। अनुरुद्धो ! श्रद्धावान्, बड़े प्रसन्न, बड़े प्रमुदित कुलपुत्र हैं, वे उसे सुनकर फिर चित्त लगाते हैं। अनुरुद्धो ! वह उनके दीर्घकालके हित-सुखके लिये होता है।"

भगवान्‌ने यह कहा। प्रसन्न-चित्त आयुष्मान् अनुरुद्धने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

६९—गुलिस्सानि-सुत्त (२. २. ९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे।

उस समय दुर्बल-आचारवान् गुलिस्सानि नामक आरण्यक भिक्षु किसी कार्यसे संघके मध्यमें उपस्थित था। तब आयुष्मान् सारिपुत्रने गुलिस्सानि भिक्षुको लेकर भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"आवुस ! संघमें आये, संघमें रहते आरण्यक (=जंगलमें रहनेवाले) भिक्षुको सब्रह्मचारियों (=गुरु भाइयों)में गौरव युक्त रहना चाहिये; सम्मान-भाव-युक्त होना चाहिये। यदि आवुस ! संघमें आया, संघमें रहता आरण्यक भिक्षु सब्रह्मचारियोंमें गौरवयुक्त=सम्मान-भावयुक्त नहीं होता; तो उसके लिये बात मारनेवाले होते हैं—'इन आरण्यक आयुष्मान्‌के अकेले अरण्यमें स्वैरी (=स्वेच्छाचारी)-विहारका क्या (फल); जब यह आयुष्मान् सब्रह्मचारियोंमें गौरवयुक्त सम्मान-भावयुक्त नहीं हैं।'···इसलिये संघमें···सम्मान-भाव-युक्त होना चाहिये।

"आवुस ! संघमें···आरण्यक भिक्षुको बैठनेमें चतुर (=आसन-कुशल) होना चाहिये—स्थविर (=वृद्ध) भिक्षुओंके बिना बैठे (या उन्हें रगड़ते) न बैठना चाहिये, नये भिक्षुओंको आसनसे हटाना न चाहिये। यदि आवुस ! संघमें आरण्यक भिक्षु आसन-कुशल नहीं होता, तो उसके लिये बात मारनेवाले होते हैं—'इन आरण्यक आयुष्मान्‌के अकेले स्वैरी-विहारका क्या (फल); जब कि यह आयुष्मान् स्थविर भिक्षुओंके बिना बैठे बैठते हैं, नये भिक्षुओंको आसनसे हटाते हैं।'···इसीलिये संघमें···।

"आवुस !···आरण्यक भिक्षुको अतिकाल (=अतिप्रातः)को ग्राममें प्रविष्ट नहीं होना चाहिये, न अति दिवा (=बहुत पहले ही) निकलना चाहिये। यदि आवुस !···।

"···आरण्यक भिक्षुको भोजनके पूर्व या पश्चात् (गृहस्थ-) कुलोंमें फेरा नहीं देते रहना चाहिये।···!···।

"···आरण्यक भिक्षुको अन्-उद्धत=अ-चपल होना चाहिये।···।

"···अ-मुखर=अ-बकवादी होना चाहिये।···।

"···सु-वचनी, कल्याण-मित्र होना चाहिये।···।

"···इन्द्रियोंमें गुप्त-द्वार (=संयमी)···।

"···भोजनमें मात्रा (=परिमाण)-ज्ञ···।

"···जागरणमें तत्पर···।

"···आरब्ध-वीर्य (=उद्योगी)···।

"···उपस्थित-स्मृति (=होश रखनेवाला)···।

"···समाहित (=एकाग्र-चित्त)···।

"···प्रज्ञावान्···।

"…अभिधर्म (=धर्ममें, बुद्धोपदेशमें), अभि-विनय (=विनयमें, भिक्षु-नियमों) में (मनो-)योग देना चाहिये। आवुस! धर्म और विनयके विषयमें आरण्यक भिक्षुसे प्रश्न पूछनेवाले (लोग) भी हैं।…।

"…रूपोंको अतिक्रमण कर जो आरूप्य (=रूप-रहित-लोक-सम्बन्धी) शान्त-विमोक्ष (=ध्यान) हैं, उनमें (मनो-) योग देना चाहिये। आवुस!…शान्त विमोक्षोंके विषयमें आरण्यक भिक्षुसे प्रश्न पूछनेवाले भी हैं।…।

"…उत्तर-मनुष्य-धर्म (=लोकोत्तर शक्ति)में (मनो-) योग देना चाहिये। आवुस! उत्तर-मनुष्य-धर्मके विषयमें आरण्यक भिक्षुसे प्रश्न करनेवाले भी हैं। यदि आवुस! आरण्यक भिक्षु उत्तर-मनुष्य-धर्मके विषयमें प्रश्न पूछनेपर (प्रश्न-कर्ताको) सन्तुष्ट नहीं कर सकता; तो उसको बात मारनेवाले होते हैं—'इन आरण्यक आयुष्मान्‌के जंगलमें अकेले स्वैरी विहारसे क्या (फल); जब कि यह आयुष्मान्, जिसके अर्थ प्रव्रजित हुये, उसी अर्थ (=वस्तु)को नहीं जानते।…इस-लिये, आरण्यक भिक्षुको उत्तर-मनुष्य-धर्ममें (मनो-)योग देना चाहिये।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महामौद्‌गल्यायनने आयुष्मान् सारिपुत्रसे यह कहा—

"आवुस सारिपुत्र! आरण्यक भिक्षुको ही इन धर्मोंको ग्रहणकर वर्तना चाहिये, या ग्राम-समीप-वासी (भिक्षु)को भी?"

"आवुस मौद्‌गल्यायन! आरण्यक भिक्षुको भी इन धर्मोंको ग्रहणकर वर्तना चाहिये, ग्राम-समीप-वासी (भिक्षुओं)के लिये तो कहना ही क्या?"

७०—कीटागिरि-सुत्त (२.२.१०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय बड़े भारी भिक्षु-संघके साथ भगवान् काशी[१]-(जनपद)में चारिका करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ ! मैं रात्रि-भोजनसे विरत हो भोजन करता हूँ।...रात्रि-भोजन छोड़कर भोजन करनेसे...आरोग्य, उत्साह, बल, सुख-पूर्वक विहार अनुभव करता हूँ। आओ, भिक्षुओ ! तुम भी रात्रि-भोजन-विरत हो भोजन करो,...रात्रिभोजन छोड़कर भोजन करनेसे तुमभी...अनुभव करोगे।

"अच्छा भन्ते !" उन भिक्षुओंने भगवान्से कहा।

तब भगवान् काशी (जनपद) में क्रमशः चारिका करते, जहाँ काशियोंका निगम (=कस्बा) [२]कीटागिरि था, वहाँ पहुँचे। वहाँ काशियोंके निगम कीटागिरिमें भगवान् विहार करते थे।

उस समय अश्वजित्, और पुनर्वसु नामक (दो) आवासिक भिक्षु कीटागिरिमें रहते थे। तब बहुतसे भिक्षु जहाँ अश्वजित् पुनर्वसु थे, वहाँ गये। जाकर...बोले—

"आवुस ! भगवान् रात्रि-भोजन-विरत हो भोजन करते हैं, और भिक्षु-संघ भी। रात्रि-भोजन-विरत हो भोजन करनेसे आरोग्य...। आओ, तुमभी आवुसो ! रात्रि-भोजन-विरत हो भोजन करो...।"

ऐसा कहनेपर अश्वजित्-पुनर्वसुओंने उन भिक्षुओंसे कहा—

"हम आवुस ! शामको भी खाते हैं, प्रातः, दिन (=मध्याह्न) और विकालको (=दोपहर बाद) भी। सो हम सायं, प्रातः, मध्याह्न विकालको भोजन करते भी आरोग्य...हो विहरते हैं। सो हम क्यों प्रत्यक्ष (=सांदृष्टिक)को छोड़कर, कालान्तरके (=कालिक) लिये दौड़ें। हम सायं भी खायेंगे, प्रातः भी, दिनमें भी, विकालमें भी।"

जब वह भिक्षु अश्वजित्-पुनर्वसु...को न समझा सके, तो जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर उन भिक्षुओंने भगवान् से कहा—

"भन्ते ! हमने...अश्वजित्-पुनर्वसु...के पास...जा...यह कहा—'भगवान् रात्रि-भोजन-विरत...। ऐसा कहनेपर, भन्ते ! अश्वजित्, पुनर्वसु भिक्षुओंने कहा—'हम आवुस ! शामको भी खाते हैं...।' जब हम भन्ते ! अश्वजित्-पुनर्वसु भिक्षुओंको न समझा सके, तब हम यह बात भगवान्से कह रहे हैं।"

जब वह भिक्षु अश्वजित् पुनर्वसु...को न समझा सके, तो जहाँ भगवान् थे वहाँ गये।

१. प्रायः वर्तमान वाराणसी कमिश्नरीका गंगासे उत्तरका भाग, और आजमगढ़ जिला।

२. केराकत, जिला जौनपुर।

जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर उन भिक्षुओंने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते ! हमने···अश्वजित् पुनर्वसु···के पास···जा···यह कहा—'भगवान् रात्रि-भोजन-विरत···। ऐसा कहनेपर भन्ते ! अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंने कहा—'हम आवुस ! शामको भी खाते हैं···।' जब हम भन्ते ! अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंको न समझा सके, तब हम यह बात भगवान्‌से कह रहे हैं।"

तब भगवान्‌ने एक भिक्षुको आमंत्रित किया—

"आ भिक्षु ! तू मेरी बातसे अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंको कह—'शास्ता आयुष्मानोंको बुलाते हैं'।"

"अच्छा भन्ते !"—कह···उस भिक्षुने अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंके पास···जाकर कहा—शास्ता आयुष्मानोंको बुलाते हैं।"

"अच्छा आवुस !"—कह···अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षु···जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे अश्वजित्, पुनर्वसु भिक्षुओंसे भगवान्‌ने कहा—

"सचमुच भिक्षुओ ! बहुतसे भिक्षु तुम्हारे पास जाकर बोले (थे)—आवुस ! भगवान् रात्रि-भोजन-विरत हो···। ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! तुमने···कहा···?"

"हाँ भन्ते !"

"क्या भिक्षुओ ! तुम मुझे ऐसा धर्म उपदेश करते जानते हो—जो कुछ यह पुरुष = पुद्गल सुख, दुःख, या असुख-अदुःख अनुभव करता है, (उससे) उसके अकुशल (= बुरे) धर्म नष्ट हो जाते हैं, और कुशल धर्म बढ़ते हैं ?"

"नहीं भन्ते !"

"क्या भिक्षुओ ! तुम मुझे ऐसा धर्म उपदेश करते जानते हो—एकके इस प्रकारकी सुख वेदना (= अनुभव) अनुभव करते अकुशल-धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म नष्ट होते हैं। किन्तु एकके इस प्रकारकी सुख-वेदनाको अनुभव करते अ-कुशल-धर्म नष्ट होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं।···दुःख वेदनाको अनुभव करते अ-कुशल धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म नष्ट होते हैं। अकुशल-धर्म नष्ट होते हैं···। एकको इस प्रकारकी असुख-अदुःख वेदनाको अनुभव करते···?

"हाँ, भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ ! यदि मैं अ-ज्ञात, अ-दृष्ट, अ-विदित = अ-साक्षात्कृत = अ-स्पर्शितको (कहता)—यहाँ किसीको इस प्रकारकी सुख-वेदनाको अनुभव करते अकुशल धर्म बढ़ते हैं, और कुशल-धर्म नष्ट होते हैं···। ऐसा न जानते, यदि मैं 'इस प्रकारको सुख-वेदनाको छोड़ो' बोलता। तो क्या भिक्षुओ ! यह मेरे लिये उचित होता ?"

"नहीं, भन्ते !"

"चूँकि भिक्षुओ ! मैंने इसको देखा, जाना, साक्षात् किया, स्पर्श किया,···जानकर इसलिये मैं कहता हूँ—'इस प्रकारकी सुख-वेदनाको छोड़ो'। और यदि मुझे यह अज्ञात, अदृष्ट···होता, ऐसा न जाने यदि मैं कहता—'इस प्रकारकी सुख-वेदनाको प्राप्तकर विहार करो, तो क्या भिक्षुओ ! यह मेरे लिये उचित होता ?"

"नहीं, भन्ते !"

"चूँकि भिक्षुओ ! यह मुझे ज्ञात, दृष्ट, विदित, साक्षात्कृत, प्रज्ञासे स्पर्शित (है)—'यहाँ एकके···अकुशल धर्म नष्ट होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं'। इसलिये मैं कहता हूँ—'इस प्रकारकी सुख-वेदनाको प्राप्त कर विहार करो'।···

"भिक्षुओ ! मैं सभी भिक्षुओंको नहीं कहता कि—'प्रमादरहित हो करो'। और न मैं सभी भिक्षुओंको—'अप्रमाद रहित हो न करो' कहता हूँ। भिक्षुओ ! जो भिक्षु अर्हत् = क्षीण-आस्रव (ब्रह्मचर्य-) पूरा-कर-चुके, कृत-कृत्य, भार-मुक्त, सच्चे-अर्थको-प्राप्त, भव-संयोजन (= बंधन) रहित, अच्छी तरह जान कर मुक्त (= सम्यक्-आज्ञा-विमुक्त) हैं। भिक्षुओ ! वैसोंको मैं 'प्रमाद रहितहो करो' नहीं कहता। सो किस हेतु ?—उन्होंने प्रमाद-रहित हो (करणीय) कर लिया, वह प्रमाद (= आलस्य, भूल) कर नहीं सकते। भिक्षुओ ! जो शैक्ष्य = न-प्राप्त-चित्त हैं, अनुपम योग-क्षेम (= निर्वाण) के इच्छुक हो विहरते हैं। भिक्षुओ ! वैसेही भिक्षुओंको मैं 'प्रमाद रहित-हो करो' कहता हूँ। सो किस हेतु ?—शायद वह आयुष्मान् अनुकूल शयन-आसनको सेवन करते, कल्याण-मित्रों (= सुमित्रों) को सेवन करते, इन्द्रियोंका संयम करते; जिसके लिये कुल-पुत्र अच्छी तरह घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुत्तर (= सर्वोत्तम) ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जान कर, साक्षात् प्राप्त कर विहरें। भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको अप्रमादका यह फल देखते हुये मैं 'प्रमाद-रहित हो करो' कहता हूँ।

"भिक्षुओ ! सात पुद्गल (= पुरुष) लोकमें···विद्यमान हैं। कौनसे सात ? (१) उभय-तो-भाग-विमुक्त (२) प्रज्ञाविमुक्त, (३) काय-साक्षी, (४) दृष्टि-प्राप्त, (५) श्रद्धा-विमुक्त, (६) धर्म-अनुसारी, (७) श्रद्धा-अनुसारी।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल (= पुरुष) उभयतो-भाग-विमुक्त हैं ?—भिक्षुओ ! जो प्राणी कि विमोक्षको अतिक्रमण कर रूप (-धातु)में आरूप्य(धातु)को प्राप्त हैं, उन्हें कोई पुद्गल कायासे स्पर्श कर विहार करता है। (उन्हें) प्रज्ञासे देख कर उसके आस्रव (= चित्तमल) नष्ट हो जाते हैं। भिक्षुओ ! यह पुद्गल उभयतो-भाग-विमुक्त कहा जाता है। भिक्षुओ ! इस भिक्षुको 'अप्रमादसे करो' मैं नहीं कहता। किस हेतु ?—क्योंकि वह प्रमाद रहितहो (करणीय) कर चुका। वह प्रमाद नहीं कर सकता।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल प्रज्ञा-विमुक्त हैं ?—भिक्षुओ ! जो प्राणी कि विमोक्षको पार कर, रूप (-धातु)में आरूप्यको प्राप्त हैं, उन्हें कोई पुद्गल कायासे छूकर नहीं विहरते, (किन्तु) प्रज्ञासे देख कर उनके आस्रव नाश हो जाते हैं।···यह पुद्गल प्रज्ञा-विमुक्त कहे जाते हैं।···ऐसे भिक्षुको भी 'अप्रमादसे करो' मैं नहीं कहता।···।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल काय-साक्षी हैं ?—भिक्षुओ ! जो एक पुद्गल उन्हें कायासे छूकर नहीं विहरता, प्रज्ञासे देखकर उसकी कोई कोई आस्रव नष्ट हो जाते हैं।···यह···काया साक्षी है। इस भिक्षुको भिक्षुओ ! 'अप्रमादसे करो', मैं कहता हूँ। सो किस हेतु ?—शायद यह आयुष्मान् ···प्राप्त कर विहार करें···।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल दृष्टि प्राप्त हैं ?—भिक्षुओ !···कायासे छूकर नहीं विहरता,··· कोई कोई आस्रव नष्ट हो गये हैं। प्रज्ञा द्वारा तथागतके बतलाये धर्म उसके जाने···होते हैं।··· यह दृष्टि-प्राप्त···है।···।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल श्रद्धाविमुक्त हैं ? ···प्रज्ञासे कोई कोई आस्रव उसके नष्ट हो गये हैं, तथागतमें उसको श्रद्धा प्रतिष्ठित = जड़ = पकड़ी = निविष्ट होती है।···यह श्रद्धा-विमुक्त है।···।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल धर्मानुसारी है ?···प्रज्ञाद्वारा तथागतके बतलाये धर्म उसके लिये मात्रशः (=कुछ मात्रामें) निध्यायन (=चिन्तन)के योग्य हो गये हैं। और उसको ये धर्म (=बातें) प्राप्त हैं, जैसे कि—श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय।···यह धर्मानुसारी···है।···।

"भिक्षुओ ! कौन पुद्गल श्रद्धानुसारी है ?···तथागतमें उसकी श्रद्धा-मात्र=प्रेम-मात्र होता है। और उसको ये धर्म (प्राप्त) होते हैं, जैसे कि—श्रद्धा-इन्द्रिय···प्रज्ञा-इन्द्रिय।··· यह श्रद्धानुसारी···।

"भिक्षुओ ! मैं आदिसे ही 'आज्ञा' (=अञ्ञा)की आराधना नहीं कहता, बल्कि भिक्षुओ ! क्रमशः शिक्षासे, क्रमशः क्रियासे, क्रमशः प्रतिपद्से आज्ञाकी आराधना होती है। भिक्षुओ ! ···क्रमशः प्रतिपद्से कैसे आज्ञाकी आराधना होती है ?—भिक्षुओ ! श्रद्धावान् (होनेसे ज्ञानीके) समीप जाता है, समीप जानेसे, परि-उपासना करता है। परि-उपासना करनेसे कान लगाता है। कान लगानेसे धर्म सुनता है। धर्म सुनकर धारण करता है। धारण किये धर्मोंकी परीक्षा करता है। अर्थकी उप-परीक्षा करनेपर धर्म निध्यायन (=चिन्तन)के योग्य होते हैं। धर्मके निध्यायनके योग्य होनेपर, छन्द (=रुचि) उत्पन्न होता है। छंद होनेपर उत्साह करता है। उत्साह करनेपर उत्थान करता है (=तुलेति)। उत्थान कर प्रधान (=समाधि) करता है। प्रधानात्म (=समाहित-चित्त) हो, (इस) कायासेही परम-सत्यका साक्षात्कार करता है। प्रज्ञासे उसे बेधता है। भिक्षुओ ! वह श्रद्धा भी यदि न हुई। ···वह पास जाना भी (=उप-संक्रमण) न हुआ···वह प्रधान भी न हुआ। (तो) विप्रतिपन्न (=अमार्गारूढ) हो भिक्षुओ ! मिथ्या-प्रतिपन्न···, भिक्षुओ ! ये मोघपुरुष (=नालायक) इस धर्म-विनयसे बहुत दूर चले गये हैं।

"भिक्षुओ ! चतुष्पद व्याकरण होता है, जिसके अर्थको करनेपर विज्ञपुरुष जल्द ही (उसे) प्रज्ञासे जानता है।···भिक्षुओ ! तुम इसे समझते हो ?"

"भन्ते ! कहाँ हम और कहाँ धर्मका जानना ?"

"भिक्षुओ ! जो वह शास्ता (=गुरु) आमिष-गुरु (=धन, भोगमें बड़ा), आमिष-दायाद (=भोगोंका लेनेवाला), आमिषोंसे लिप्त हो विहरता है; वह भी इस प्रकारकी बाजी (=पण) नहीं लगाता—'यदि हमें ऐसा हो, तो इसे करेंगे, यदि हमें ऐसा न हो, तो नहीं करेंगे।' फिर भिक्षुओ ! तथागतका तो क्या (कहना है), (जो कि) सर्वथा आमिष (=धन, भोग)से अ-लिप्त हो विहार करते हैं। भिक्षुओ ! श्रद्धालु श्रावकको शास्ताके शासन (=धर्म)में परियोग (=योग)के लिये बर्ताव करते हुये यह अनु-धर्म होता है—'भगवान् शास्ता (=गुरु) हैं, मैं श्रावक (=शिष्य) हूँ', 'भगवान् जानते हैं, मैं नहीं जानता'। भिक्षुओ ! श्रद्धालु श्रावकके लिये शास्ताके शासनमें परियोगके लिये वर्तते समय, शास्ताका शासन···ओज-वान् होता है। श्रद्धालु श्रावकको···यह दृढ़ता होती है—'चाहे चमड़ा, नस, और हड्डी ही बच रहे, शरीरका रक्त-मांस सूख (क्यों न) जाये, (किन्तु), पुरुषके स्थाम=पुरुष-वीर्य=पुरुष-पराक्रमसे जो (कुछ) प्राप्य है, उसे बिना पाये (मेरा) उद्योग न रुकेगा।' भिक्षुओ ! श्रद्धालु श्रावकको शास्ताके शासनमें परियोगके लिये वर्तते समय, दो फलोंमेंसे एक फलकी उम्मीद (अवश्य) रखनी चाहिये—इसी जन्ममें (परम-ज्ञान) जानूँगा, या उपधि (=मल) रखनेपर अनागामि-पन (पाऊँगा)।"

भगवान्‌ने यह कहा। सन्तुष्ट हो, उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

(७—इतिभिक्खुवग्ग २. २)

७१—तेविज्जवच्छगोत्त-सुत्त (२. ३. १)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागार-शालामें विहार करते थे।

उस समय वच्छ-गोत्त (= वत्सगोत्र) परिब्राजक एक-पुण्डरीक परिव्राजकाराममें वास करता था। भगवान् पूर्वाह्न-समय पहनकर, पात्रचीवर ले, वैशालीमें पिंडचारके लिए प्रविष्ट हुए। तब भगवान्‌को ऐसा हुआ—अभी वैशालीमें पिण्डचार करनेके लिए बहुत सबेरा है। क्यों न मैं जहाँ एक-पुण्डरीक परिब्राजकाराम है, जहाँ वच्छ-गोत्त परिब्राजक है, वहाँ चलूँ। तब भगवान् ···वहाँ गये।

वच्छ-गोत्त परिब्राजक ने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा। देखकर भगवान्‌से बोला—

"आइये भन्ते! भगवान्! स्वागत भन्ते! भगवान्! बहुत दिन हो गया भन्ते! भगवान् को यहाँ आये। बैठिये भन्ते! भगवान्! यह आसन बिछा है।"

भगवान् बिछे आसनपर बैठ गये। वत्सगोत्र परिब्राजक भी एक नीचा आसन लेकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे वत्स-गोत्र परिब्राजकने भगवान् से कहा—

" सुना है भन्ते!—'श्रमण गौतम सर्वज्ञ = सर्वदर्शी हैं, निखिल ज्ञान-दर्शन (= ज्ञानके साक्षात्कार करने)का दावा करते हैं। चलते, खड़े, सोते, जागते (भी उनको) निरन्तर सदा ज्ञान-दर्शन उपस्थित रहता है'। क्या भन्ते! (ऐसा कहनेवाले) भगवान्‌के प्रति यथार्थ कहनेवाले हैं, और भगवान्‌को असत्य = अभूतसे निन्दा (= अभ्याख्यान) तो नहीं करते? धर्मके अनुकूल (तो) वर्णन करते हैं? कोई सह-धार्मिक (= धर्मानुकूल) वादका अ-ग्रहण, गर्हा (= निंदा) तो नहीं होती?"

"वत्स! जो कोई मुझे ऐसा कहते हैं—'श्रमण गौतम सर्वज्ञ हैं···।' वे मेरे बारेमें यथार्थ कहनेवाले नहीं हैं। अ-सत्य (= अभूत)से मेरी निन्दा करते हैं।"

"कैसे कहते हुए भन्ते! हम भगवान्‌के यथार्थवादी होंगे, भगवान्‌को अभूत (= असत्य) से नहीं निन्देंगे···?"

"वत्स!—'श्रमण गौतम त्रैविद्य (= तीन विद्याओंका जाननेवाला) है'—ऐसा कहते हुए, मेरे बारेमें यथार्थवादी होगा···। (१) वत्स! मैं जब चाहता हूँ, अनेक किये पूर्वनिवासों (= पूर्वजन्मों)को स्मरण कर सकता हूँ, जैसे कि—एक जाति (= जन्म)···[१]। इस प्रकार आकार (= शरीर आकृति आदि), नाम (= उद्देश)के सहित अनेक पूर्वजन्मोंको स्मरण करता हूँ। (२) वत्स! मैं जब चाहता हूँ, अ-मानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे मरते, उत्पन्न होते, नीच-ऊँच, सुवर्ण-दुर्वर्ण, सुगत-दुर्गत···कर्मानुसार (गतिको) प्राप्त सत्त्वोंको जानता हूँ। (३) वत्स! मैं

१. देखो पृष्ठ १५।

आश्रवों (=राग-द्वेष आदि)के क्षयसे आस्रव-रहित चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) प्रज्ञाद्वारा विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं साक्षात् कर, प्राप्त कर विहरता हूँ।"

ऐसा कहनेपर वत्सगोत्र परिब्राजकने भगवान्‌से कहा—

"भो गौतम ! क्या कोई गृहस्थ है, जो गृहस्थके संयोजनों (=बन्धनों)को बिना छोड़े, कायाको छोड़ दुःखका अन्त करनेवाला (=निर्वाण प्राप्त करनेवाला) हो ?"

"नहीं वत्स ! ऐसा कोई गृहस्थ नहीं···।

"भो गौतम ! है कोई गृहस्थ, जो गृहस्थके संयोजनोंको बिना छोड़े, काया छोड़ने (=मरने) पर, स्वर्गको प्राप्त होनेवाला हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं सौ, सौ नहीं दो सौ,···तीन सौ,···चार सौ,···पाँच सौ, और भी बहुतसे गृहस्थ हैं, (जो) गृहस्थके संयोजनोंको बिना छोड़े, मरनेपर स्वर्गगामी होते हैं।"

"भो गौतम ! है कोई आजीवक, जो मरनेपर दुःखका अन्त करनेवाला हो ?"

"नहीं, वत्स !···।"

"भो गौतम ! है कोई आजीवक जो मरनेपर स्वर्गगामी हो ?"

"वत्स ! यहाँसे एकानवे कल्पतक मैं स्मरण करता हूँ, किसीको भी स्वर्ग जानेवाला नहीं जानता, सिवाय एकके; और वह भी कर्म-वादी, क्रियावादी था।"

"भो गौतम ! यदि ऐसा है तो यह तीर्थायतन (='पंथ') शून्य ही है, यहाँतक कि स्वर्गगामियोंसे भी।"

"वत्स ! ऐसा होते यह 'पंथ' शून्य ही है···।"

भगवान्‌ने यह कहा। वत्स-गोत्र परिब्राजकने सन्तुष्ट हो, भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

७२–अग्गिवच्छगोत्त-सुत्त (२. ३. २)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब वच्छ-गोत्त (=वत्सगोत्र) परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ···सम्मोदन (=कुशल प्रश्न पूछ) कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे वत्सगोत्र परिव्राजकने भगवान्‌से यह कहा—

(१) "भो गौतम ! 'लोक शाश्वत (=नित्य) है'—यही सत्य है, और (सब बाद) झूठ (=मोघ) है; क्या आप गौतम इस दृष्टि (=मत)वाले हैं ?"

"वत्स ! मैं इस दृष्टिवाला नहीं हूँ—'लोक शाश्वत है'—यही सत्य है, और सब झूठ।"

(२) "भो गौतम ! "लोक अशाश्वत (=अनित्य) है'—यही सत्य है, और झूठ; क्या आप गौतम इसी दृष्टिवाले हैं ?"

"वत्स ! मैं इस दृष्टिवाला नहीं हूँ—'लोक अशाश्वत है', यही सत्य है; और झूठ।"

(३) "···'अन्तवान् लोक है' ?"—"···नहीं।"

(४) "···'अन्-अन्तवान् लोक है' ?"—"···नहीं।"

(५) "···'जीव शरीर एक है' ?"—"···नहीं।"

(६) "···'जीव दूसरा है शरीर दूसरा है' ?"—"···नहीं।"

(७) "···'तथागत मरनेके बाद होते हैं' ?"—"···नहीं।"

(८) "···'तथागत मरनेके बाद नहीं होते' ?"—"···नहीं।"

(९) "···'तथागत मरनेके बाद होते भी हैं, नहीं भी होते' ?"—"···नहीं।"

(१०) "···'तथागत मरनेके बाद न-होते हैं, न-नहीं-होते हैं' ?"—"···नहीं।"

"क्या है, भो गौतम ! जो—'लोक शाश्वत है' यही सत्य है, और सब झूठ, क्या आप गौतम इस दृष्टिवाले हैं ?—पूछने पर; 'वत्स ! मैं इस दृष्टिवाला नहीं हूँ—'लोक अशाश्वत है' यही सत्य है और झूठ—कहते हैं ?···'तथागत मरनेके बाद न-होते हैं, न-नहीं-होते' यही सत्य है, और झूठ—क्या आप गौतम इस दृष्टिवाले हैं ?—पूछनेपर भी,—'वत्स !···मैं इस दृष्टिवाला नहीं हूँ··· कहते हैं ? क्या बुराई देखकर आप गौतम ! इस प्रकार इन सभी दृष्टियोंको नहीं ग्रहण करते ?"

"वत्स ! 'लोक शाश्वत है'—यह दृष्टि-गत (= दृष्टि) दृष्टि-गहन, दृष्टि-कान्तार (= मतका रेगिस्तान), दृष्टि-विशूक (= दृष्टिका काँटा), दृष्टि-विस्पन्दित (= दृष्टिकी चंचलता), दृष्टि-संयोजन (= दृष्टिका बन्धन) है, (यह) दुःखमय, विघात (= पीड़ा)मय, उपायास (= परेशानी)-मय, परिदाह (= जलन) मय है; (यह) न निर्वेदके लिये, न वैराग्यके लिये, न निरोधके लिये, न उपशम (= शांति)के लिये, न अभिज्ञाके लिये, न सम्बोध (= परमज्ञान)के लिये, न निर्वाणके लिये है।···। 'तथागत मरनेके बाद न-होते हैं, न-नहीं-होते'—दृष्टि-गत (= दृष्टि), दृष्टि-

गहन···न निर्वाणके लिये है। वत्स ! इस बुराई (= आदिनव)को देखकर मैं इन सभी दृष्टियों को नहीं ग्रहण करता।

"भो गौतम ! आप गौतमका कोई दृष्टि-गत (= दृष्टि) है ?"

"वत्स ! तथागतका दृष्टि-गत दूर हो गया है। वत्स ! तथागतका यह दृष्ट (= साक्षात्कृत) है—'ऐसा रूप है, ऐसा रूपका समुदय (= उत्पत्ति) है, ऐसा रूपका निरोध (= नाश) है। ऐसी वेदना है···। ऐसी संज्ञा है···। ऐसा संस्कार है···। ऐसा विज्ञान है···'। सारी मान्यताओं = सारे मथितों = सारे अहंकार-ममंकार-मान (रूपी) अनुशयों (= चित्त दोषों)के क्षय, विराग, निरोध, त्याग और अनुत्पत्तिसे (भिक्षु) विमुक्त होता है—यह कहता हूँ।"

"भो गौतम ! ऐसा विमुक्त-चित्त भिक्षु कहाँ उत्पन्न होता है ?"

"वत्स ! 'उत्पन्न होता है'—यह नहीं (सम्भव) पाता।"

"तो फिर भो गौतम ! 'नहीं उत्पन्न होता' ?"

"वत्स ! 'नहीं उत्पन्न होता'—यह नहीं पाता।"

"तो भो गौतम ! 'उत्पन्न होता है, नहीं भी उत्पन्न होता है' ?"

"वत्स ! 'उत्पन्न होता है, नहीं भी उत्पन्न होता है'—यह नहीं पाता।"

"तो भो गौतम ! 'न-उत्पन्न होता है, न-नहीं उत्पन्न होता है' ?"

"वत्स ! 'न-उत्पन्न होता है, न-नहीं-उत्पन्न होता है'—यह नहीं पाता।"

"भो गौतम ! 'ऐसा विमुक्त-चित्त भिक्षु कहाँ उत्पन्न होता है ?—पूछने पर, आप 'वत्स ! 'उत्पन्न होता है'—यह नहीं पाता—कहते हैं।···। भो गौतम ! 'न-उत्पन्न होता है, न-नहीं-उत्पन्न होता है ?'—पूछनेपर, 'वत्स ! न-उत्पन्न होता है, न-नहीं-उत्पन्न होता है'—यह नहीं पाता—कहते हैं। भो गौतम ! यहाँ मुझे अज्ञान हो गया, मुझे संमोह (= भ्रम) हो गया। पिछले वार्तालापसे जो कुछ प्रसाद (= श्रद्धा) आपके सम्बन्धमें मुझे था, वह भी अन्तर्धान (= लुप्त) हो गया।"

"वत्स ! तुझे अज्ञानकी जरूरत नहीं, सम्मोहकी जरूरत नहीं। वत्स ! यह धर्म गंभीर, दुर्दृश्य, दुर्-अनु-बोध (= दुर्ज्ञेय), शांत, प्रणीत (= उत्तम), तर्कका-अविषय, निपुण (= सूक्ष्म) पंडित-वेदनीय (= पंडितों द्वारा जानने लायक) है। वत्स ! यह (धर्म) अन्य-दृष्टिक (= दूसरे मतका आग्रह रखनेवाले), अन्य-क्षान्तिक, अन्य-रुचिक, अन्यत्र-योग(= सम्बन्ध)वाले, अन्यत्र-आचार्यक (= दूसरी जगहके ज्ञानवाले) तेरे लिये दुर्ज्ञेय है। तो वत्स ! तुझे ही पूछता हूँ, जैसा तुझे जँचे, वैसा उत्तर देना। यदि वत्स ! तेरे सम्मुख आग जले, तो तू जानेगा—यह मेरे सम्मुख आग जल रही है ?"

"भो गौतम ! यदि मेरे सम्मुख आग जले, तो मैं जानूँगा, यह मेरे सम्मुख आग जल रही है।"

"यदि वत्स ! तुझसे यह पूछें—यह जो तेरे सम्मुख आग जल रही है, वह किसको लेकर जल रही है ?"

"ऐसा पूछने पर भो गौतम ! मैं कहूँगा—यह जो मेरे सम्मुख आग जल रही है, यह तृण-काष्ठ (रूपी) उपादानको लेकर जल रही है।"

"यदि वत्स ! वह आग तेरे सम्मुख बुझ जाये, तो जानेगा तू—यह आग मेरे सम्मुख बुझ गई ?"

"भो गौतम ! यदि मेरे सम्मुख वह आग बुझ जाये, तो मैं जानूँगा—'यह मेरे सम्मुख आग बुझ गई' ।"

"यदि वत्स ! तुझसे यह पूछें—'यह जो आग तेरे सम्मुख बुझ गई, वह आग किस दिशा को गई—पूर्वको, पश्चिमको, उत्तरको या दक्षिणको' ?—ऐसा पूछने पर वत्स ! तू क्या उत्तर देगा ?"

"नहीं (पता) मिलता, भो गौतम ! जो वह आग तृण-काष्ठके उपादानको लेकर जली, उसके उपादान (= खतम कर लेने)से, और अन्य (तृण-काष्ठ)के अनुपहार (= न मिलने)से, आहार बिना 'बुझ गई' (= निर्वृत = निर्वाण-प्राप्त) यही नाम होता है ।"

"ऐसे ही वत्स ! तथागतको जतलाते वक्त जिस रूपसे (उन्हें) जतलाया जाता, वह रूप (ही) तथागतका प्रहीण (= नष्ट) हो गया, उच्छिन्न-मूल, शिर-कटे-ताड़-जैसा, अभाव-प्राप्त, भविष्य-में-उत्पन्न-न-होने-लायक हो गया । वत्स ! तथागत रूप-संज्ञा (= रूपके नामसे) मुक्त, महासमुद्रकी तरह गंभीर, अ-प्रमेय, दुरवगाह्य (हैं) । (इसीलिये वहाँ) 'उत्पन्न होता है'—नहीं पाया जाता,...; 'न-उत्पन्न-होता है, न-नहीं-उत्पन्न होता'—नहीं पाया जाता । तथागतको जतलाते वक्त जिस वेदना द्वारा (उन्हें) जतलाया जाता, वह वेदना ही तथागतकी प्रहीण हो गई...'न-उत्पन्न होता है, न-नहीं-उत्पन्न होता'—नहीं पाया जाता ।... संज्ञा...। संस्कार...। तथागतको जतलाते वक्त जिस विज्ञान द्वारा जतलाया जाता, वह विज्ञान ही तथागतका प्रहीण हो गया । उच्छिन्नमूल, शिर-कटे-ताड़-जैसा, अभाव-प्राप्त, भविष्य-में-उत्पन्न-न-होने-लायक हो गया । वत्स ! तथागत विज्ञान-संज्ञासे मुक्त हो, महासमुद्रकी तरह गंभीर, अ-प्रमेय, दुरवगाह्य (हैं), (इसलिये वहाँ) 'उत्पन्न होता है'—नहीं पाया जाता;...'न-उत्पन्न होता है, न-नहीं-उत्पन्न होता'—नहीं पाया जाता ।"

ऐसा कहने पर वत्स-गोत्र परिव्राजकने भगवान्‌से यह कहा—

"जैसे, भो गौतम ! ग्राम या निगमके समीप (= अ-विदूर) महान् शाल (= साखू)-वृक्ष हो । अनित्य होनेसे उसके शाखा-पत्ते नष्ट हो जायें; छाल-पपड़ी नष्ट हो जायें; गुद्दा नष्ट हो जाये । बादमें वह शाखा-पत्र रहित, छाल-पपड़ी-रहित, गुद्दारहित, शुद्ध, सार मात्रमें अवस्थित रह जाये; ऐसे ही आप गौतमका यह प्रवचन (= उपदेश) शाखा-पत्र-रहित, छालपपड़ी-रहित, गुद्दा-रहित शुद्ध सारमात्रमें अवस्थित है । आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे...[१] । आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत, उपासक स्वीकार करें ।"

१, देखो पृष्ठ १६ ।

७३–महावच्छगोत्त–सुत्त (२. ३. ३)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलंदक-निवाप में विहार करते थे।

तब वच्छगोत्त (वत्सगोत्र) परिब्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्‌को···सम्मोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे वत्सगोत्र परिब्राजकने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! देर हो गई, आप गौतमके साथ मुझे कथा-संलाप किये। साधु, (= अच्छा हो) आप गौतम संक्षेपसे मुझे कुशल-अकुशल (= भलाई-बुराई)का उपदेश करें।"

"वत्स ! मैं संक्षेपमें तुझे कुशल-अकुशलका उपदेश करता हूँ, विस्तारसे भी तुझे कुशल-अकुशलका उपदेश करता हूँ। किन्तु (पहले) वत्स ! मैं संक्षेपसे तुझे कुशल-अकुशलका उपदेश करता हूँ, उसे सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, भो !"—(कह) वत्सगोत्र परिब्राजकने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—'वत्स ! लोभ अकुशल (= बुराई, पाप) है, और अलोभ कुशल (= भलाई, पुण्य) है। द्वेष अकुशल है, अ-द्वेष कुशल है, वत्स ! मोह अकुशल है, अ-मोह कुशल है। इस प्रकार वत्स ! यह तीन धर्म (= पदार्थ) अकुशल हैं, और तीन धर्म कुशल।

"वत्स ! प्राणातिपात (= हिंसा) अकुशल है, और प्राणातिपातसे विरत होना, कुशल है। वत्स ! अदत्तादान (= चोरी) अकुशल है, और अदत्तादानसे विरति कुशल। कामों (= स्त्री-प्रसंग)में मिथ्याचार (= दुराचार) अ-कुशल है, काम-मिथ्याचारसे विरति कुशल। वत्स ! मृषावाद (= झूठ) अकुशल है, मृषावाद-विरति कुशल। वत्स ! पिशुन-वचन (= चुगली) अकुशल है, पिशुन-वचन-विरति कुशल। वत्स ! परुष-वचन अकुशल है, परुषवचन-विरति कुशल। वत्स ! संप्रलाप (= बकवाद) अकुशल है, संप्रलाप-विरति कुशल। वत्स ! अभिध्या (= लोभ) अकुशल है, अन्-अभिध्या कुशल। वत्स ! व्यापाद (= पीड़ा देना) अकुशल है, अ-व्यापाद कुशल। वत्स ! मिथ्या-दृष्टि (= झूठी धारणा) अकुशल है, सम्यग्-दृष्टि कुशल। वत्स ! ये दश धर्म अकुशल हैं, दस धर्म कुशल हैं।

"वत्स ! जब भिक्षुकी तृष्णा प्रहीण (= नष्ट) हो गई होती है, उच्छिन्नमूल, कटे-शिर-वाले-ताड़ जैसी अभाव-प्राप्त (= लुप्त), भविष्यमें-न-उत्पन्न-होने लायक होती है; (तो) वह भिक्षु अर्हत् = क्षीण-आस्रव (= जिसके चित्तमल नष्ट हो गये हैं), (ब्रह्मचर्य-) वस-चुका, कृतकृत्य, भार-वह-चुका, सत्पदार्थको प्राप्त, भव-बंधन-तोड़-चुका, आज्ञा (= परमज्ञान) द्वारा-सम्यक्-मुक्त होता है।"

"रहें आप गौतम। क्या आप गौतमका भी श्रावक (= शिष्य) 'भिक्षु है जो कि आस्रवों (= चित्तमलों)के क्षयसे आश्रव-रहित, चित्त-विमुक्ति (= मुक्ति) प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकार साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरता हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं सौ, सौ ही नहीं तीन सौ, (तीन सौ ही) नहीं चार सौ, (चार सौ ही) नहीं पाँच सौ; बल्कि अधिक ही मेरे श्रावक भिक्षु आस्रवोंके क्षयसे आस्रव-रहित, चित्त-विमुक्ति, प्रज्ञाविमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरते हैं।"

"रहें आप गौतम, रहने दें भिक्षुओंको। क्या आप गौतमकी एक भी श्राविका (=शिष्या) भिक्षुणी है, जो कि आस्रवोंके क्षयसे···प्राप्त कर विहरती हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं···बल्कि अधिक···प्राप्त कर विहरती हैं।"

"रहें आप गौतम, रहने दें भिक्षु, रहें भिक्षुणियाँ। क्या आप गौतमका एक भी गृहस्थ, श्वेत-वस्त्रधारी, ब्रह्मचारी श्रावक उपासक (=गृहस्थ शिष्य, भक्त) है, जो कि पाँच अवर-भागीय-संयोजनोंके क्षयसे औपपातिक (=अयोनिज, देव) हो उस (देवलोक)में निर्वाण प्राप्त करनेवाला, उस लोकसे लौटकर न आनेवाला हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं···पाँच सौ, बल्कि अधिक ही मेरे गृहस्थ···उस लोकसे लौटकर न आनेवाले हैं।"

"रहें आप गौतम, रहें भिक्षुणियाँ, रहें श्वेत-वस्त्रधारी, ब्रह्मचारी उपासक गृहस्थ श्रावक; क्या आप गौतमका एक भी गृहस्थ अवदातवसन (=श्वेतवस्त्रधारी), काम-भोगी (=उचित विषय-भोगी), शासन-कर (=धर्मानुसार चलनेवाला) = अववाद-प्रतिकर संशयपारंगत, वाद-विवादसे-विगत, वैशारद्य (=निपुणता)-प्राप्त, गृहस्थ श्रावक उपासक है, जो कि शास्ताके शासन (=गुरुके उपदेश)में अतिश्रद्धावान् होकर विहरता हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं···पाँच सौ, बल्कि अधिक ही मेरे गृहस्थ···शास्ताके शासनमें अतिश्रद्धावान् होकर विहरते हैं।"

"रहें आप···रहें गृही अवदातवसन कामभोगी उपासक; क्या···एक भी गृहस्थ अवदात-वसना ब्रह्मचारिणी श्राविका उपासिका है, जो कि पाँच अवर-भागीय संयोजनोंके क्षयसे उस लोकसे लौटकर न आनेवाली हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं···पाँच सौ बल्कि अधिक ही मेरी···उस लोकसे लौटकर न आनेवाली हैं।"

"रहें आप···रहें गृहस्थ अवदातवसना ब्रह्मचारिणी श्राविका उपासिकायें, क्या आप गौतमकी एक भी, अवदातवसना, कामभोगिनी, शासनकरी = अववाद-प्रतिकरी, संशय-पारंगता, वादविवादसे परे, वैशारद्य-प्राप्ता गृहस्थ श्राविका उपासिका है, जो कि शास्ताके शासनमें अति-श्रद्धावान् होकर विहरती हो ?"

"वत्स ! एक ही नहीं,···पाँच सौ बल्कि अधिक ही मेरी···अतिश्रद्धावान् होकर विहरती हैं।"

"भो गौतम ! यदि इस (आपके) धर्मके आप गौतम ही आराधन (=सेवन) करनेवाले (=आराधक) होते, और भिक्षु सेवन करनेवाले न होते, तो इस प्रकार यह ब्रह्मचर्य इस अंशमें अपूर्ण रहता। चूँकि इस धर्मके आप गौतम भी सेवन करनेवाले हैं; और भिक्षु भी सेवन करनेवाले हैं, इसलिये यह ब्रह्मचर्य इस अंशमें पूर्ण है। भो गौतम ! यदि इस धर्मके आप गौतम ही आराधक होते, और भिक्षु ही आराधक होते, और भिक्षुणियाँ आराधक न होतीं; तो इस प्रकार यह ब्रह्मचर्य इस अंशमें अपूर्ण रहता। चूँकि इस धर्मके आप गौतम भी आराधक हैं, भिक्षु भी···और भिक्षुणियाँ भी···इसलिये यह ब्रह्मचर्य इस अंशमें पूर्ण है। भो गौतम ! यदि आप···भिक्षु···

और भिक्षुणियाँ ही आराधक होतीं, किन्तु···ब्रह्मचारी उपासक···आराधक न होते; तो···अपूर्ण रहता। चूँकि···ब्रह्मचारी उपासक भी आराधक हैं, इसलिये···पूर्ण है।···यदि इस धर्मके आप···ब्रह्मचारी उपासक···ही आराधक होते, और···काम-भोगी···उपासक···आराधक न होते, तो···अपूर्ण रहता। चूँकि···काम-भोगी···भी आराधक हैं, इसलिये···पूर्ण है।···यदि इस धर्मके आप···कामभोगी उपासक···आराधक होते,···ब्रह्मचारिणी···उपासिकायें आराधक न होतीं, तो···अपूर्ण रहता; चूँकि···ब्रह्मचारिणी···उपासिकायें भी आराधक हैं, इसलिये···पूर्ण है।···यदि इस धर्मके आप···ब्रह्मचारिणी···उपासिकायें ही आराधक होतीं; तो···अपूर्ण रहता। चूँकि···काम-भोगिनी···उपासिकायें भी आराधक हैं, इसलिये···पूर्ण है।

"जैसे, भो गौतम! गंगानदी समुद्र-निम्ना (=समुद्रकी ओर जानेवाली) = समुद्र-प्रवणा = समुद्र-प्राग्भारा समुद्रको ही जाती स्थित है; ऐसे ही यह गृहस्थ, परिव्राजक (सारी) आप गौतमकी परिषद् निर्वाण-निम्ना (=निर्वाणकी ओर जानेवाली) = निर्वाण-प्रवणा = निर्वाण-प्राग्भारा निर्वाणको ही जाती स्थित है। आश्चर्य! भो गौतम! आश्चर्य!! भो गौतम! जैसे औंधेको सीधा कर दे···[1]। यह मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु संघकी भी। मैं आप गौतमके पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ[2]।"

"वत्स! जो कोई भूतपूर्व अन्यतीर्थिक इस धर्मविनयमें प्रव्रज्या उपसम्पदा चाहता है; वह चार मास तक परिवास करता है···।"

"यदि, भन्ते!···चार मास परिवास करते हैं···तो मैं चार वर्ष परिवास करूँगा।···"

वत्सगोत्र परिव्राजकने भगवान्‌के पास प्रव्रज्या पाई, उपसम्पदा पाई।

उपसम्पन्न (=भिक्षु) होनेके थोड़े ही समय बाद १५ दिन बाद आयुष्मान् वत्सगोत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ···जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर···एक ओर बैठे भगवान्‌से यह बोले—

"भन्ते! शैक्ष्य (=अन्-अर्हत्, किन्तु निर्वाण-मार्गपर दृढ़ आरूढ़)-ज्ञानसे, शैक्ष्य-विद्यासे जितना पाया जा सकता है, वह मैंने पा लिया। अब भगवान् मुझे आगेका धर्म बतलायें।"

(१) "तो वत्स! तू दो आगेके धर्मों—शमथ (=समाधि) और विपश्यना (=प्रज्ञा, ज्ञान)की भावना (=सेवन) कर। वत्स! इन आगेके दो धर्मों—शमथ और विपश्यनाकी भावना करनेसे, यह तेरे लिये अनेक धातुओंके प्रतिवेध-(=तह तक पहुँचने)में (सहायक) होंगे।[3] तब (यदि) तू वत्स! चाहेगा कि—'अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंको अनुभव करूँ—एक होकर बहुत हो जाऊँ, बहुत होकर एक हो जाऊँ। प्रकट होऊँ, अन्तर्धान होऊँ, पार हो जाऊँ, पर्वतको पार कर जाऊँ, आकाशमें (चलने जैसे भूमि पर) बिना लगे चलूँ, जलकी भाँति पृथ्वीमें डूबूँ उतराऊँ, पृथ्वी की तरह जलमें बिना भीगे जाऊँ, पक्षियोंकी भाँति आकाशमें आसन मारकर चलूँ, इतने महाप्रतापी महर्द्धिक चंद्र-सूर्यको भी हाथसे छूऊँ, मीजूँ; ब्रह्मलोकपर्यन्त (अपनी) कायासे वशमें रखूँ। तो आयतन (=आश्रय) होनेपर तो वहाँ-वहाँ तू साक्षीभावको प्राप्त होगा।

"(२) तब (यदि) तू वत्स! जो चाहेगा—'विशुद्ध अमानुष दिव्य श्रोत्र-धातु (=कान

---

१. देखो पृष्ठ १६।

२. देखो पृष्ठ २३५।

३. यही अभिज्ञायें (=दिव्य शक्तियाँ) है।

इन्द्रिय)से दूर-नजदीकके दिव्य-मानुष दोनों प्रकारके शब्दोंको सुनूँ'। तो आयतन होनेपर वहाँ वहाँ तू साक्षी-भावको प्राप्त होगा।

"(३) तब (यदि) तू वत्स ! चाहेगा—'दूसरे सत्त्वों = दूसरे प्राणियोंके चित्तको (अपने) चित्तद्वारा जानूँ—सराग-चित्त होनेपर सराग-चित्त है—यह जानूँ; वीतराग (= राग-रहित)-चित्त होनेपर, वीत-राग-चित्त है—यह जानूँ। स-द्वेष···; वीत-द्वेष···। स-मोह···। वीत-मोह···। विक्षिप्त-चित्त···,सं-क्षिप्त (= एकाग्र)-चित्त···महद्‌गत (= विशाल)-चित्त···, अ-महद्‌गत···, स-उत्तर (= जिससे उत्तम भी है) चित्त···अनु-उत्तर-चित्त···। समाहित (= समाधिक-प्राप्त)-चित्त···, अ-समाहित-चित्त···। विमुक्त-चित्त होनेपर, विमुक्त-चित्त है—यह जानूँ; अ-विमुक्त-चित्त होनेपर, अ-विमुक्त चित्त—यह जानूँ।—तो आयतन होनेपर वहाँ वहाँ तू साक्षी-भावको प्राप्त होगा।

"(४) तब (यदि) तू वत्स ! चाहेगा—'अनेक प्रकारके पूर्व-निवासों (= पूर्व-जन्मों) को अनुस्मरण करूँ—जैसे कि एक जन्मको भी, दो जन्मको भी···[1] इस प्रकार आकार और उद्देश्य सहित अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करूँ।···तू साक्षीभावको प्राप्त होगा।

"(५)···चाहेगा—मैं अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे अच्छे बुरे, सुवर्ण-दुर्वर्ण···[2] प्राणियोंको मरते उत्पन्न होते देखूँ, कर्मानुसार गतिको प्राप्त होते प्राणियोंको पहचानूँ—यह आप प्राणधारी···स्वर्गलोकको प्राप्त हुये हैं, इस प्रकार अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे··· कर्मानुसार गतिको प्राप्त होते प्राणियोंको पहचानूँ।'···तू साक्षी-भावको प्राप्त होगा।

"(६) ···[3]चाहेगा—'मैं आस्रवोंके क्षयसे आस्रवरहित चित्त-विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कारकर प्राप्तकर विहरूँ।'···तू साक्षी (= साक्षात्कार करनेवाला) भावको प्राप्त होगा।"

तब आयुष्मान् वत्स-गोत्र भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दनकर, अनुमोदनकर, आसनसे उठ भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चले गये।

तब आयुष्मान् वत्स-गोत्र एकाकी, एकान्तवासी···[4] आत्म-संयमी हो विहरते, जल्दी ही···अनुपम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें···प्राप्तकर विहरने लगे,···। आयुष्मान् वत्स-गोत्र अर्हतोंमेंसे एक हुये।

उस समय बहुतसे भिक्षु भगवान्‌के दर्शनके लिये जा रहे थे। आयुष्मान् वत्स-गोत्रने दूरसे ही उन भिक्षुओंको जाते देखा। देखकर जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ···जाकर उन भिक्षुओंसे कहा—

"हन्त ! आप आयुष्मानो, कहाँ जा रहे हो ?"

"आवुस ! हम भगवान्‌के दर्शनके लिये जा रहे हैं।"

"तो आयुष्मानो ! मेरे वचनसे भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना; (और यह कहना)—'भन्ते ! वत्स-गोत्र भिक्षु भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे वन्दना करता है, और यह कहता है—भगवान् ! मैंने (उस अभिज्ञाको) परिचीर्णकर लिया (= आचरण कर लिया, पा लिया), सुगत ! मैंने परिचीर्ण कर लिया।"

"अच्छा, आवुस !"—(कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् वत्स-गोत्रको उत्तर दिया।

तब वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर···बैठ ···बोले—

---

१. देखो पृष्ठ १५। २. देखो पृष्ठ १५-१६। ३. देखो ऊपर। ४. देखो पृष्ठ २३५।

"भन्ते ! आयुष्मान् वत्स-गोत्र भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना करते हैं, और यह कहते हैं —'भगवान् ! मैंने परिचीर्णकर लिया, सुगत ! मैंने परिचीर्णकर लिया।"

"भिक्षुओ ! पहले मैंने चित्तसे चित्तको देखकर वत्सगोत्र भिक्षुके विषयमें जान लिया—'वत्स-गोत्र भिक्षु त्रैविद्य (=तीन विद्याओं'का जाननेवाला), महर्द्धिक (=ऋद्धि-प्राप्त), महानुभाव है'। देवताओंने भी मुझे इस अर्थको कहा—'वत्स-गोत्र भिक्षु, भन्ते ! त्रैविद्य, महर्द्धिक = महानुभाव है।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. विस्तारके लिये देखो पृष्ठ १५।

७४–दीघनख-सुत्त (२. ३. ४)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें, गृध्रकूट पर्वतपर शूकरखातामें[1] विहार करते थे।

तब दीघनख (=दीर्घनख) परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्के साथ सम्मोदन...कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये दीर्घनख परिव्राजकने भगवान्से यह कहा—

"भो गौतम ! मैं इस वाद, इस दृष्टिका माननेवाला हूँ—'सभी (मत) मुझे पसन्द नहीं'।

"अग्निवेश[2] ! क्या तुझे 'सभी मुझे पसन्द नहीं'—यह दृष्टि भी पसन्द नहीं है ?"

"भो गौतम ! यदि यह दृष्टि मुझे पसन्द हो, तो 'यह भी वैसी ही हो, यह भी वैसी ही हो'।

"इसलिये अग्निवेश ! तुझसे बहुत अधिक (पुरुष) लोकमें हैं, जो ऐसा कहते हैं—'यह भी वैसा ही है, यह भी वैसा ही है', (किन्तु) वे उस दृष्टिको नहीं छोड़ते, और दूसरी दृष्टिको ग्रहण करते हैं। और अग्निवेश ! ऐसे (पुरुष) लोकमें अत्यन्त कम हैं, जो ऐसा कहते हैं—'यह भी वैसा ही है, यह भी वैसा ही है' और उस दृष्टिको छोड़ देते हैं, और दूसरी दृष्टिको भी नहीं ग्रहण करते।

"अग्निवेश ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वाद = इस दृष्टिको माननेवाले हैं—'मुझे सभी (मत) पसन्द हैं (=खमति)'। ...कोई-कोई ...इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे सभी पसन्द नहीं'। अग्निवेश ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे कोई कोई (मत) पसन्द हैं, कोई कोई नहीं पसन्द हैं'।"

"अग्निवेश ! जो श्रमण-ब्राह्मण इस वाद = इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'सभी मुझे पसन्द नहीं', उनकी यह दृष्टि सराग (=रागयुक्त होनेकी अवस्था)के समीप है, संयोगके समीप है, अभिनन्दनके समीप है, अध्यवसान (=ग्रहण)के समीप है, उपादान (=पानेकी कोशिश)के समीप है। अग्निवेश ! जो...इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे सभी पसन्द है'; उनकी यह दृष्टि अ-सराग = अ-संयोग, अन्-अभिनंदन, अन्-अध्यवसान, अन्-उपादानके समीप है।"

ऐसा कहनेपर दीर्घनख परिव्राजकने भगवान्से यह कहा—"आप गौतम मेरी दृष्टिका उत्कर्ष (=प्रशंसा) करते हैं, आप गौतम मेरी दृष्टिका सम्-उत्कर्ष करते हैं।"

"अग्निवेश ! जो श्रमण-ब्राह्मण...इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे कोई कोई पसन्द हैं; कोई कोई नहीं पसन्द हैं।' उनको जो दृष्टि पसन्द नहीं है, यह सरागके समीप है...; उनको जो दृष्टि पसन्द है, यह अ-सरागके समीप है...।

"अग्निवेश ! जो श्रमण-ब्राह्मण...इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'सभी मुझे पसन्द हैं'; उनके विषयमें विज्ञ पुरुष यह सोचता है—जो यह मेरी दृष्टि है—'सभी मुझे पसन्द हैं'; इस दृष्टिको

१. यह एक गुफा थी—अट्ठकथा।

२. यह दीर्घनखका गोत्र था।

यदि मैं मजबूतीसे पकड़कर आग्रह करके कहूँ—'यही सच है, और (सब मत) झूठ है', तो दो (वादियों)के साथ मेरा विग्रह (= विवाद) होगा—(१) यह श्रमण-ब्राह्मण, जो कि···इस दृष्टि के माननेवाले हैं—'मुझे सभी पसन्द हैं'; और (२) वह···जो कि···इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे कोई कोई पसंद है, कोई कोई नहीं पसन्द है'। इन दोनोंके साथ मेरा विग्रह होगा; विग्रह होनेपर विवाद होगा, विवाद होनेपर विघात (= पीड़ा) होगा, विघात होनेपर विहिंसा (= हिंसा) होगी। इस प्रकार अपनेमें विग्रह, विवाद, विघात, और विहिंसाको देखते हुये, उस दृष्टिको छोड़ देता है। इस प्रकार इन दृष्टियोंका प्रतिनिस्सर्ग (= त्याग) होता है।

"अग्निवेश ! जो श्रमण-ब्राह्मण···इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे सब पसंद नहीं है'। इस बारेमें विज्ञ पुरुष यह सोचता है—जो यह मेरी दृष्टि है—'मुझे सब पसंद नहीं है'; इस दृष्टिको यदि मैं···आग्रह करके कहूँ—'यही सच है, और झूठ है', तो दो के साथ मेरा विग्रह होगा —(१) वह···जो कि···इस दृष्टिको माननेवाले हैं'—'मुझे सब पसन्द है'; और ···,मुझे कोई कोई पसंद है, कोई कोई नहीं पसन्द है।' इन दोनोंके साथ मेरा विग्रह होगा···। इस प्रकार इन दृष्टियोंका परित्याग होता है।

"अग्निवेश ! जो श्रमण-ब्राह्मण···इस दृष्टिके माननेवाले हैं—'मुझे कोई कोई पसन्द है, कोई कोई नहीं पसंद है'। इस बारेमें विज्ञ पुरुष यह सोचता है— ···जो यह मेरी दृष्टि है—'मुझे कोई कोई···तो दोके साथ विग्रह होगा—(१) ···मुझे सब पसन्द है'; और (२) ···'मुझे सब पसन्द नहीं है'। इन दोनोंके साथ मेरा विग्रह होगा···। इस प्रकार इन दृष्टियोंका परित्याग होता है।

"अग्निवेश ! यह काया रूपी (= रूपसे बनी) = चार महाभूतोंसे बनी, माता-पितासे उत्पन्न, दाल-भात (= ओदन-कुल्माष)से वर्द्धित, अनित्य-उत्सादन (= ···विनाश)-परिमर्दन भेदन (= टूटना)-विध्वंसन धर्मों (= स्वभावों)वाली है, (इसे मुझे) अनित्यके तौरपर, दुःख-रोग-गंड (= फोड़ा)-शल्य (= फर, काँटा)-अघ-आबाधा (= बीमारी)-परकीय-नाशवान-शून्य-अनात्मा (= आत्मा नहीं)के तौरपर समझना चाहिये। इस कायाको अनित्यके तौरपर···समझनेसे उसका इस कायामें छन्द (= राग), स्नेह, अन्वयता (= सम्बन्धी भाव) नष्ट हो जाता है।

"अग्निवेश ! ये तीन वेदनायें (अनुभव) हैं ?—(१) सुखा (= सुख रूप मालूम होनेवाली) वेदना; (२) दुःखा वेदना; (३) अदुःख-असुखा-वेदना। अग्निवेश ! जिस समय (आदमी) सुखा वेदनाको अनुभव (वेदन) करता है, उस समय न दुःखा वेदनाको अनुभव करता है, नहीं अदुःख-असुखा वेदना को; सुखा वेदनाको ही उस समय अनुभव करता है। अग्निवेश ! जिस समय दुःखा वेदनाको अनुभव करता है···। अग्निवेश ! जिस समय अदुःख-असुखा वेदनाको अनुभव करता है, उस समय न सुखा वेदनाको अनुभव करता है, नहीं दुःखा वेदनाको,···।

"अग्निवेश ! सुखा वेदना भी अनित्य, संस्कृत, (= कृत), प्रतीत्य-समुत्पन्न (कारणसे उत्पन्न), क्षय-धर्मा (= क्षय स्वभाववाली) = व्यय-धर्मा, विराग-धर्मा, निरोध-धर्मा है। अग्निवेश ! दुःखा वेदना भी अनित्य ···निरोध-धर्मा है। अग्निवेश ! अदुःख-असुखा वेदना अनित्य··· निरोध-धर्मा है। अग्निवेश ! ऐसा समझ श्रुतवान् (=बहुश्रुत) आर्य-श्रावक सुखा वेदनासे भी निर्वेद (= उदासीनता)को प्राप्त होता है, दुःखा वेदनासे भी निर्वेदको प्राप्त होता है, अदुःख-असुखा वेदनासे भी निर्वेदको प्राप्त होता है। निर्वेदको प्राप्त हो विरक्त होता है, विरागको प्राप्त हो विमुक्त होता है, विमुक्त होनेपर—'मैं विमुक्त हूँ' यह ज्ञान होता है; 'जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, अब यहाँ (करने)के लिये कुछ (शेष) नहीं

है—यह जान लेता है। अग्निवेश ! इस प्रकार विमुक्त-चित्त (= मुक्त) भिक्षु न किसीके साथ संवाद करता है, न विवाद करता है; संसारमें जो कुछ कहा गया है, आग्रह-रहित हो उसीसे (कथन-) व्यवहार करता है।"

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान्‌के पीछे खड़े हो, भगवान्‌को पंखा झल रहे थे। तब आयुष्मान् सारिपुत्रको यह हुआ—'भगवान् हमें जानकर उन उन धर्मोंको छोड़नेको कहते हैं, सुगत हमें जानकर उन उन धर्मोंको त्यागनेको कहते हैं। इस प्रकार सोचते हुये आयुष्मान् सारिपुत्रका चित्त आस्रवों (= चित्त-मलों)से अलग हो मुक्त हो गया। और दीर्घनख परिव्राजकको (यह) विरज विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—'जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है, वह नाशवान (= निरोध-धर्मा) है'।

तब दृष्ट-धर्म (= जिसने धर्मको देख लिया) = प्राप्त-धर्म, विदित-धर्म पर्यवगाढ़-धर्म, संशय-रहित, वाद विवाद-रहित, वैशारद्य-प्राप्त (= मर्मज्ञ) शास्ताके शासन (= बुद्धधर्म)में परम श्रद्धालु हो दीर्घनख परिव्राजकने यह कहा—"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे,...[1]। आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"[2]

---

१. देखो पृष्ठ १६।

२. दीर्घनख स्रोतापत्ति-फलमें प्रतिष्ठित हो गया। भगवान्‌ने भी इस उपदेश को सूर्यास्त होनेसे पूर्व ही समाप्तकर गृध्रकूटसे उतर वेणुवन जा श्रावकोंका सम्मेलन किया। वह सम्मेलन चार अंगोंसे युक्त था—(१) माघी पूर्णिमाकी रात्रि थी (२) सभी बिना बुलाये एकत्र हुए थे जिनकी संख्या १२५० थी, (३) उनमें एक भी भिक्षु पृथक्जन, स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी या शुष्क विपश्यक अर्हत् न था, सभी छः अभिज्ञा प्राप्त थे (४) एक भी भिक्षु छुरेसे केश मुड़ाकर प्रव्रजित नहीं हुआ था, सभी 'एहि भिक्खु' (आओ भिक्खु !) कहने मात्रसे प्रव्रजित हुए थे—अट्ठकथा।

७५–मागन्दिय-सुत्त (२. ३. ५)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कुरु (जनपद)के, कम्मासदम्म नामक कुरुओंके निगममें भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मणकी अग्निशालामें तृण-आसनपर विहार करते थे।

तब भगवान् पूर्वाह्णके समय पहनकर, पात्र-चीवर ले कम्मासदम्म (=कल्माषदम्य)में भिक्षाके लिए प्रविष्ट हुए। कम्मासदम्ममें भिक्षाटनकर, भोजनसे निवृत्त हो, दिनके विहारके लिये एक वन-षण्डमें गये। उस वन-षण्डको अवगाहनकर एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे।

तब मागन्दिय परिव्राजक जंघाविहार (=टहलने)के लिये घूमता-टहलता, जहाँ भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मणकी अग्निशाला थी, वहाँ गया। मागन्दिय परिव्राजकने भारद्वाजगोत्र ब्राह्मणकी अग्नि-शालामें तृण-आसन (=तृण संस्तरक) बिछा देखा। देखकर भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मणसे कहा—

"आप भारद्वाजकी अग्निशालामें किसका तृण-आसन बिछा हुआ है; श्रमणका जैसा जान पड़ता है?"

"भो मागन्दिय! शाक्य-पुत्र, शाक्यकुलसे प्रव्रजित (जो) श्रमण गौतम हैं। उन भगवान्का ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द (=यश) फैला हुआ है[1]—'वे भगवान् अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, पुरुषोंके-अनुपम, चाबुक-सवार, देवता और मनुष्योंके शास्ता भगवान् बुद्ध हैं। उन्हीं आप गौतमके लिये यह शय्या बिछी हुई है।"

"भो भारद्वाज! यह बुरा देखना हुआ, जो हमने आप गौतमकी भूनहू[2] शय्याको देखा।"

"रोको इस वचनको मागन्दिय! रोको इस वचनको मागन्दिय! उन आप गौतममें बहुतसे क्षत्रिय पण्डित भी, ब्राह्मण पण्डित भी, गृहपति-पण्डित भी, श्रमण-पण्डित भी अभिप्रसन्न (=श्रद्धावान्) हैं, आर्य न्याय कुशल-धर्ममें लाये गये हैं।"

"हे भारद्वाज! यदि मैं आप गौतमको सामने भी देखता, तो सामने भी उन्हें कहता—'श्रमण गौतमकी भूनहू···। सो किस हेतु?—यही हमारे सुत्तों (=सूत्रों-सूक्तों)में आता है।"

"यदि, आप मागन्दियको बुरा न लगे, तो इस (बात)को मैं श्रमण-गौतमसे कहूँ।"

"बेखटके आप भारद्वाज (मेरे) कहेको उनसे कहें।"

भगवान्ने अमानुष विशुद्ध दिव्य-श्रोत्रसे भारद्वाज गोत्र ब्राह्मणके मागन्दिय परिव्राजकके साथ होते इस कथा-संलापको सुना। तब भगवान् सायंकाल ध्यानसे उठकर, जहाँ भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मणकी अग्निशाला थी, वहाँ गये; और बिछे तृण-आसनपर बैठ गये। तब भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्के साथ···सम्मोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मणसे भगवान्ने यह कहा—

१. देखो पृष्ठ २५, २६ भी।

२. अवननिकारक, सीमाकारक—अट्ठकथा।

"भारद्वाज ! इस तृण-आसनको लेकर तेरा मागंदिय-परिब्राजकके साथ क्या कुछ कथा-संलाप हुआ ?"

ऐसा कहनेपर भारद्वाजगोत्र-ब्राह्मग संविग्न = रोमांचित हो भगवान्से यह बोला—

"यही हम आप गौतमसे कहनेवाले थे, कि आप गौतमने (उसे) अनू-आख्यात (= अ-कथितव्य) कर दिया ।"

यही कथा भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मण और भगवान्में हो रही थी, कि मागन्दिय परिब्राजक जंघा-विहारके लिये टहलता-घूमता, जहाँ भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मणकी अग्निशाला थी, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ···संमोदन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे मागंदिय परिब्राजकसे भगवान्ने यह कहा—

"मागन्दिय ! चक्षु रूपाराम (= अच्छा रूप देखकर आनन्दित होनेवाला) = रूपरत, रूप-समुदित है; वह (= आँख) तथागतकी दान्त (= संयत) गुप्त, रक्षित, संवृत है । (तथा-गत) उस (= चक्षु)के संवर (= संयम)के लिये धर्मोपदेश करते हैं । मागन्दिय ! यही सोचकर तूने कहा न—'श्रमण गौतम भून-हू है' ?"

"भो गौतम ! यही सोचकर मैंने कहा—'श्रमण गौतम भून-हू है' । सो किस हेतु ?—ऐसा ही हमारे सूत्रोंमें आता है ।'

"मागन्दिय ! श्रोत्र शब्दाराम···। ···घ्राण गन्धाराम···। ···जिह्वा रसाराम···। ···काया स्प्रष्टव्याराम···। ···मन धर्माराम···।

"तो क्या मानता है, मागन्दिय ! यहाँ कोई (पुरुष) पहले चक्षु द्वारा विज्ञेय इष्ट, कान्त, मनाप, प्रियरूप, काम-युक्त, रंजनीय, रूपोंको भोग रहा हो । वह दूसरे समय रूपोंके समुदय (= उत्पत्ति), अस्त-गमन, आस्वाद, आदिनव (= दोष), निस्सरण (= निकलनेके उपाय)को ठीकसे जानकर, रूप विषयक तृष्णाको छोड़े; रूप-विषयक जलनको हटाकर, (रूपकी) प्याससे रहित हो; (अपने) भीतर उपशान्त (= शान्त)-चित्त हो विहरे । ऐसे (पुरुष)को मागन्दिय ! तेरे पास कहनेके लिये क्या है ?"

"कुछ नहीं, भो गौतम !"

"तो क्या मानता है, मागन्दिय ! ···श्रोत्र द्वारा विज्ञेय···शब्दोंको भोग रहा हो···।··· घ्राण द्वारा विज्ञेय···गन्धोंको भोग रहा हो···। ···जिह्वा द्वारा विज्ञेय···रसोंको भोग रहा हो···। ···काया द्वारा विज्ञेय···स्पष्टव्योंको भोग रहा हो···।

"मागन्दिय ! पहले गृहस्थ होते समय मैं चक्षु द्वारा विज्ञेय इष्ट···रसोंको भोग रहा था । ···शब्दों···। ···गंधों···। ···रसों···। ···स्प्रष्टव्यों···। मागन्दिय ! उस समय मेरे तीन प्रासाद थे—एक वर्षाकालिक, एक हेमन्तिक, एक ग्रीष्मक । मैं वर्षाके चारों महीने वर्षाकालिक प्रासादमें, अ-पुरुषों (= स्त्रियों)के वाद्योंसे सेवित हो, प्रासादके नीचे न उतरता था । फिर दूसरे समय कामों (= विषय-भोगों)के समुदय, अस्त-गमन···को अच्छी तरह जान काम-तृष्णाको छोड़···उपशांत-चित्त हो विहरता हूँ । (जब) मैं अन्य प्राणियोंको कामोंमें अ-वीतराग, काम-तृष्णा द्वारा खाये जाते, काम-दाहसे जलते हुये, कामोंको सेवन करते देखता हूँ; तो मैं उनकी स्पृहा नहीं करता, (उनमें) अभिरत नहीं होता । सो किस हेतु ?—मागन्दिय ! जो यह रति कामोंसे अलग, अकुशल-धर्मों (= पापों)से अलगमें है, (जो रति कि) दिव्य सुखोंको मात करती है, उस रतिमें रमते हीन (-रति)की स्पृहा नहीं करता, उसमें अभिरत नहीं होता ।

"जैसे मागन्दिय ! कोई आढ्य, महाधनी; महाभोग (-सम्पन्न) गृहपति, या गृहपति-पुत्र पाँच काम-गुणों—चक्षु द्वारा ज्ञेय, इष्ट = कान्त, मनाप = प्रिय, कमनीय = रंजनीय रूपों, —शब्दों, ···गन्धों, ···रसों, ···स्प्रष्टव्यों—से समर्पित = समंगीभूत (= संयुक्त) हो विहार करे। वह कायासे सुचरित, (= सुकर्म) करके, वचनसे सुचरित करके मनसे सुचरित करके काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्गलोकमें, त्रायस्त्रिंश देवोंके बीच उत्पन्न हो। वह वहाँ नन्दनवनमें अप्सरा-समुदायसे परिवारित (= घिरा) पाँच दिव्य कामगुणोंसे समर्पित, समंगीभूत हो बहार करे। वह किसी गृहपति या गृहपति-पुत्रको पाँच काम-गुणोंसे समर्पित, समंगीभूत हो बहार करते देखे। तो क्या मानता है मागन्दिय ! क्या वह नन्दनवनमें अप्सरा समुदायसे परिवारित, पाँच दिव्य काम-गुणोंसे समर्पित···हो बहार करता, देवपुत्र; इस गृहपति या गृहपतिपुत्रको पाँच मानुष काम-गुणोंसे समर्पित···हो बहार करते देख; मानुष काम काम-गुणोंकी ओर लौटना चाहेगा ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"सो, किस हेतु ?"

"भो गौतम ! मानुष कामों (= भोगों)से दिव्य काम अभिक्रान्ततर (= उत्तम) = प्रणीततर हैं।"

"ऐसे ही मागन्दिय ! पहले गृहस्थ होते समय मैं···[1] (जो रति कि) दिव्य सुखोंको मात करती है, उस रतिमें रमते हीन (-रति)की स्पृहा नहीं करता, उसमें अभिरत नहीं होता।

"जैसे मागन्दिय ! सड़ा-शरीर, पका-शरीर, कीड़ोंसे खाया जाता, नखोंसे-घावके-मुखोंको-कुरेदता कोई कोढ़ी आदमी (आग)पर शरीरको तपाता हो। उसके मित्र-अमात्य, ज्ञाति-सलोहित (= भाई-बन्द) शल्यकर्ता भिषक् (= वैद्य)को लायें। वह···भिषक् उसकी चिकित्सा करे। उस चिकित्सासे वह कुष्टसे मुक्त, निरोग स्वतन्त्र, स्ववश, जहाँ-चाहे-तहाँ-जानेवाला हो जाये। (फिर) वह दूसरे सड़े-शरीर···कोढ़ी आदमीको भौरपर शरीरको तपाता देखे, तो क्या मानता है, मागन्दिय ! क्या वह उस-कोढ़ीके भौरपर तपाने या औषध-सेवनकी स्पृहा (= इच्छा) करेगा ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"सो, किस हेतु ?"

"भो गौतम ! रोग होनेपर ही भैषज्य (= चिकित्सा)का काम होता है, रोग न रहनेपर भैषज्यका काम नहीं होता।"

"ऐसे ही मागन्दिय ! पहले गृहस्थ होते समय मैं···[1] ···उसमें अभिरत नहीं होता।"

"जैसे मागन्दिय ! सड़ा-शरीर ···कोढ़ी ···चिकित्सासे कुष्टसे मुक्त···हो जाये। (तब) दो बलवान् पुरुष···बाहोंसे पकड़कर उसे भौर (की आग)पर डालें। तो क्या मानता है, मागन्दिय ! क्या वह पुरुष इधर उधर शरीरको नहीं हटावेगा ?"

"जरूर, भो गौतम !"

"सो किस हेतु ?"

"भो गौतम ! आग दुःख-स्पर्श (= दुःखके साथ छूने लायक), महा-ताप, महा-दाह-वाली है।"

---

१. देखो पृष्ठ २९६।

"तो क्या मानता है, मागन्दिय ! इसी समय वह आग दुःख-स्पर्श-महाताप-महादाहवाली है, या पहले भी···?"

"भो गौतम ! इस समय भी वह आग दुःख-स्पर्श···है, और पहले भी···थी। (किन्तु पहले) यह सड़ा-शरीर···उपहत-इन्द्रिय (=अकूलके मारे) कोढ़ी आदमी दुःख-स्पर्श अग्निमें भी 'सुख है'—ऐसी विपरीत धारणा रखता था।"

"ऐसे ही मागन्दिय ! काम (=विषयभोग) अतीतकालमें भी दुःख-स्पर्श—महाताप-महादाहवाले हैं; काम भविष्य-कालमें भी···इस समय वर्तमानमें भी दुःख-स्पर्श-महाताप-महादाहवाले हैं। मागन्दिय ! यह कामोंमें अ-वीतराग, काम-तृष्णासे-खाये जाते, कामदाहसे-जलते उपहत-इन्द्रिय (=हियेकी फूटीवाले) प्राणी दुःख-स्पर्शवाले कामोंमें 'सुख है'=ऐसी विपरीत धारणा (=संज्ञा) रखते हैं।

"जैसे, मागन्दिय ! सड़ा-शरीर···कोढ़ी भौरपर शरीरको तपाता हो। मागन्दिय ! जितना ही जितना वह···कोढ़ी भौरपर शरीरको तपावे, उतना ही उतना उसके घावके मुँहमें अधिक मल, अधिक दुर्गन्ध, अधिक पीब आवे। घावके मुँहके खुजलानेसे क्षणभरके लिये रस, आस्वाद मालूम होवे। इसी प्रकार मागन्दिय ! यह कामोंमें अ-वीतराग कामतृष्णासे-खाये-जाते, काम-दाहसे-जलते प्राणी कामोंका सेवन करते हैं। मागन्दिय ! जितना ही जितना कामोंमें अ-वीतराग···प्राणी कामोंका सेवन करते हैं, उतना ही उतना उन प्राणियोंकी काम-तृष्णा बढ़ती है, काम-दाहसे (वह) जलते हैं; कामगुणों (के सेवन)से क्षणभरके लिए रस, आस्वाद मात्र मालूम होता है।

"तो क्या मानता है, मागन्दिय ! क्या तूने देखा या सुना है कि कामगुणों (=विषय-भोगों)से समर्पित, समंगीभूत हो बहार करते, कोई राजा या राज-महामात्य, कामतृष्णा बिना छोड़े काम-दाह बिना त्यागे, पिपासा-रहित बन अपने अन्दर उपशांत-चित्त हो विहरता था, विहर रहा है, या विहरेगा ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"साधु, मागन्दिय ! मैंने भी यह नहीं देखा, नहीं सुना कि···कोई राजा या राजमहामात्य··· विहरेगा। बल्कि मागन्दिय ! जो श्रमण या ब्राह्मण पिपासा-रहित बन, अपने अन्दर उपशांत-चित्त हो विहरे, विहरते हैं या विहरेंगे, वे सभी कामोंके समुदय, अस्तगमन···[1]को ठीकसे जानकर काम-तृष्णाको छोड़; काम-विषयक जलनको हटा, (कामकी) प्याससे रहित हो, अपने अन्दर उप-शांत-चित्त हो विहरे थे, विहरते हैं या विहरेंगे।

तब भगवान्‌ने उसी समय इस उदानको कहा—

"आरोग्य (=निरोग रहना) परम लाभ है, निर्वाण परम सुख है।
अमृतकी ओर ले जानेवाले मार्गोंमें अष्टांगिक मार्ग (बहुत) क्षेम (=मंगल)मय है।"

ऐसा कहनेपर मागन्दिय परिब्राजकने भगवान्‌से कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! अद्भुत !! भो गौतम ! कैसा सु-भाषित (=ठीक कहा) आप गौतमने कहा—'आरोग्य परम लाभ है, निर्वाण परम सुख है।' मैंने भी भो गौतम ! (अपने) पूर्वके परिब्राजक आचार्य-प्राचार्योंको कहते सुना है—'आरोग्य परम लाभ है, निर्वाण परम सुख है'। भो गौतम ! यह उससे मिल जाता है।"

---

१. देखो पृष्ठ २९६।

"मागन्दिय ! जो तूने पूर्वके परिब्राजक आचार्य-प्राचार्योंको कहते सुना है—आरोग्य···; उसमें क्या है आरोग्य और क्या है निर्वाण ?"

ऐसा कहनेपर मागन्दिय परिब्राजक अपने शरीरको छूते हुए बोला—

"भो गौतम ! यह आरोग्य है, यह निर्वाण है, भो गौतम ! मैं इस समय अ-रोग, सुखी हूँ, मुझे कोई व्याधि नहीं है।"

"जैसे, मागन्दिय ! जन्मान्ध पुरुष न देखे काले···,···सफेद रूपको, न देखे नीले रूपको, न देखे पीले रूपको, न देखे लाल रूपको, न देखे मजीठी रंग रूपको, न देखे सम-विषम (भूमि) को, न देखे तारोंके रूपको, न देखे चन्द्र-सूर्यको। वह आँखवालोंको कहते सुने—'श्वेत वस्त्र बढ़िया होता है, सुन्दर-निर्मल-शुचि (होता है)'। वह श्वेतकी खोजमें चले। उसे कोई पुरुष तेलकी स्याही लगे (ऊनी) कपड़ेसे बहकावे—'हे पुरुष ! यह बढ़िया, सुन्दर, निर्मल, शुचि श्वेतवस्त्र है'। वह उसे परिग्रहण करे, प्रतिग्रहण करे, पहने। पहनकर सन्तुष्ट हो फूलकर वचन निकाले—अहो ! श्वेतवस्त्र बढ़िया होता है, सुन्दर-निर्मल-शुचि (होता है)' तो क्या मानता है, मागन्दिय ! क्या वह जन्मान्ध पुरुष जान-समझकर उस तेलकी स्याही लगे काले कपड़ेको परिग्रहण करता, प्रतिग्रहण करता··· । पहनकर वचन निकालता—'अहो ! श्वेत वस्त्र···'; या आँखवालेपर श्रद्धा करता ?"

"भो गौतम ! वह जन्मान्ध पुरुष न जान-समझकर ही उस तेलकी स्याही लगे···प्रतिग्रहण करता है··· । ···आँखवालेपर श्रद्धा करता है।"

"ऐसेही, मागन्दिय ! अन्धे नेत्रहीन अन्य-तीर्थिक (=दूसरे मतवाले) परिब्राजक आरोग्यको न जानते, निर्वाणको न देखते भी इस गाथाको कहते हैं—'आरोग्य परम लाभ है, निर्वाण परम सुख है।' मागन्दिय ! पूर्वके अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धोंने इस गाथाको कहा है—'आरोग्य परम लाभ है,···अष्टांगिक-मार्ग क्षेम है'। सो अब धीरे-धीरे अनाड़ियों (=पृथग्जनों) में चली गई। मागन्दिय ! यह काया रोगमय, गंड (=फोड़ा)-मय, शल्य (=काँटा)-मय, अघ-मय, व्याधि-मय है। सो तू इस रोगमय···व्याधिमय कायाको कह रहा है—'भो गौतम ! यह आरोग्य है, यह निर्वाण है।' मागन्दिय ! तुझे आर्य-चक्षु नहीं है, जिससे कि तू आरोग्यको जाने, निर्वाणको देखे।"

"मैं आप गौतममें इतनी श्रद्धा रखता हूँ; आप गौतमको अधिकार है कि मुझे उस प्रकार धर्म-उपदेश करें, जिससे कि मैं आरोग्यको जान सकूँ, निर्वाणको देख सकूँ।"

"जैसे मागन्दिय ! जो जन्मान्ध पुरुष···[1] न देखे चन्द्र-सूर्यको। (तब) उसके मित्र-अमात्य, ज्ञाति-सलोहित शल्य-कर्ता भिषक्को लावें। वह शल्यकर्ता भिषक् उसकी चिकित्सा करे। वह उस चिकित्सासे न आँखोंको उत्पन्न करे, न आँखोंको साफ करे। तो क्या मानता है, मागन्दिय ! क्या वह वैद्य सिर्फ हैरानी, परेशानीका ही भागी है न ?"

"हाँ, भो गौतम !"

"ऐसे ही मागन्दिय ! मैं तो तुझे धर्म-उपदेश करूँ—यह आरोग्य है, यह निर्वाण है; और तू उस आरोग्यको न जाने, उस निर्वाणको न देखे; तो यह मेरी (व्यर्थकी) परेशानी होगी, विहिंसा (=पीड़ा) होगी।"

१. देखो ऊपर।

"मैं आप गौतममें इतनी श्रद्धा रखता (=प्रसन्न) हूँ; आप गौतमको अधिकार है,... निर्वाणको देख सकूँ।"

"जैसे, मागन्दिय ! जन्मान्ध पुरुष...[1] को, न देखे चन्द्र-सूर्यको। वह आँखवालोंको कहते सुने...[1] वह उसे परिग्रहण = प्रतिग्रहण करे, पहने। (तब) उसके मित्र-अमात्य, ज्ञाति-सलोहित शल्यकर्ता भिषक्को लावें। वह...चिकित्सा—ऊर्ध्व विरेचन (=उल्टी आनेकी दवा), अधोविरेचन (=जुलाब), अंजन, प्रत्यंजन, नत्थुकम्म (=नाकसे औषध-प्रदान) करे। वह उस भैषज्यसे आँखोंको उत्पन्न करे, आँखोंको साफ करे। आँख उत्पन्न होनेके साथ ही, उस तेल-मसीसे लिपटे काले कपड़े (=साहुल-चीवर = काली भेड़के बालके कपड़ों)में उसका छन्द = राग नष्ट हो जाये। और वह उस (वंचक) पुरुषको अमित्र मानने लगे, प्रत्यर्थि (=शत्रु) मानने लगे, बल्कि प्राणसे भी मारना चाहे—'अरे, चिरकालसे यह पुरुष तेल-मसीकृत साहुल-चीवरसे मुझे वंचित = निकृत = प्रलब्ध करता रहा—'हे पुरुष ! यह बढ़िया, सुन्दर, निर्मल, शुचि, श्वेत वस्त्र है।' ऐसे ही मागन्दिय ! मैं तुझे धर्मोपदेश करूँ—यह आरोग्य है, यह निर्वाण है, और तू आरोग्यको जाने, निर्वाणको देखे; तो आँख उत्पन्न होनेके साथ ही, जो पाँच उपादान-स्कंधों में तेरा छन्द = राग है, वह नष्ट हो जाये। तुझे यह भी होवे—अरे, चिरकालसे यह चित्त मुझे वंचित = विकृत = प्रलब्ध करता रहा। मैं रूपको ही (अपना करके) ग्रहण (=उपादान) करता रहा, वेदना..., संज्ञा..., संस्कार..., विज्ञानको ही (अपना करके) ग्रहण करता रहा। मेरा उस उपादानके कारण भव, (=संसार), भवके कारण जाति (=जन्म), जातिके कारण जरा-मरण शोक-रोदन क्रंदन, दुःख = दौर्मनस्य, परेशानी उत्पन्न होती रहीं। इस प्रकार इस केवल दुःख-स्कन्ध (=दुःख-पुंज)की उत्पत्ति (=समुदय) होती है।"

"मैं आप गौतममें इतनी श्रद्धा रखता हूँ, आप गौतमको अधिकार है, कि मुझे इस प्रकार धर्मोपदेश करें, जिसमें कि मैं इस आसनसे अन्-अन्ध होकर उठूँ।"

"तो मागन्दिय ! तू सत्पुरुषोंका सेवन कर। जब तू सत्पुरुषोंको सेवन करेगा, तो सद्धर्मको सुनेगा। जब तू मागन्दिय ! सद्धर्मको सुनेगा, तो सद्धर्मके अनुसार आचरण करेगा। जब तू मागन्दिय ! सद्धर्मके अनुसार आचरण करेगा, तो स्वयंही जानेगा, स्वयंही देखेगा—'यह रोग, गंड, शल्य हैं; यहाँ सारे रोग, गंड (=फोड़ा), शल्य (= काँटा) निरुद्ध (= नष्ट) होते हैं'। तब तेरे उपादानके निरोधसे भव-निरोध, भव-निरोधसे जाति-निरोध, जाति-निरोधसे जरा-मरण शोक-परिदेव दुःख-दौर्मनस्य-उपायासोंका निरोध होता है। इस प्रकार इस केवल दुःख-स्कन्धका निरोध होता है।"

ऐसा कहनेपर मागन्दिय परिव्राजकने भगवान्से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे...[2] यह मैं भगवान् गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। भन्ते ! मैं भगवान्के पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।"

"मागन्दिय ! जो कोई भूतपूर्व अन्य-तीर्थिक इस धर्ममें प्रव्रज्या, उपसम्पदा चाहता है; वह चार मासतक परिवास करता है[3]।"

---

१. देखो पृष्ठ २९९।

२. देखो पृष्ठ १६।

३. देखो पृष्ठ २३५।

"यदि भन्ते !...[1] चार मास परिवास करते हैं...[1] तो मैं चार वर्ष परिवास करूँगा ।"

मागन्दिय परिब्राजकने भगवान्‌के पास प्रव्रज्या उपसम्पदा पाई ।

उपसम्पन्न होनेके बाद जल्दी ही आयुष्मान् मागन्दिय, एकाकी एकान्तवासी...[1] आत्म-संयमी हो विहरते, जल्दी ही...अनुपम ब्रह्मचर्य फलको इसी जन्ममें...[1] प्राप्त कर विहरने लगे,...[1] आयुष्मान् मागन्दिय अर्हतोंमेंसे एक हुये ।

---

१. देखो पृष्ठ २३५ ।

७६—सन्दक-सुत्त (२. ३. ६)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कौशाम्बीके घोषिताराममें विहार करते थे। उस समय पाँच सौ परिव्राजकोंकी महापरिव्राजक-परिषद्के साथ, सन्दक परिव्राजक प्लक्षगुहामें[1] वास करता था।

आयुष्मान् आनन्दने सायंकाल ध्यानसे उठ, भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"आवुस ! आओ जहाँ देवकट-सोब्भ[2] (=देवकृत-श्वभ्र = स्वाभाविक अगम-कूप) है, वहाँ देखनेके लिये चलें।"

"अच्छा आवुस !" (कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् आनन्दको उत्तर दिया। तब आयुष्मान् आनन्द बहुतसे भिक्षुओंके साथ, जहाँ देवकट-सोब्भ था, वहाँ गये। उस समय सन्दक परिव्राजक राज-कथा, चोर-कथा, महामात्य-कथा, सेना-कथा, भय-कथा, युद्ध-कथा, अन्न-कथा, पान-कथा, वस्त्र-कथा, शयन-कथा, गंध-कथा, माला-कथा, ज्ञाति (= कुल)-कथा, यान (= युद्ध-यात्रा)-कथा, ग्राम-कथा, निगम-कथा, नगर-कथा, जनपद-कथा, स्त्री-कथा, शूर-कथा, विशिखा (चौरस्ता)-कथा, कुम्भ-स्थान (= पनघट)-कथा, पूर्वप्रेत (= पहले मरोंकी)-कथा, नानात्व-कथा, लोक-आख्यायिका, समुद्र-आख्यायिका, इतिभवाभव (= ऐसा हुआ, ऐसा नहीं हुआ)-कथा आदि निरर्थक कथा कहती, नाद करती, शोर मचाती, बड़ी भारी परिव्राजक-परिषद्के साथ, बैठा था। सन्दक परिव्राजकने दूरहीसे आयुष्मान् आनन्दको आते देखा। देखकर अपनी परिषद्से कहा —'आप सब चुप हों। मत···शब्द करें। यह श्रमण गौतमका श्रावक श्रमण आनन्द आ रहा है। श्रमण गौतमके जितने श्रावक कौशाम्बीमें वास करते हैं, उनमें एक, यह श्रमण आनन्द है। यह आयुष्मान् लोग निःशब्द-प्रेमी, अल्प-शब्द-प्रशंसक होते हैं। परिषद्को अल्पशब्द देख, सम्भव है (इधर) भी आयें।" तब वे परिव्राजक चुप हो गये।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ सन्दक परिव्राजक था, वहाँ गये। सन्दक परिव्राजकने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

"आइये आप आनन्द ! स्वागत है आप आनन्दका। चिरकालबाद आप आनन्द यहाँ आये। बैठिये आप आनन्द, यह आसन बिछा है।"

आयुष्मान् आनन्द बिछे आसनपर बैठ गये। सन्दक परिव्राजक भी एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे, सन्दक परिव्राजकसे आयुष्मान् आनन्दने कहा—

"सन्दक ! किस कथामें बैठे थे, बीचमें क्या कथा हो रही थी ?"

"जाने दीजिये इस कथाको, भो आनन्द ! जिस कथामें कि हम इस समय बैठे थे। ऐसी

१. कोसमके पास पभोसा (जि० इलाहाबाद)।

२. पभोसामें कोई प्राकृतिक जल-कुंड था।

कथा आप आनन्दको पीछे भी सुननेको दुर्लभ न होगी। अच्छा हो, आप आनन्द ही अपने आचार्यक (=धर्म)-विषयक धार्मिक-कथा कहें।"

"तो सन्दक ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा भो !" (कह) सन्दक परिव्राजकने आयुष्मान् आनन्दको उत्तर दिया। आयुष्मान् आनन्दने कहा—

"सन्दक ! उन जानकार, देखनहार, सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान्ने चार अ-ब्रह्मचर्य-वास कहे हैं, और चार आश्वासन न देनेवाले ब्रह्मचर्य-वास (=संन्यास) कहे हैं; जिनमें विज्ञ-पुरुष अपनी शक्तिभर ब्रह्मचर्य-वास न करे। वास करनेपर न्याय (=निर्वाण), कुशल (=अच्छे)-धर्मको न पा सकेगा।"

"हे आनन्द ! उन···भगवान्ने कौनसे चार अ-ब्रह्मचर्य वास···कहे हैं···?"

(१) "सन्दक ! यहाँ एक शास्ता (=गुरु, पंथ चलानेवाला) ऐसा वाद (=दृष्टि) रखनेवाला होता है[1]—'नहीं है दान (का फल), नहीं है यज्ञ (का फल), नहीं है हवन (का फल) नहीं है सुकृत-दुष्कृत कर्मोंका फल=विपाक; यह लोक नहीं है, पर-लोक नहीं, माता नहीं, पिता नहीं। औपपातिक (=अयोनिज, देव आदि) प्राणी नहीं हैं। लोकमें (ऐसे) सत्यको प्राप्त (=सम्यग्-गत) सत्यारूढ़ श्रमण ब्राह्मण नहीं हैं, जो कि इस लोक परलोकको स्वयं जानकर, साक्षात् कर, (दूसरोंको) जतलावेंगे। यह पुरुष चातुर्महाभूतिक (=चार भूतोंका बना) है। जब मरता है, पृथ्वी पृथ्वी-काय (=पृथ्वी)में मिल जाती है, चली जाती है। आप (=पानी) आप-कायमें मिल जाता···है। तेज (=अग्नि) तेज-कायमें मिल जाता···है। वायु वायु-कायमें मिल जाता···है। इन्द्रियाँ आकाशमें (चली) जाती हैं। पुरुष मृत (शरीर) को खाटपर ले जाते हैं। जलाने तक पद (=चिह्न) जान पड़ते हैं। (फिर) हड्डियाँ कबूतरके (पंखे) सी (सफेद) हो जाती हैं। (पूर्वकृत) आहुतियाँ राख (हो) रह जाती हैं। यह दान मूर्खोंका प्रज्ञापन (=उपदेश) है। जो कोई आस्तिक-वाद कहते हैं, वह उनका तुच्छ=झूठ है। मूर्ख या पण्डित (सभी) शरीर छोड़ने पर उच्छिन्न हो जाते हैं, विनष्ट हो जाते हैं, मरनेके बाद (कोई) नहीं रहता। इस विषयमें विज्ञपुरुष ऐसे विचारता है—'यह आप शास्ता इस वाद (=दृष्टि) वाले हैं—नहीं है दान···'। यदि इन आप शास्ताका वचन सत्य है, तो (पुण्य) बिना किये भी, मैंने कर लिया, (ब्रह्मचर्य) बिना वास किये भी, वास कर लिया। इस प्रकार नास्तिक गुरु और मैं—हम दोनोंही यहाँ बराबर श्रामण्य (=संन्यास)को प्राप्त हैं। मैं नहीं कहता—(हम) दोनों काया छोड़ उच्छिन्न—विनष्ट होंगे, मरनेके बाद नहीं रह जायेंगे। (फिर) यह आप शास्ता की (यह) नग्नता, मुंडता, उकडूँ-तप (=उक्कुटिकप्पधान), केश-श्मश्रु-नोचना फजूल है।' और जो मैं पुत्राकीर्ण हो, घर (=शयन)में वास करते, काशीके चंदनका मजा लेते, माला सुगन्ध-लेप धारण करते, सोना-चाँदीका रस लेते, मरने पर इन आप शास्ताके समान गति पाऊँगा। सो मैं क्या समझ कर, क्या देखकर, इन (नास्तिक-वादी) शास्ताके पास ब्रह्मचर्य पालन करूँ। (इस प्रकार) 'यह अ-ब्रह्मचर्य-वास है' समझ, वह, उस ब्रह्मचर्य (=साधुपन)से उदास हो, हट जाता है। यह सन्दक ! उन···भगवान्ने प्रथम अ-ब्रह्म-चर्य-वास कहा है, जिसमें विज्ञ-पुरुष···।

(२) "और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता ऐसे वाद (=मत) वाला होता है—[2] 'करते-

---

१. देखो (अजितकेशकम्बली)।

२. देखो (पूर्ण काश्यप)।

करवाते, काटते-कटवाते, पकाते-पकवाते, शोक कराते, परेशान कराते, मथते-मथाते, प्राण मारते, चोरी करते, सेंध लगाते, गाँव लूटते, घर लूटते, रहजनी करते, पर-स्त्री-गमन-करते, झूठ बोलते भी पाप नहीं किया जाता। छुरेसे तेज चक्रद्वारा जो इस पृथ्वीके प्राणियोका (कोई) एक माँसका खलिहान, एक माँसका पुंज बनादे, इसके कारण उसे पाप नहीं होगा; पापका आगमन नहीं होगा। यदि घात करते-कराते, काटते-कटाते, पकाते-पकवाते, गंगाके दाहिने तीर पर भी जाये; तो भी इसके कारण उसको पाप नहीं, पापका आगमन नहीं होगा। दान देते दान दिलाते, यज्ञ करते, यज्ञ कराते, गंगाके उत्तर तीर भी जाये, तो इसके कारण उसको पुण्य नहीं, पुण्यका आगमन नहीं होता'। दान, (इन्द्रिय-) दम, संयम, सत्यपन (= सत्य-वज्ज)से पुण्य नहीं, पुण्यका आगमन नहीं होता। सन्दक! विज्ञ-पुरुष ऐसा विचारता है—यह आप शास्ता इस वाद = दृष्टि-वाले हैं—करते-कराते···। यदि इन आप शास्ता का वचन सच है···। तो हम दोनों ही बराबर श्रामण्य(= संन्यास)को प्राप्त हैं,···'दोनोंहीके करते पाप नहीं किया जाता'। यह आप शास्ताकी नग्नता···।···। यह सन्दक! उन···भगवान्‌ने द्वितीय अ-ब्रह्मचर्य-वास कहा है···।

(३) "और फिर सन्दक! यहाँ एक शास्ता ऐसे वाद (= दृष्टि)वाला होता है—[1]"सत्वों-के संक्लेशका कोई हेतु=कोई प्रत्यय नहीं। बिना हेतु बिना प्रत्ययके प्राणी संक्लेश (= चित्त-मालिन्य)को प्राप्त होते हैं। प्राणियोंकी (चित्त) विशुद्धिका कोई हेतु = प्रत्यय नहीं है। बिना हेतु = प्रत्ययके प्राणी विशुद्ध होते हैं। बल नहीं (चाहिये), वीर्य नहीं, पुरुषका स्थाम (= दृढ़ता) नहीं = पुरुष-पराक्रम नहीं (चाहिये), सभी, सत्व = सभी प्राणी = सभी भूत = सभी जीव अ-वश = अ-बल = अ-वीर्य नियत(= = भविष्यता)के वशमें हो, छओं अभिजातियोंमें सुख दुःख अनुभव करते हैं···यदि इन आप शास्ताका वचन सत्य है···। तो हम दोनों ही हेतु = प्रत्यय बिना हो शुद्ध हो जायेंगे।···यह सन्दक! भगवान्‌ने तृतीय अ-ब्रह्मचर्यवास कहा है···।

(४) "और फिर सन्दक! यहाँ एक शास्ता ऐसी दृष्टिवाला होता है—[2] 'यह सात अकृत = अकृतविध = अ-निर्मित = निर्माता-रहित, अवध्य = कूटस्थ, स्तम्भवत् (अचल) हैं; यह चल नहीं होते, विकारको प्राप्त नहीं होते, न एक दूसरेको हानि पहुँचाते हैं; न एक दूसरेके सुख, दुःख, या सुख-दुःखके लिए पर्याप्त हैं। कौन से सात ?—पृथ्वी-काय, आप-काय, तेज-काय, वायु-काय सुख, दुःख और जीव—यह सात। यह सात काय अकृत···सुख-दुःखके योग्य नहीं हैं। यहाँ न हन्ता (= मारनेवाला) है, न घातयिता (= हनन करानेवाला), न सुननेवाला, न सुनानेवाला, न जाननेवाला, न जतलानेवाला। जो तीक्ष्ण-शस्त्रसे शीश भी छेदते हैं, (तो भी) कोई किसीको प्राणसे नहीं मारता। सातों कायोंसे अलग, विवर (= खाली जगह)में शस्त्र (= हथियार) गिरता है। यह प्रधान-योनि—चौदह सौ हजार, (दूसरी) साठ-सौ, छियासठ-सौ, और पाँच सौ कर्म और पाँच कर्म और तीन कर्म, (एक) कर्म, और आधा कर्म, बासठ प्रतिपद्, बासठ अन्तर्-कल्प, छः अभिजाति, आठ पुरुषकी भूमियाँ, उन्चास सौ आजीवक, उन्चास सौ परिव्राजक, उन्चास नागोंके आवास, बीससौ इन्द्रिय, तीससौ नरक, छत्तिस रजो-धातु, सात संज्ञावान् गर्भ, सात असंज्ञी गर्भ, सात निर्ग्रन्थी गर्भ, सात देव, सात मनुष्य, सात पिशाच, सात सरोवर, सात गाँठ (= पमुट), सात प्रपात, सातसौ प्रपात, सात स्वप्न, सातसौ स्वप्न—(इनमें) चौरासी हजार महा-

१. देखो (मक्खलिगोसाल)।

२. देखो (प्रकुध कात्यायन)।

कल्पोंतक दौड़कर = आवागमनमें पड़कर, मूर्ख और पण्डित (सभी) दुःखका अन्त (= निर्वाण-प्राप्ति) करेंगे। वहाँ (यह) नहीं है—इस शील या व्रत, या तप, ब्रह्मचर्यसे मैं अपरिपक्व कर्म-को पचाऊँगा, परिपक्व कर्मको भोगकर अन्त करूँगा। सुख, दुःख, द्रोण (नाप)से नपे तुले हुए हैं, संसारमें घटाना बढ़ाना, उत्कर्ष-अपकर्ष नहीं होता। जैसे कि सूतकी गोली फेंकनेपर उघरती हुई गिरती है, ऐसे ही मूर्ख (= बाल) और पण्डित दौड़कर = आवागमनमें पड़कर, दुःखका अन्त करेंगे।' वहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष ऐसे विचारता है—यह आप शास्ता ऐसे वाद = दृष्टिवाले हैं···। जैसे कि सूतकी गोली··· । यदि इन आप शास्ताका वचन सत्य है, तो बिना किये भी मैंने कर लिया।···यह आप शास्ताकी नग्नता··· । यह सन्दक ! यह उन···भगवान्‌ने चतुर्थ अ-ब्रह्म-चर्य वास कहा···।

"सन्दक ! उन···भगवान्‌ने यह चार अ-ब्रह्मचर्य वास कहे हैं···।"

"आश्चर्य ! भो आनन्द !! अद्‌भुत ! भो आनन्द !! जो उन···भगवान्‌ने यह चार अ-ब्रह्मचर्य-वास कहे हैं···। किन्तु, भो आनन्द ! उन···भगवान्‌ने कौनसे चार अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं···?"

(१) "सन्दक ! यहाँ एक शास्ता सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अशेष-ज्ञान-दर्शनवाला होनेका दावा करता है[1]—'चलते, खड़े होते, सोते, जागते, सदा सर्वदा मुझे ज्ञान-दर्शन मौजूद (= प्रत्युपस्थित रहता है।' (तो भी) वह सूने घरमें जाता है, (वहाँ) भिक्षा भी नहीं पाता, कुक्कुर भी काट खाता है, चण्ड-हाथीसे भी सामना पड़ जाता है, चण्ड घोड़ेसे भी सामना पड़ जाता है, चंड-बैलसे भी···। (सर्वज्ञ होनेपर भी) स्त्री-पुरुषोंके नाम-गोत्रको पूछता है। ग्राम-निगमका नाम और रास्ता पूछता है। (आप सर्वज्ञ होकर) यह क्या (पूछते हैं)—पूछनेपर कहता है—'सूने घरमें हमारा जाना बदा था, इसलिए गये। भिक्षा न मिलनी बदी थी, इसलिए न मिली। कुक्कुरका काटना बदा था···। ···हाथीसे मिलना बदा था···। ···वहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष यह सोचता है—यह आप शास्ता···दावा करते हैं···(तब) यह—'यह ब्रह्मचर्य (= पंथ) अनाश्वासिक (= मन को संतोष न देनेवाला) है'—यह जान, उस ब्रह्मचर्यसे उदास हो जाता है। यह सन्दक ! उन···भगवान् ने प्रथम अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहा है···।

(२) "और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता आनुश्रविक = अनुश्रव (श्रुति) को सत्य माननेवाला होता है। '(श्रुतिमें) ऐसा', ('स्मृतिमें) ऐसा, परम्परासे, पिटकसंप्रदाय (= ग्रंथ-प्रमाण)से, धर्मका उपदेश करता है। सन्दक ! आनुश्रविक = अनुश्रवको सच माननेवाले शास्ताका अनुश्रव सुश्रुत (= ठीक सुना) भी हो सकता है, दुःश्रुत भी; वैसा (= यथार्थ) भी हो सकता है, उल्टा भी हो सकता है। यहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष यह सोचता है—यह आप शास्ता आनुश्रविक हैं··· । वह 'यह ब्रह्मचर्य अनाश्वासिक है'···। ···द्वितीय अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहा है···।

(३) "और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता तार्किक = विमर्शी होता है। वह तर्क से = विमर्शसे प्राप्त, अपनी प्रतिभासे ज्ञात, धर्मका उपदेश करता है। सन्दक ! तार्किक = विमर्शक (= मीमांसक) शास्ताका (विचार) सुतर्कित भी हो सकता है, दुःतर्कित भी। वैसे (= यथार्थ) भी हो सकता है, उलटा भी हो सकता है···। ···तृतीय अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहा है··· ।

---

१. निगंठ नात-पुत्त।

(४) "और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता[1] मन्द = अति-मूढ़ (= मोमुह) होता है। वह मन्द होनेसे, अति-मूढ़ होनेसे वैसे वैसे प्रश्न पूछनेपर, वचनसे विक्षेपको = अमरा-विक्षेपको प्राप्त होता है—'ऐसा भी मेरा (मत) नहीं, वैसा (= तथा) भी मेरा (मत) नहीं, अन्यथा भी मेरा (मत) नहीं, नहीं भी मेरा (मत) नहीं, न—नहीं भी मेरा (मत) नहीं।' यहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष यह सोचता है···।···चतुर्थ अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहा है··· ।

"सन्दक ! उन···भगवान्‌ने यह चार अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं···।"

"आश्चर्य ! भो आनन्द !! अद्भुत !! भो आनन्द !! जो यह उन···भगवान्‌ने चार अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं···। किन्तु भो आनन्द ! यह शास्ता किस वाद = किस दृष्टिवाला होना चाहिये, जहाँ विज्ञ-पुरुष स्व-शक्तिभर ब्रह्मचर्य-वास करें, वासकर न्याय = कुशल-धर्मकी आराधना करे···?"

"सन्दक ! यहाँ तथागत लोकमें उत्पन्न होते[2] हैं···। उस धर्मको गृहपति या गृहपति-पुत्र सुनता है···। वह संशयको छोड़ संशय-रहित होता है। वह इन पाँच नीवरणोंको हटा चित्तके दुर्बल करनेवाले उपक्लेशों (= चित्तमलों)को जान, कामोंसे अलग हो, अकुशल-धर्मोंसे अलग हो, [3]प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। सन्दक ! जिस शास्ताके पास श्रावक इस प्रकारके बड़े (= उदार) विशेषको पावे, वहाँ विज्ञ-पुरुष स्वशक्तिभर ब्रह्मचर्य-वास करे···।

"और फिर सन्दक !···द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है···तृतीय-ध्यान···चतुर्थ-ध्यान··· पूर्वजन्मोंको स्मरण करता है···कर्मानुसार जन्मते सत्त्वोंको जानता है···'अब यहाँ दूसरा कुछ करना नहीं रहा'—जानता है···।"

"भो आनन्द ! वह जो भिक्षु···अर्हत् (= मुक्त) है, क्या वह कामोंका भोग करेगा ?"

"सन्दक ! जो वह भिक्षु···अर्हत् है, वह (इन) पाँच बातोंमें असमर्थ है। क्षीण-आस्रव (= अर्हत्, मुक्त) भिक्षु (१) जानकर प्राण नहीं मार सकता। (२)···चोरी नहीं कर सकता। (३)···मैथुन···सेवन नहीं कर सकता। (४) जानकर झूठ नहीं बोल सकता। (५) क्षीणास्रव भिक्षु एकत्रित कर (अन्न पान आदि), काम-भोगोंको भोग करनेके अयोग्य है; जैसे कि वह पहले गृही होते भोगता था···।"

"भो आनन्द ! जो वह अर्हत् = क्षीणास्रव भिक्षु है, क्या उसे चलते-बैठते, सोते-जागते निरन्तर···(यह) ज्ञान दर्शन मौजूद रहता है—'मेरे आस्रव (= चित्तमल) क्षीण हो गये।'

"तो सन्दक ! तेरे लिये एक उपमा देता हूँ। उपमासे भी कोई कोई विज्ञ-पुरुष कहनेका मतलब समझ लेते हैं। सन्दक ! जैसे पुरुषके हाथ-पैर कटे हों, उसको चलते-बैठते, सोते-जागते निरन्तर (होता है), मेरे हाथ-पैर कटे हैं। इसी प्रकार सन्दक ! जो वह अर्हत् = क्षीणास्रव भिक्षु है, उसके···निरन्तर···आस्रव क्षीण ही हैं, वह उसकी प्रत्यवेक्षा करके जानता है—'मेरे-आस्रव क्षीण हैं।"

"भो आनन्द ! इस धर्म-विनय (= धर्म)में कितने मार्ग-दर्शक (= निर्याता) हैं ?"

"सन्दक ! एक सौ ही नहीं, दो सौ ही नहीं, तीन सौ···चार सौ···पाँच सौ···बल्कि और भी अधिक निर्याता इस धर्म-विनयमें हैं।"

"आश्चर्य ! भो आनन्द !! अद्भुत ! भो आनन्द !! न अपने धर्मका उत्कर्ष (= तारीफ) करना, न पर-धर्मकी निन्दा करना, (ठीक) जगह (= आयतन)पर धर्म उपदेशना !! इतने अधिक

१. संजय वेलट्ठिपुत्त। २. देखो पृष्ठ ११४। ३. देखो पृष्ठ १५।

मार्ग-दर्शक जान पड़ते !! यह आजीवक पूत-मरीके पूत तो अपनी बड़ाई करते हैं। तीनको ही मार्ग-दर्शक (= निर्याता) बतलाते हैं, जैसेकि—नन्द वात्स्य, कृश सांकृत्य और मक्खली गोसाल।"

तब सन्दक परिब्राजकने अपनी परिषद्को सम्बोधित किया—

"आप सब श्रमण गौतमके पास ब्रह्मचर्य-वास करें। हमारे लिये तो लाभ-सत्कार प्रशंसा छोड़ना, इस वक्त सुकर नहीं है।"

ऐसे सन्दक परिब्राजकने परिषद्को भगवान्के पास ब्रह्मचर्य-वास करनेके लिये प्रेरित किया।

७७–महासकुलुदायि-सुत्त (२. ३. ७)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे। उस समय बहुतसे प्रसिद्ध-प्रसिद्ध (=अभिज्ञात) परिव्राजक मोर-निवाप परिव्राजकाराममें वास करते थे; जैसे कि—अनुगार वरचर और सकुल-उदायी परिव्राजक तथा दूसरे अभिज्ञात अभिज्ञात परिव्राजक।

तब भगवान् पूर्वाह्ण-समय पहनकर पात्र-चीवर ले, राजगृहमें पिंड-चारके लिये प्रविष्ट हुये। भगवान्‌को यह हुआ—'राजगृहमें पिंड-चारके लिये अभी बहुत सबेरा है, क्यों न मैं जहाँ मोर-निवाप परिव्राजकाराम है, जहाँ सकुल-उदायी परिव्राजक है, वहाँ चलूँ'। तब भगवान् जहाँ मोर-निवाप परिव्राजकाराम था, वहाँ गये। उस समय सकुल-उदायी परिव्राजक···[1] बहुत भारी परिव्राजक-परिषद्‌के साथ बैठा था। सकुल-उदायी परिव्राजकने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा। देखकर अपनी परिषद्‌से कहा···।

भगवान् जहाँ सकुल-उदायी परिव्राजक था, वहाँ गये। सकुल-उदायी परिव्राजकने भगवान्‌से कहा—

"आइये भन्ते! भगवान्! स्वागत है, भन्ते! भगवान्! चिरकालबाद भगवान् यहाँ आये। भन्ते! भगवान्! बैठिये, यह आसन बिछा है।"

भगवान् बिछे आसनपर बैठे। सकुल-उदायी परिव्राजक भी एक नीचा आसन लेकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सकुल-उदायी परिव्राजकसे भगवान्‌ने कहा :—

"उदायी! किस कथामें बैठे थे, क्या कथा बीचमें हो रही थी?"

"जाने दीजिये, भन्ते! इस कथाको, जिस कथामें हम इस समय बैठे थे। ऐसी कथा भन्ते! आपको पीछे भी सुननी दुर्लभ न होगी। पिछले दिनों भन्ते! कुतूहल-शालामें[2] बैठे, एकत्रित हुए, नाना तीर्थों (=पन्थों)के श्रमण-ब्राह्मणोंके बीचमें यह कथा उत्पन्न हुई। अङ्ग-मगधोंका लाभ है, अङ्ग-मगधोंको अच्छा लाभ मिला; जहाँपर कि राजगृहमें (ऐसे २) संघपति, गणी, गणाचार्य ज्ञात, यशस्वी बहुजनोंसे सुसम्मानित, तीर्थंकर (=पंथ-स्थापक) वर्षावासके लिये आये हैं। यह पूर्णकाश्यप संघी, गणी, गणचार्य, ज्ञात, यशस्वी बहुजन-सुसम्मानित तीर्थंकर हैं, सो भी राजगृहमें वर्षावासके लिये आये हैं। ···यह मक्खली गोसाल···। ···अजित केश-कम्बली···। ···प्रकुध कात्यायन···। ···संजय बेलट्ठि-पुत्त···। ···निगंठ नातपुत्त···। यह श्रमण गौतम भी संघी···। वह भी राजगृहमें वर्षावासके लिये

१. देखो पृष्ठ २९०।

२. सर्वधर्म-सम्मेलनके लिए निश्चित सभा-गृह, जहाँ सभी धर्मोंके लोग अपने-अपने मतके प्रतिपादनके लिए प्रवचन करते हैं—अट्ठकथा।

आये हैं। इन संघी···भगवान् श्रमण ब्राह्मणोंमें कौन श्रावकों (=शिष्यों)से (अधिक) सत्कृत, गुरुकृत, मानित, पूजित हैं ? किसको श्रावक सत्कार, गौरव, मान, पूजा कर विहरते हैं ?"

"वहाँ किन्हींने ऐसा कहा—यह जो पूर्ण काश्यप संघी···हैं, ···सो श्रावकोंसे न सत्कृत ···न पूजित हैं। पूर्ण काश्यपको श्रावक सत्कार, गौरव, मान पूजा करके नहीं विहरते। पहले (एक समय) पूर्ण काश्यप अनेक-सौकी सभाको धर्म उपदेश कर रहे थे। वहाँ पूर्ण काश्यपके एक श्रावकने शब्द किया—'आप लोग इस बातको पूर्ण काश्यपसे मत पूछें। यह इसे नहीं जानते। हम इसे जानते हैं। हमें यह बात पूछें ! हम इसे आप लोगोंको बतलायेंगे।' उस वक्त पूर्ण काश्यप बाँह उठाकर, चिल्लाते थे—'आप सब चुप रहें, शब्द मत करें। यह लोग आप सबसे नहीं पूछते। हमसे······पूछते हैं। हम इन्हें बतलायेंगे'।—(किन्तु) नहीं (चुप करा) पाते थे। पूर्ण काश्यपके बहुतसे श्रावक विवाद करके निकल गये—'तू इस धर्म-विनयको नहीं जानता, मैं इस धर्म-विनयको जानता हूँ'। 'तू क्या इस धर्मको जानेगा' ? 'तू मिथ्या-आरूढ़ है, मैं सत्य-आरूढ़ (=सम्यक्-प्रतिपन्न) हूँ'। 'मेरा (वचन) सहित (=सार्थक) है, तेरा अ-सहित है'। 'पहले कहनेकी (बात तूने) पीछे कही, पीछे कहनेकी (बात) पहले कही'। 'न किये (=अविचीर्ण) को तूने उलट दिया'। 'तेरा वाद निग्रहमें आ गया'। 'वाद छोड़ानेके लिये (यत्न) कर'। 'यदि सकता है तो खोल ले'। इस प्रकार पूर्ण काश्यप श्रावकोंसे न सत्कृत···न पूजित हैं···। बल्कि पूर्ण काश्यप सभाकी धिक्कार (=धम्मक्कोस)से धिक्कारे गये हैं।

"किसी किसीने कहा—यह मक्खली गोसाल संघी···भी श्रावकोंसे न सत्कृत···न पूजित हैं···यह अजित केश-कम्बली···भी···यह प्रक्रुध कात्यायन···भी···यह संजय बेलट्ठिपुत्त···भी··· यह निगण्ठ नातपुत्त···भी···।

"किसी किसीने कहा—यह श्रमण गौतम संघी···हैं। और यह श्रावकोंसे···पूजित हैं। श्रमण-गौतमका श्रावक सत्कार=गौरवकर, आलंब ले, विहरते हैं। पहले एक समय श्रमण गौतम अनेक सौकी सभाको धर्म उपदेश कर रहे थे। वहाँ श्रमण गौतमके एक शिष्यने खाँसा। दूसरे सब्रह्मचारी (=गुरुभाई)ने उसका पैर दबाया—'आयुष्मान् ! चुप रहें, आयुष्मान् ! शब्द मत करें। शास्ता हमें धर्म-उपदेश कर रहे हैं।' जिस समय श्रमण गौतम अनेकशत परिषद्‌को धर्म उपदेश देते हैं, उस समय श्रमण गौतम श्रावकोंका थूकने खाँसनेका (भी) शब्द नहीं होता। उनकी जनता प्रशंसा करती, प्रत्युत्थान करती है—'जो हमें भगवान् धर्म उपदेश करेंगे, उसे सुनेंगे।' श्रमण गौतमके जो श्रावक सब्रह्मचारियोंके साथ विवाद करके (भिक्षु-) शिक्षा (=नियम) को छोड़, हीन (गृहस्थ-आश्रम)को लौट जाते हैं, वह भी शास्ताके प्रशंसक होते हैं, धर्मके प्रशंसक होते हैं, संघके प्रशंसक होते हैं। दूसरेकी नहीं, अपनी ही निन्दा करते हैं—'हम ही··· भाग्यहीन हैं, जो कि ऐसे स्वाख्यात धर्ममें प्रव्रजित हो, परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यको जीवन भर पालन नहीं कर सके', (और) वह आराम-सेवक (=आरामिक) हो या गृहस्थ (=उपासक) हो, पाँच शिक्षापदोंको ग्रहण कर रहते हैं। इस प्रकार श्रमण गौतम श्रावकोंसे···पूजित हैं। श्रमण गौतमको श्रावक सत्कार=गौरव कर, आलम्बन ले विहरते हैं।"

"उदायी ! तू किन-किन कितने धर्मोंको देखता है, जिनसे मुझे श्रावक···पूजते हैं··· ?"

"भन्ते ! भगवान्‌में मैं पाँच धर्मोंको देखता हूँ, जिनसे भगवान्‌को श्रावक···पूजते हैं···। कौनसे पाँच ?—भन्ते ! भगवान् (१) अल्पाहारी अल्पाहारके प्रशंसक हैं, जो कि भन्ते ! भगवान्

अल्पाहारी, अल्पाहार-प्रशंसक हैं; इसको मैं भन्ते! भगवान्‌में प्रथम धर्म देखता हूँ, जिससे भगवान्‌को श्रावक···(२) जैसे तैसे चीवर (=वस्त्र) से सन्तुष्ट रहते हैं, जैसे तैसे चीवरसे संतुष्टताके प्रशंसक··· (३) जैसे तैसे पिंडपात (=भिक्षाभोजन)से संतुष्ट···संतुष्टता-प्रशंसक···(४)···शयनासन (=घर, बिस्तरा)से संतुष्ट,···संतुष्टता-प्रशंसक···(५)···एकान्तवासी,···एकान्त-वास-प्रशंसक···भन्ते! भगवान् मैं इन पाँच धर्मोंको देखता हूँ···।"

"उदायी! 'श्रमण गौतम अल्पाहारी, अल्पाहार-प्रशंसक हैं' इससे यदि मुझे श्रावक···पूजते,···आलम्ब ले विहरते; तो उदायी! मेरे श्रावक कोसक (=पुरुवा) भर आहार करनेवाले, अर्द्ध-कोसक आहारी, बाँस (=काटकर बनाया छोटा बर्तन) भर आहार करनेवाले, आधा-बाँस-आहारी भी हैं। मैं उदायी! कभी कभी इस पात्रभर खाता हूँ, अधिक भी खाता हूँ। यदि ···अल्पाहारी, अल्पाहार-प्रशंसक हैं' इससे···पूजते···तो उदायी! जो मेरे श्रावक···आधा-बाँस आहारी हैं, वह मुझे इस धर्मसे न सत्कार करते···।

"उदायी!···जैसे तैसे चीवरसे सन्तुष्ट···संतुष्टता-प्रशंसक···इससे यदि मुझे श्रावक···पूजते···तो उदायी! मेरे श्रावक पाँसुकूलिक=रुक्ष चीवर-धारी भी हैं—वह श्मशानसे कूड़ेके ढेरसे लत्ते-चीथड़े बटोरकर संघाटी (=भिक्षुका ऊपरका दोहरा वस्त्र) बना, धारण करते हैं। मैं उदायी! किसी किसी समय दृढ़ शस्त्र-रुक्ष, लौका जैसे रोमवाले (=मखमली) गृहपतियोंके वस्त्रको भी धारण करता हूँ।···।

"उदायी! '···जैसे तैसे पिंड-पातसे सन्तुष्ट,···सन्तुष्टता-प्रशंसक···इससे यदि मुझे श्रावक···पूजते···तो उदायी! मेरे श्रावक पिंड-पातिक (=मधुकरी-वाले), सपदानचारी (=निरन्तर चलते रह, भिक्षा माँगनेवाले) उंछ-व्रतमें रत भी हैं—वह गाँवमें आसनके लिये निमंत्रित होनेपर भी, (निमन्त्रण) नहीं स्वीकार करते। मैं तो उदायी! कभी कभी निमन्त्रणोंमें धानका भात, कालिमा-रहित अनेक सूप, अनेक व्यञ्जन (=तरकारी) भी भोजन करता हूँ।···

"उदायी!···जैसे तैसे शयनासनसे सन्तुष्ट,···सन्तुष्टता-प्रशंसक··· इससे यदि मुझे श्रावक···पूजते···तो उदायी! मेरे श्रावक वृक्ष-मूलिक (=वृक्षके नीचे सदा रहनेवाले), अब्भोकासिक (=खुले मैदानमें रहनेवाले) भी हैं, वह आठ मास (वर्षाके चार मास छोड़) छतके नीचे नहीं आते। मैं तो उदायी! कभी कभी लिपे-पोते वायु-रहित, किवाड़-खिड़की-बन्द कोठों (=कूटागारों) में भी विहरता हूँ।···

"उदायी! '···एकान्तवासी एकान्तवास-प्रशंसक हैं··· इससे यदि···पूजते; तो उदायी! मेरे श्रावक आरण्यक (=सदा अरण्यमें रहनेवाले), प्रान्त-शयनासन (=बस्तीसे दूर कुटीवाले) हैं, (वह) अरण्यमें वनप्रस्थ=प्रान्तके शयनासनोंमें रह कर विहरते हैं। वह प्रत्येक अर्द्धमास प्रातिमोक्ष-उद्देश (=अपराध-स्वीकार)के लिये, सङ्घके मध्यमें आते हैं। मैं तो उदायी! कभी कभी भिक्षुओं, भिक्षुणियों, उपासकों, उपासिकाओं, राजा, राज-महामात्यों, तैर्थिकों, तैर्थिक-श्रावकोंसे आकीर्ण हो विहरता हूँ।···इस प्रकार उदायी! मुझे श्रावक इन पाँच धर्मोंसे नहीं···पूजते···।

"उदायी दूसरे पाँच धर्म हैं, जिनसे श्रावक मुझे···पूजते हैं···। कौनसे पाँच?—यहाँ उदायी! (१) श्रावक मेरे शील (=आचार-समुदाय)से सम्मान करते हैं—श्रमण गौतम शीलवान् हैं, परम शील-स्कन्ध (=आचार-समुदाय) से संयुक्त हैं। जो कि उदायी! श्रावक मेरे शीलमें विश्वास करते हैं···, यह उदायी! प्रथम धर्म है, जिससे···।

"और फिर उदायी! (२) श्रावक मुझे अभिक्रान्त (=सुन्दर) ज्ञान-दर्शन (=ज्ञान

का मनसे प्रत्यक्ष करने)से सम्मानित करते हैं—जानकर ही श्रमण गौतम कहते हैं—'जानता हूँ'। देखकर ही श्रमण गौतम कहते हैं—'देखता हूँ'। अनुभव कर (=अभिज्ञाय) ही श्रमण गौतम धर्म उपदेश करते हैं, बिना अनुभव किये नहीं। स-निदान (=कारण-सहित) श्रमण गौतम धर्म उपदेश करते हैं, अ-निदान नहीं। स-प्रातिहार्य (=सकारण)···अ-प्रतिहार्य नहीं ···।

"और फिर उदायी ! (३) श्रावक मुझे प्रज्ञासे सम्मानित करते हैं—श्रमण गौतम परम-प्रज्ञा-स्कन्ध (=उत्तम-ज्ञान-समुदाय)से युक्त हैं। उनके लिये 'अनागत ((=भविष्य)के वाद-विवादका मार्ग अन्-देखा है, (वह वर्तमानमें) उत्पन्न दूसरेके प्रवाद (=खंडन)को धर्मके साथ न रोक सकेंगे' यह सम्भव नहीं। तो क्या मानते हो उदायी ! क्या मेरे श्रावक ऐसा जानते हुये ऐसा देखते हुये, बीच बीचमें बात टोकेंगे ?"

"नही, भन्ते !"

"उदायी ! मैं श्रावकोंके अनुसाशनकी आकांक्षा नहीं रखता, बल्कि श्रावक मेरे ही अनुशासनको दोहराते हैं···।

"और फिर उदायी ! (४) दुःखसे उत्तीर्ण, विगत-दुःख हो, श्रावक, मुझे आकर, दुःख आर्य-सत्यको पूछते हैं। पूछे जाने पर उनको मैं दुःख आर्य-सत्य व्याख्यान करता हूँ। प्रश्नके उत्तरसे मैं उनके चित्तको सन्तुष्ट करता हूँ। वह आकर मुझे दुःख-समुदय आर्य-सत्य पूछते हैं···दुःख-निरोध······दुःखनिरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्य-सत्य पूछते हैं···।

"और फिर उदायी ! (५) मैंने श्रावकोंको प्रतिपद् (=मार्ग) बतला दी है। जिस पर आरूढ़ हो श्रावक चारों **स्मृति प्रस्थानों**की भावना करते हैं—भिक्षु कायामें कायानुपश्यी हो विहरते हैं···[1],···वेदनानुपश्यी···[1],···चित्तानुपश्यी···धर्ममें धर्मकी अनुपश्यना (=अनुभव) करते, तत्पर, स्मृति-सम्प्रजन्य युक्त हो, द्रोह = दौर्मनस्यको हटा कर लोकमें विहरते हैं। तिसमें बहुतसे मेरे श्रावक अभिज्ञा-व्यवसान-प्राप्त = अभिज्ञा-पारमिता-प्राप्त (=अर्हत्-पद-प्राप्त) हो विहरते हैं।

"और फिर उदायी ! मैंने श्रावकोंको (वह) प्रतिपद् बतला दी है; जिस पर आरूढ़ हो मेरे श्रावक चारों सम्यक्-प्रधानोंकी भावना करते हैं। उदायी ! भिक्षु, (१) (वर्तमानमें) अन्-उत्पन्न पाप = अ-कुशल (=बुरे) धर्मोंको न उत्पन्न होने देनेके लिये, छन्द (=रुचि) उत्पन्न करते हैं, कोशिश करते हैं = वीर्य-आरम्भ करते हैं, चित्तको निग्रह = प्रधान करते हैं। (२) उत्पन्न पाप = अ-कुशल-धर्मोंके विनाशके लिये···। (३) अनुत्पन्न कुशल-धर्मोंकी उत्पत्तिके लिये···- (४) उत्पन्न कुशल-धर्मोंकी स्थिति = असम्मोष, वृद्धि = विपुलताके लिये, भावना-पूर्ण कर छन्द उत्पन्न करते हैं···। यहाँ भी बहुतसे मेरे श्रावक (अर्हत्-पद) प्राप्त हैं।

"और फिर उदायी ! मैंने श्रावकोंको प्रतिपद् बतला दी है, जिस पर आरूढ़ हो मेरे श्रावक चारों ऋद्धि-पादोंकी भावना करते हैं। यहाँ उदायी ! भिक्षु (१) छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करते हैं। (२) वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करते हैं। (३) चित्त-समाधि···। (४) विमर्ष। समाधि···। यहाँ भी··· ।

"और फिर उदायी !···जिस पर आरूढ़ हो मेरे श्रावक पाँच इन्द्रियोंकी भावना करते हैं। उदायी ! यहाँ भिक्षु (१) उपशम = सम्बोधिकी ओर जानेवाली, श्रद्धा-इन्द्रियकी भवना

---

१ देखो पृष्ठ ३६।

करते हैं। (२) वीर्य-इन्द्रिय··· (३) स्मृति-इन्द्रिय··· (४) समाधि-इन्द्रिय···।

"······पाँच बलोंकी भावना करते हैं।···श्रद्धाबल···वीर्य-बल···स्मृति-बल···समाधि बल···प्रज्ञाबल···।

"···सात बोधि-अंगोंकी भावना करते हैं।—यहाँ उदायी ! भिक्षु विवेक-आश्रित, विराग-आश्रित, निरोध-आश्रित व्यवसर्ग-फलवाले (१) स्मृति-सम्बोधि-अंगकी भावना करते हैं,···(२) धर्म-विचय-सम्बोध्यंगकी भावना करते हैं···(३) वीर्य-सम्बोध्यंग···। (४) प्रति-सम्बोध्यंग······(५) प्रश्रब्धि-सम्बोध्यंग······ (६) समाधि-सम्बोध्यंग······ (७) उपेक्षा-सम्बोध्यंग ······

"और फिर···आर्य अष्टांगिक मार्गकी भावना करते हैं। उदायी ! यहाँ भिक्षु (१) सम्यक्-दृष्टिकी भावना करते हैं।··· (२) सम्यक्-संकल्प······ (३) सम्यग्-वाक्···(४)··· सम्यक्-कर्मान्त··· (५) सम्यग्-आजीव··· (६) सम्यग्-व्यायाम··· (७) सम्यक्-स्मृति···। (८) सम्यक्-समाधि······।

"आठ विमोक्षोंकी भावना करते हैं। (१) रूपी (= रूपवाला) रूपोंको देखते, यह प्रथम विमोक्ष है। (२) शरीरके भीतर (= अध्यात्म) अ-रूप-संज्ञी (= रूप नहीं है)—के ज्ञान वाले), बाहर रूपोंको देखते हैं···। (३) शुभ ही अधिमुक्त (= मुक्त) होते हैं···। (४) सर्वथा रूप-संज्ञा ((= रूपके ख्याल)को अतिक्रमण कर, प्रतिहिंसाके ख्यालके लुप्त होनेसे, नाना-पनके ख्यालको मनमें न करनेसे 'आकाश अनन्त है' इस आकाशानन्त्यायनको प्राप्त हो विहरते हैं···। (५) सर्वथा आकाशानन्त्यायनको अतिक्रमण कर 'विज्ञान (= चेतना) अनन्त है' इस विज्ञानानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरते हैं···। (६) सर्वथा विज्ञानानन्त्यायतनको अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है'—इस आकिंचन्यातनको प्राप्त हो···। (७) सर्वथा आकिंचन्या-यतनको अतिक्रमण कर, नैवसंज्ञानासंज्ञायतन (= जिस समाधिका आभास न चेतना ही कहा जा सकता है, न अचेतना ही)को प्राप्त हो···। (८) सर्वथा नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको अतिक्रमण कर प्रज्ञावेदितनिरोध (पञ्ञावेदयित-निरोध)को प्राप्त हो विहरते हैं, यह आठवाँ विमोक्ष है। इससे और इसमें मेरे बहुतसे श्रावक···(अर्हत्-पद प्राप्त हैं)।

"और फिर उदायी !···आठ अभिभू-आयतनोंकी भावना करते हैं। (१) एक (भिक्षु) शरीरके भीतर (= अध्यात्म) रूपका ख्यालवाला (= रूपसंज्ञी), बाहर सु-वर्ण दुर्वर्ण क्षुद्र-रूपों को देखता है।। उन्हें अभिभूत कर विहरता है, यह प्रथम अभिभायतन है। (२) आध्यात्ममें रूप-संज्ञी, बाहर सु-वर्ण, दुर्वर्ण अ-प्रमाण (= बहुत भारी) रूपोंको देखता है। 'उन्हें अभिभूत-कर जानता हूँ, देखता हूँ'—इस ख्यालवाला होता है।···(३) आध्यात्ममें अ-रूप-संज्ञी (= 'रूप नहीं हैं' इस ख्यालवाला), बाहर सुवर्ण दुर्वर्ण क्षुद्र-रूपोंको देखता है···। (४) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी, बाहर सुवर्ण दुर्वर्ण अ-प्रमाण रूपोंको देखता है···। (५) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी बाहर नील—नीलवर्ण = निदर्शन = नील-निभास रूपको देखता है। जैसे कि अलसीका फूल नील = नील-वर्ण = नील-निदर्शन = नील-निभास; जैसेकि दोनों ओरसे विमृष्ट (कोमल, चिकना) नील···[१] बनारसी (वाराणसेयक) वस्त्र; ऐसेही अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी एक (भिक्षु) बाहर नील···रूपोंको देखता है—'उनको अभिभूतकर जानता हूँ देखता हूँ' इसे जानता है···। (६)

१. "वहाँ (वाराणसी) की कपास भी कोमल, सूतकातनेवाली तथा जुलाहे भी चतुर, जल भी सुचि-स्निग्ध (है)। वहाँका वस्त्र दोनों ही ओरसे···कोमल और स्निग्ध होता होता—अट्ठकथा।

अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी एक (भिक्षु) बाहर पीत (= पीला) = पीतवर्ण पीत-निदर्शन = पीत निभास रूपोंको देखता है। जैसे कि पीत…कर्णिकारका फूल या जैसे वह…पीत…बनारसी वस्त्र…। (७) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी…(पुरुष) लोहित (= लाल) = लोहितवर्ण = लोहित-निदर्शन = लोहित-निभास रूपोंको देखता है। जैसे कि लोहित…बन्धुजीवक (= अँड़हुल)का फूल, या जैसे लाल…बनारसी वस्त्र…। (८) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी…अवदात (= सफेद)… रूपोंको देखता है। जैसे कि अवदात…शुक्रतारा (= ओसधी-तारका), या जैसे कि सफेद…बनारसी वस्त्र…।

"और फिर उदायी ! …दस कृत्स्न-आयतन (= कसिणायतन)की भावना करते हैं। (१) एक पुरुष ऊपर, नीचे, तिर्छे, अद्वितीय, अप्रमाण पृथ्वी-कृत्स्न (= पृथ्वी-कसिण = सारी पृथ्वी ही) जानता है। (२)…आप-कृत्स्न (= सारा पानी)…। (३)…तेज-कृत्स्न (= सारा तेज)…। (४)…वायु-कृत्स्न (= सारी हवा ही)…। (५)…नील-कृत्स्न (= सारा नीला रंग)…। (६)…पीत-कृत्स्न…। (७) लोहित-कृत्स्न…। (८)… अवदात-कृत्स्न (= सारा सफेद)…। (९) आकाश-कृत्स्न…। (१०) विज्ञान-कृत्स्न (= चेतनामय, चिन्मात्र)…।

"और फिर उदायी !…चार ध्यानोंकी भावना करते हैं। उदायी ! भिक्षु, कामोंसे अलग हो, अकुशल धर्मों (= बुरी बातों)से अलग हो वितर्क-विचार-सहित विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुख-रूप प्रथम-ध्यान[१]को प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको, विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुख-द्वारा प्लावित, परिप्लावित करता है, परिपूर्ण = परिस्फरण करता है। (उसकी) इस सारी कायाका कुछ भी (अंश) विवेक-ज प्रीति सुखसे अछूता नहीं होता। जैसे कि उदायी ! दक्ष (= चतुर) नहापित (= नहलानेवाला), या नहापितका चेला (= अन्तेवासी) काँसेके थालमें स्नानीय-चूर्णको डालकर पानी सुखा सुखा हिलावे। सो इसकी नहान-पिण्डी शुभ (= स्वच्छता)-अनुगत शुभ-परिगत शुभसे अन्दर-बाहर लिप्त हो पिघलती है। ऐसे ही उदायी ! भिक्षु इसी कायाको विवेकज प्रीति सुखसे प्लावित आप्लावित करता है, परिपूर्ण = परिस्फरण करता है। …।

"और फिर उदायी ! भिक्षु वितर्क विचारोंके उपशांत होनेसे…[१] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको समाधिज प्रीति-सुखसे प्लावित = आप्लावित करता है…। जैसे उदायी ! पाताल फोड़कर निकला पानीका दह हो। उसके न पूर्व दिशामें पानीके आनेका मार्ग हो, न पश्चिम-दिशामें, न उत्तर-दिशामें, न दक्षिण-दिशामें…। देव भी समय समयपर अच्छी तरह धार न बरसावे, तो भी उस पानीके दह (= उदक-ह्रद) से शीतल वारिधारा फूटकर उस उदक-ह्रदको शीतल जलसे प्लावित, आप्लावित करे, परिपूर्ण-परिस्फरण करे, इस सारे उदक-ह्रदका कुछ भी (अंश) शीतल जलसे अछूता न हो। ऐसे उदायी ! इसी काया को समाधिज प्रीति सुखसे…।

"और फिर उदायी ! भिक्षु…[१]तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको निष्प्रीतिक (= प्रीति-रहित) सुखसे प्लावित…करता है…। जैसे उदायी ! उत्पलिनी (= उत्पल-समूह), पद्मिनी, पुण्डरीकिनीमें, कोई कोई उत्पल, पद्म पुण्डरीक पानीमें उत्पन्न, पानीमें बढ़े, पानीसे (बाहर) न निकले, भीतर डूबेही पोषित, मूलसे शिखातक शीतल जलसे प्लावित…होते हैं…। ऐसे ही उदायी ! भिक्षु इसी कायाको निष्प्रीतिक…।

१. देखो पृष्ठ १५।

"और फिर उदायी !···[1]चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको, परि-शुद्ध = परि-अवदात चित्तसे प्लावित कर बैठा होता है।···जैसे कि उदायी ! पुरुष अवदात (= श्वेत)-वस्त्रसे शिर तक लपेट कर बैठा हो। उसकी सारी कायाका कुछ भी (भाग) श्वेत वस्त्रसे अनाच्छादित न हो। ऐसे ही उदायी ! भिक्षु इसी कायाको···। वहाँ भी मेरे बहुतसे श्रावक अभिज्ञा-व्यवसान-प्राप्त, अभिज्ञा-पारमि-प्राप्त हैं।

"और फिर उदायी ! मैंने श्रावकोंको वह मार्ग बतला दिया है, जिस (मार्ग-) पर आरूढ़ हो, मेरे श्रावक ऐसा जानते हैं—यह मेरा शरीर रूपवान्, चातुर्महाभूतिक, माता-पितासे उत्पन्न, भात-दालसे बढ़ा, अनित्य = उच्छेद = परिमर्दन = भेदन = विध्वंसन धर्मवाला है। यह मेरा विज्ञान (= चेतना) यहाँ बँधा = प्रतिबद्ध है। जैसे उदायी ! शुभ्र उत्तम जातिकी, अठ-कोनी, सुन्दर पालिशकी (= सुपरिकर्मकृत), स्वच्छ = विप्रसन्न, सर्व-आकार-युक्त वैदूर्य-मणि (= हीरा) हो। उसमें नील, पीत, लोहित, अवदात या पाण्डु सूत पिरोया हो। उसको आँख-वाला पुरुष हाथमें लेकर देखे—'यह शुभ्र···वैदूर्य-मणि है,···सूत पिरोया है'। ऐसे ही उदायी ! मैंने···बतला दिया है···। तहाँ भी मेरे बहुतसे श्रावक···।

"और फिर उदायी !···मार्ग बतला दिया है, जिस मार्गपर आरूढ़ हो मेरे श्रावक इस कायासे रूपवान् (= साकार), मनोमय, सर्वांग-प्रत्यंग-युक्त अखण्डित-इन्द्रियोंयुक्त दूसरी काया-को निर्माण करते हैं। जैसे उदायी ! पुरुष मूँजमेंसे सींक निकाले। उसको ऐसा हो—'यह मूँज है, यह सींक। मूँज अलग है, सींक अलग है। मूँजसे ही सींक निकली है।' जैसे कि उदायी ! पुरुष म्यानसे तलवार निकाले। उसको ऐसा हो—'यह तलवार है, यह म्यान है। तलवार अलग है, म्यान अलग। म्यानसे ही तलवार निकली है।' जैसे उदायी ! पुरुष साँपको पिटारीसे निकाले···। ऐसे ही उदायी !···मार्ग बतला दिया है···।

और फिर उदायी !···मार्ग बतला दिया है, जिस मार्गपर आरूढ़ हो, मेरे श्रावक अनेक प्रकारके ऋद्धि-विध (= योग-चमत्कार) को अनुभव करते हैं। एक होकर बहुत हो जाते हैं। बहुत होकर एक होते हैं। आविर्भाव, तिरोभाव (करते हैं)। जैसे भीत-पार प्राकार-पार पर्वत-पार आकाश-जैसे बिना लेप (पार) हो जाते हैं। पृथ्वीमें भी डूबना-उतराना करते हैं, जैसे कि जलमें। पानीमें भी बिना भीगे चलते हैं, जैसे कि पृथ्वीमें। पक्षी (= शकुनी) की भाँति आसन-बाँधे आकाशमें चलते हैं। इतने महर्द्धिक = महानुभाव (= तेजस्वी) इन चाँद-सूर्यको भी हाथसे छूते हैं। ब्रह्मलोक तक कायासे वशमें रखते हैं। जैसे उदायी ! चतुर कुम्भकार, या कुम्भकारका चेला, सिझाई मिट्टीसे जो जो विशेष भाजन चाहे, उसी उसीको बनावे = निष्पादन करे। या जैसे उदायी ! चतुर दन्तकार (= हाथीके दाँतका काम करनेवाला) या दन्तकारका चेला, सिझाये दाँतसे जो जो दन्त-विकृति (= दाँतकी चीज) चाहे, उसे बनावे, = निष्पादन करे। या जैसे उदायी ! चतुर सुवर्णकार या सुवर्णकारका चेला, सोधे सुवर्णसे जिस जिस सुवर्ण-विकृतिको चाहे उसे बनावे···। ऐसे ही उदायी !···।

"और फिर उदायी !···जिस मार्गपर आरूढ़ हो मेरे श्रावक विशुद्ध, अमानुष, दिव्य, श्रोत्र-धातु (= कान) से दिव्य और मानुष, दूरवर्ती और समीपवर्ती, दोनों ही तरहके शब्दोंको सुनते हैं। जैसे कि उदायी ! बलवान् शंख-धमक (= शंख-बजानेवाला) अल्प-प्रयाससे चारों दिशाओं-

---

१. देखो पृष्ठ १५।

को जतला दे। ऐसे ही उदायी···।

"और फिर उदायी !···जैसे मार्गपर आरूढ़ हो, मेरे श्रावक दूसरे सत्त्वों = दूसरे पुद्गलों के चित्तको (अपने) चित्तद्वारा जानते हैं। सराग चित्तको 'राग सहित (यह) चित्त है', जानते हैं वीतरागचित्तको 'वीत-राग चित्त है' जानते हैं। सद्वेष चित्तको 'स-द्वेष चित्त है', जानते हैं। वीत-द्वेष चित्तको···। स-मोह चित्तको···। वीत-मोह चित्तको···। संक्षिप्त-चित्तको···। विक्षिप्त-चित्तको···। महद्‌गत (= विशाल)-चित्तको···। अ-महद्‌गत-चित्तको···। स-उत्तर (= जिससे बढ़ कर भी है)-चित्तको···। अन्-उत्तर-चित्तको···। समाहित (= एकाग्र)-चित्तको···। अ-समाहित-चित्तको···। विमुक्त (= मुक्त)-चित्तको···। अ-विमुक्त-चित्तको···। जैसे उदायी ! कोई शौकीन स्त्री या पुरुष, बालक या तरुण, परिशुद्ध = परि-अवदात दर्पण (= आदर्श) या स्वच्छ जलभरे पात्रमें अपने मुख-निमित्त (= मुखकी शकल) को देखते हुये, स-कणिक अंग होनेपर स-कणिकांग (= सदोष अंग) जाने, अ-कणिकांग होनेपर अ-कणिकांग जाने। ऐसे ही उदायी···।

"और फिर उदायी ! जिस मार्गपर आरूढ़ हो, मेरे श्रावक अनेक प्रकारके पूर्व-निवासों (= पूर्व जन्मों)को जानते हैं। जैसे कि, एक जाति (= जन्म) भी, दो जाति भी···तीन जाति भी, चार जाति भी, पाँच जाति भी, बीस जाति भी, तीस जाति भी, चालीस जाति भी, पचास जाति भी, सौ जाति भी, हजार जाति भी, सौ हजार जाति भी, अनेक संवर्त-कल्पों (= महा-प्रलयों) को भी, अनेक विवर्त-कल्पों (= सृष्टियों)को भी, अनेक संवर्त-विवर्त-कल्पोंको भी, 'मैं वहाँ इस नाम, इस गोत्र, इस वर्ण, इस आहार-वाला, ऐसे सुख-दुःखको अनुभव करने-वाला इतनी आयु-पर्यन्त था। सो मैं वहाँसे च्युत हो, वहाँ उत्पन्न हुआ। वहाँ भी मैं···इतनी आयुपर्यन्त रहा। सो वहाँ से च्युत (= मृत) हो, यहाँ उत्पन्न हुआ'। इस प्रकार स-आकार (= आकृति-सहित) स-उद्देश (= नाम-सहित) अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको अनुस्मरण करते हैं। जैसे उदायी ! पुरुष अपने ग्रामसे दूसरे ग्राममें जाये। उस ग्रामसे भी दूसरे ग्रामको जाये। वह उस ग्रामसे अपने ही ग्रामको लौट जाये। उसको ऐसा हो—मैं अपने ग्रामसे उस गाँवको गया, वहाँ ऐसे खड़ा हुआ, ऐसे बैठा, ऐसे बोला, ऐसे चुप रहा। उस ग्रामसे भी उस ग्रामको गया। वहाँ भी ऐसे खड़ा हुआ···।

"और फिर उदायी !···जैसे मार्गपर आरूढ़ हो मेरे श्रावक विशुद्ध, अ-मानुष दिव्य, चक्षुसे, हीन, प्रणीत (= उत्पन्न), सुवर्ण दुर्वर्ण, सु-गत दुर्गत सत्त्वोंको च्युत होते, उत्पन्न होते देखते हैं। कर्मानुसार (गतिको) प्राप्त सत्त्वोंको जानते हैं—यह आप सत्त्व काय-दुश्चरितसे युक्त, वाग्-दुश्चरितसे युक्त, मन-दुश्चरितसे युक्त, आर्योंके निन्दक, मिथ्या-दृष्टि, मिथ्या-दृष्टि कर्मको स्वीकार करनेवाले (थे), वह काया छोड़ मरनेके बाद अपाय-दुर्गति = विनिपात = नरकमें उत्पन्न हुये। और यह आप सत्त्व काय-सुचरितसे युक्त···आर्योंके अन्-उपवादक (= अनिन्दक) सम्यग्-दृष्टि, सम्यक्-दृष्टिकर्मको स्वीकार करनेवाले (थे), वह सुगति = स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये हैं'। इस प्रकार···दिव्य चक्षुसे···देखते हैं। जैसे उदायी ! समान-द्वारवाले दो घर (हों), वहाँ आँख-वाला पुरुष बीचमें खड़ा, मनुष्योंको घरमें प्रवेश करते भी, निकलते भी, अनुसंचरण विचरण करते भी देखे। ऐसे ही उदायी !···।

"और फिर उदायी !···जिस मार्गपर आरूढ़ हो मेरे श्रावक आस्रवोंके विनाशसे अन्-आस्रव (= निर्मल) चित्तकी विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर, विहरते हैं। जैसे कि उदायी ! पर्वतसे घिरा स्वच्छ = विप्रसन्न = अन्-आविल

उदक-ह्रद (=जलाशय) हो। वहाँ आँखवाला पुरुष तीरपर खड़ा सीपको···कंकड़-पत्थरको भी, चलते खड़े मत्स्य-झुंडको भी देखे। ऐसे ही उदायी !···।

"यह हैं, उदायी ! पाँच धर्म जिनसे मुझे श्रावक···पूजते हैं।···।"

भगवान्‌ने यह कहा, सकुल-उदायी परिव्राजकने भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

७८—समणमण्डिक-सुत्त (२. ३. ८)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय समण-मंडिका-पुत्त उग्गहमाण परिव्राजक सातसौ परिव्राजकोंकी बड़ी जमात (=परिषद्)के साथ समय-प्रवादक[1] तिन्दुकाचीर[2] एकसालक (नामक) मल्लिका (देवीके बनवाये) आराम में रहता था।

तब पंचकंग (=पंचकांग) स्थपति (=थवई) मध्याह्नमें भगवान्के दर्शनके लिए श्रावस्तीसे निकला। तब पंचकांग स्थपतिको यह हुआ—'भगवान्के दर्शनका यह समय नहीं है, भगवान् ध्यानमें होंगे; मनोभावना करनेवाले भिक्षुओंके भी दर्शनका यह समय नहीं,···(वह) भी ध्यानमें होंगे। क्यों न मैं जहाँ समय-प्रवादक···मल्लिकाराम है, जहाँ···उग्गहमाण परिव्राजक हैं वहाँ चलूँ।' तब पंचकांग स्थपति जहाँ समय-प्रवादक···मल्लिकाराम था, जहाँ उग्गहमाण परिव्राजक था, वहाँ गया।

उस समय उग्गहमाण परिव्राजक[1]···आदि निरर्थक कथा कहती, नाद करती, शोर मचाती, बड़ी भारी परिव्राजक-परिषद्के साथ बैठा था। उग्गहमाण परिव्राजकने दूरसे ही पंचकांग स्थपतिको आते देखा। देखकर अपनी परिषद्से कहा—

"आप सब चुप हों, आप सब शब्द मत करें। यह श्रमण गौतमका श्रावक पंचकांग स्थपति आ रहा है। श्रमण गौतमके जितने श्वेतवस्त्रधारी गृहस्थ श्रावक श्रावस्तीमें बसते हैं, यह पंचकांग स्थपति उनमेंसे एक है। यह आयुष्मान् लोग स्वयं अल्पशब्द (=निःशब्द रहनेवाले), अल्पशब्दके अभ्यासी, अल्प-शब्द-प्रेमी, निःशब्द-प्रशंसक होते हैं। परिषद्को निःशब्द देख सम्भव है, (इधर) भी आयें।"

तब वह परिव्राजक चुप हो गये।

तब पंचकांग स्थपति जहाँ उग्गहमाण परिव्राजक था, वहाँ गया। जाकर उग्गहमाण परिव्राजकके साथ···सम्मोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ पंचकांग स्थपतिसे··· उग्गहमाण परिव्राजकने यह कहा—

"स्थपति ! मैं चार अंगों (=बातों)से युक्त पुरुष=पुद्गलको सम्पन्न-कुशल (=सुकर्म युक्त), परम-कुशल, उत्तम-गतिको-प्राप्त, श्रमण, अ-योध्य (जिससे लड़ा नहीं जा सके) कहता हूँ। कौनसे चार (अंग) ?—यहाँ स्थपति ! (१) (पुरुष) कायासे पापकर्म नहीं करता; (२) न पाप (=बुरी)-वाणी बोलता है; (३) न पाप-संकल्प करता है; (४) न पाप-आजी-

---

१. यहाँ समय (=धर्म) कहा करते थे, इसलिए समय प्रवादक कहा जाता था। इस स्थानमें तारुक्ष पौष्करसाति आदि ब्राह्मण तथा निर्ग्रन्थ, अचेलक और परिव्राजक एकत्र होकर अपने-अपने मतका व्याख्यान करते थे—अट्ठकथा।

२. देखो सन्दक-सुत्त-मज्झिम ७६।

विकासे रोजी कमाता है। स्थपति ! मैं इन अंगोंसे युक्त···को···अयोध्य कहता हूँ।"

तब पंचकांग स्थपतिने उग्गहमाण परिब्राजकके भाषणको न अभिनंदित किया, न खंडित किया। बिना अभिनंदित किये, बिना खंडन किये—भगवान्‌के पास इस भाषणका अर्थ पूछूँगा—(यह सोच) आसनसे उठकर चला गया। तब पंचकांग स्थपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ पंचकांग स्थपतिने जो कुछ उग्गहमाण परिब्राजकके साथ कथासंलाप हुआ था वह सब भगवान्‌से कह सुनाया। ऐसा कहने पर भगवान्‌ने पंचकांग स्थपतिसे यह कहा—

"स्थपति ! ऐसा होनेपर तो उग्गहमाण परिब्राजकके वचनानुसार उतान (ही) सो सकनेवाला अबोध छोटा बच्चा सम्पन्न-कुशल परमकुशल···अयोध्य होगा। स्थपति !···छोटे बच्चेके अंग (=काया) (पूरी सामर्थ्य-युक्त) भी नहीं होते; (=चलना छोड़) वह कैसे कायासे पाप कर्म करेगा ?—स्थपति !···छोटे बच्चे (=दहर-कुमार)को वाणी भी नहीं होती; रोना छोड़ वह कैसे वाणीसे पापकर्म करेगा ? स्थपति !···छोटे बच्चेको संकल्प ही नहीं होता; हँसना छोड़, वह क्या संकल्प करेगा ? स्थपति !···छोटे बच्चेको आजीव (=रोजी कमाना) ही नहीं होता; माताके दूधके अतिरिक्त वह क्या पाप-आजीव करेगा ? ऐसा होने पर तो···उग्गहमाण परिब्राजकके वचनानुसार···छोटा बच्चा···अ-योध्य होगा।

"स्थपति ! मैं (इन) चार अंगोंसे युक्त पुरुष=पुद्गलको न सम्पन्न कुशल, परमकुशल ···अयोध्य कहता हूं; बल्कि···छोटे बच्चेस विशेष कहता हूँ। कोनसे चार ?—स्थपति ! (१) जो कायासे पाप कर्म नहीं करता;···(४) न पाप-आजीविकासे रोजी कमाता है।···

"स्थपति ! मैं दश अंगसे युक्त पुरुष=पुद्गलको सम्पन्न-कुशल, परम-कुशल···अयोध्य कहता हूँ। स्थपति ! (१) यह अकुशल-शील (-दुराचार) कहाँ वेदितव्य (=भोगने योग्य) है—यह कहता हूँ। (२) स्थपति ! यहाँसे उत्पन्न अकुशल-शील कहाँ वेदितव्य हैं—यह कहता हूँ। (३) स्थपति ! यहाँ सारे (=अशेष) अकुशल-शील निरुद्ध (=नष्ट) होते हैं, कहाँ वेदितव्य हैं···। (४) स्थपति !···

इस प्रकार प्रतिपन्न (=मार्गारूढ़) अकुशल-शीलों (=दुराचारों)के निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है, कहाँ वेदितव्य है···। (५) स्थपति ! यह कुशल शील (=सदाचार, सुकर्म) कहाँ कहाँ वेदितव्य हैं···। (६) स्थपति ! यहाँ से उत्पन्न कुशलशील कहाँ वेदितव्य हैं···। (स्थपति) ! यहाँ सारे कुशलशील निरुद्ध होते हैं···। (८) स्थपति ! इस प्रकार प्रतिपन्न कुशल-शीलोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है, कहाँ वेदितव्य है···।

"स्थपति ! (१) यह अकुशल—संकल्प (=बुरे संकल्प) कहाँ वेदितव्य हैं—यह कहता हूँ। (२)···यहाँसे उत्पन्न अकुशल-संकल्प कहाँ वेदितव्य है···। (३) यहाँ सारे अकुशल-संकल्प निरुद्ध होते हैं···। (४)···इस प्रकार प्रतिपन्न अकुशल-संकल्पोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है···(५) यह कुशल-संकल्प कहाँ वेदितव्य हैं···। (६)···यहाँसे उत्पन्न कुशल संकल्प कहाँ वेदितव्य हैं···(७) यहाँ सारे कुशल-संकल्प निरुद्ध होते हैं···। (८)···इस प्रकार प्रतिपन्न कुशल-संकल्पों के निरोधके लिए प्रतिपन्न होता है···।

"(१) स्थपति ! अकुशल-शील (=दुष्कर्म) क्या हैं ?—अ-अकुशल (=बुरा) कायकर्म, अकुशल वचनकर्म, पाप-आजीविका (=पापाकी रोज़ी)—स्थपति ! यह अकुशल-शील कहे जाते हैं। स्थपति ! (२) यह अकुशल-शील कहाँसे उत्पन्न होते हैं ?···चित्तसे उत्पन्न कहना चाहिये। चित्त क्या है ?—चित्तभी स्थपति ! बहुत अनेक प्रकार=नाना प्रकारका है—(१) वह चित्त

स-राग, स-द्वेष, स-मोह होता है। इन्हीं (राग-द्वेष-मोह-युक्त चित्तों)से अकुशलशील (= दुराचार) उत्पन्न होते हैं। (३) स्थपति ! यह सारे अकुशल-शील कहाँ निरुद्ध होते हैं ?—निरोध भी इन का, स्थपति ! कह चुके हैं—यहाँ स्थपति ! भिक्षु, काय्य-दुश्चरित (= शरीरसे होनेवाले पाप)को छोड़, काय्य-सुचरित की भावना (= अभ्यास) करता है; वचन दुश्चरितको छोड़ वचन-सुचरितकी भावना करता है; मनो-दुश्चरित छोड़, मनःसुचरितकी भावना करता है। मिथ्या-आजीव (= पाप-की रोज़ी)को छोड़, सम्यग्-आजीव (= धर्मकी रोजी)से जीविका चलाता है। यहाँ (= ऐसा करनेपर) सारे अकुशल-शील निरुद्ध होते हैं। (४) स्थपति ! कैसे प्रतिपन्न होने पर अकुशल शीलोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है—स्थपति ! यहाँ भिक्षु अनुत्पन्न पापों = अकुशल धर्मोंके न उत्पन्न होनेके लिये छन्द (= उद्योग) करता है = व्यायाम करता है = वीर्य-आरम्भ करता है, चित्तका निग्रह = रोक थाम, करता है। उत्पन्न पापों···के प्रहाण (= विनाश)के लिये छन्द···चित्तका निग्रह···करता है। अनुत्पन्न कुशल धर्मोंकी उत्पत्ति के लिये छन्द···। उत्पन्न कुशल धर्मोंकी स्थिति, अलोप, वृद्धि, विपुलताके लिये, भावनाके लिये, पूर्तिके लिये छन्द···। स्थपति ! इस प्रकार प्रतिपन्न होनेपर अकुशल शीलोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है।

"स्थपति ! (५) क्या हैं कुशल-शील ?—कुशल-(= नेक) कायकर्म, कुशल-वचन कर्म, कुशल मनःकर्म; स्थपति ! इन्हें मैं कुशल शील कहता हूँ।···(६) स्थपति ! यह कुशल शील कहाँसे उत्पन्न होते हैं ?—···चित्तसे उत्पन्न कहना चाहिये। क्या है चित्त ?—चित्त भी स्थपति ! बहुत अनेक प्रकार = नाना प्रकारका है—वह चित्त वीत-राग, वीत-द्वेष (= द्वेप-रहित), वीत-मोह होता है। इन्हींसे कुशल-शील उत्पन्न होते हैं। (७) स्थपति ! यह सारे कुशल शील कहाँ निरुद्ध होते हैं ?—निरोध भी इनका, स्थपति ! कह चुके हैं—यहाँ स्थपति ! भिक्षु शीलवान् होता है, किन्तु शील-समय (= शीलाभिमानी) नहीं; और उस चेतो-विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिको ठीकसे जानता है, जहाँ इसके सारे कुशल-शील निरुद्ध होते हैं। (८) स्थपति ! कैसे प्रतिपन्न (= मार्गारूढ़) होनेपर, कुशल-शीलोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है ?—स्थपति ! यहाँ भिक्षु अनुत्पन्न पापों···के न उत्पन्न होनेके लिये···वीर्यारम्भ (= उद्योगारम्भ) करता है, चित्तका निग्रह=रोक-थाम करता है।···उत्पन्न पापों···के प्रहाण (= नाश)के लिये···। ···अनुत्पन्न कुशलोंकी उत्पत्तिके लिये···। ···उत्पन्न कुशलोंकी स्थिति···पूर्तिके लिये···। स्थपति ! इस प्रकार प्रतिपन्न होने पर···।

"स्थपति ! (१) क्या हैं अकुशल-संकल्प ?—काम-संकल्प, व्यापाद-(= द्वेष)-संकल्प, विहिंसा (= हिंसा)-संकल्प। स्थपति ! यह अकुशल-संकल्प कहे जाते हैं। (२) स्थपति ! यह अकुशल-संकल्प कहाँसे उत्पन्न होते हैं ?—···संज्ञा (= ख्याल)से उत्पन्न कहना चाहिये। क्या है संज्ञा (= ख्याल) ?—संज्ञा भी बहुत अनेकविध = नाना प्रकार की है—(जैसे) काम-संज्ञा, व्यापाद संज्ञा, विहिंसा संज्ञा यहाँसे अकुशल-संकल्प उत्पन्न होते हैं। (३) स्थपति ! यह सारे अकुशल-संकल्प कहाँ निरुद्ध होते हैं ?—जहाँ, स्थपति ! भिक्षु कामोंसे विरहित···[1] प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यहाँ यह सारे अकुशल-संकल्प निरुद्ध होते हैं। (४) स्थपति ! कैसा प्रतिपन्न अकुशल संकल्पोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है ?—यहाँ, स्थपति ! भिक्षु अनुत्पन्न पाप = अकुशल धर्मोंके अनुत्पादके लिये···। ···उत्पन्न···अकुशल धर्मोंके प्रहाण के लिये···। ···अनुत्पन्न कुशल-धर्मों (= भलाइयों) की उत्पत्तिके लिये···। ···उत्पन्न-धर्मों की स्थिति···पूर्तिके लिए···। स्थपति ! इस प्रकार प्रतिपन्न अकुशल-संकल्पोंके निरोधके लिए प्रतिपन्न होता है।

१. देखो पृष्ठ १९।

"स्थपति ! (५) क्या है कुशल-संकल्प (=अच्छा संकल्प) ?—नैष्काम्य (=काम रहित होनेका)-संकल्प, अ-व्यापाद-संकल्प, अ-विहिंसा-संकल्प।···(६) स्थपति ! यह कुशल-संकल्प कहाँसे उत्पन्न होते हैं ?—···संज्ञासे उत्पन्न कहना चाहिये। क्या है, संज्ञा ?—संज्ञा भी बहुत अनेकविध=नाना प्रकारकी है—(जैसे) नैष्काम्य-संज्ञा, अव्यापाद-संज्ञा, अ-विहिंसा (=अहिंसा)-संज्ञा। यहाँसे कुशल संकल्पोंकी उत्पत्ति होती है। (७) स्थपति ! यह सारे कुशल-संकल्प कहाँ निरुद्ध होते हैं ?—···यहाँ स्थपति ! भिक्षु वितर्क और विचारके शान्त होने-पर···[1]द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यहाँ यह सारे कुशल संकल्प निरुद्ध होते हैं। (८) स्थपति ! कैसा प्रतिपन्न कुशल संकल्पोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है ?—यहाँ स्थपति ! भिक्षु अनुत्पन्न पाप=अकुशल धर्मोंके अनुत्पादके लिये···।···उत्पन्न···अकुशल धर्मोंके प्रहाणके लिये···।···अनुत्पन्न कुशलधर्मोंकी उत्पत्तिके लिये···। उत्पन्न कुशलधर्मोंकी स्थिति···पूर्तिके लिये···। स्थपति ! इस प्रकार प्रतिपन्न कुशल-संकल्पोंके निरोधके लिये प्रतिपन्न होता है।

"स्थपति ! किन दश धर्मोंसे युक्त पुरुष=पुद्गलको मैं सम्पन्न कुशल···अ-योध्य कहता हूँ ?—यहाँ स्थपति ! भिक्षु (१) अशैक्ष्य (=अर्हत्‌की) सम्यग्-दृष्टि···से युक्त होता है; (२) अशैक्ष्य सम्यक्-संकल्प···; (३) अशैक्ष्य) सम्यग्-वचन···; (४) अशैक्ष्य सम्यक्-कर्मान्त···; (५) अशैक्ष्य सम्यग्-आजीव···; (६) अशैक्ष्य सम्यग्-व्यायाम···; (७) अशैक्ष्य सम्यक्-स्मृति···; (८) अशैक्ष्य सम्यक्-समाधि···; (९) अशैक्ष्य सम्यग्-ज्ञान···; (१०) अशैक्ष्य सम्यग्-विमुक्तिसे युक्त होता है। स्थपति ! इन दश धर्मोंसे युक्त पुरुष=पुद्गलको मैं सम्पन्न-कुशल···कहता हूँ।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो पंचकांग स्थपतिने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ १५।

७९—चूलसकुलुदायि-सुत्त (२. ३. ९)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे। उस समय **सकुल-उदायी** परिव्राजक महती परिषद्के साथ परिव्राजकाराममें वास करता था।

भगवान् पूर्वाह्ण समय···।···[1]जहाँ सकुल-उदायी परिव्राजक था, वहाँ गये। तब सकुल-उदायी परिव्राजकने भगवान्से कहा—"आइये भन्ते···।"

"जाने दीजिये भन्ते! इस कथाको···। जब मैं भन्ते! इस परिषद्के पास नहीं होता, तब यह परिषद् अनेक प्रकारकी व्यर्थ कथायें (=तिरच्छाण-कथा) कहती बैठती है और जब भन्ते! मैं इस परिषद्के पास होता हूँ, तब यह परिषद् मेरा ही मुख देखती बैठी रहती है—'हमें श्रमण उदायी जो कहेगा, उसे सुनेंगे।' जब भन्ते! भगवान् इस परिषद्के पास होते हैं, तब मैं और यह परिषद् भगवान्का मुख ताकती बैठी रहती है—'भगवान् हमें जो धर्म उपदेश करेंगे, उसे हम सुनेंगे'।"

"उदायी! तुझे ही जो मालूम पड़े, मुझे कह।"

"पिछले दिनों भन्ते! (जो वह) सर्वज्ञ = सर्वदर्शी, निखिल-ज्ञान-दर्शन (=ज्ञाता) होनेका दावा करते हैं—'चलते, खड़े, सोते-जागते भी (मुझे) निरन्तर ज्ञान-दर्शन उपस्थित रहता है।' वह मेरे शुरूसे लेकर प्रश्न पूछनेपर, इधर उधर जाने लगे, बाहरकी कथामें जाने लगे। उन्होंने कोप, द्वेष और अविश्वास प्रकट किया। तब भन्ते! मुझे भगवान्के ही प्रति प्रीति उत्पन्न हुई—अहो! निश्चय भगवान् (हैं), अहो! निश्चय सुगत (हैं), जो इन धर्मोंमें पंडित (=कुशल) हैं।"

"कौन हैं यह उदायी! सर्वज्ञ-सर्वदर्शी···जो कि तेरे शुरूसे लेकर प्रश्न पूछनेपर उधर उधर जाने लगे···अविश्वास प्रकट किये?"

भन्ते! **-निगंठ नाथ-पुत्त**।"

"उदायी! जो अनेक प्रकारके पूर्वजन्मोंको जानता है···वह मुझे पूर्वान्त (=पूर्व-अंत = आरम्भ)के विषयमें प्रश्न पूछे, और उसको मैं पूर्वान्तके विषयमें प्रश्न पूछूँ। वह मेरे पूर्वान्त-विषयक प्रश्न का उत्तर देकर, मेरे चित्तको प्रसन्न करे; और मैं उसके पूर्वान्त-विषयक प्रश्नका उत्तर देकर, उसके चित्तको प्रसन्न करूँ। जो उदायी! दिव्य···चक्षुसे···सत्त्वोंको च्युत होते, उत्पन्न होते देखता है। वह मुझे दूसरे छोर (=अपरान्त)के विषयमें प्रश्न पूछे। मैं उसे दूसरे छोरके विषयमें प्रश्न पूछूँ। वह मेरे···प्रश्नका उत्तर दे, मेरे चित्तको प्रसन्न करे; और···मैं उसके चित्तको···। या उदायी! जाने दो पूर्व-अन्त, जाने दो अपर-अन्त। तुझे धर्म बतलाता हूँ—'ऐसा होने पर, यह होता है, इसके उत्पन्न होनेसे, यह उत्पन्न होता है। इसके न होनेपर यह नहीं होता। इसके निरोध (=विनाश) होनेपर यह निरुद्ध होता है।'

---

१. देखो महासकुलुदायि सुत्त, पृष्ठ ३०८।

"भन्ते ! मैं, जो कुछ कि इसी शरीरमें अनुभव किया है, उसे भी आकार-उद्देश्य-सहित स्मरण नहीं कर सकता, कहाँसे भन्ते ! मैं अनेक-विहित पूर्व-निवासों (=पूर्व-जन्मों)को स्मरण करूँगा—...जैसे कि भगवान् ? भन्ते ! मैं इस वक्त पांसु-पिसाचक (=चुडैल)को भी नहीं देखता, कहाँसे फिर मैं दिव्य...चक्षुसे...सत्त्वोंको च्युत...उत्पन्न होते...देखूँगा..., जैसे कि भगवान् ? भन्ते ! भगवान्‌ने जो मुझे कहा—'उदायी ! जाने दो पूर्वान्त...इसके निरोध होनेपर यह निरुद्ध होता है।' यह मेरे लिए अधिक पसन्द जान पड़ता है। क्या भन्ते ! मैं अपने मत (=आचार्यक) के अनुसार प्रश्नोत्तर दे, भगवान्‌के चित्तको प्रसन्न करूँ ?"

"उदायी ! तेरे (अपने) मतमें क्या होता है ?"

"हमारे मत (=आचार्यक)में भन्ते ! ऐसा होता है—'यह परम-वर्ण (है), यह परम-वर्ण (है)।'

"उदायी ! जो वह तेरे आचार्यकमें ऐसा होता है—'यह परम-वर्ण, यह परम-वर्ण' वह कौनसा परम-वर्ण है ?"

"भन्ते ! जिस वर्णसे उत्तर-तर=या प्रणीततर (=उत्तमतर) दूसरा वर्ण नहीं है, वह परम-वर्ण है।"

"कौन है उदायी ! वह वर्ण; जिससे...प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं है ?"

"भन्ते ! जिस वर्ण (=रंग)से...प्रणीततर (=अधिक, उत्तम) दूसरा वर्ण नहीं है; वह परम-वर्ण है।"

"उदायी ! यह तेरी (बात) दीर्घ-(कालतक) भी चले—'जिस वर्णसे...प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं...तो भी तू उस वर्णको नहीं बतला सकता। जैसे कि उदायी ! (कोई) पुरुष ऐसा कहे—मैं जो इस जनपद (=देश) में जनपद-कल्याणी (=सुन्दरियोंकी रानी) है, उसको चाहता हूँ...तो क्या मानते हो उदायी ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका कथन अ-प्रामाणिक नहीं होता ?"

"अवश्य भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुरुषका कथन अ-प्रामाणिक होता है।"

"इसी प्रकार तू उदायी !—'जिस वर्णसे...प्रणीत-तर दूसरा वर्ण नहीं, वह परम-वर्ण है' कहता है और उस वर्णको नहीं बतलाता।"

"जैसे भन्ते ! शुभ्र, उत्तम जातिकी अठकोणी, पालिश की हुई वैदूर्य-मणि (=हीरा), पांडु-कम्बल (=लाल-दोशाले)में रखी, भासित होती है, चमकती है, विरोचित होती है; मरनेके बाद भी आत्मा इसी प्रकारके वर्णवाला हो, अरोग (=अ-विनाशी) होता है।"

"तो क्या मानते हो, उदायी ! शुभ्र...[1] वैदूर्य-मणि...विरोचित होती है, और जो वह रात के अन्धकारमें जुगनू कीड़ा है, इन दोनों वर्णों (=रंगों)में अधिक चमकीला (=अभिकांततर) और प्रणीत-तर है ?"

"जो यह भन्ते ! रातके अन्धकारमें जुगनू कीड़ा है, यही इन दोनों वर्णोंमें अधिक चमकीला...है।"

"तो क्या मानते हो, उदायी ! जो वह रातके अन्धकारमें जुगनू कीड़ा है और जो वह रातके अन्धकारमें तेलका प्रदीप (है); इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला या प्रणीत-तर है ?

---

१. देखो ऊपर।

"भन्ते ! यह जो रातके अन्धकारमें तेल प्रदीप है···।"

"तो क्या मानते हो उदायी ! जो वह रातके अन्धकारमें तेल-प्रदीप है और जो वह रातके अन्धकारमें महान् अग्नि-स्कन्ध (=आगका ढेर) है। इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला···है ?"

"भन्ते ! जो यह···अग्नि-स्कंध।"

"तो···उदायी ! जो वह रातके अन्धकारमें महान् अग्निस्कंध है और जो यह रातके भिनसारमें मेघरहित स्वच्छ आकाशमें ओषधितारा (=शुक्र[1]) है, इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला···है ?"

"भन्ते ! जो यह···ओषधि-तारा।"

"तो···उदायी ! जो वह ओषधि-तारा है, वह जो आधीरातको मेघ-रहित स्वच्छ आकाशमें उस दिनके उपोसथकी पूर्णिमाका चन्द्र है; इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला···है ?'

"भन्ते···जो वह चन्द्र···।"

"तो···उदायी ! जो वह···चन्द्र है और जो वह वर्षाके पिछले मास, शरद्‌के समय मेघ-रहित स्वच्छ आकाशमें मध्याह्नके समय सूर्य है; इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला···है ?"

"उदायी ! मैं ऐसे बहुतसे देवताओंको जानता हूँ जिनमें इन चन्द्र-सूर्यका प्रकाश नहीं लगता। तब मैं नहीं कहता—'जिस वर्णसे प्रणीत-तर···दूसरा वर्ण नहीं···। और तू तो उदायी ! जो यह जुगनू कीड़ेसे भी हीन-तर निकृष्ट-तर वर्ण है, वही परम-वर्ण है, उसीका वर्ण (=तारीफ) बखानता है।"

"कैसा यह अच्छा भगवान् ! कैसा यह अच्छा सुगत !"

"उदायी ! क्या तू ऐसे कह रहा है—"कैसा यह अच्छा··· ।"

"हमारे आचार्यक (=मत)में ऐसा होता है,—'यह परम-वर्ण है' 'यह परम-वर्ण है'। सो हम भन्ते ! भगवान्‌के साथ अपने आचार्यकके विषयमें पूछने अवगाहन करने=सम्-अनुभाषण करनेपर रिक्त=तुच्छ=अपराधी (से) हैं।"

"क्या उदायी ! लोक एकान्त-सुख (=सुख-मय) है ? एकांत सुखवाले लोकके साक्षात्कार के लिए क्या (कोई) आकारवती (=सविस्तर) प्रतिपद् (=मार्ग) है ?"

"भन्ते ! हमारे आचार्यकमें ऐसा होता है—एकांत-सुखवाला लोक है, एकांत-सुखवाले लोक के साक्षात्कारके लिए आकार-वती प्रति-पद् भी है।"

"कौन सी है उदायी !···आकारवती प्रतिपद् ?"

"यहाँ भन्ते ! कोई (पुरुष) प्राणातिपातको छोड़, प्राण-हिंसासे विरत होता है। अदत्तादान (=बिना दिया लेना=चोरी) छोड़, अदत्तादानसे विरत होता है,···काम-मिथ्याचार (=व्यभिचार)से विरत होता है।···मृषावाद (=झूठ बोलने)से विरत होता है। किसी एक तपोगुणको लेकर रहता है। यह है भन्ते !···आकारवती प्रतिपद्।"

"तो···उदायी ! जिस समय प्राणातिपात-विरत होता है, क्या उस समय आत्मा एकान्त-सुखी (=केवल सुख अनुभव करनेवाला) होता है, या सुख-दुःखी ?"

---

१. "ओसधी-तारका=सुक्क-तारका (=शुक्रतारा), चूंकि उसके उदय होनेसे लेकर औषधि ग्रहण करते भी हैं, पीते भी हैं, इसलिए ओसधीतारका कहा जाता है"—अट्ठकथा।

"सुख-दुःखी, भन्ते !"

"तो उदायी ! जिस समय···अदत्तादान-विरत होता है, क्या उस समय आत्मा एकांत सुखी होता है, या सुख-दुःखी ?"

"सुख-दुःखी, भन्ते !"

"तो···उदायी ! जिस समय···काम-मिथ्याचार-विरत···।···मृषावाद ···।···।···किसी एक तपो-गुणसे युक्त होता है। क्या उस समय आत्मा एकांत-सुखी होता है, या सुख-दुःखी ?"

"सुख-दुःखी भन्ते !"

"तो क्या मानते हो, उदायी ! क्या व्यवकीर्ण (= मिश्रित) (पुरुष)को सुख-दुःख (मिश्रित) मार्ग (= प्रतिपद्)को पाकर, एकांत-सुखवाले लोकका साक्षात्कार होता है ?"

"कैसा यह अच्छा ! भगवान् !! कैसा यह अच्छा ! सुगत !!"

"उदायी ! क्या तू यह ऐसे कह रहा है—'कैसा यह अच्छा···' ।"

"भन्ते ! हमारे आचार्यक (= मत)में ऐसा होता है—एकांत-सुखवाला लोक है, एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिए आकारवती प्रतिपद् है। सो भन्ते ! हम भगवान्के···भाषण करनेपर तुच्छ···हैं। क्या भन्ते ! एकांत-सुखवाला लोक है ? एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकारवती प्रतिपद् है ?"

"है उदायी ! एकांत-सुख लोक, है आकारवती प्रतिपद् ।"

"भन्ते ! एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकारवती प्रतिपद् कौनसी है ?"

"यहाँ उदायी ! भिक्षु···[1] प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···द्वितीय-ध्यानको··· तृतीय-ध्यानको···। यह है उदायी !···आकारवती प्रतिपद् ।"

"भन्ते ! एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये यही आकारवती प्रतिपद् है ? इतने ही से भन्ते ! उसको एकांत-सुखलोकका साक्षात्कार हो गया रहता है ?"

"नहीं, उदायी ! इतनेसे एकांत-सुखवाले लोकका साक्षात्कार (नहीं) हो गया रहता; यह तो एकांत-सुखलोकके साक्षात्कारकी आकारवती प्रतिपद् है।"

ऐसा कहनेपर सकुल-उदायी परिव्राजककी परिषद् उच्चादिनी = उच्चशब्द = महाशब्द (= कोलाहल) करनेवाली हुई—यहाँ हम अपने मतसे नष्ट होंगे, यहाँ हम भ्रष्ट (= प्रणष्ट) होंगे। इससे अधिक उत्तम हम नहीं जानते। तब सकुल-उदायी परिव्राजकने, उन परिव्राजकोंको चुपकरा, भगवान्से कहा—

"भन्ते ! कितनेसे इस (पुरुष)को एकांत-सुखवाले लोकका साक्षात्कार होता है ?"

"यहाँ उदायी ! भिक्षु सुखको भी छोड़···[1] चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, (तब) जितने देवता एकांत-सुखलोकमें उत्पन्न हैं, उन देवताओंके साथ ठहरता है, संलाप करता है, साक्षात्कार करता है। इतनेसे उदायी ! इसको एकांत-सुखवाला लोक साक्षात्कृत (= प्रत्यक्ष) होता है।

"उदायी ! इसी···के लिये मेरे पास ब्रह्मचर्य नहीं पालन करते। उदायी ! दूसरे उत्तरतर = प्रणीततर (= इससे भी उत्तम) धर्म हैं, जिनके साक्षात्कारके लिए भिक्षु मेरे पास ब्रह्मचर्य पालन करते हैं।"

"भन्ते ! वह धर्म···कौनसे हैं ?"

---

१. देखो पृष्ठ १५।

"उदायी ! यहाँ लोकमें तथागत उत्पन्न होते हैं···[1] बुद्ध भगवान्···। वह इन पाँच नीवरणोंको छोड़ चित्तके उपक्लेशों (= मलों)को···प्रथम-ध्यान···द्वितीय-ध्यान···तृतीय-ध्यान··· चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरते हैं। यह भी उदायी ! धर्म उत्तर-तर = प्रणीत-तर है, जिसके साक्षात्कारके लिये भिक्षु मेरे पास ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं। वह···[2] अनेक प्रकारके पूर्व निवासको अनुस्मरण करते हैं।···। च्युत और उत्पन्न होते प्राणियोंको जानते हैं।···।···दुःखनिरोध-गामिनी-प्रतिपद्···आस्रव-निरोध-गामिनी-प्रतिपद्को यथार्थतः जानते हैं '···यहाँ कुछ नहीं है', जानते हैं, यह उदायी ! उत्तरतर···धर्म है, जिसके···लिये···मेरे पास ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं।"

ऐसा कहनेपर उदायी परिव्राजकने भगवान्···(से प्रव्रज्या माँगी, तब उसकी परिषद्ने) कहा—

"उदायी ! आप श्रमण गौतमके पास मत ब्रह्मचर्यवास करें (= मत शिष्य हों), मत आप उदायी आचार्य होकर अन्तेवासी (= शिष्य)की तरह वास करें, जैसे करका (= मटकी) होकर पुरवा होवे, इसी प्रकारकी यह सम्पत् (= अवस्था) आप उदायीकी होगी। आप उदायी ! श्रमण गौतम···।"

इस प्रकार सकुल-उदायी···की परिषद्ने सकुल-उदायी···को भगवान्के पास ब्रह्मचर्यपालन करनेमें विघ्न डाला।[3]

---

१. देखो पृष्ठ ११४।

२. देखो पृष्ठ १५-१६।

३. सकुल-उदायी कश्यप बुद्धके समय भिक्षु था। उसने एक भिक्षुवेश छोड़कर गृहस्थ होनेवाले भिक्षुके वस्त्रोंमें लोभ उत्पन्न कर गृहस्थ-जीवनकी प्रशंसा की। इसी कारण इस समय ज्ञान नहीं प्राप्त कर सका, किन्तु भगवान्का उपदेश उसके लिए हितकर हुआ। वह आगे चलकर अशोकके समयमें अश्वगुप्त स्थविर हुआ। बड़ा ऋद्धिमान् और ज्ञानी था। अशोकके तीन बार बुलावा भेजनेपर भी 'भिक्षुसंघको उपदेश देता हूँ' कह कर एक बार भी नहीं आया—अट्ठकथा।

८०—वेखणस-सुत्त (२. ३. १०)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब वेखणस[1] (=वैखानस) परिब्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्के साथ···संमोदनकर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े वेखणस परिब्राजकने भगवान्के पास यह उदान (=आनंदोल्लासमें निकली वाक्यावली) उदाना—'यह परम (=उत्तम) वर्ण है।'

"क्या है, वह परम वर्ण ?"

"भो गौतम ! जिस वर्णसे अधिक अच्छा = प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं है, वह परम-वर्ण है।"

"कात्यायन[2] ! वह कौनसा वर्ण है, जिस वर्णसे अधिक अच्छा प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं है।"

"भो गौतम ! जिस वर्णसे अधिक अच्छा = प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं है, वह परम-वर्ण है।"

"कात्यायन ! इस वचनको क्यों लम्बा बढ़ाता बोल रहा है—'भो गौतम ! जिस वर्णसे··· वह परमवर्ण है'; किन्तु उस वर्णको नहीं बतलाता। जैसे कात्यायन ! कोई पुरुष ऐसा कहे—इस जनपद (=देश)में जो जनपद-कल्याणी (=देशकी सुन्तरतम स्त्री) है, मैं उसको चाहता हूँ, उसकी कामना करता हूँ। उसको यदि (लोग) ऐसा पूछें—'हे पुरुष ! जिस जनपद-कल्याणीको तू चाहता है, कामना करता है; जानता है, वह क्षत्रियाणी है, ब्राह्मणी है, वैश्य-स्त्री है, या शूद्री है' ?'—ऐसा पूछनेपर 'नहीं' कहे। तब उससे पूछें—'हे पुरुष ! जिस जनपद-कल्याणीको तू चाहता है, (वह) अमुक नामवाली, अमुक गोत्रवाली है; लम्बी, छोटी या मझोली, है; काली, श्यामा या मंगुर (मछलीके) वर्णकी है; अमुक ग्राम, निगम या नगरमें रहती है ?'—ऐसा पूछनेपर 'नहीं' कहे। तब उससे यह पूछें—'हे पुरुष ! जिसको तू नहीं जानता, जिसको तूने नहीं देखा; उसको तू चाहता है; उसकी तू कामना करता है ?'—ऐसा पूछनेपर 'हाँ' कहे। तो क्या मानता है, कात्यायन ! ऐसा कहनेपर क्या उस पुरुषका कथन अर्थहीन नहीं होता ?"

"जरूर, भो गौतम ! ऐसा कहनेपर उस पुरुषका कथन अर्थहीन हो जाता है।"

"ऐसे ही कात्यायन ! तू कहता है—'भो गौतम ! जिस वर्णसे···वह परमवर्ण है', किन्तु उस वर्णको नहीं बतलाता।

"जैसे भो गौतम ! शुभ्र उत्तम जातिकी अठकोणी पालिशकी हुई वैदूर्य-मणि (=हीरा)···[3]।

"···और तू तो कात्यायन ! जो यह जुगनू कीड़ेसे भी हीनतर निकृष्टतर वर्ण है, उसीको

---

१. यह सकुल-उदायीका गुरु था। इसने जब सुना कि मेरा शिष्य श्रमण गौतमसे पराजित हो गया, तब स्वयं राजगृहसे पैंतालिस योजन दूर श्रावस्ती भगवान्से शास्त्रार्थ करनेके लिए गया—अट्ठकथा।

२. यह इस परिब्राजकका गोत्र था।

३. देखो पृष्ठ ३२२।

परमवर्ण (कहता है), उसीकी प्रशंसा करता है।

"कात्यायन ! यह पाँच **काम-गुण**[1] (=विषयभोग) हैं। कौनसे पाँच ?—(१) इष्ट, कान्त···चक्षुद्वारा विज्ञेय रूप; (२)···श्रोत्र-विज्ञेय शब्द; (३)···घ्राण-विज्ञेय गंध; (४)···जिह्वा-विज्ञेय रस; (५)···काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य । कात्यायन ! यह पाँच **काम-गुण** हैं। कात्यायन ! इन पाँच काम-गुणोंको लेकर जो सुख=सौमनस्य उत्पन्न होता है, वह **काम-सुख** कहा जाता है। इस प्रकार कामोंसे काम-सुख और काम-सुखसे काम-अग्र (=श्रेष्ठ भोग) सुख श्रेष्ठ कहा जाता है।"

ऐसा कहनेपर वेखणस परिव्राजकने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! अद्‌भुत !! भो गौतम ! क्या सुभाषित (=ठीक कहा) आप गौतमका है—कामोंसे काम-सुख, और कामसुखसे कामाग्र-सुख श्रेष्ठ कहा जाता है।"

"कात्यायन ! अन्य दृष्टिक (=दूसरा मत रखनेवाले)=अन्य क्षान्तिक=अन्य-रुचिक, अन्यत्र-आयोग (=आसक्ति)वाले, अन्यत्र-आचार्यक (=दूसरा ज्ञान रखनेवाले) तेरे लिये काम, काम-सुख, कामाग्र-सुख—यह जानना दुष्कर है। कात्यायन ! जो वह भिक्षु अर्हत् ब्रह्मचर्य वासकर चुके, कृतकरणीय, भारमुक्त···[2] क्षीणास्रव हैं, वह इस—काम, काम सुख, कामाग्रसुखको जान सकते हैं।"

"ऐसा कहनेपर वेखणस परिव्राजक कुपित=असंतुष्ट-मना हो भगवान्‌को ही खुंसाते, भगवान्‌पर ही नाराज होते, भगवान्‌को—'श्रमण गौतम ही (अज्ञताको) प्राप्त होगा'—(कह) भगवान्‌से यह बोला—

"इसी प्रकार यहाँ कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण पूर्वान्त (=आरम्भके छोर)को बिना जाने, अपरान्तको बिना देखे, यह दावा करते हैं—'जन्म क्षीण होगया, ब्रह्मचर्यवास समाप्त होगया, करना था सो कर लिया, अब यहाँ और करनेको नहीं—यह हम जानते हैं।' उनका यह कथन ह्रस्वक (छोटा) लामक रिक्त=तुच्छ ही होता है।"

"कात्यायन ! जो श्रमण ब्राह्मण पूर्वान्त बिना जाने···यह दावा करते हैं—'जन्म क्षीण होगया···यह हम जानते हैं' उनका यह धार्मिक निग्रह होता है। कात्यायन ! रहे पूर्वान्त, रहे अपरान्त; कोई सरल, अ-शठ=अ-मायावी विज्ञ पुरुष आवे; मैं उसे अनुशासन करता हूँ, मैं (उसे) धर्मोपदेश करता हूँ। (मेरे) अनुशासनके अनुसार आचरण करते जल्दी ही स्वयं जानेगा, स्वयं देखेगा—'इस प्रकार अविद्या (रूपी) बंधनसे मुक्ति होती है। जैसे, कात्यायन ! उतान सोनेवाला, अबोध छोटे बच्चेके (दो हाथों-दो पैरों) और पाँचवें कंठमें सूतके बंधन बँधे हों; उसके होश सँभालनेपर, इन्द्रियों (=ज्ञान)के परिपक्व होनेपर वह बंधन छूट जाते हैं। वह 'मैं मुक्त हूँ' यही जानता है, बंधनको नहीं (जानता); ऐसे ही कात्यायन !···कोई···विज्ञ पुरुष आवे···स्वयं देखेगा—'इस प्रकार अविद्या-बंधनसे मुक्ति होती है'।"

ऐसा कहनेपर वेखणस परिव्राजकने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा करदे···[3] यह मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

(८–इति परिब्बाजकवग्ग २. ३)

१, देखो पृष्ठ ९४।
२. देखो पृष्ठ २८४।
३. देखो पृष्ठ १५।

८१—घटिकार-सुत्त (२. ४. १)

त्यागमय गृहस्थ-जीवन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् महान् भिक्षुसंघके साथ कोसल (जनपद)में चारिका (= रामत, भ्रमण) कर रहे थे।

तब भगवान्ने मार्गसे हट कर एक स्थानपर स्मित (= मुस्कुराहट) प्रकाशित किया। तब आयुष्मान् आनंदको यह हुआ—'क्या हेतु क्या प्रत्यय है, भगवान्के स्मित करनेका ? तथागत बिना कारणके स्मित प्रकट नहीं किया करते।' तब आयुष्मान् आनन्द एक (बायें) कंधे पर उत्तरासंगको करके, जिधर भगवान् थे, उधर अंजलि जोड़कर भगवान्से यह बोले—

"भन्ते ! क्या हेतु है क्या प्रत्यय है भगवान्के स्मित प्रकट करनेका ? भन्ते ! तथागत बिना कारणके स्मित प्रकट नहीं किया करते।"

"आनन्द ! पूर्वकालमें इस प्रदेशमें ऋद्ध (= समृद्ध), स्फीत, बहुजनाकीर्ण वेहलिंग नामक ग्राम-निगम था। वेहलिंगके समीप भगवान् काश्यप अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध विहार किये थे। आनन्द ! यहाँ भगवान् काश्यप अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने बैठकर भिक्षु संघको उपदेश किया था।"

तब आयुष्मान् आनंदने चौपेती संघाटीको बिछा कर, भगवान्से यह कहा—

"तो भन्ते ! भगवान् बैठें, इस प्रकार यह स्थान दो अर्हतोंसे सेवित होगा।"

भगवान् बिछे आसन पर···बैठकर आयुष्मान् आनंदसे बोले—

"आनंद ! पूर्वकालमें इस प्रदेशमें ऋद्ध = स्फीत, बहुजनाकीर्ण वेहलिंग नामक ग्राम-निगम था। वेहलिंगके समीप भगवान् काश्यप अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध विहार किये थे। यहाँ आनंद ! भगवान् काश्यप का आराम था। यहाँ आनंद ! भगवान् काश्यप भिक्षु-संघको उपदेश करते थे।

"आनन्द ! वेहलिंग ग्राम-निगममें **घटिकार** नामक कुम्भकार (= कुम्हार) भगवान् काश्यप का अग्र उपस्थाक (= प्रधानसेवक) रहता था। घटिकार कुम्भकारका **जोतिपाल** नामक माणवक (= ब्राह्मण-तरुण) प्रियमित्र था। तब आनन्द ! घटिकार कुम्भकारने जोतिपाल माणवक को सम्बोधित किया—'आओ चलें सौम्य जोतिपाल ! भगवान् काश्यप···के दर्शनको। उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धका दर्शन साधु-सम्मत है।' ऐसा कहने पर आनन्द ! जोतिपाल माणवकने घटिकार कुम्भकारसे यह कहा—'रहने दो सौम्य घटिकार ! उस मुंडक श्रमणकके देखने से क्या (फल) ?' दूसरी बार भी घटिकार···। तीसरी बार भी घटिकार कुम्भकारने जोतिपाल माणवकको सम्बोधित किया—'आओ चलें सौम्य जोतिपाल !···दर्शन साधु-सम्मत है'। तीसरी बार भी आनंद ! जोतिपाल माणवकने घटिकार कुम्भकारसे यह कहा—'रहने दो सौम्य घटिकार ! उस मुण्डक श्रमणकके देखनेसे क्या ?' तो सौम्य जोतिपाल ! स्नान,चूर्ण-पिंड (सोत्ति सिनानि)ले

चलो नहानेके लिए नदी चलें ।' 'अच्छा, सौम्य'—(कह) जोतिपाल माणवकने घटिकार कुम्भकार को उत्तर दिया । तब आनन्द ! घटिकार और जोतिपाल माणवक सोत्ति-सिनानिको लेकर स्नानके लिये नदी गये । तब आनन्द ! घटिकार कुम्भकारने जोतिपाल माणवकसे कहा—'सौम्य जोतिपाल ! यह पासमें भगवान् काश्यप···का आराम है; आओ चलें सौम्य जोतिपाल !···उन भगवान्···का दर्शन साधु-सम्मत है ।' ऐसा कहनेपर आनन्द ! जोतिपाल माणवकने घटिकार कुम्भकारसे यह कहा—'रहने दो सौम्य घटिकार !···।' दूसरी बार भी···। तीसरी बार भी···।

"तब आनन्द ! घटिकार कुम्भकारने जोतिपाल माणवकका कपड़ा पकड़कर कहा—'सौम्य जोतिपाल ! यह पासमें भगवान् काश्यप···का आराम है; आओ चलें सौम्य जोतिपाल !···उन भगवान्...दर्शन साधु-सम्मत है' । तब आनन्द ! जोतिपाल माणवक कपड़ा समेटकर घटिकार कुम्भकारसे यह बोला—'रहने दो सौम्य घटिकार !···' तब आनन्द ! घटिकार कुम्भकारने शिरसे नहाये जोतिपाल माणवकके केशपर हाथ फेरकर यह कहा—'सौम्य जोतिपाल ! यह पासमें··· दर्शन साधु-सम्मत है ।' तब आनन्द ! जोतिपाल माणवकको यह हुआ—आश्चर्य भो ! अद्भुत भो ! जोकि यह घटिकार कुम्भकार इतरजाति (= नीच जाति) का होते भी शिरसे नहाये हमारे केशको छू रहा है । यह छोटी बात न होगी; और घटिकार कुम्भकारसे बोला—'अच्छा, सौम्य घटिकार !' 'अच्छा, सौम्य जोतिपाल ! उन भगवान्···का दर्शन वैसा साधु सम्मत है ।' 'तो सौम्य घटिकार ! छोड़ो चलूँगा' ।

"तब आनन्द ! घटिकार कुंभकार और जोतिपाल माणवक जहाँ भगवान् काश्यप अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध थे वहाँ गये । घटिकार कुम्भकार भगवान् काश्यप···को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । जोतिपाल माणवक भी भगवान् काश्यप···के साथ···सम्मोदनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ आनन्द ! घटिकार कुम्भकारने भगवान् काश्यप···से यह कहा—'भन्ते ! यह जोतिपाल माणवक मेरा प्रियमित्र है, इसे भगवान् धर्मोपदेश करें' । तब आनन्द ! भगवान् काश्यप··· ने घटिकार कुम्भकार और जोतिपाल माणवकको धार्मिक कथा द्वारा संदर्शित = समादपित, समुत्तेजित, संप्रशंसित किया । तब आनन्द ! घटिकार कुम्भकार और जोतिपाल माणवक भगवान् काश्यप···की धार्मिक कथाद्वारा···समुत्तेजित प्रशंसित हो, भगवान् काश्यप···के भाषणको अभिनन्दित अनुमोदित कर, आसनसे उठ, भगवान् काश्यपको अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चले गये ।

"अब आनन्द ! जोतिपाल माणवकने घटिकार कुम्भकारसे यह कहा—'अहो ! सौम्य घटिकार ! धर्म सुनते भी तो धर्मसे बेघर हो प्रव्रजित नहीं होता ।' क्यों सौम्य जोतिपाल ! तुम जानते हो, अन्धे माता-पिताको मैं पोसता हूँ ?' 'तो सौम्य घटिकार ! मैं घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता हूँ ?'

"तब आनन्द ! घटिकार कुम्भकार और जोतिपाल माणवक जहाँ भगवान् काश्यप···थे, वहाँ गये ।···एक ओर बैठे घटिकार कुम्भकारने भगवान् काश्यप···से यह कहा—'भन्ते ! यह जोतिपाल माणवक मेरा प्रियमित्र है, इसे भगवान् प्रव्रजित करें ।' आनन्द ! जोतिपाल माणवकने भगवान् काश्यप···के पास प्रव्रज्या उपसम्पदा पाई । तब आनन्द ! जोतिपालके उपसम्पन्न (= भिक्षु) होनेके थोड़े ही समय बाद, पन्द्रह दिन बाद, भगवान् काश्यप···वेहलिंगमें इच्छापूर्वक विहारकर वाराणसीकी ओर चल दिये । क्रमशः चारिका करते जहाँ वाराणसी है, वहाँ पहुँचे । वहाँ आनन्द ! भगवान् काश्यप···वाराणसीमें ऋषिपतन मृगादायमें विहार

करते थे। आनन्द ! काशीराज किकीने सुना—भगवान् काश्यप···वाराणसीमें पहुँच···ऋषिपतन मृगदायमें विहार करते हैं। तब आनन्द ! काशीराज किकी उत्तमोत्तम यानोंको जुड़वाकर (एक) उत्तम यान (=रथ) पर स्वयं आरूढ़ हो उत्तमोत्तम यानोंके साथ बड़े···राजसी ठाटबाटके साथ भगवान् काश्यप···के दर्शनार्थ वाराणसी (=बनारस) से निकला। जितना यानका रास्ता था, उतना यानसे जा (फिर) यानसे उतर पैदल ही जहाँ भगवान् काश्यप···थे, वहाँ जाकर···भगवान् काश्यप···को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ काशीराज किकीने भगवान् काश्यप···ने धार्मिककथासे···समुत्तेजित संप्रशंसित किया। तब भगवान् काश्यप···से···संप्रशंसित हो काशिराज किकी भगवान् काश्यप···से यह बोला—"भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघके साथ कलके लिए मेरा भोजन स्वीकार करें। भगवान् काश्यप···ने मौनसे स्वीकार किया। तब आनन्द ! काशिराज किकीने भगवान् काश्यप···की स्वीकृतिको जानकर, आसनसे उठ भगवान् काश्यप···को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

"तब आनन्द ! काशिराज किकीने उस रातके बीतनेपर अपने मकानपर कालिमारहित पंडुमुटिक (लाल धानका भात), अनेक व्यंजनों (=तियँन) का उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा भगवान् काश्यप···को कालकी सूचना दी—'(भोजनका) काल है भन्ते ! भात तैयार है'। तब आनन्द पूर्वाह्णके समय पहनकर पात्र-चीवर ले भिक्षुसंघके साथ भगवान् काश्यप···जहाँ काशिराज किकीका घर था, वहाँ गये; जाकर भिक्षुसंघके साथ बिछे आसनपर बैठे। तब आनन्द ! काशिराज किकीने बुद्धप्रमुख भिक्षुसंघको अपने हाथसे खाद्य-भोज्य परोस संतर्पित=संप्रवारित किया।

"तब आनन्द ! भगवान् काश्यप···के भोजन कर हाथ हटा लेनेपर, काशिराज किकी एक नीचा आसन ले एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे काशिराज किकी भगवान् काश्यप···से यह कहा—'भन्ते ! वाराणसीमें वर्षावास स्वीकार करें, इस प्रकारके संघकी सेवा होगी।' नहीं, महाराज ! वर्षावास मेरा हो चुका'। दूसरी बार भी···। तीसरी बार भी···। तब आनन्द ! काशिराज किकीको 'भगवान्···वाराणसीमें वर्षावास नहीं स्वीकार करते'—(सोच) दुःख हुआ, विमनता हुई। तब आनन्द ! काशिराज किकीने भगवान् काश्यप···से यह कहा—'क्या भन्ते ! आपका मुझसे भी अच्छा कोई उपस्थाक (=सेवक) है ?' 'महाराज ! वेहलिंग नामक ग्राम-निगम है, वहाँ घटिकार नामक कुंभकार है, वह मेरा अग्र उपस्थाक है। तुझे महाराज !—भगवान् वाराणसीमें मेरा वर्षावास (निमंत्रण) स्वीकार नहीं करते—(यह सोचकर) दुःख हुआ, बेमनता हुई; घटिकार कुम्भकारको यह नहीं होती, न होवेगी। महाराज ! घटिकार कुंभकार बुद्धकी शरण गया है, धर्मकी शरण गया है, संघकी शरण गया है। महाराज ! घटिकार कुम्भकार प्राणातिपात (=हिंसासे) विरत, अदत्तादान (=चोरी)से विरत, काम-मिथ्याचारसे विरत, मृषावाद (=झूठ) से विरत, सुरा-मेरय-मद्य-प्रमादस्थान (=नशीली चीजों) से विरत है। महाराज ! घटिकार कुम्भकार बुद्धमें अतीव श्रद्धायुक्त, धर्ममें···संघमें अतीव श्रद्धायुक्त है, आर्य-कान्त शीलों (=सुन्दर सदाचारों) से युक्त है। महाराज ! घटिककार कुम्भकार दुःख[1] (सत्य)में संशय-रहित है, दुःख-समुदयमें संशय-रहित है, दुखः-निरोधमें संशय रहित है, दुःखनिरोध गामिनी प्रतिपद्‌में संशयरहित है। महाराज ! घटिकार कुम्भकार एकाहारी, ब्रह्मचारी शीलवान् कल्याणधर्मा (=पुण्यात्मा) है। महाराज ! घटिकार कुम्भकार मणिसुवर्ण-त्यागी, सोना-चाँदी-विरत है। महाराज ! घटिकार कुम्भकार मूसल (आदि कूटने खोदनेके हथियारों)-त्यागी है, अपने

---

१. देखो पृष्ठ ३९-४०।

हाथसे पृथ्वीको नहीं खोदता। उसके घरपर आनेवाले चूहे कुक्करोंको भी (भोजन) बाँटकर कहता है—यहाँ जो चावल,, मूँग या मटर जिस किसी भोजनको चाहता है, (बाकीको) छोड़ उसे ले जाये। महाराज! घटिकार कुम्भकार अन्धे माता-पिताको पोसता है। महाराज! घटिकार कुम्भकार पाँच अवर-भागीय-संयोजनोंके क्षयसे उस (लोक)में औपपातिक (=देवता) हो निर्वाण पानेवाला है, उस लोकसे लौटकर न आनेवाला है।

"महाराज! एक समय मैं वेहलिंग ग्राम-निगममें विहार करता था। तब महाराज! पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्र-चीवर ले मैं जहाँ घटिकार कुम्भकारका घर है, वहाँ गया। जाकर घटिकारके माता-पितासे यह कहा—'हन्त! यह भार्गव कहाँ गया है?' 'भन्ते! आपका उपस्थापक बाहर गया हुआ है, इस हँडिया (=कुम्भी[1])से भात लेकर, बर्तन (=परियोग[1])से सूप (=दाल, व्यंजन) लेकर भोजन करें।' तब महाराज! मैंने कुम्भीसे भात और परियोगसे सूप ले भोजन कर, आसनसे उठकर चल दिया। तब महाराज! घटिकार कुम्भकार जहाँ (उसके) माता-पिता थे, वहाँ गया; जाकर माता-पितासे यह बोला—'कौन कुम्भीसे भात और परियोगसे सूप ले भोजनकर आसनसे उठकर चला गया?' 'तात! भगवान् काश्यप···कुम्भीसे भात ले··· भोजनकर चले गये।' तब महाराज! घटिकार कुम्भकारको यह हुआ—'सुलाभ है हो! मेरा (जो कि) मेरे ऊपर भगवान् काश्यप···का इतना विश्वास है।' तब महाराज! घटिकार कुम्भकारको उस प्रीतसुख (=प्रसन्नताके सुख)ने अर्धमासतक नहीं छोड़ा, (और) माता-पिताको सप्ताह भर (नहीं छोड़ा)।

"महाराज! एक बार मैं उसी वेहलिंग ग्राम-निगममें विहार करता था। तब महाराज! मैं पूर्वाह्ण समय पहनकर, पात्र-चीवरले जहाँ घटिकार कुम्भकारके माता-पिता थे, वहाँ गया। जाकर माता-पितासे यह बोला—'हन्त! यह भार्गव कहाँ गया है?''···[2] तब महाराज मैं कलोपी (=बर्तन)से कुल्माष (=कुलथी), परियोगसे सूप ले, भोजनकर आसनसे उठकर चला गया।" ···माता-पिताको सप्ताह भर।

"महाराज! एकबार मैं उसी वेहलिंग ग्राम-निगममें विहार करता था। उस समय (मेरी) गंधकुटी चू रही थी। तब महाराज! मैंने भिक्षुओंसे कहा—"जाओ भिक्षुओ! घटिकार कुम्भकारके घरपर तृण ढूँढ़ो।' ऐसा कहनेपर महाराज! भिक्षुओंने मुझे कहा—'भन्ते! घटिकार कुम्भकारके घरपर तृण नहीं है; (किन्तु) नया छाया हुआ है।' जाओ भिक्षुओ! घटिकार कुम्भकारके घरको तृण-बिना कर दो।' तब महाराज! उन भिक्षुओंने घटिकार कुम्भकारके घरको तृण-बिनाकर दिया। तब महाराज! घटिकार कुम्भकारके माता-पिताने भिक्षुओंसे यह कहा—'कौन घरको उजाड़ रहे हैं?' 'भिक्षु, भगिनी! भगवान् काश्यप···की गंधकुटी चू रही है।' 'ले जाओ, भन्ते! ले जाओ भद्रमुखो!' तब महाराज! घटिकार कुम्भकार जहाँ मात-पिता थे वहाँ गया। जाकर माता-पितासे बोला—'किनने घरको उजाड़ दिया (=बेछानका कर दिया)?' 'भिक्षु, तात! भगवान् काश्यप···की गंधकुटी चू रही थी।' तब महाराज! घटिकार कुम्भकार-पुत्रको ऐसा हुआ—सुलाभ है हो!···माता-पिताको सप्ताह भर। तब महाराज! वह सारा घर तीन मासतक आकाश-छदन (=आकाशही जिसकी छत है) रहा, किन्तु नहीं चुआ। महाराज! इस प्रकारका है घटिकार कुम्भकार। 'भन्ते! घटिकार कुम्भकारको लाभ है,···सुलाभ है,···सु-लब्ध लाभ है, जिसपर भगवान्‌का इतना अधिक विश्वास है।'

१. कुम्भी भात पकानेके बड़े बर्तनका नाम है, और परियोग दाल आदि सूप पकाने लायक बर्तनका।
२. ऊपर जैसे ही।

"तब आनन्द ! काशिराज किकीने घटिकार कुम्भकारके पास पाँच सौ गाड़ी पंडु-मुटिक-शालीका चावल[१] और उसके योग्य सूपकी चीज भेजी। तब आनन्द ! उन राज-पुरुषोंने घटिकार कुम्भकारके पास जाकर यह कहा—'भन्ते (=स्वामी) ! यह पाँचसौ गाड़ी पंडु-मुटिक शालीका चावल और उसके योग्य सूपकी चीजें आपके पास काशिराज किकीने भेजी हैं, इन्हें भन्ते ! स्वीकार करें।' 'राजाको बहुत कृत्य है, बहुत करणीय हैं; मेरे लिये जरूरत नहीं, राजाकी ही (यह) हो।'

"शायद, आनन्द ! तुझे ऐसा हो, वह जोतिपाल माणवक कोई और होगा। आनन्द ! ऐसा नहीं ख्याल करना चाहिये; मैं ही उस समय जोतिपाल माणवक था।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. बाँधकर सुखाया लालधानका चावल—अट्ठकथा।

८२—रट्ठपाल-सुत्त (२.४.२)

त्यागमय भिक्षु-जीवन, भोगोंकी असारता

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कुरु (जनपद)में महाभिक्षु-संघके साथ चारिका करते, जहाँ थुल्ल-कोट्ठित[1] नामक कुरुओंका निगम (=कस्बा) था, वहाँ पहुँचे।

थुल्लकोट्ठित (=स्थूलकोष्ठित) वासी ब्राह्मण गृहपतियोंने सुना—शाक्यपुत्र···[2]श्रमण गौतम थुल्लकोट्ठितमें प्राप्त हुये हैं···।···[2] इस प्रकार अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है। तब थुल्ल-कोट्ठितके ब्राह्मण-गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर कोई-कोई अभिवादनकर एक ओर बैठ गये।···कोई कोई चुपचाप एक ओर बैठ गये। थुल्लकोट्ठित-वासी ब्राह्मण गृहपतियोंको भगवान्ने धार्मिक कथासे संदर्शित, प्रेरित, समुत्तेजित, संप्रशंसित किया।

उस समय उसी थुल्लकोट्ठितके अग्र-कुलिकका पुत्र राष्ट्रपाल उस परिषद्में बैठा था। तब राष्ट्रपालको ऐसा हुआ जैसे भगवान् धर्म उपदेशकर रहे हैं, यह अत्यन्त परिशुद्ध शंखसा धुला ब्रह्म-चर्यपालन गृहमें वास करते सुकर नहीं है। क्यों न मैं केश-श्मश्रु मुँडाकर, काषाय वस्त्र पहनकर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो जाऊँ। तब थुल्लकोट्ठित-वासी ब्राह्मण-गृहपति भगवान् के धार्मिक कथा द्वारा···समुत्तेजित, संप्रशंसित हो, भगवान्के भाषणका अभिनंदन, अनुमोदनकर, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चले गये, तब राष्ट्र-पाल कुलपुत्र···ब्राह्मणोंके चले जानेके थोड़ी ही देर बाद जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे राष्ट्रपाल कुल-पुत्रने भगवान्से कहा—

"भन्ते! जैसे मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको समझता हूँ, यह···शंख-लिखित ब्रह्मचर्य-पालन गृहमें वास करते सुकर नहीं है। भन्ते! मैं भगवान्के पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।"

"राष्ट्र-पाल! क्या तूने माता-पितासे घरसे बेघर हो प्रव्रज्याके लिये आज्ञा पाई है?"

"भन्ते!···आज्ञा नहीं पाई है।"

"राष्ट्रपाल! माता-पितासे बिना आज्ञा पायेको तथागत प्रव्रजित नहीं करते।"

"भन्ते! सो मैं वैसा करूँगा, जिसमें माता-पिता मुझे···प्रव्रज्याके लिये आज्ञा दें।"

"तब राष्ट्रपाल कुल-पुत्र आसनसे उठकर, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर जहाँ माता-पिता थे, वहाँ गया। जाकर माता-पितासे कहा—

"अम्मा! तात! जैसे जैसे मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको समझता हूँ, यह···शंख-लिखित (=छिले शंखकी तरह निर्मल श्वेत) ब्रह्मचर्य-पालन, गृह में वास करते सुकर नहीं है।

---

१. यह कौरव्य नरेशका वासस्थान तथा राजधानी था। यह बहुत उपजाऊ धन-धान्य सम्पन्न था, यहाँके कोष्ठागार सदा अन्नसे भरे रहते थे, इसीलिए थुल्लकोट्ठित इसका नाम पड़ा था—अट्ठ-कथा।

२. देखो पृष्ठ २५, १६०, १७०।

मैं···प्रब्रजित होना चाहता हूँ। घरसे बेघर हो प्रब्रजित होनेके लिये मुझे आज्ञा दो।"

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाल कुल-पुत्रके माता-पिताने राष्ट्र-पाल···से कहा—

"तात राष्ट्रपाल ! तुम हमारे प्रिय = मनाप, सुखमें बढ़े, सुखमें पले एक पुत्र हो। तात राष्ट्रपाल ! तुम दुःख कुछ भी नहीं जानते। आओ तात राष्ट्रपाल ! खाओ, पियो, विचरो। खाते-पीते-विचरते, कामोंका परिभोग करते, पुण्य करते, रमण करो। हम तुम्हें···प्रब्रज्याके लिये आज्ञा न देंगे। मरनेपर भी हम तुमसे बे-चाह न होंगे, तो फिर कैसे हम तुम्हें जीते जी···प्रब्रजित होने की आज्ञा देंगे।"

दूसरी बार भी···। तीसरी बार भी···।

तब राष्ट्रपाल कुलपुत्र माता-पिताके पास प्रब्रज्या (की आज्ञा)को न पा, वहीं नंगी धरती पर पड़ गया।—'यहीं मेरा मरण होगा, या प्रब्रज्या'। तब···माता-पिताने राष्ट्रपाल—से कहा—

"तात राष्ट्रपाल ! तुम हमारे प्रिय···एक पुत्र हो···।"

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाल कुल-पुत्र चुप रहा।

···दूसरी बार भी···। ···तीसरी बार भी राष्ट्र-पाल कुल-पुत्र चुप रहा।

तब राष्ट्रपाल···के माता-पिता जहाँ राष्ट्रपाल कुल-पुत्रके मित्र थे, वहाँ गये। जाकर··· कहा—

"तातो ! यह राष्ट्रपाल कुल-पुत्र नंगी धरतीपर पड़ा है—'यहीं मरण होगा या प्रब्रज्या'। आओ तातो ! जहाँ राष्ट्रपाल है, वहाँ जाओ। जाकर राष्ट्रपाल···को कहो—सौम्य राष्ट्रपाल ! तुम माता-पिताके प्रिय···एक पुत्र हो···।"

तब राष्ट्रपाल···के मित्र राष्ट्रपाल···के माता-पिता (की बात)को सुनकर, जहाँ राष्ट्रपाल ···था, वहाँ गये; जाकर···कहा—

"सौम्य राष्ट्रपाल ! तुम माता-पिताके प्रिय···एक पुत्र हो···।"

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाल···चुप रहा। दूसरी बार भी···। ···तीसरी बार भी···।

तब राष्ट्रपाल···के मित्रों (= सहायक)ने···राष्ट्रपाल···के माता-पितासे कहा—

"अम्मा ! तात ! यह राष्ट्रपाल···वहीं नंगी धरतीपर पड़ा है—'यहीं मेरा मरण होगा, या प्रब्रज्या।' यदि तुम राष्ट्रपाल···को···अनुज्ञा न दोगे, तो वहीं उसका मरण होगा; यदि तुम ···आज्ञा दोगे, प्रब्रजित हुये भी उसे देखोगे; यदि राष्ट्रपाल···प्रब्रज्यामें मन न लगा सका, तो, उसकी और दूसरी क्या गति होगी ? यहीं लौट आयेगा। (अतः) राष्ट्रपाल···को प्रब्रज्याकी अनुज्ञा दो।"

तातो ! हम राष्ट्रपाल···की···प्रब्रज्याकी अनुज्ञा (= स्वीकृति) देते हैं; लेकिन प्रब्रजित हो, माता-पिताको दर्शन देना होगा।"

तब राष्ट्रपाल कुल-पुत्रके सहायक···जाकर राष्ट्रपाल···से बोले—

"सौम्य राष्ट्रपाल ! तू माता-पिताका प्रिय···एक पुत्र है···। माता-पितासे···प्रब्रज्या के लिये तू अनुज्ञात है। लेकिन प्रब्रजित हो माता-पिताको दर्शन देना होगा।"

तब राष्ट्रपाल···उठकर, बल ग्रहणकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर···एक ओर बैठे हुये···भगवान्से कहा—

"भन्ते ! मैं माता-पितासे···प्रब्रज्याके लिये अनुज्ञात हूँ। मुझे भगवान् प्रब्रजित करें।"

राष्ट्रपाल···ने भगवान्के पास प्रब्रज्या और उपसम्पदा प्राप्त की। तब आयुष्मान् राष्ट्रपालके

उपसंपन्न (=भिक्षु होना) होनेके थोड़ी ही देरके बाद, आधा मास उपसम्पन्न होनेपर, भगवान् थुल्लकोट्ठितमें यथेच्छ विहारकर जिधर श्रावस्ती थी, उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करने थे। तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल...आत्म-संयमी हो[1] विहरते जल्दी ही, जिसके लिये कुल-पुत्र ठीकसे घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं अभिज्ञानकर, साक्षात्कारकर, प्राप्तकर विहरने लगे। 'जाति (=जन्म) क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य-पालन हो चुका, करना था सो कर लिया, और यहाँ करनेको नहीं है'—जान लिया। आयुष्मान् राष्ट्रपाल अर्हतोंमें एक हुये।

तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल जहाँ भगवान् थे,...जाकर, भगवान्‌को अभिवादनकर...एक ओर बैठे...भगवान्‌से बोले—

"भन्ते ! यदि भगवान् अनुज्ञा दें, तो मैं माता-पिताको दर्शन देना चाहता हूँ।"

तब भगवान्‌ने मनसे राष्ट्रपालके मनके विचारको जाना। जब भगवान्‌ने जान लिया, राष्ट्रपाल कुल-पुत्र (भिक्षु-) शिक्षाको छोड़, गृहस्थ बननेके अयोग्य है, तब भगवान्‌ने आयुष्मान् राष्ट्रपालसे कहा—

"राष्ट्रपाल ! जिसका इस वक्त समय समझ, (वैसाकर)।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर, शयनासन सँभाल (=जिम्मे लगा), पात्र-चीवर ले, जिधर थुल्लकोट्ठित था, उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ थुल्लकोट्ठित था, वहाँ पहुँचे। वहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाल थुल्लकोट्ठितमें राजा कौरव्यके मिगाचीर (नामक उद्यान)में विहार करते थे।

तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल पूर्वाह्ण-समय पहन कर, पात्र-चीवर ले, थुलकोट्ठितमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुये। थुल्लकोट्ठितमें बिना ठहरे पिंडचार करते, जहाँ अपने पिताका घर था, वहाँ पहुँचे। उस समय आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता बिचली द्वारशालामें बाल बनवा रहा था। पिताने दूरसे ही आयुष्मान् राष्ट्रपालको आते देखा। देखकर कहा—'इन मुंडकों श्रमणकोंने मेरे प्रिय = मनाप एकलौते पुत्रको प्रव्रजित कर लिया।' तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने अपने पिताके घरमें न दान पाया, न प्रत्याख्यान (=इन्कार), बल्कि फटकार ही पाई। उस समय आयुष्मान् राष्ट्रपालकी ज्ञाति-दासी बासी कुल्माष (=दाल) फेंकना चाहती थी। तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने उस ज्ञाति-दासी (= जातिवालोंकी दासी)से कहा—

"भगिनी ! यदि बासी कुल्माषको फेंकना चाहती है, तो यहाँ मेरे पात्रमें डाल दे।"

तब...ज्ञातिदासीने उस बासी कुल्माषको आयुष्मान् राष्ट्रपालके पात्रमें डालते समय, हाथों, पैरों, और स्वरको पहचान लिया। तब...ज्ञाति-दासी जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपालकी माता थी, वहाँ गई; जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपालकी मातासे बोली—

"अरे ! अय्या !! जानती हो, आर्यपुत्र राष्ट्रपाल आये हैं ?"

"जे ! यदि सच बोलती है, तो अदासी होगी।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालकी माता जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता था, वहाँ...जाकर... बोली—

"अरे ! गृहपति !! जानते हो, राष्ट्रपाल कुल-पुत्र आया है ?"

---

१. बारह वर्ष विहरते—अट्ठकथा।

उस समय आयुष्मान् राष्ट्रपाल उस बासी कुल्माषको किसी भीतके सहारे (बैठकर) खा रहे थे। आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाल थे, वहाँ गया, जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपालसे बोला—

"तात राष्ट्रपाल ! बासी दाल खाते हो। तो तात राष्ट्रपाल ! घर चलना चाहिये।"

"गृहपति ! घर छोड़ बेघर हुये हम प्रव्रजितोंका घर कहाँ ? हम बेघरके हैं। तुम्हारे घर गया था, वहाँ न दान पाया, न प्रत्याख्यान, बल्कि फटकार ही पाई।"

"आओ, तात राष्ट्रपाल ! घर चलें।"

"बस गृहपति ! आज मैं भोजन कर चुका।"

"तो तात राष्ट्रपाल ! कलका भोजन स्वीकार करो।"

आयुष्मान् राष्ट्रपालने मौनसे स्वीकार किया।

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता, आयुष्मान् राष्ट्रपालकी स्वीकृतिको जानकर, जहाँ अपना घर था, वहाँ···जाकर, हिरण्य (=अशर्फी), सुवर्णकी बड़ी राशि करवा, चटाईसे ढँकवाकर, आयुष्मान् राष्ट्रपालकी स्त्रियोंको आमंत्रित किया—

"आओ बहुओ ! जिस अलंकारसे अलंकृत हो पहले राष्ट्रपाल कुलपुत्रको तुम प्रिय = मनाप होती थीं, उन अलंकारोंसे अलंकृत होओ" तब आयुष्मान् राष्ट्रपालके पिताने उस रातके बीत जाने पर, अपने घरमें उत्तम खाद्य भोज्य तय्यार कर, आयुष्मान् राष्ट्रपालको काल सूचित किया—'काल है तात राष्ट्रपाल ! भोजन तय्यार है'। तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल पूर्वाह्ण समय पहन कर, पात्र-चीवर ले जहाँ उनके पिताका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठे। तब आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता हिरण्य-सुवर्णकी राशिको खोलकर आयुष्मान् राष्ट्रपालसे बोला—

"तात राष्ट्रपाल ! यह तेरी माताका (= मातृक) धन है, पिताका, पितामहका अलग है। तात राष्ट्रपाल ! भोग भी भोग सकते हो, पुण्य भी कर सकते हो। आओ तुम तात राष्ट्रपाल ! (भिक्षु-) शिक्षा (= दीक्षा)को छोड़ गृहस्थ बन भोगोंको भोगो, और पुण्यको करो।"

"यदि गृहपति ! तू मेरी बात करे, तो इस हिरण्य, सुवर्ण-पुञ्जको गाड़ियोंपर रखवा ढुलवाकर गंगानदीकी बीच धारमें डाल दे। सो किसलिये ? गृहपति ! इसके कारण तुझे शोक = परिदेव, दुःख = दौर्मनस्य = उपायास न उत्पन्न होंगे।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालकी प्रत्येक भार्यायें पैर पकड़ आयुष्मान् राष्ट्रपालसे बोलीं—

"आर्यपुत्र ! कैसी वह अप्सरायें हैं, जिनके लिये तुम ब्रह्मचर्य पालन कर रहे हो ?"

"बहिनो ! हम अप्सराओंके लिये ब्रह्मचर्य नहीं पालन कर रहे हैं।"

बहिन (= भगिनी) कहकर हमें आर्यपुत्र राष्ट्रपाल पुकारते हैं (सोच), वह वहीं मूर्छित हो गिर पड़ीं। तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने पितासे कहा—

"गृहपति ! यदि भोजन देना है, तो दे। हमें कष्ट मत दे।"

"भोजन करो तात राष्ट्रपाल ! भोजन तय्यार है।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालके पिताने उत्तम खाद्य, भोज्यसे अपने हाथ आयुष्मान् राष्ट्रपालको संतर्पित-संप्रवारित किया। तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा, खड़े खड़े यह गाथायें कहीं—

देखो (इस) विचित्र बने बिम्ब (= आकार)को, जो व्रणपूर्ण, सज्जित

आतुर, बहु-संकल्प (है); जिसकी स्थिति स्थिर (= ध्रुव) नहीं है।
देखो विचित्र बने रूपको, (जो) मणि और कुण्डलके साथ।
हड्डी चमड़ेसे बँधा, वस्त्रके साथ शोभता है।
महावर लगे पैर, चूर्णक (= पौडर) पोता मुँह।
बालक (= मूर्ख) को मोहनेमें समर्थ हैं, पार-गवेषीको नहीं।
बल पड़े केश, अंजन-अंजित नेत्र।
बालकको मोहनेमें समर्थ हैं, पारगवेषीको नहीं।
नई विचित्र अंजन-नालीकी भाँति अलंकृत (यह) सड़ा शरीर।
बालकको···।
व्याधाने जाल फैलाया, (किन्तु) मृग जालमें नहीं आया।
चाराको खाकर व्याधोंके रोते (छोड़) जा रहा हूँ।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने खड़े खड़े इन गाथाओंको कहकर, जहाँ कौरव्यका मिगाचीर (उद्यान) था, वहाँ गये। जाकर एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे।

तब राजा कौरव्यने मिगव (नामक माली) को संबोधित किया—

"सौम्य मिगव (= मृगयु)! मिगाचीरको साफ करो, उद्यान-भूमि = सुभूमि देखनेके लिये जाऊँगा।"

मिगवने राजा कौरव्यको "अच्छा देव!" कह कर, मिगाचीरको साफ करते, एक वृक्षके-नीचे दिनके विहारके लिये बैठे आयुष्मान् राष्ट्रपालको देखा। देखकर जहाँ राजा कौरव्य था, वहाँ गया; जाकर कौरव्यसे बोला—

"देव! मिगाचीर साफ है, और वहाँ इसी थुल्लकोट्ठितके अग्रकुलिकका राष्ट्रपाल नामक कुल-पुत्र, जिसकी कि आप हमेशा तारीफ करते रहते हैं, एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठा है।"

"तो सौम्य मिगव! आज अब उद्यान-भूमि जाने दो, आज उन्हीं आप राष्ट्रपालकी उपासना (= सत्संग) करेंगे।"

तब राजा कौरव्य, जो कुछ खाद्य भोज्य तय्यार था, सबको 'छोड़ दो!' कह, अच्छे अच्छे यान जुतवा, (एक) अच्छे यानपर चढ़, अच्छे अच्छे यानोंके साथ बड़े राजसी ठाटसे आयुष्मान् राष्ट्रपालके दर्शनके लिये, थुल्लकोट्ठितसे निकला। जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानसे जा, (फिर) यानसे उतर पैदलही छोटी मंडलीके साथ जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाल थे, वहाँ गया, जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपालके साथ···संमोदन किया···(और) एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये राजा कौरव्यने आयुष्मान् राष्ट्रपालसे कहा—

"आप राष्ट्रपाल यहाँ गलीचे (= हत्थत्थर)पर बैठें।"

"नहीं महाराज! तुम बैठो, मैं अपने आसनपर बैठा हूँ।"

राजा कौरव्य बिछे आसनपर बैठ गया। बैठकर राजा कौरव्यने आयुष्मान् राष्ट्रपालसे कहा—

"हे राष्ट्रपाल! यह चार हानियाँ (= पारिजुञ्ञ) हैं, जिन हानियोंसे युक्त कोई पुरुष केश-श्मश्रु मुँड़वा, काषाय वस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं। कौनसे चार? जरा-हानि, व्याधि-हानि, भोग-हानि, ज्ञाति-हानि। कौन है हे राष्ट्रपाल! जराहानि? (१) हे राष्ट्र-पाल! कोई (पुरुष) जीर्ण = वृद्ध = महल्लक = अध्वगत = वयः प्राप्त होता है। वह ऐसा सोचता है, मैं इस समय जीर्ण = वृद्ध···हूँ, अब मेरे लिये अप्राप्त भोगोंका प्राप्त करना या प्राप्त भोगोंको

भोगना सुकर नहीं है। क्यों न मैं केश-श्मश्रु मुँड़वाकर काषाय वस्त्र पहन···प्रव्रजित हो जाऊँ। वह उस जरा-हानिसे युक्त हो···प्रव्रजित होता है। हे राष्ट्रपाल! यह जराहानि कही जाती है। लेकिन आप राष्ट्रपाल! तरुण, बहुत काले केशोंवाले, सुन्दर यौवनसे युक्त, प्रथम वयसके हैं। सो आप राष्ट्रपालको जरा-हानि नहीं है। आप राष्ट्रपाल क्या जानकर, देखकर, सुनकर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये? (२) हे राष्ट्रपाल! व्याधि-हानि क्या है? हे राष्ट्रपाल! कोई पुरुष रोगी, दुःखी; सख्त बीमार होता है, वह ऐसा सोचता है—'मैं अब रोगी, दुःखी सख्त बीमार हूँ, अब मेरे लिये अप्राप्त भोगोंका प्राप्त···। यह व्याधिहानि कही जाती है। लेकिन आप राष्ट्रपाल इस समय, व्याधि-रहित, आतंक-रहित, न-अति-शीत, न-अति-उष्ण, सम-विपाकवाली पाचनशक्ति (= ग्रहणी) से युक्त हैं, सो आप राष्ट्रपालको व्याधि-हानि नहीं है···? (३) हे राष्ट्रपाल! भोग-हानि क्या है? हे राष्ट्रपाल! कोई (पुरुष) आढ्य, महाधनी, महाभोग-वान् होता है, उसके वह भोग क्रमशः क्षय हो जाते हैं। वह ऐसा सोचता है—मैं पहले आढ्य···था, सो मेरे वह भोग क्रमशः क्षय हो गये; अब मेरे लिये अ-प्राप्त भोगोंका प्राप्त करना···। आप राष्ट्रपाल तो इसी थुल्लकोट्ठितमें अग्रकुलिकके पुत्र हैं। सो आप राष्ट्रपालको भोग-हानि नहीं है···? (४) हे राष्ट्रपाल! ज्ञाति-हानि क्या है? हे राष्ट्रपाल! किसी (पुरुष)के बहुतसे मित्र, आमात्य, ज्ञाति (= जाति), सालोहित (= रक्तसम्बन्धी) होते हैं, उसके वह जातिवाले क्रमशः क्षयको प्राप्त होते हैं। वह ऐसा सोचता है—पहले मेरे बहुतसे मित्र आमात्य, जाति-बिरादरी थी, वह मेरी जातिवाले क्रमशः क्षय हो गये; अब मेरे लिये अप्राप्त भोगोंका प्राप्त करना···। लेकिन आप राष्ट्रपालके तो इसी थुल्लकोट्ठितमें बहुतसे मित्र-आमात्य, जाति-बिरादरी हैं। सो आप राष्ट्रपालको ज्ञाति-हानि नहीं है। आप राष्ट्रपाल क्या जानकर, देखकर, सुनकर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये? हे राष्ट्रपाल! यह चार हानियाँ हैं, जिन हानियोंसे युक्त कोई कोई (पुरुष) केश-श्मश्रु मुँड़ा, काषाय-वस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, वह आप राष्ट्रपालको नहीं हैं। आप राष्ट्रपाल क्या जानकर, देखकर, सुनकर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये?"

"महाराज! उन भगवान्, जाननहार, देखनहार, अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने चार-धर्म-उद्देश कहे हैं, जिनको जानकर, देखकर, सुनकर मैं घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुआ। कौनसे चार? (१) (यह) लोक (संसार) अध्रुव (है), उपनीत हो रहा है, यह उस भगवान्···ने प्रथम धर्म-उद्देश कहा है, जिसको देखकर···प्रव्रजित हुआ। (२) लोक त्राण-रहित, आश्वासन-रहित है···। (३) लोक अपना नहीं है, सब छोड़कर जाना है···। (४) लोक कमतीवाला, कभी तृप्त न होने वाला, तृष्णाका दास है···। ये महाराज! उन भगवान्···ने चार धर्म-उद्देश कहे हैं, जिनको जानकर ···मैं···प्रव्रजित हुआ।"

"उपनीत हो रहा (= ले जाया जारहा) है, 'लोक अध्रुव है' आप राष्ट्रपालके इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये?"

"तो क्या मानते हो, महाराज! थे तुम (कभी) बीस-वर्षके, पच्चीस-वर्षके? (जब तुम) संग्राममें हाथीकी सवारीमें होशियार, घोड़ेकी सवारीमें होशियार, रथकी सवारीमें होशियार, धनुषमें होशियार, तलवारमें होशियार, उरूसे बलिष्ट, बाहुसे बलिष्ट थे?"

"बल्कि हे राष्ट्रपाल! मानों एक समय ऋद्धिमान् हो मैं अपने बलके समान (किसीको) देखता ही न था।"

"तो क्या मानते हो महाराज! आज भी संग्राममें तुम वैसे ही···उरु-बली, बाहु-बली, सामर्थ्य-युक्त हो?"

"नहीं हे राष्ट्रपाल ! इस वक्त मैं जीर्ण-वृद्ध···हूँ, अस्सी-वर्षकी मेरी उम्र है। बल्कि एक समय हे राष्ट्रपाल ! मैं 'यहाँ तक पैर (=पाद) रखूँ' (विचार) दूसरे (समय) चौथाई ही (दूर तक) रख सकता हूँ।"

"महाराज ! उन भगवान्···ने इसीको सोचकर कहा—'उपनीत हो रहा है, लोक अध्रुव है,' जिनको जानकर···मैं···प्रव्रजित हुआ।"

"आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !! जो यह उन भगवान्···का सुभाषित—'उपनीत हो रहा है··· (=ले जाया जा रहा है), लोक अध्रुव है' हे राष्ट्रपाल ! इस राज-कुलमें हस्ति-काय (काय=समुदाय) भी हैं, अश्व-काय भी, रथ-काय भी पदाति-काय भी, जो हमारी आपत्तियोंमें युद्धके लिये हैं। 'लोक त्राण-रहित, आश्वासन-रहित है' यह (जो) आप राष्ट्रपालने कहा ? हे राष्ट्रपाल ! इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये ?"

"तो क्या मानते हो महाराज ! है तुम्हें कोई आनुशायिक (=साथ रहनेवाली) बीमारी ?"

"हे राष्ट्रपाल ! मुझे अनुशयिक वायुरोग है। बल्कि एकबार तो मित्र-अमात्य जाति-बिरादरी घेरकर खड़ी थी,—'अब राजा कौरव्य मरेगा'। 'अब राजा कौरव्य मरेगा'।

"तो क्या मानते हो महाराज ! क्या तुमने मित्र-अमात्यों, जाति-बिरादरीको पाया—'आवें आप मेरे मित्र-अमात्य···सभी सत्त्व (=प्राणी), इस पीड़ाको बाँट लें, जिसमें मैं हल्की पीड़ा पाऊँ', या तुमनेही उस वेदनाको सहा ?"

"राष्ट्रपाल ! उन मित्र अमात्यों···मैंने नहीं पाया···बल्कि मैं ही उस वेदनाको सहता था।"

"महाराज ! इसीको सोचकर उन भगवान्···ने···।"

"आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !!···। हे राष्ट्रपाल ! इस राजकुलमें बहुत सा हिरण्य (=अशर्फी) सुवर्ण भूमि और आकाशमें है। 'लोक अपना नहीं (=अस्वक) है, सब छोड़कर जाना है' यह आप राष्ट्रपालने कहा। हे राष्ट्रपाल ! इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये ?"

"तो क्या मानते हो ! जैसे तुम आज कल पाँच काम गुणोंसे युक्त=समंगीभूत विचरते हो, बाद (जन्मान्तर)में भी तुम (उन्हें) पाओगे—'ऐसेही पाँच काम-गुणोंसे युक्त···विचरूँ, या दूसरे इस भोगको पायेंगे; और तुम अपने कर्मानुसार जाओगे ?"

"राष्ट्रपाल ! जैसे मैं इस वक्त पाँच काम-गुणोंसे युक्त···विचरता हूँ, बाद (=जन्मान्तर) में भी ऐसे ही मैं इन काम-गुणोंसे युक्त···विचरने न पाऊँगा। बल्कि दूसरे इस भोगको लेंगे, मैं अपने कर्मानुसार जाऊँगा।"

"महाराज ! इसीको सोचकर उन भगवान्···ने···।"

"आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !!···। "लोक कमतीवाला तृष्णाका दास है' यह आप राष्ट्रपालने जो कहा ! हे राष्ट्रपाल ! इस कथनका कैसे अर्थ समझना चाहिये ?"

"तो क्या महाराज ! समृद्ध कुरु (जनपद) का स्वामित्व कर रहे हो ?"

"हाँ, हे राष्ट्रपाल ! समृद्ध कुरुका स्वामित्व कर रहा हूँ।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! तुम्हारा एक श्रद्धेय विश्वास-पात्र पुरुष पूर्व दिशासे आवे; वह तुम्हारे पास आकर ऐसा बोले—हे महाराज ! जानते हो, मैं पूर्व-दिशासे आ रहा हूँ। वहाँ

मैंने बहुत समृद्ध = स्फीत, बहुत जनोंवाला, मनुष्योंसे आकीर्ण जनपद (= देश) देखा। वहाँ बहुत हस्तिकाय, अश्वकाय, रथकाय, पत्ति (= पैदल)-काय हैं। वहाँ बहुत दाँत, मृगचर्म हैं। वहाँ बहुत-सा कृत्रिम-अकृत्रिम हिरण्य, सुवर्ण है। बहुत सी स्त्रियाँ प्राप्त होती हैं। यह इतनी ही सेनासे जीता जा सकता है; जीतिये महाराज !' तो क्या करोगे ?"

"हे राष्ट्रपाल ! उसे भी जीतकर मैं स्वामित्व करूँगा।"

"तो क्या मानते हो महाराज !···विश्वासपात्र पुरुष पश्चिम-दिशासे आवे···।"

"···उत्तर दिशासे··· ।" "दक्षिण दिशासे··· ।"

"महाराज ! इसीको सोचकर उन भगवान्ने···।"

"आश्चर्य ! राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !!"

"आयुष्मान् राष्ट्रपालने यह कहा। यह कहकर फिर यह भी कहा—

"लोकमें धनवान् मनुष्योंको देखता हूँ, (जो) वित्त पाकर मोहसे दान नहीं करते। लोभी हो धनका संचय करते हैं और भी अधिक कामों (= भोगों)की चाह करते हैं ॥ १ ॥

"राजा बलपूर्वक पृथ्वीको जीत, सागर-पर्यन्त महीपर शासन करते, समुद्र के इस पारसे तृप्त न हो, समुद्रके उस पारको भी चाहता है ॥ २ ॥

"राजाहीकी भाँति दूसरे बहुतसे पुरुष भी तृष्णा-रहित न होकर मरण पाते हैं। कमतीवाले होकर ही शरीर छोड़ते हैं, लोकमें (किसी की) कामोंसे तृप्ति नहीं है ॥ ३ ॥

"जाति बाल बिखेरकर क्रन्दन करती है और कहती है 'हाय हमारा मर गया' वस्त्रसे ढाँक-कर उसे लेजाकर, चितापर रखकर फिर जला देते हैं ॥ ४ ॥

"वह शूलसे कूँचा जाता है, भोगोंको छोड़ एक वस्त्रके साथ जलाया जाता है। मरनेवालेके ज्ञाति-मित्र = सहाय रक्षक नहीं होते ॥ ५ ॥

"दायाद उसके धनको हरते हैं, प्राणी तो जहाँ कर्म है (वहाँ) जाता है। मरते हुएके पीछे, पुत्र, दारा, धन और राज्य नहीं जाता ॥ ६ ॥

"धन द्वारा लम्बी आयु नहीं पा सकता है और न वित्त द्वारा जराको नाश कर सकता है। धीरोंने इस जीवनको स्वल्प, अ-शाश्वत, भंगुर कहा है ॥ ७ ॥

"धनी और दरिद्र (काम)-स्पर्शोंको छूते हैं, बाल और धीर (= पण्डित) भी वैसे ही हैं। बाल (= मूर्ख) मूर्खतासे विचलित हो पड़ता है किन्तु धीर स्पर्श-स्पृष्ट हो नहीं विचलित होता ॥ ८ ॥

"इसलिए धनसे प्रज्ञाही श्रेष्ठ है, जिससे कि (तत्त्व-) निश्चयको प्राप्त होता है। मुक्त न होनेसे वह मोहवश आवागमनमें (पड़े) पाप कर्मों को करते हैं ॥ ९ ॥

"(वह) लगातार संसार (= भवसागर)में पड़कर गर्भ और परलोकको पाता है। अल्प-प्रज्ञावान् उसपर विश्वास कर गर्भ और परलोकको पाता रहता है ॥ १० ॥

"सेंधके ऊपर पकड़ा गया पापी चोर, जैसे अपने कामसे मारा जाता है। इसी प्रकार पापी जनता मरकर दूसरे लोकमें अपने कामसे मारी जाती है ॥ ११ ॥

"विचित्र मधुर मनोरम काम (= भोग) नाना रूपसे चित्त को मथते हैं। इसलिए काम-भोगोंके दुष्परिणामको देखकर हे राजन् ! मैं प्रव्रजित हुआ हूँ ॥ १२ ॥

"वृक्षके फलकी भाँति तरुण और वृद्ध मनुष्य शरीर छोड़कर गिरते हैं। ऐसे भी देखकर प्रव्रजित हुआ; (क्योंकि) न गिरनेवाला भिक्षुपन (= श्रामण्य) ही श्रेष्ठ है ॥ १३ ॥

८३—मखादेव-सुत्त (२. ४. ३)

कल्याण-मार्ग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् मिथिलामें मखादेव-आम्रवनमें विहार करते थे ।

एक जगहपर भगवान् मुस्कुरा उठे । तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—'भगवान्के मुस्कुरानेका क्या कारण है ? क्या वजह है ? तथागत बिना कारणके नहीं मुस्कुराते । तब आयुष्मान् आनन्द चीवरको एक कन्धेपर कर, जिधर भगवान् थे, उधर हाथ-जोड़ भगवान्से बोले—

"भन्ते ! भगवान्के मुस्कुरानेका क्या कारण है···?"

"आनन्द ! पूर्वकालमें इसी मिथिलामें मखादेव नामक धार्मिक, धर्म-राजा, राजा हुआ था । (वह) धर्ममें स्थित महाराजा, ब्राह्मणोंमें, गृहपतियोंमें, निगमोंमें, (= कस्बों, नगरों)में जनपदों (= देहातों)में धर्मसे वर्तता था । चतुर्दशी (= अमावस्या), पंचदशी पूर्णिमा, और अष्टमियोंको उपोसथ (= उपवासव्रत) रखता था ।···

"(उसने अपने शिरमें पके बाल देख) ज्येष्ठ पुत्र कुमारको···बुलवाकर कहा—

"तात ! कुमार ! मेरे देवदूत प्रकट हो गये, शिरमें पके केश दिखाई पड़ रहे हैं । मैंने मानुष-काम (= भोग) भोग लिए अब दिव्य-भोगोंके खोजनेका समय है । आओ तात ! कुमार ! इस राज्यको तुम लो । मैं केश-श्मश्रु मुँड़ा, काषाय-वस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रब्रजित होऊँगा । सो तात ! जब तुम भी सिरमें पके बाल देखना, तो हजामको एक गाँव इनाम (= वर) दे, ज्येष्ठ-पुत्र कुमारको अच्छी प्रकार राज्यपर अनुशासन कर, केश-श्मश्रु मुड़ा, वस्त्र पहन···प्रब्रजित होना । जिसमें यह मेरा स्थापित कल्याणवर्त्म (कल्याण-वट्ट) अनुप्रवर्तित रहे; तुम मेरे अन्तिम पुरुष मत होना । तात कुमार ! जिस पुरुष युगलके वर्तमान रहते इस प्रकारके कल्याण-वर्त्म (= मार्ग) का उच्छेद होता है, वह उनका अन्तिम पुरुष होता है ।"

"तब आनन्द ! राजा मखादेव नाईको एक गाँव इनाम दे, ज्येष्ठ-पुत्र कुमारको अच्छी तरह राज्यानुशासन कर, इसी मखादेव अम्बवनमें शिर-दाढ़ी मुँड़ा···प्रब्रजित हुआ ।···वह चार 'ब्रह्म-विहारोंकी[1] भावनाकर शरीर छोड़ मरनेके बाद ब्रह्मलोकको प्राप्त हुआ ।···

"आनन्द ! राजा मखादेवके पुत्रने भी······राजा मखादेवकी······परम्परामें पुत्र पौत्र आदि ······इसी मखादेव-अम्बवनमें केश श्मश्रु मुँड़ा······प्रब्रजित हुये । निमि उन राजाओंका अन्तिम धार्मिक, धर्म-राजा, धर्ममें स्थित महाराज हुआ ।······

"आनन्द ! पूर्वकालमें सुधर्मा नामक सभामें एकत्रित हुए त्रायस्त्रिंश देवोंके बीचमें यह

---

१. मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा नामक चार भावनायें ।

बात उत्पन्न हुई—'लाभ है अहो ! विदेहोंको[1], सुन्दर लाभ हुआ है विदेहोंको; जिनका···निमि जैसा धार्मिक, धर्म-राजा, धर्म-स्थित महाराजा है;······निमि भी आनन्द !···इसी मखादेव-अम्ब-वन-में······प्रव्रजित हुआ······।

"आनन्द ! राजा निमिका कलार-जनक नामक पुत्र हुआ। वह घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित नहीं हुआ। उसने उस कल्याण-वर्त्मको उच्छिन्न कर दियां। वह उनका अन्तिम-पुरुष हुआ।······

"आनन्द ! इस समय मैंने भी यह कल्याण-वर्त्म स्थापति किया है; (जो कि) एकांत-निर्वेदके लिये, विरागके लिये, निरोधके लिये=उपशमके लिये, अभिज्ञाके लिये, सम्बोधि (=बुद्धज्ञान) के लिये, निर्वाणके लिये है—(वह) यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है—जैसे कि—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वाक्···कर्मान्त,···आजीव,···व्यायाम,···स्मृति, सम्यक् समाधि। यह आनन्द ! मैंने कल्याण-वर्त्म स्थापित किया है···। सो आनन्द ! मैं यह कहता हूँ 'जिसमें तुम इस मेरे स्थापित कल्याण-मार्गको अनुप्रवर्तित करना (=चलाते रहना); तुम मेरे अन्तिम-पुरुष मत होना······।

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. गंगा, गंडक, कोसी, हिमालयके बीचका प्रदेश (तिर्हुत) विदेह कहलाता है।

८४–माधुरिय-सुत्त (२.४.४)

वर्ण-व्यवस्था (= जातिवाद)का खंडन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय आयुष्मान् महाकात्यायन[1] मधुरा (= मथुरा)में गुन्दावनमें[2] विहार करते थे। माधुर (मथुराके) राजा अवन्तिपुत्र[3]ने सुना, कि श्रमण कात्यायन मथुरामें गुन्दावनमें विहार कर रहे हैं। उन आप कात्यायनका ऐसा कल्याण कीर्तिशब्द (= यश) फैला हुआ है—'वह (श्रमण कात्यायन) पंडित = व्यक्त, मेधावी, बहुश्रुत, चित्तकथी कल्याण-प्रतिभावान बुद्ध हैं और अर्हत् हैं। ऐसे अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है।'

तब माधुर राजा अवन्तिपुत्र उत्तमोत्तम यानोंको जुतवाकर···[4] आयुष्मान् महाकात्यायनके दर्शनार्थ मथुरासे निकला। जितना यानका रास्ता था, उतना यानसे जा, (फिर)यानसे उतर पैदल ही, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ···जाकर आयुष्मान् महाकात्यायनके साथ···सम्मोदन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे···राजा अवन्तिपुत्रने आयुष्मान् महाकात्यायनसे यह कहा—

"भो कात्यायन ! ब्राह्मण कहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठवर्ण है, और वर्ण हीन (= नीच) हैं; ब्राह्मण ही शुक्लवर्ण है, और वर्ण कृष्ण हैं; ब्राह्मण ही शुद्ध होते हैं, अब्राह्मण नहीं···[5] ब्रह्माके दायाद हैं।"

(१) "तो क्या मानते हो, महाराज ! यदि क्षत्रिय (अपने) धन-धान्य-चाँदी-सोनासे (करना) चाहे, तो उसका पूर्व-उत्थायी-पश्चात्-निपाती (= मालिकसे पहले उठनेवाला, मालिकके सो जानेके बाद सोनेवाला नौकर), क्या-काम है—पूछनेवाला, मनापचारी (= मनके अनुकूल करनेवाला), प्रियवादी क्षत्रिय भी होगा न ? ब्राह्मण भी···? वैश्य भी ? शूद्र भी···?"

"हे कात्यायन ! यदि क्षत्रिय···चाहे, तो क्षत्रिय भी उसका प्रियवादी होगा; ब्राह्मण···; वैश्य भी···; शूद्र भी···।"

"तो क्या मानते हो, महाराज ! ब्राह्मण यदि (अपने) धन···से करना चाहे, तो ब्राह्मण भी उसका···प्रियवादी होगा न ? वैश्य भी···? शूद्र भी···? क्षत्रिय भी···?"

"हे कात्यायन ! यदि ब्राह्मण···चाहे, तो ब्राह्मण भी उसका···प्रियवादी होगा; वैश्य भी···; शूद्र भी···; क्षत्रिय भी···।"

"···महाराज ! वैश्य यदि···चाहे···?"

"हे कात्यायन ! यदि वैश्य···चाहे, तो वैश्य भी उसका···प्रियवादी होगा; शूद्र भी···; क्षत्रिय भी···ब्राह्मण भी···।"

---

१. ये उज्जैनके राजपुरोहितके पुत्र थे—अट्ठकथा।

२. कृष्णका वृन्दावन—अट्ठकथा।

३. यह अवन्तीश्वर प्रद्योतकी कन्याका पुत्र था—अट्ठकथा।

४. देखो पृष्ठ ३३७।

५. देखो पृष्ठ ३९०।

"···महाराज ! शूद्र यदि (अपने) धन···से (करना) चाहे···?"

"हे कात्यायन ! यदि शूद्र···चाहे, तो, शूद्र भी उसका···प्रियवादी होगा; क्षत्रिय भी··· ब्राह्मण भी; वैश्य भी···।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! ऐसा होने पर चारों वर्ण सम-सम (=बराबर) होते हैं या नहीं ? यहाँ तुम्हें कैसा होता है ?"

"जरूर हे कात्यायन ! ऐसा होनेपर चारोंवर्ण सम-सम होते हैं, यहाँ कोई भेद मैं नहीं देखता।"

"इस प्रकारसे भी महाराज ! तुम्हें समझना चाहिये, कि लोकमें यह हल्ला (=घोष) ही भर है—'ब्राह्मण ही श्रेष्ठवर्ण है···ब्रह्माके दायाद हैं।"

(२) "तो क्या मानते हो महाराज ! यहाँ क्षत्रिय प्राणि-हिंसक, चोर, दुराचारी···[1] मिथ्यादृष्टि हो; (तो क्या) काया छोड़ मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होगा या नहीं ? यहाँ तुम्हें कैसा होता है ?"

"हे कात्यायन ! क्षत्रिय भी यदि प्राणिहिंसक···हो; तो वह···नरकमें उत्पन्न होगा; ऐसा मुझे होता है; अर्हतोंसे भी मैंने सुना है।"

"साधु, साधु (ठीक), महाराज ! ठीक ही तुम्हें महाराज ! ऐसा हो रहा है; और तुमने ठीक इसे अर्हतोंसे सुना है।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! यहाँ ब्राह्मण प्राणि-हिंसक···।···वैश्य प्राणि-हिंसक··· शूद्र प्राणि-हिंसक···हो; तो वह···नरकमें उत्पन्न होगा या नहीं ? यहाँ तुम्हें कैसा होता है ?"

"हे कात्यायन ! शूद्र भी···यदि प्राणि-हिंसक···हो; तो वह···नरकमें उत्पन्न होगा; ऐसा मुझे होता है; अर्हतोंसे भी मैंने यह सुना है।"

"साधु, साधु, महाराज ! ठीक ही महाराज ! तुम्हें ऐसा हो रहा है, और तुमने ठीक इसे अर्हतोंसे सुना है।

"तो क्या मानते हो, महाराज ! ऐसा होने पर यह चारों वर्ण सम-सम होते हैं या नहीं ? यहाँ तुम्हें कैसा होता है ?"

"जरूर, हे कात्यायन ! ऐसा होनेपर यह चारों वर्ण सम-सम होते हैं; यहाँ कोई भेद मैं नहीं देखता।"

"इस प्रकार भी महाराज ! तुम्हें समझना चाहिये, कि लोकमें यह हल्ला ही भर है— 'ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है···ब्रह्माके दयाद हैं।'

(३) "तो क्या मानते हो महाराज ! यहाँ कोई क्षत्रिय प्राणातिपातसे विरत हो, काम मिथ्याचार (=दुराचार)से विरत हो, मृषावाद···चुगली···कटु-वचन, बकवादसे विरत हो, अलोभी अ-द्वेषी, सम्यग्-दृष्टि (=सच्ची धारणावाला) हो; तो शरीरको छोड़ मरनेके बाद (वह) सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न होगा या नहीं ? यहाँ तुम्हें कैसा होता है ?

"हे कात्यायन ! क्षत्रिय भी यदि प्राणातिपातसे विरत हो;···सम्यग्-दृष्टि हो; तो··· स्वर्गलोकमें उत्पन्न होगा। ऐसा मुझे होता है। अर्हतोंसे भी मैंने सुना है।"

"साधु, साधु महाराज !···तुमने ठीक ही इसे अर्हतोंसे सुना है।

१. देखो पृष्ठ ३९०।

"तो क्या मानते हो महाराज! यहाँ कोई ब्राह्मण···।···यहाँ कोई वैश्य···-···यहाँ कोई शूद्र प्राणातिपातसे विरत हो···सम्यग्-दृष्टि हो; तो···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होगा या नहीं?···।

"···उत्पन्न होगा···।"

"साधु, साधु, महाराज!···।"

"···महाराज! ऐसा होने पर यह चारों वर्ण सम-सम होते हैं या नहीं?···!"

"जरूर, भो कात्यायन!···।"

"इस प्रकार भी महाराज! तुम्हें समझना चाहिये, कि लोकमें यह हल्ला ही भर है—'ब्राह्मण ही श्रेष्ठवर्ण है···ब्रह्माके दयाद हैं'।

"तो क्या मानते हो महाराज! कोई क्षत्रिय सेंध मारे, गाँव लूटे, चोरी करे, बटमारी करे, परस्त्रीगमन करे, उसे (राज-) पुरुष पकड़कर तुझे दिखलावें—'देव! यह तेरा चोर है अपराधी है, इसको जो इच्छा हो वह दंड दे' तो तू क्या करेगा?"

"हे कात्यायन! मैं उसे प्राणदंड या कारावंधन या देश-निर्वासका दंड दूँगा, या जैसा कारण होगा वैसा करूँगा। सो किस हेतु?—हे कात्यायन! जो उसकी पहले क्षत्रिय संज्ञा थी, वह अब अन्तर्धान हो गई; (अब) चोर ही उसकी संज्ञा है।"

"तो क्या मानते हो महाराज! कोई ब्राह्मण···। वैश्य···शूद्र सेंध मारे···तो तू उसे क्या करेगा?"

"हे कात्यायन! मैं उसे···दंड दूँगा···(अब) चोर ही उसका नाम है।"

"तो क्या मानते हो, महाराज! ऐसा होने पर, यह चारों वर्ण सम-सम होते या नहीं?"

"जरूर, हे कात्यायन!···।"

"इस प्रकार भी महाराज! तुम्हें समझना चाहिये कि लोकमें यह हल्ला ही भर है—'ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण हैं···ब्रह्माके दायाद हैं'। (४) "तो क्या मानते हो, महाराज! यहाँ कोई क्षत्रिय केश-दाढ़ी मुँड़ा कर काषाय वस्त्र पहन घरसे बेघर (=अनागारिक)हो प्रव्रजित (=संन्यासी)हो; (वह) प्राणातिपातसे विरत, अदत्तादान···मृषावादसे विरत हो, एकाहारी ब्रह्मचारी, शीलवान् (=सदाचारी) कल्याणधर्मा हो; तो उसके साथ तू क्या करेगा?"

"हे कात्यायन! अभिवादन, प्रत्युत्थान करेंगे, आसन देंगे, चीवर-पिंडपात (=भिक्षा) शयन-आसन-ग्लान-प्रत्यय (=पथ्य)-भैषज्य (=दवा) प्रदान करेंगे, उसकी धार्मिक रक्षा=वरण =गुप्ति सम्पादित करेंगे। सो किस हेतु? हे कात्यायन! जो उसकी पहले क्षत्रिय संज्ञा थी, वह अब अन्तर्धान हो गई; (अब) श्रमणही उसकी संज्ञा है।"

"···महाराज! कोई ब्राह्मण···वैश्य···शूद्र केशदाढ़ी मुँड़ा कर···प्रव्रजित हो; ···कल्याण-धर्मा (=पुण्यात्मा)हो; तो उसके साथ तू क्या करेगा?"

"हे कात्यायन! अभिवादन···करेंगे···उसकी धार्मिक रक्षा···संपादित करेंगे। सो किस हेतु?—हे कात्यायन! जो उसकी शूद्र संज्ञा थी, वह अब अन्तर्धान हो गई; अब श्रमण ही उसकी संज्ञा है।"

"तो क्या मानते हो, महाराज! ऐसा होने पर चारों वर्ण सम-सम होते हैं, या नहीं?···"

"जरूर, हे कात्यायन!···।"

"इस प्रकार भी महाराज! तुम्हें समझना चाहिये, कि लोकमें यह हल्ला ही भर है—'ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है···ब्रह्माके दायाद हैं।'

ऐसा कहनेपर···राजा अवंतिपुत्रने आयुष्मान् महाकात्यायनसे यह कहा—

"आश्चर्य ! हे कात्यायन ! आश्चर्य !! हे कात्यायन ! जैसे औंधेको सीधा करदे···[1]ऐसे ही आप कात्यायनने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया; यह मैं आप कात्यायनकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आप कात्यायन आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

"मत तुम, महाराज ! मेरी शरण जाओ। उसी भगवान्‌की तुम भी शरण जाओ, जिसकी शरण मैं गया हूँ।"

"हे कात्यायन ! वह भगवान् अर्हत्, सम्यक्-संबुद्ध इस समय कहाँ विहार कर रहे हैं ?"

"महाराज ! वह भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध अब निर्वाणको प्राप्त हो गए।"

"हे कात्यायन ! यदि उन भगवान्‌को दस योजनपर सुन पाते, तो हम दस योजन भी उन भगवान्···के, सम्बुद्धके दर्शनके लिए जाते !···बीस योजन···तीस योजन···चालीस योजन··· पचास योजन···सौ योजन···। चूँकि हे कात्यायन ! वह भगवान् निर्वाणको प्राप्त हो गये, तो निर्वाण-प्राप्त भी उन भगवान्‌की हम शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आजसे आप कात्यायन ! मुझे अञ्जलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें।

---

१. देखो पृष्ठ १६।

८५–बोधिराजकुमार–सुत्त (२. ४. ५)

बुद्ध-जीवनी (गृहत्यागसे बुद्धत्व-प्राप्ति तक).

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् भर्ग (जनपद)में [1]सुंसुमारगिरिके भेसकला-वन, मृगदायमें विहार करते थे। उस समय बोधि राजकुमारने श्रमण या ब्राह्मण या किसी भी मनुष्यसे न भोगे कोक-नद नामक प्रासादको हालहीमें बनवाया था। तब बोधि-राजकुमारने संजिका-पुत्र [2]माणवकको सम्बोधित किया—

"आओ तुम सौम्य ! संजिका-पुत्र ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे, भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दनाकर, आरोग्य, अन्-आतंक, लघु-उत्थान (=शरीरकी कार्यक्षमता), बल, अनुकूल विहार, पूछो—'भन्ते ! बोधि राजकुमार भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना कर आरोग्य···पूछता है' और यह भी कहो—'भन्ते ! भिक्षु-संघसहित भगवान् , बोधि-राजकुमारका कलका भोजन स्वीकार करें।"

" 'अच्छा हो (=भो)' कह संजिका-पुत्र माणवक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्से···(कुशल प्रश्न)···पूछ, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठकर संजिका-पुत्र माणवकने भगवान्से कहा—'भो गौतम ! बोधि-राजकुमार आपके चरणोंमें··· ।···बोधिराज-कुमारका कलका भोजन स्वीकार करें।"

भगवान्ने मौन द्वारा स्वीकार किया। तब संजिका-पुत्र माणवक भगवान्की स्वीकृति जान आसनसे उठ जहाँ बोधि-राजकुमार था, वहाँ गया। जाकर बोधि-राजकुमारसे बोला—

"आपके वचनसे मैंने उन गौतमसे कहा—'भो गौतम ! बोधि-राजकुमार···'। श्रमण गौतमने स्वीकार किया।"

तब बोधि-राजकुमारने उस रातके बीतनेपर अपने घरमें उत्तम खादनीय-भोजनीय (पदार्थ) तैयार करवा, कोकनद-प्रासादको सफेद (=अवदात) धुस्सोंसे सीढ़ीके नीचेतक बिछवा, संजिका-पुत्र माणवकको सम्बोधित किया—

"आओ सौम्य ! संजिका-पुत्र ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाकर भगवान्से काल कहो—'भन्ते ! काल है, भात (=भोजन) तैयार हो गया।"

"अच्छा भो !"···काल कहा··· ।

तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्रचीवर ले, जहाँ बोधि-राजकुमारका घर (=निवे-सन) था, वहाँ गये। उस समय बोधि-राजकुमार भगवान्की प्रतीक्षा करता हुआ, द्वार-कोष्ठक

१. चुनार, जि० मिर्जापुर।

२. ब्राह्मण-तरुण।

(= नौबतखाना)के बाहर खड़ा था। बोधि-राजकुमारने दूरसे भगवान्‌को आते देखा। देखते ही अगवानी कर भगवान्‌की वन्दनाकर, आगे आगे करके जहाँ कोकनद-प्रासाद था, वहाँ ले गया। तब भगवान् निचली सीढ़ीके पास खड़े हो गये। बोधि-राजकुमारने भगवान्‌से कहा—"भन्ते! भगवान् धुस्सोंपर चलें। सुगत! धुस्सोंपर चलें, ताकि (यह) चिरकाल तक मेरे हित और सुखके लिये हो।"

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे।

दूसरी बार भी बोधि-राजकुमारने···तीसरी बार भी···।

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दकी ओर देखा। आयुष्मान् आनन्दने बोधि-राजकुमारसे कहा—

"राजकुमार! धुस्सोंको समेट लो। भगवान् पाँवड़े (= चैल-पंक्ति)पर न चढ़ेंगे। तथागत आनेवाली जनताका ख्याल कर रहे हैं।"

बोधि-राजकुमारने धुस्सोंको समेटवा कर, कोकनद-प्रासादके ऊपर आसन बिछवाये। भगवान् कोकनद-प्रासादपर चढ़, संघके साथ बिछे आसनपर बैठे। तब बोधि-राजकुमारने बुद्धप्रमुख भिक्षुसंघको अपने हाथसे उत्तम खादनीय भोजनीय (पदार्थों)से संतर्पित किया, संतुष्ट किया। भगवान्‌के भोजन कर पात्रसे हाथ खींच लेनेपर, बोधिराजकुमार एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये बोधि-राजकुमारने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते! मुझे ऐसा होता है, कि सुखमें सुख प्राप्त नहीं, दुःखमें सुख प्राप्त है।"

"राजकुमार! बोधिसे पहले, बुद्ध न हो बोधि-सत्व होते समय, मुझे भी यही होता था—'सुखमें सुख प्राप्त नहीं है, दुःखमें सुख प्राप्त है।' इसलिये राजकुमार! मैं उस समय दहर (= नव-वयस्क) ही, बहुत काले-काले केशवाला, सुन्दर (= भद्र) यौवनके साथ ही, प्रथम वयसमें, माता-पिताके अश्रुमय होते, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुआ। इस प्रकार प्रव्रजित हो, जहाँ आलार-कालाम था, वहाँ गया। जाकर आलार-कालामसे कहा—'आवुस कालाम! इस धर्म विनयमें मैं ब्रह्मचर्य-वास करना चाहता हूँ। ऐसा कहनेपर राजकुमार! आलार-कालामने मुझे कहा—विहरो आयुष्मान्! यह ऐसा धर्म है, जिसमें विज्ञ (= जानकार) पुरुष जल्द ही अपने आचार्यत्वको स्वयं जान कर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहार करेगा।' सो मैंने जल्द ही = क्षिप्र ही उस धर्म (= बात)को पूरा कर लिया। तब उनसे ही ओठ-छुये मात्र = कहने कहाने मात्रसे, ज्ञानवाद और स्थविरवाद (= वृद्धोंका सिद्धान्त) कहने लगा—'मैं जानता हूँ, देखता हूँ···'। तब मेरे मनमें ऐसा हुआ—आलार-कालामने 'इस धर्मको केवल श्रद्धासे स्वयं जानकर = साक्षात्‌कर = प्राप्त कर, मैं विहरता हूँ' यह मुझे नहीं बतलाया। जरूर आलार-कालाम इस धर्मको जानता देखता विहरता होगा। तब मैं जहाँ आलार-कालाम था, वहाँ गया जाकर आलार-कालामसे पूछा—'आवुस कालाम! तुम इस धर्मको स्वयं जान कर = साक्षात् कर = प्राप्तकर (= उपसंपद्य) कहाँ पर्यन्त बतलाते हो?' ऐसा कहनेपर राजकुमार! आलार-कालामने 'आकिंचन्यायतन' बतलाया।

तब मुझे ऐसा हुआ—'आलार-कालाम ही के पास श्रद्धा नहीं है, मेरे पास भी श्रद्धा है। आलार-कालामहीके पास वीर्य नहीं···।···स्मृति···।···समाधि···।···प्रज्ञा···। क्यों न, जिस धर्मको आलार-कालाम—'स्वयं जान कर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरता हूँ' कहता है; उस धर्मको साक्षात्कार करनेके लिये मैं भी उद्योग करूँ। सो मैं बिना देर किये = क्षिप्र ही उस धर्मको स्वयं जान कर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरने लगा। तब मैंने राजकुमार!···आलार-कालामसे कहा—'आवुस कालाम! तुम इतना ही इस धर्मको स्वयं जान कर···हम लोगोंको बतलाते हो?'—'आवुस! मैं इतना ही इसको स्वयं जान कर···बतलाता हूँ।' आवुस!

इतना तो 'मैं भी इस धर्मको स्वयं जान कर···विहरता हूँ।' आवुस ! हमें लाभ ! हमें सुलाभ मिला, जो हम आयुष्मान् जैसे सब्रह्मचारी (=गुरु-भाई)को देखते हैं।···मैं जिस धर्मको स्वयं जान कर···बतलाता (=उपदेश करता) हूँ; तुम भी उसी धर्मको स्वयं जान···विहरते हो, तुम जिस धर्मको स्वयं···मैं भी उसी धर्मको···। इस प्रकार मैं जिस धर्मको जानता हूँ, उस धर्मको तुम जानते हो। जिस धर्मको तुम जानते हो, उस धर्मको मैं जानता हूँ। इस प्रकार जैसे तुम, वैसा मैं; जैसा मैं, वैसे तुम हो। आवुस ! आओ अब हम दोनों ही इस गण (=जमात)को धारण करें।' इस तरह मेरा आचार्य होते हुए भी, आलार-कालामने मुझ अन्तेवासी (=शिष्य) को अपने बराबरके स्थानपर स्थापित किया; बड़े सत्कार (=पूजा)से सत्कृत किया। तब मुझे यों हुआ—'यह धर्म न निर्वेद (=उदासीनता)के लिये है, न वैराग्यके लिये, न निरोधके लिये, न उपशम (=शांति)के लिये, न अभिज्ञा (=दिव्य-शक्ति)के लिये, न सम्बोधि (=परमज्ञान) के लिये, न निर्वाणके लिये है; 'आकिंचन्यायतन' तक उत्पन्न होनेके लिये (यह) है। सो मैं राजकुमार ! उस धर्मको अपर्याप्त मान, उस धर्मसे उदास हो चल दिया।

"सो राजकुमार ! मैं 'क्या कुशल (=अच्छा) है' की गवेषणा करता, सर्वोत्तम श्रेष्ट शान्तिपदको खोजता, जहाँ उद्दक रामपुत्त था, वहाँ गया। जाकर उद्दक (=उद्रक) राम-पुत्रसे बोला—'आवुस ! इस धर्म-विनयमें मैं ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता हूँ। ऐसा कहनेपर राज-कुमार ! उद्रक राम-पुत्र मुझसे बोला—

"विहरो आयुष्माम् ! यह वैसा धर्म है, जिसमें विज्ञ पुरुष जल्दी अपने आचार्यत्वको, स्वयं जान कर=साक्षात् कर=प्राप्त कर विहार करेगा'। सो मैंने तुरन्त क्षिप्रही उस धर्मको पूरा कर लिया। सो मैं उतनेही ओठ-छुये-मात्र=कहने कहाने मात्रसे ज्ञानवाद, और स्थविर-वाद कहने लगा—मैं जानता हूँ, देखता हूँ····'। तब मुझे ऐसा हुआ—रामने मुझे यह न बतलाया "मैं इस धर्मको केवल श्रद्धासे, स्वयं जान कर=साक्षात् कर विहरता हूँ"। जरूर राम इस धर्मको जानते देखते विहरता होगा। तब···उद्रक रामपुत्रसे मैंने पूछा—'आवुस रामपुत्र ! इस धर्मको स्वयं जान···बतलाते हो ?' ऐसा कहने पर ! उद्रक राम-पुत्रने 'नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-यतन' बतलाया। तब मेरे (मन) में हुआ—'उद्रक रामपुत्रके पासही श्रद्धा नहीं है, मेरे पास भी श्रद्धा है···। क्यों न···। इस तरह मेरा आचार्य होते हुये उद्रक रामपुत्रने मुझ अन्तेवासीको अपने बराबरके स्थानपर स्थापित किया···।···सो मैं ! उस धर्मसे उदास हो चल दिया।

"राजकुमार ! 'क्या अच्छा है' की गवेषणा करता (=किंकुसल-गवेसी), सर्वोत्तम, श्रेष्ठ शांतिपद को खोजते हुए, मगधमें क्रमशः चारिका करते, जहाँ उरुबेला सेनानी-निगम (=कस्बा) था, वहाँ पहुँचा। वहाँ मैंने रमणीय भूमि-भाग, सुन्दर वन-खंड, बहती नदी श्वेत··· सुप्रतिष्ठित, चारों ओर रमणीय [1]गोचर-ग्राम देखा। तब मुझे राजकुमार ! ऐसा हुआ—'रमणीय है, हो ! यह भूमि-भाग···। प्रधान-इच्छुक कुल-पुत्रके [2]प्रधानके लिये यह बहुत ठीक (स्थान) है'। सो मैं 'प्रधानके लिये यह अलं (=ठीक) है, (सोच), वहीं बैठ गया। मुझे (उस समय) अद्भुत, अ-श्रुत-पूर्व, तीन उपमायें भान हुईं :—

(१) जैसे ! गीला काष्ठ भीगे (=सस्नेह) पानीमें डाला जाये। (कोई) पुरुष 'आग बनाऊँगा, 'तेज प्रादुर्भूत करूँगा' (सोच), [3]उत्तरारणी लेकर आये। तो क्या वह पुरुष गीले

१. भिक्षाटन-योग्य पार्श्ववर्ती ग्राम।

२. निर्वाण-प्राप्ति करानेवाली योग-युक्ति।

३. रगड़ कर आग निकालनेकी लकड़ी।

पानीमें पड़ी गीले काष्ठकी उत्तरारणीको लेकर, मथ कर अग्नि बना सकेगा, तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किस लिये ?" "(एक तो वह) स्नेह-युक्त गीला काष्ठ है, फिर वह पानीमें डाला है।···ऐसा करनेवाला यह पुरुष सिर्फ थकावट, पीड़ाका ही भागी होगा।"

"ऐसे ही राजकुमार ! जो ब्राह्मण काया द्वारा कामवासनाओंमें लग्न हो विचरते हैं। जो कुछ भी इनका काम (= वासनाओं)में काम-रुचि, काम-स्नेह, काम-मूर्छा, काम-पिपासा, काम-परिदाह है, वह यदि भीतरसे नहीं छूटा है, नहीं शमित हुआ है तो प्रयत्नशील होनेपर भी वह श्रमण-ब्राह्मण दुःख (-द) तीव्र, कटु, वेदना (मात्र) सह रहे हैं। वह ज्ञान-दर्शन अनुत्तर-संबोध (= परम-ज्ञान)के अयोग्य है।

"राजकुमार ! यह मुझे पहली अद्‌भुत, अश्रुत-पूर्व उपमा भान हुई।]

(२) "और भी राजकुमार ! मुझे दूसरी अद्‌भुत अ-श्रुत-पूर्व उपमा भान हुई। राजकुमार ! जैसे स्नेह-युक्त गीला काष्ठ जलके पास स्थलपर फेंका हो और कोई पुरुष उत्तरारणी लेकर आये—'अग्नि बनाऊँगा, 'तेज प्रादुर्भूत करूँगा' तो क्या समझते हो राजकुमार ! क्या वह पुरुष अग्नि बना सकेगा, तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?"

"नहीं भन्ते !" "सो किस लिये ?"

"(एक तो) वह काष्ठ स्नेह-युक्त है और पानीके पास स्थलपर फेंका हुआ भी।···वह पुरुष सिर्फ थकावट, पीड़ा (मात्र)का ही भागी होगा।"

"ऐसे ही, राजकुमार ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण कायाके द्वारा वासनाओंसे लग्न हो विहरते हैं।···अयोग्य हैं। राजकुमार मुझे यह दूसरी···।

(३) "और भी राजकुमार ! तीसरी अद्‌भुत अ-श्रुत-पूर्व उपमा भान हुई।—जैसे नीरस शुष्क काष्ठ जलसे दूर स्थलपर फेंका है और कोई पुरुष उत्तरारणी लेकर आये—'आग बनाऊँगा', तेज प्रादुर्भूत करूँगा।' तो क्या···वह पुरुष नीरस-शुष्क, जलसे दूर फेंके काष्ठको, उत्तरारणीसे मथन करके अग्नि बना सकेगा, तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?"

"हाँ भन्ते !"

"सो किस लिए ?"

"भन्ते ! वह नीरस सूखा काष्ठ है और पानीसे दूर स्थलपर फेंका है।"

"ऐसे ही राजकुमार ! जो कोई श्रमण ब्राह्मण, काया द्वारा काम-वासनाओंसे अलग हो विहरते हैं और जो उनका काम-वासनाओंमें···काम-परिदाह है; वह भीतरसे [भी सुप्रहीण (= अच्छी तरह छूट गया है, सुशमित हैं। तो वह प्रयत्नशील श्रमण ब्राह्मण दुःख (-द), तीव्र, कटु वेदना नहीं भोगते। वह ज्ञान-दर्शन = अनुत्तर-सम्बोधके पात्र हैं। यदि वह प्रयत्नशील श्रमण ब्राह्मण दुःख, तीव्र, कटु वेदनाको भोगें भी, (तो भी) वह ज्ञान-दर्शन = अनुत्तर-संबोधके पात्र हैं। यह राजकुमार तीसरी··।

"तब राजकुमार ! मेरे (मनमें) हुआ—"क्यों न मैं दाँतोंके ऊपर दाँत रख, जिह्वाद्वारा तालूको दबा, मनसे मनको निग्रह करूँ, दबाऊँ, संतापित करूँ। तब मेरे दाँतपर दाँत रखने, जिह्वा-से तालू दबाने, मनसे मनको पकड़ने, दबाने, तपानेमें; काँखसे पसीना निकलता था; जैसे कि राजकुमार ! बलवान् पुरुष सीससे पकड़कर, कन्धेसे पकड़कर, दुर्बल-तर पुरुषको पकड़े, दबाये,

तपायें; ऐसे ही राजकुमार ! मेरे दाँतपर दाँत···काँखसे पसीना निकलता था। उस समय मैंने न दबनेवाला वीर्य (=उद्योग) आरम्भ किया हुआ था, न भूली स्मृति बनी थी, काया भी तत्पर थी।

"तब मुझे यह हुआ—क्यों न मैं श्वासरहित ध्यान धरूँ ? सो मैंने राजकुमार ! मुख और नासिकासे श्वासका आना जाना रोक दिया। तब राजकुमार ! मेरे मुख और नासिकासे आश्वास-प्रश्वासके रुक जानेपर, कानके छिद्रोंसे निकलते वातों (=हवाओं)का बहुत अधिक शब्द होने लगा। जैसे कि—लोहारकी धौंकनीसे धौंकनेसे बहुत अधिक शब्द होता है; ऐसे ही···।···न दबनेवाला वीर्य आरम्भ किया हुआ था···।"

"तब मुझे यह हुआ—क्यों न मैं श्वास-रहित ध्यान धरूँ ? सो मैंने राजकुमार ! मुखसे···। तब मेरे मुख नासा और कर्णसे आश्वास-प्रश्वासके रुक जानेसे, मूर्धामें बहुत अधिक वात टकराते। जैसे बलवान् पुरुष तीक्ष्ण शिखरसे मूर्धा (=शिर)को मथे, ऐसे ही राजकुमार ! मेरे··· ।

"तब मुझे यह हुआ—क्यों न श्वास-रहित ध्यान धरूँ ?—सो मैंने मुख, नासा, कर्णसे आश्वास-प्रश्वासको रोक दिया। तब मुझे मुख, नासा, कर्णसे आश्वास-प्रश्वासके रुक जानेसे सीसमें बहुत अधिक सीस-वेदना (=शिर-दर्द) होती थी।···न दबानेवाला···।···

"तब राजकुमार ! मुझे यह हुआ—क्यों न श्वास-रहित ही ध्यान धरूँ ?—सो मैंने··· । ···रुक जानेपर बहुत अधिक वात पेट(=कुक्षि)को छेदते थे। जैसे कि दक्ष (=चतुर गो-घातक या गो-घातकका अन्तेवासी तेज गो-विकर्त्तन (=छुरा)से पेटको काटे; ऐसे ही···। न दबनेवाला···।

"तब मुझे यह हुआ—'क्यों न श्वास-रहित ही ध्यान (फिर) धरूँ'···। राजकुमार···। ···कायामें अत्यधिक दाह होता था। जैसे कि दो बलवान् पुरुष दुर्बलतर पुरुषको अपनी बाहोंमें पकड़कर अङ्गारोंपर तपावें; चारों ओर तपावें; ऐसे ही···। न दबते··· ।

"देवता भी मुझे कहते थे—'श्रमण गौतम मर गया।' कोई-कोई देवता यों कहते थे—'श्रमण गौतम नहीं मरा, न मरेगा'; श्रमण गौतम अर्हत् है। अर्हत्का तो इस प्रकारका विहार होता ही है।'

"···मुझे यह हुआ—"क्यों न आहारको बिलकुल ही छोड़ देना स्वीकार करूँ। तब देवताओंने मेरे पास आकर कहा—मार्ष ! तुम आहारका बिलकुल छोड़ना स्वीकार करो। हम तुम्हारे रोम-कूपों द्वारा दिव्य-ओज डाल देंगे; उसीसे तुम निर्वाह करोगे।···। तब मुझे यह हुआ—मैं (अपनेको) सब तरहसे निराहारी जानूँगा और यह देवता रोमकूपों द्वारा दिव्य ओज मेरे रोम-कूपोंके भीतर डालेंगे; मैं उसीसे निर्वाह करूँगा। यह मेरा (तप) मृषा होगा। सो मैंने उन देवताओंका प्रत्याख्यान किया—'रहने दो'।

"तब मुझे यह हुआ—क्यों न मैं थोड़ा-थोड़ा आहार ग्रहण करूँ—पसर भर मूँगका जूस या कुलथीका जूस या मटरका जूस, या अरहरका जूस—। सो मैं थोड़ा-थोड़ा पसर-पसर मूँगका जूस···ग्रहण करने लगा। थोड़ा-थोड़ा पसर-पसर भर मूँगका जूस···ग्रहण करते हुए, मेरा शरीर (दुर्बलताकी) चरम सीमाको पहुँच गया। जैसे आसीतिक (=वनस्पति विशेष)की गाँठें,···वैसे ही उस अल्प आहारसे मेरे अंग-प्रत्यंग हो गये। उसे अल्प आहारसे जैसे ऊँटका पैर, वैसे ही मेरा कूल्हा (=आनिसद) हो गया,···जैसे सूओंकी पाँती (=वट्टनावली) वैसे ही ऊँचे-नीचे मेरे पीठके काँटे हो गये।···जैसे पुरानी शालाकी कड़ियाँ (=टोड़े=गोपानसी) अहँण-वहँण (=ओलुग्ग-विलुग्गा) होती हैं, ऐसे ही मेरी पंसुलिया हो गई थीं। जैसे गहरे कूयें (=उदपान) में पानीका तारा (=उदक-तारा) गहराईमें, बहुत दूर दिखाई देता है, उसी···। जैसे कच्चा

तोड़ा कड़वा लौका हवा-धूपसे चिचुक (=संपुटित) जाता है, मुर्झा जाता है; ऐसे ही मेरे शिरकी खाल चिचुक गई थी, मुर्झा गई थी।···राजकुमार! यदि मैं पेटकी खालको मसलता, तो पीठके काँटोंको पकड़ लेता था, पीठके काँटोंको मसलता तो पेटकी खालको पकड़ लेता था। उस अल्पाहारसे मेरे पीठके काँटे और पेटकी खाल बिलकुल सट गई थी।···यदि मैं पाखाना या मूत्र करता, वहीं भहराकर (=उपकुज्ज) गिर पड़ता था। जब मैं कायाको सहराते (=अस्सासेन्तो) हुए, हाथसे गात्रको मसलता था; तो हाथसे गात्र मसलते वक्त, कायासे सड़ी जड़वाले (=पूति-मूल) रोम झड़ पड़ते थे।···मनुष्य भी मुझे देखकर कहते थे—'श्रमण गौतम काला है।' कोई कोई मनुष्य कहते थे—"श्रमण गौतम काला नहीं है, श्याम है।" कोई-कोई मनुष्य यों कहते थे "श्रमण गौतम काला नहीं है, न श्याम ही है, मंगुर-वर्ण (=मंगुरच्छवि) है'। राजकुमार! मेरा वैसा परि-शुद्ध परि-अवदात (=सफेद, गोरा) छवि-वर्ण (=चमड़ेका रङ्ग) नष्ट हो गया था।

"तब मुझे यों हुआ—अतीत कालमें जिन किन्हीं श्रमणों ब्राह्मणोंने घोर दुःख, तीव्र और कटु वेदनायें सहीं, इतने ही पर्यन्त, (सही होंगी) इससे अधिक नहीं; भविष्य कालमें जो कोई श्रमण ब्राह्मण घोर दुःख, तीव्र और कटु वेदनायें सहेंगे, इतने ही पर्यन्त, इससे अधिक नहीं। आजकल भी जो कोई श्रमण ब्राह्मण घोर दुःख, तीव्र और कटु वेदना सह रहे हैं···। लेकिन राजकुमार! मैंने उस दुष्कर कारिकासे उत्तर-मनुष्य-धर्म [1]अलमार्य-ज्ञान-दर्शन-विशेष न पाया। (विचार हुआ) बोधके लिए क्या कोई दूसरा मार्ग है?

"तब राजकुमार! मुझे यों हुआ—"मालूम है मैंने पिता (शुद्धोदन) शाक्यके खेतपर जामुनकी ठण्डी छायाके नीचे, बैठ, काम और अकुशल-धर्मोंको हटाकर प्रथम ध्यानको प्राप्त हो, विहार किया था। शायद वह मार्ग बोधिका हो। तब राजकुमार! मुझे यह हुआ—क्या मैं उस सुखसे डरता हूँ, जो सुख काम और अकुशल-धर्मोंसे भिन्नमें है। फिर मुझे राजकुमार यह हुआ—मैं उस सुखसे नहीं डरता हूँ, जो सुख···। तब मुझे, राजकुमार! यह हुआ—इस प्रकार अत्यन्त कृश, पतले कायासे वह सुख मिलना सुकर नहीं, क्यों न मैं स्थूल आहार—भात-दाल (=कुल्माष) ग्रहण करूँ। सो मैं राजकुमार! स्थूल आहार ओदन-कुल्माष ग्रहण करने लगा। उस समय राजकुमार! मेरे पास पाँच भिक्षु (इस आशासे) रहा करते थे कि श्रमण गौतम जिस धर्मको प्राप्त करेगा, उसे हम लोगोंको (भी) बतलायेगा। लेकिन जब मैं स्थूल आहार ओदन कुल्माष ग्रहण करने लगा; तब वह पाँचों भिक्षु, 'श्रमण गौतम बाहुलिक (=बहुत संग्रह करनेवाला), प्रधानसे विमुख, बाहुल्य परायण हो गया' (समझ) उदासीन हो, चले गये।

"तब राजकुमार! मैं स्थूल आहार ग्रहण कर सबल हो काम और अकुशल धर्मोंसे रहित वितर्क तथा विचार सहित, एकान्ततासे उत्पन्न (=विवेकज), प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा। वितर्क और विचारके उपशमित होनेपर, भीतरके संप्रसादन (=प्रसन्नता)= चित्तकी एकाग्रता-युक्त, वितर्क-विचार-रहित, समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुखवाले द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा।···प्रीति और विरागकी उपेक्षा कर, [2]स्मृति और संप्रजन्यके साथ, कायासे सुखको अनुभव (=प्रतिसंवेदन) करता हुआ, विहरने लगा। जिसको कि आर्यजन उपेक्षक स्मृतिमान् और सुखविहारी कहते हैं; ऐसे तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहार करने लगा।···।

"सुख और दुःखके विनाश (=प्रहाण)से, पहले ही सौमनस्य और दौर्मनस्यके

१. परम-तत्त्व।

२. देखो स्मृति-सम्प्रजन्य।

अस्त हो जानेसे, दुःख-रहित, सुख-रहित उपेक्षक हो, स्मृतिकी परिशुद्धतासे युक्त चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहार करने लगा ।

(१) "तब इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध = परि-अवदात, = अंगणरहित = उपक्लेश-रहित, मृदु हुए, काम-लायक, स्थिर = अचलता-प्राप्त = समाधिप्राप्त हो जानेपर, पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके ज्ञान (= पूर्व-निवासानुस्मृति-ज्ञान)के लिए चित्तको मैंने झुकाया । फिर मैं पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासों (= जन्मों) को स्मरण करने लगा—जैसे एक जन्म भी, दो जन्म भी,··· । आकार-सहित उद्देश-सहित पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगा । इस प्रकार प्रमाद-रहित, तत्पर हो आत्म-संयमयुक्त विहरते हुए, मुझे रातके पहले याममें यह प्रथम विद्या प्राप्त हुई; अविद्या गई, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ ।

(२) "सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध···समाहित होनेपर, प्राणियोंके जन्म-मरणके ज्ञान (= च्युति-उत्पाद-ज्ञान)के लिए मैंने चित्तको झुकाया । सो मनुष्य (के नेत्रों)से परेकी विशुद्ध दिव्य चक्षुसे, मैं अच्छे, बुरे, सुवर्ण, दुर्वर्ण, सु-गत, दुर्गत, मरते, उत्पन्न होते, प्राणियोंको देखने लगा । सो······कर्मानुसार जन्मको प्राप्त प्राणियोंको जानने लगा । रातके बिचले पहर (= याम) में यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई । अविद्या गई···।

(३) "सो इस प्रकार चित्तके···। आस्रवों (= चित्त-मल)के क्षयके ज्ञानके लिए मैंने चित्तको झुकाया—सो 'यह 'दुःख है' इसे यथार्थसे जान लिया; 'यह दुःख समुदय है' इसे यथार्थ-से जान लिया; 'यह दुःख-निरोध है' इसे यथार्थसे जान लिया; 'यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद् है' इसे यथार्थसे जान लिया । 'यह आस्रव हैं' इन्हें यथार्थसे जान लिया; 'यह आस्रव-समुदय हैं' इसे···, 'यह आस्रव-निरोध···' 'यह आस्रव-निरोध = गामिनी-प्रतिपद् है' इसे···। सो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते, मेरा चित्त कामास्रवोंसे मुक्त हो गया, भवास्रवोंसे मुक्त हो गया, अविद्यास्रवसे भी विमुक्त हो गया । छूट (= विमुक्त) जानेपर 'छूट गया (विमुक्त)' ऐसा ज्ञान हुआ । 'जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, अब यहाँके लिए कुछ (करणीय) नहीं' इसे जाना । राजकुमार ! रात के पिछले याममें यह तृतीय विद्या प्राप्त··· अविद्या चली गयी··· ।[२]

"तब राजकुमार ! पंचवर्गीय भिक्षु मेरे द्वारा इस प्रकार उपदेशित हो = अनुशासित हो, अचिरमें ही जिसके लिए कुल-पुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस उत्तम ब्रह्मचर्य फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साक्षात् कर = उपलाभकर, विहरने लगे ।"

ऐसा कहनेपर बोधि-राजकुमारने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते ! कितनी देरमें तथागत (को) विनायक (= नेता) पा, भिक्षु जिसके लिए कुल-पुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस उत्तम ब्रह्म-चर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साक्षात् कर = उपलाभ कर, विहने लगेगा ?"

"राजकुमार ! तुझसे ही यहाँ पूछता हूँ, जैसा तुझे ठीक लगे, वैसा बतला । हाथीवानी = अंकुश ग्रहणके शिल्प (= कला)में तू चतुर है न ?"

"भन्ते ! हाँ मैं हाथीवानी···में चतुर हूँ ।"

"तो राजकुमार ! यदि कोई पुरुष—'बोधि-राजकुमार हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण-शिल्प जानता है, उसके पाससे हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण शिल्पको सीखूँगा' (सोचकर) आवे और

१. देखो पृष्ठ १५ ।
२. देखो पृष्ठ १०७-८ ।

वह हो-श्रद्धारहित, (तो क्या) जितना श्रद्धा-सहित (मनुष्य) द्वारा पाया जा सकता है, (उतना) वह पावेगा ? वह हो बहुत-रोगी, (तो क्या) जितना अल्प-रोगी द्वारा पाया जा सकता है, (उतना) वह पावेगा।···शठ मायावी···अशठ अमायावी···आलसी······निरालस···। दुष्प्रज्ञ···, प्रज्ञावान्···तो राजकुमार ! वह पुरुष तेरे पास हाथीवानी = अंकुश ग्रहण शिल्पको सीखेगा ?"

"एक दोषसे भी युक्त पुरुष मेरे पास हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण शिल्प नहीं सीख सकता, पाँचों दोषोंसे युक्तके लिए तो कहना ही क्या ?"

"तो राजकुमार ! यदि कोई मनुष्य 'बोधि-राजकुमार हाथीवानी···जानता है···शिल्पको सीखूँगा' (सोचकर) आवे। वह हो श्रद्धावान्···; अल्प-रोगी···; ···अशठ अमायावी···; निरालस··· । तो राजकुमार ! क्या वह पुरुष तेरे पास हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण शिल्प सीख सकेगा ?"

"भन्ते ! एक बातसे युक्त भी पुरुष मेरे पास···।"

"इसी प्रकार राजकुमार ! निर्वाण-साधना (= प्रधान)के भी पाँच अंग हैं। कौनसे पाँच ?—(१) भिक्षु श्रद्धालु हो, तथागतकी बोधि (= परमज्ञान) पर श्रद्धा करता हो—'कि वह भगवान् , अर्हत् , सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-आचरण-सम्पन्न, सुगत, लोक-विद्, अनू-उत्तरपुरुष-दम्य-सारथी, देव-मनुष्यके शास्ता, बुद्ध, भगवान् हैं। (२) अल्प-रोगी = अल्प-आतङ्की, न बहुत शीत, न बहुत उष्ण, साधनायोग्य, सम-विपाकवाली मध्यम प्रकृति (= ग्रहणी)से युक्त हो। (३) अ-शठ = अ-मायावी हो; शास्ता (= गुरु) और विज्ञ स-ब्रह्मचारियोंमें, कुशल धर्मोंके उत्पादनमें निरालस हो; (४) कुशल धर्मोंमें कन्धेसे जुआ न हटानेवाला, दृढ़-पराक्रमी बलिष्ठ हो। (५) उदय-प्रज्ञावान् हो, उदय-अस्त-गामिनी, आर्यनिर्वेधिक सम्यक् दुःख-क्षय-गामिनी प्रज्ञासे युक्त हो। राजकुमार ! प्रधानके यह पाँच अंग हैं।

"राजकुमार ! इन पाँच प्रधनीय अंगोंसे युक्त भिक्षु, तथागतको विनायक (= नेता) पा, अनुचर ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें सात वर्षोंमें, स्वयं जानकर = साक्षात् कर प्राप्त कर विहरेगा।"

"राजकुमार ! छोड़ो सात वर्ष; इन पाँच प्रधानीय अंगोंसे युक्त भिक्षु···, छः वर्षों में। ···पाँच वर्षोंमें। ···चार वर्षोंमें। ···तीन वर्षोंमें। ···दो वर्षोंमें। ···एक वर्षमें। ···सात मासमें। ···छः मासमें। ···पाँच मासमें। ···चार मासमें। ···तीन मासमें। ···दो मासमें। ···एक मासमें। ···सात रात-दिनमें। ···छः रात-दिनमें। ···पाँच रात-दिनमें।···चार रात-दिनमें। ···तीन रात-दिनमें। ···दो रात-दिनमें। ···एक रात-दिनमें।

"छोड़ो राजकुमार ! एक रात-दिन; इन पाँच प्रधानीय अंगोंसे युक्त भिक्षु, तथागतको विनायक पा, सायंकालको अनुशासन किया, प्रातःकाल विशेष (= निर्वाणपद)को प्राप्त कर सकता है, प्रातः अनुशासित सायं विशेष प्राप्त कर सकता है।"

ऐसा कहनेपर बोधि-राजकुमार बोला—"अहो ! बुद्ध !! अहो ! धर्म !! अहो ! धर्मका स्वाख्यात-पन (= उत्तम वर्णन) !! जहाँ कि सायं अनुशासित प्रातः विशेषको पा जाये, प्रातः अनुशासित सायं विशेषको पा जाये।"

ऐसा बोलनेपर संजिका-पुत्रने बोधि-राजकुमारसे कहा—"ऐसा ही है, हे भवान् बोधि !—'अहो ! बुद्ध !! अहो ! धर्म !!, धर्मका स्वाख्यात-पन।' (यह) तुम कहते हो; तो भी उस धर्म और भिक्षु-संघकी शरण नहीं जाते ?"

"सौम्य ! संजिका-पुत्र ! ऐसा मत कहो। सौम्य संजिका-पुत्र ! ऐसा मत कहो। सौम्य संजिका-पुत्र ! मैंने अय्या (= आर्या)के मुँहसे सुना, (उन्हींके) मुखसे ग्रहण किया है। सौम्य ! संजिका-पुत्र एक बार भगवान् कौशाम्बीमें घोषितराममें विहार करते थे। तब मेरी गर्भवती अय्या जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई, जाकर भगवान्‌का अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी मेरी अय्याने भगवान्‌से यों कहा—"भन्ते ! जो मेरे कोखमें यह कुमारी या कुमार है, वह भगवान्‌की, धर्मकी और भिक्षु-संघकी शरण जाता है। आजसे भगवान् इसे सांजलि शरणागत उपासक धारण करें।

"सौम्य ! संजिका-पुत्र ! एक बार भगवान् यहीं भर्गमें सुंसुमार-गिरिके भेषकला वन मृगदायमें विहरते थे, तब मेरी धाई (= धाती) मुझे गोदमें लेकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर खड़ी हो गई। एक ओर खड़ी हुई मेरी धाईने भगवान्‌से कहा—भन्ते यह बोधि-राजकुमार भगवान्‌की, धर्मकी, और भिक्षु-संघकी··· ।

"[1]सौम्य ! संजिकापुत्र ! यह मैं तीसरी बार भी भगवान्‌की, धर्मकी और भिक्षु-संघकी शरण जाता हूँ। आजसे भगवान् मुझे सांजलि शरणागत उपासक धारण करें।"

---

१. उदयनके जन्म और बोधिराजकुमारके जन्म आदिके बारेमें देखो बुद्धचर्या, पृष्ठ ४२१-२२ टि० तथा धम्मपदट्ठकथा २, १।

८६–अंगुलिमाल-सुत्त (२.४.६.)

अंगुलिमालका जीवन-परिवर्तन (सबेरेका भूला शामको रास्तेपर)

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय राजा प्रसेनजित्‌के राज्यमें रुद्र, लोहित-पाणि, मार-काटमें संलग्न, प्राणि-भूतोंमें दया-रहित अंगुलिमाल[1] नामक डाकू (=चोर) था। उसने ग्रामोंको भी अ-ग्राम कर दिया था, निगमों को भी अ-निगम···जन-पदको भी अ-जनपद्···।[2] तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहनकर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुए। श्रावस्तीमें पिंड-चार करके भोजन बाद······ शयनासन सँभाल, पात्र-चीवर ले जहाँ, डाकू अंगुलिमाल रहता था, उसी रास्तेपर चले। गोपालकों, पशुपालकों, कृषकों, राहगीरोंने भगवान्‌को, जिधर डाकू अंगुलिमाल था, उसी रास्तेपर (जाते) हुये देखा। देखकर भगवान्‌से यह कहा—

"मत श्रमण ! इस रास्ते जाओ। इस मार्गमें श्रमण !···अंगुलिमाल नामक डाकू रहता है। उसने ग्रामोंको भी अ-ग्राम···। वह मनुष्योंको मार मारकर अंगुलियोंकी माला पहनता है। इस मार्गपर श्रमण ! बीस पुरुष, तीस पुरुष, चालीस···पचास पुरुष तक इकट्ठा होकर जाते हैं, वह भी अंगुलिमालके हाथमें पड़ जाते हैं।"

ऐसा कहनेपर भगवान् मौन धारण कर चलते रहे।

दूसरी बार भी गोपालकों···। तीसरी बार भी गोपालकों···।

डाकू अंगुलिमालने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा। देखकर उसको यह हुआ—'आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी (=भो) !! इस रास्ते दस पुरुष भी,···पचास पुरुष भी इकट्ठा होकर चलते हैं, वह भी मेरे हाथ में पड़ जाते हैं। और यह श्रमण अकेला=अद्वितीय मानों मेरा तिरस्कार करता आ रहा है। क्यों न मैं इस श्रमणको जानसे मार दूँ।' तब डाकू अंगुलिमाल ढाल-तलवार (=असि-चर्म) लेकर तीर-धनुष चढ़ा, भगवान्‌के पीछे चला। तब भगवान्‌ने इस प्रकारका योग-बल प्रकट किया, कि डाकू अंगुलिमाल मामूली चालसे भगवान्‌को सारे बेगसे दौड़कर भी न पा सकता था। तब डाकू अंगुलिमालको यह हुआ—'आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी !! मैं पहले दौड़ते हुये हाथीको भी पीछा करके पकड़ लेता था,···घोड़ोंको भी···,···रथको भी···,···मृगको भी पीछा करके पकड़ लेता था। किन्तु, मामूली चाल चलते इस श्रमणको, सारे बेगसे दौड़कर भी नहीं पा सकता हूँ।' खड़ा होकर भगवान्‌से बोला—

"खड़ा रह, श्रमण !"

"मैं स्थित (=खड़ा) हूँ अंगुलिमाल ! तू भी स्थित हो।"

१. यह कोशलनरेशके पुरोहितकी मन्त्राणी नामक भार्यासे उत्पन्न हुआ था—अट्ठकथा।

२. उसने ९९९ मनुष्योंका बध किया था—अट्ठकथा।

तब डाकू अंगुलिमालको यह हुआ—'यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण सत्यवादी सत्य-प्रतिज्ञ (होते हैं); किन्तु यह श्रमण जाते हुये भी ऐसा कहता है—'मैं स्थित हूँ'···। क्यों न मैं इस श्रमणसे पूछूँ। तब···अंगुलिमालने गाथाओंमें भगवान्‌से कहा—

"श्रमण ! जाते हुये 'स्थित हूँ।' कहता है, मुझ खड़े हुयेको अस्थिर कहता है।
श्रमण ! तुझे यह बात पूछता हूँ 'कैसे तू स्थित और मैं अस्थिर हूँ ?' ॥१॥"
"अंगुलिमाल ! सारे प्राणियोंके प्रति दंड छोड़नेसे मैं सर्वदा स्थित हूँ।
तू प्राणियोंमें अ-संयमी है, इसलिये मैं स्थित हूँ, और तू अ-स्थित है ॥२॥"
"मुझे महर्षिका पूजन किये देर हुई, यह श्रमण महावनमें मिल गया।
सो मैं धर्मयुक्त गाथाको सुनकर चिरकालके पापको छोड़ूँगा" ॥३॥
इस प्रकार डाकूने तलवार और हथियार खोह, प्रपात और नालेमें फेंक दिये।
डाकूने सुगतके पैरोंकी वन्दना की, और वहीं उनसे प्रव्रज्या माँगी ॥४॥
बुद्ध कल्याणमय महर्षि, जो देवों सहित लोकके शास्ता (=गुरु) हैं।
उसको 'आ भिक्षु' बोले, यही उसका संन्यास हुआ ॥५॥

तब भगवान् आयुष्मान् अंगुलिमालको अनुगामी-श्रमण बना जहाँ श्रावस्ती थी वहाँ, चारिकाके लिये चले। क्रमशः चारिका करते जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ पहुँचे। श्रावस्तीमें भगवान् अनाथ-पिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय राजा प्रसेनजित् कोसलके[1] अन्तःपुरके द्वारपर बड़ा जन-समूह एकत्रित था। कोलाहल (=उच्चशब्द, महाशब्द) हो रहा था—'देव ! तेरे राज्यमें···अंगुलिमाल नामक डाकू है। उसने ग्रामोंको भी अ-ग्राम···। वह मनुष्योंको मार कर अंगुलियोंकी माला पहनता है। देव ! उसको रोक।"

तब राजा प्रसेनजित् कोसल पाँच सो घोड़-सवारोंके साथ मध्याह्नको श्रावस्तीसे निकला (और) जहाँ आराम था उधर गया। जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जा, यानसे उतर पैदल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे राजा प्रसेनजित् कोसलसे भगवान्‌ने कहा—

"क्या महाराज ! तुझपर राजा मागध श्रेणिक बिम्बिसार बिगड़ा है, या वैशालिक लिच्छवी, या दूसरे विरोधी राजा ?"

"भन्ते ! न मुझपर राजा मागध···बिगड़ा है···। भन्ते ! मेरे राज्यमें···अंगुलिमाल नामक डाकू···। भन्ते ! मैं उसीको निवारण करने जा रहा हूँ।"

"यदि महाराज ! तू अंगुलिमालको केश-श्मश्रु मुँड़ा, काषाय-वस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुआ, प्राण-हिंसा-विरत, अदत्तादान-विरत, मृषावाद-विरत, एकाहारी, ब्रह्मचारी, शील वान्, धर्मात्मा देखे, तो उसको क्या करोगे ?"

"हम भन्ते ! प्रत्युत्थान करेंगे, आसनके लिये निमंत्रित करेंगे, चीवर, पिण्ड-पात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय, भैषज्य परिष्कारोंसे निमंत्रित करेंगे; और उनकी धार्मिक रक्षा = आवरण = गुप्ति करेंगे। किन्तु भन्ते ! उस दुःशील पापीको ऐसा शील-संयम कहाँसे होगा ?"

उस समय आयुष्मान् अंगुलिमाल भगवान्‌के अ-विदूर बैठे थे। तब भगवान्‌ने दाहिनी बाँहको उठाकर राजा प्रसेनजित् कोसलसे कहा—

"महाराज ! यह है अंगुलिमाल।"

---

१. नगरके भीतरी भागमें राजाके महल आदि होते थे, इसको अन्तःपुर, या राजकुल कहा जाता था।

तब राजा प्रसेनजित् कोसलको, भय हुआ, स्तब्धता हुई, रोमांच हुआ। तब भगवान्ने राजा प्रसेनजित् कोसलसे यह कहा—

"मत डरो, महाराज ! मत डरो महाराज ! (अब) इससे तुझे भय नहीं है।" तब राजा प्रसेनजित् कोसलको जो भय···था, वह विलीन हो गया।

तब राजा प्रसेनजित् कोसल, जहाँ आयुष्मान् अंगुलिमाल थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् अंगुलिमालसे बोला—

"आर्य अंगुलिमाल हैं ?"

"हाँ, महाराज !"

"आर्यके पिता किस गोत्रके, और माता किस गोत्रकी ?"

"महाराज ! पिता गार्ग्य, माता मैत्रायणी।"

"आर्य गार्ग्य मैत्रायणी-पुत्र अभि-रमण करें। मैं आर्य गार्ग्य मैत्रायणी-पुत्रकी चीवर, पिंड-पात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय-भैषज्य परिष्कारोंसे सेवा करूँगा।"

उस समय आयुष्मान् अंगुलिमाल आरण्यक, पिंडपातिक, पांसु-कूलिक, त्रैचीवरिक थे। तब आयुष्मान् अंगुलिमालने राजा प्रसेनजित् कोसलसे कहा—

"महाराज ! मेरे तीनों चीवर पूरे हैं।"

तब राजा प्रसेनजित् कोसल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठ···भगवान्से यह बोला—

"आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते !! कैसे भन्ते ! भगवान् अदान्तोंको दमन करते, अशांतोंको शमन करते, अ-परिनिर्वृत्तोंको परिनिर्वाण कराते हैं। भन्ते ! जिनको हम दंडसे भी, शस्त्रसे भी दमन न कर सके, उनको भन्ते ! भगवान्ने बिना दंडके, बिना शस्त्रके दमन कर दिया। अच्छा, भन्ते ! हम जाते हैं, हम बहु-कृत्य = बहु-करणीय (= बहुत कामवाले) हैं।"

"जिसका महाराज ! तू काल समझता है (वैसा कर)।"

तब राजा प्रसेनजित् कोसल आसनसे उठकर भगवान्को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब आयुष्मान् अंगुलिमाल पूर्वाह्ण समय पहनकर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुये। श्रावस्तीमें बिना ठहरे, पिंड-चार करते आयुष्मान् अंगुलिमालने एक स्त्रीको मूढ़-गर्भा= विघात-गर्भा (= मरे गर्भवाली) देखा। देखकर उनको यह हुआ—'हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं !! हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं।' तब आयुष्मान् अंगुलिमाल श्रावस्तीमें पिंड-चार करके भोजनोपरान्त···जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् अंगुलिमालने भगवान्से कहा—

"मैं भन्ते ! पूर्वाह्ण समय पहन कर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुआ। श्रावस्तीमें···मैंने एक स्त्रीको मूढ़-गर्भा···देखा। ···हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं।"

"तो अंगुलिमाल ! जहाँ वह स्त्री है, वहाँ जा। जाकर उस स्त्रीसे कह—भगिनि ! यदि मैं जन्मसे, जानकर प्राणि-वध करना नहीं जानता, (तो) उस सत्यसे तेरा मंगल हो; गर्भका मंगल हो।"

"भन्ते ! यह तो निश्चय मेरा जान कर झूठ बोलना होगा। भन्ते मैंने जान कर बहुतसे प्राणि-वध किये हैं।"

"अंगुलिमाल ! तू जहाँ वह स्त्री है वहाँ···जाकर यह कह—'भगिनि ! यदि मैंने आर्य-जन्ममें पैदा हो (कर) जान कर प्राणि-वध करना नहीं जाना, (तो) इस सत्य से···।"

"अच्छा भन्ते !"···आयुष्मान् अंगुलिमालने···जाकर उस स्त्रीसे कहा—

"भगिनि ! यदि मैंने आर्य जन्ममें पैदा हो, जान कर प्राणि-वध···।"

तब स्त्रीका मंगल होगया, गर्भका भी मंगल होगया।

आयुष्मान् अंगुलिमाल एकाकी···अप्रमत्त = उद्योगी संयमी हो विहार करते न चिरमें ही, जिसके लिये कुल-पुत्र···प्रव्रजित होते हैं, उस सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जान कर = साक्षात्कार कर = प्राप्त कर विहार करने लगे। 'जन्म क्षय हो गया, ब्रह्मचर्य-पालन हो चुका, करना था सो कर लिया, अब और करनेको यहाँ नहीं है' (इसे) जान लिया। आयुष्मान् अंगुलिमाल अर्हतोंमें एक हुये।

आयुष्मान् अंगुलिमाल पूर्वाह्ण समय पहन कर, पात्र-चीवर ले, श्रावस्तीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये। किसी दूसरेका फेंका ढेला आयुष्मान्‌के शरीरपर लगा; दूसरेका फेंका डंडा···; दूसरेका फेंका कंकड़···। तब आयुष्मान् अंगुलिमाल बहते-खून, फटे-शिर, टूटे-पात्र, फटी संघाटीके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। भगवान्‌ने दूरसे ही आयुष्मान् अंगुलिमालको आते देखा। देखकर आयुष्मान् अंगुलिमालसे कहा—

"ब्राह्मण ! तूने कबूल कर लिया। ब्राह्मण ! तूने कबूल कर लिया। जिस कर्म-फलके लिये अनेक सौ वर्ष, अनेक हजार वर्ष, नरकमें पचना पड़ता, उस कर्म-विपाकको ब्राह्मण ! तू इसी जन्ममें भोग रहा है।"

तब आयुष्मान् अंगुलिमालने एकान्तमें ध्यानावस्थित हो विमुक्त-सुखको अनुभव करते, उसी समय यह उदान कहा—

"जो पहले प्रमाद करके पीछे प्रमाद नहीं करता।"
वह मेघसे मुक्त चन्द्रमाकी भाँति इस लोकको प्रकाशित करता है॥ १॥[1]

जिसका किया पाप-कर्म उसके पुण्य (=कुशल) से ढँक जाता है।
वह मेघसे मुक्त···॥ २॥[2]
जो तरुण भिक्षु बुद्ध-शासनमें जुटता है।···॥ ३॥[3]

दिशायें मेरी धर्म-कथाको सुनें, दिशायें मेरे बुद्ध-शासनमें जुटें।
वे संत पुरुष दिशाओंको सेवन करें, जो धर्मके लिये ही प्रेरित करते हैं॥ ४॥

दिशायें मेरे क्षांति-वादियों, मैत्री-प्रशंसकोंके धर्मको;
समयपर सुनें, और उसके अनुसार चलें॥ ५॥

वह मुझे या दूसरे किसीको भी नहीं मारेगा।
(वह) परम शांतिको पाकर स्थावर जंगमकी रक्षा करेगा॥ ६॥

(जैसे) नहर वाले पानी ले जाते हैं, बाण बनाने वाले बाण को सीधा करते हैं।
बढ़ई लकड़ीको सीधा करते हैं, (वैसे ही) पंडित अपनेको दमन करते हैं॥ ७॥[4]

---

१. वही, गाथा १७३।
२. वही, गाथा ३८२।
३. वही, गाथा ८०।
४. अंगुलिमाल-चरित्र, देखो बुद्धचर्या ३७१-७२ टि०।

कोई दंडसे दमन करते हैं, (कोई) अंकुश और कोड़ासे भी ।
तथागत-द्वारा बिना दंड, बिना शस्त्रके ही मैं दमन किया गया हूँ ॥ ८ ॥
हिंसक होने से पहले मेरा नाम अहिंसक था ।
आज मैं यथार्थ-नामवाला हूँ, किसीकी हिंसा नहीं करता ॥ ९ ॥
पहले मैं [1]अंगुलिमाल नामसे प्रसिद्ध चोर था ।
बड़ी बाढ़ (=महा-ओघ) में डूबते बुद्धकी शरण आया ॥ १० ॥
पहले मैं अंगुलिमाल नामसे प्रसिद्ध खून-रंगे हाथवाला (=लोहित-पाणि) था ।
देखो शरणगतिको ! संसारमें लानेवाली तृष्णा नष्ट हो गई ॥ ११ ॥
बहुत दुर्गतिमें ले जानेवाला वैसे कर्मोंको करके ।
कर्म-विपाकसेको पार भी उऋण हो भोजन करता हूँ ॥ १२ ॥
मूर्ख, अनाड़ी लोग प्रमाद (=आलस्य)में लगे रहते हैं ।
बुद्धिमान् अ-प्रमादकी, श्रेष्ठ धनकी भाँति रक्षा करते हैं ॥ १३ ॥
मत प्रमादमें फँसो मत काम-रतिमें लिप्त हो ।
अप्रमाद-युक्त हो ध्यान करते (मनुष्य) विपुल सुखको पाता है ॥ १४ ॥
(यहाँ मेरा आना) स्वागत है, अप-गति (=दुरागत) नहीं,
यह मेरी (मंत्रणा) दुर्मंत्रणा नहीं ।
तथागत द्वारा बतलाए गए धर्मोंमें जो श्रेष्ठ है, उस (निर्वाण)को मैंने पा लिया ॥ १५ ॥
स्वागत है, अपगत नहीं, यह मेरी दुर्मंत्रणा नहीं ।
तीनों विद्याओंको पा लिया, बुद्धके शासनको कर लिया ॥१६॥

---

१. धम्मपद गाथा १७२ ।
२. धम्मपद, गाथा २६ ।
३. वही, गाथा २७ ।

८७–पियजातिक-सुत्त (२. ४. ७.)

प्रियोंसे शोक, दुःखकी उत्पत्ति

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **श्रावस्तीमें** अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय एक गृहपति (= वैश्य)का प्रिय मनाप एकलौता-पुत्र मर गया था। उसके मरनेसे (उसे) न काम (= कर्मान्त) अच्छा लगता था, न भोजन अच्छा लगता था। वह श्मशानमें जाकर विलाप करता था—'कहाँ हो (मेरे) एकलौते-पुत्र ? कहाँ हो (मेरे) एकलौते-पुत्र ?' तब वह गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे उस गृहपतिसे भगवान्ने कहा—

"गृहपति ! तेरी इन्द्रियाँ अपने चित्तमें स्थित नहीं जान पड़तीं; तेरी इन्द्रियोंमें कोई खराबी (= अन्यथात्त्व) है ?"

"भन्ते ! क्यों न मेरी इन्द्रियाँ अन्यथात्वको प्राप्त होंगी ? भन्ते ! मेरा प्रिय मनाप एकलौता-पुत्र मर गया। उसके मरनेसे न काम अच्छा लगता है, न भोजन अच्छा लगता है। सो मैं श्मशानमें जाकर विलाप करता हूँ—'कहाँ हो एकलौते-पुत्र ? कहाँ हो एकलौते पुत्र ?"

"ऐसा ही है गृहपति ! ऐसा ही है गृहपति ! प्रिय-जातिक, प्रियसे उत्पन्न होनेवाले ही हैं गृहपति ! (ये) शोक, परिदेव (= क्रंदन), दुःख, दौर्मनस्य, उपायास (= परेशानी)।"

"भन्ते ! यह ऐसा क्यों होगा—'प्रिय जातिक···हैं शोक···उपायास ? भन्ते ! प्रियजातिक आनन्द और सौमनस्य हैं, (वे) प्रियसे ही उत्पन्न होते हैं।"

वह गृहपति भगवान्के भाषणका न अभिनन्दन कर, निंदा कर आसनसे उठकर चला गया।

उस समय बहुतसे जुआरी (= अक्ष-धूर्त) भगवान्से थोड़ी दूरपर जुआ खेल रहे थे। तब वह गृहपति जहाँ वे जुआरी थे, वहाँ गया, जाकर उन जुआरियोंसे बोला—

"मैं जी ! जहाँ श्रमण गौतम है, वहाँ···जाकर···अभिवादन कर···एक ओर बैठे मुझे श्रमण गौतमने कहा—'गृहपति ! तेरी इन्द्रियाँ अपने चित्तमें स्थित-सी नहीं हैं···प्रिय जातिक··· शोक···हैं'। प्रियजातिक, प्रियसे उत्पन्न तो, आनन्द, सौमनस्य हैं। तब मैं श्रमण गौतमके भाषण-का न अभिनन्दन कर···चला आया।"

"यह ऐसा ही है गृहपति ! प्रिय-जातिक, प्रिय-उत्पन्न तो हैं गृहपति ! आनन्द··· सौमनस्य।"

तब वह गृहपति 'जुआरी भी मुझसे सहमत हैं' (सोच) चला गया। यह कथावस्तु (= चर्चा) क्रमशः राज-अन्तःपुरमें चली गई। तब राजा प्रसेनजित् कोसलने मल्लिका देवीको आमंत्रित किया—

"मल्लिका ! तेरे श्रमण गौतमने यह भाषण किया है—'प्रिय-जातिक, प्रिय-उत्पन्न हैं शोक···उपायास'।"

"यदि महाराज ! भगवान्‌ने ऐसा भाषण किया है, तो यह ऐसा ही है।"

"ऐसा ही है मल्लिका ! जो जो श्रमण गौतम भाषण करता है, उस उसको ही तू अनुमोदन करती है—'यदि महाराज ! भगवानने···। जैसे कि आचार्य जो जो शिष्य से कहता है, उस उसको ही उसका शिष्य अनुमोदन करता है—'यह ऐसा ही है आचार्य !··· ऐसा ही तू मल्लिका ! जो जो श्रमण···। चल परे हट मल्लिका ! (तेरा) नाश हो !"

तब मल्लिका देवीने नाली-जंघ ब्राह्मणको आमंत्रित किया—

"आओ तुम ब्राह्मण ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना;···(कुशलक्षेम) पूछना—'भन्ते ! मल्लिकादेवी भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे वन्दना करती है;—(=कुशलक्षेम) पूछती है।' और यह भी कहना—'क्या भन्ते ! भगवान्‌ने यह वचन कहा—'प्रिय जातिक···हैं, शोक···उपायास'। भगवान् जैसा तुम्हें उत्तर दें, उसे अच्छी तरह सीख कर, मुझे आकर कहना; तथागत व्यर्थ नहीं बोलते।'

'अच्छा भवती !" कह नाली-जंघ ब्राह्मण···जहाँ भगवान्, थे, वहाँ···जाकर भगवान्‌के साथ संमोदन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे नाली-जंघ ब्राह्मणने भगवान्‌से कहा—

"हे गौतम ! मल्लिका देवी ! आप गौतमके चरणोंमें शिरसे वन्दना करती है··· और यह पूछती है—क्या भन्ते ! भगवान्‌ने यह वचन कहा है—'प्रिय जातिक···हैं शोक··· उपायास' ?"

"यह ऐसा ही है ब्राह्मण ! ऐसा ही है ब्राह्मण ! प्रिय जातिक प्रिय-उत्पन्न हैं ब्राह्मण ! शोक···उपायास। इसे इस प्रकारसे भी···जानना चाहिये कि कैसे—प्रिय जातिक···शोक' ? पहले समयमें (=भूतपूर्वमें) ब्राह्मण ! इसी श्रावस्तीकी एक स्त्रीकी माता मर गई थी; वह उसकी मृत्युसे उन्मत्त, विक्षिप्त-चित्त हो एक सड़कसे दूसरी सड़कपर, एक चौरस्तेसे दूसरे चौरस्ते-पर जाकर कहती थी—'क्या मेरी माँको देखा, क्या मेरी माँको देखा ?' इस प्रकारसे भी ब्राह्मण ! जानना चाहिये कि कैसे···। पहले समयमें ब्राह्मण ! इसी श्रावस्तीमें एक स्त्रीका पिता मर गया था···।···भाई मर गया था···।···भगिनी मर गई थी···। पुत्र मर गया था···।···दुहिता मर गई थी···।...स्वामी (=पति) मर गया था···।

"पूर्व कालमें···एक स्त्रीकी माता···भार्या···।"

"पूर्वकालमें ब्राह्मण ! इसी श्रावस्तीकी एक स्त्री पीहर गई। उसके भाई-बन्धु उसे उसके पतिसे छीनकर, दूसरेको देना चाहते थे; और वह नहीं चाहती थी। तब उस स्त्रीने पतिसे यह कहा—'आर्यपुत्र ! यह मेरे भाई-बन्धु मुझे तुमसे छीनकर दूसरेको देना चाहते हैं, और मैं नहीं चाहती।' तब उस पुरुषने—'दोनों मरकर इकट्ठा उत्पन्न होंगे' (सोच) उस स्त्रीको दो टुकड़ेकर, अपनेको भी मार डाला। इस प्रकारसे भी ब्राह्मण ! जानना चाहिये।"

तब नालि-जंघ ब्राह्मण भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन कर, अनुमोदन कर आसनसे उठ कर, जहाँ मल्लिकादेवी थी, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ जो कथा-संलाप हुआ था वह सब मल्लिकादेवीसे कह सुनाया। तब मल्लिकादेवी जहाँ राजा प्रसेनजित् था, वहाँ गई; जाकर राजा प्रसेनजित् कोसलसे बोली—

"तो क्या मानते हो महाराज तुम्हें वजिरी[1] (वज्रिणी) कुमारी प्रिय है न ?"

"हाँ, मल्लिका ! वजिरी कुमारी मुझे प्रिय है।"

१. "वजिरी नामक राजाकी एकलौती पुत्री—अट्ठकथा।

"तो क्या मानते हो, महाराज ! यदि तुम्हारी वजिरी कुमारीको कोई विपरिणाम (=संकट) या अन्यथात्व होवे, तो क्या तुम्हें शोक···उपायास उत्पन्न होंगे ?

"मल्लिका ! वजिरी कुमारीके विपरिणाम-अन्यथात्वसे मेरे जीवनका भी अन्यथात्व हो सकता है, 'शोक···उत्पन्न होगा' की तो बात ही क्या ?"

"महाराज ! उन भगवान् जाननहार, देखनहार अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्धने यही सोचकर कहा है—'प्रिय-जातिक···।' तो क्या मानते हो महाराज ! वासभ क्षत्रिया तुम्हें प्रिय है न ?"

"हाँ, मल्लिका ! वासभ-क्षत्रिया मुझे प्रिय ।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! वासभ क्षत्रियाको कोई विपरिणाम अन्यथात्व हो, तो क्या तुम्हें शोक···उत्पन्न होंगे ?"

"मल्लिका !···जीवनका भी अन्यथात्व हो सकता है···।"

"महाराज !···यही सोचकर कहा है···। तो क्या मानते हो महाराज ! विडूडभ सेनापति तुम्हें प्रिय है न ?"

"हाँ मल्लिका ! विडूडभ मुझे प्रिय है ।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! विडूडभ को कोई विपरिणाम···हो···?"

"मल्लिका !...जीवन का भी अन्यथात्व हो सकता है···।"

"महाराज !" यही सोचकर कहा है···।

"तो क्या मानते हो महाराज ! मैं तुम्हें प्रिय हूँ न ?"

"हाँ मल्लिके ! तू मुझे प्रिय है ।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! मुझे कोई विपरिणाम, अन्यथात्व हो, तो क्या तुम्हें शोक ···उत्पन्न होंगे ?"

"मल्लिका !···जीवनका भी अन्यथात्व हो सकता है···।"

"महाराज !···यही सोचकर कहा है···। तो क्या मानते हो, महाराज ! काशी और कोसल तुम्हें प्रिय हैं न ?"

"हाँ मल्लिके ! काशी-कोसल मेरे प्रिय हैं। काशी-कोसलोंके अनुभाव (=बरक्कत) से ही तो हम···काशीकचन्दनको भोगते हैं, माला, गन्ध, विलेपन (=उबटन) धारण करते हैं ।"

"तो···महाराज ! काशी-कोसलोंके विपरिणाम अन्यथात्व (=संकट)से, क्या तुम्हें शोक···उत्पन्न होंगे ?"

"···जीवनका भी अन्यथात्व हो सकता···है ।"

"महाराज ! उन भगवान्ने यही सोचकर कहा है—'प्रिय-जातिक, प्रियसे उत्पन्न हैं, शोक···।"

"आश्चर्य ! मल्लिके !! आश्चर्य ! मल्लिके !! कैसे वे भगवान् हैं !!! मानो प्रज्ञासे बेधकर देखते हैं । आओ, मल्लिके ! आचमन कराओ (हाथ-मुख धोनेका जल दो) ।

तब राजा प्रसेनजित् कोसलने आसनसे उठकर, उत्तरासंग (=चद्दर)को एक (बायें) कंधेपर रख, जिधर भगवान् थे, उधर अञ्जलि जोड़ तीन बार उदान कहा—

"[१] उन भगवान्, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धको नमस्कार है; उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धको नमस्कार है; उन भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धको नमस्कार है ।"

---

१ "नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स ।"

८८—बाहितिक-सुत्त (२. ४. ८)

बुद्ध निन्दित कर्म नहीं कर सकते

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्ण समय (चीवर) पहन कर, पात्र-चीवर ले, श्रावस्तीमें···पिंड-चार करके···दिनके विहारके लिये जहाँ मृगार-माताका प्रासाद पूर्वाराम था, वहाँ चले। उस समय राजा प्रसेनजित्···एकपुंडरीक[1] नाग (=हाथी) पर चढ़कर, मध्याह्नमें श्रावस्तीसे बाहर जा रहा था। राजा प्रसेनजित्···ने दूरसे आयुष्मान् आनन्दको आते देखा। देखकर सिरिवड्ढ (श्रीवर्द्ध) महामात्यको आमंत्रित किया—

"सौम्य सिरिवड्ढ! यह आयुष्मान् आनन्द हैं न?"

"हाँ महाराज!···"···

तब राजा···ने एक आदमीको आमन्त्रित किया—

"आओ, हे पुरुष! जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं, वहाँ जाओ, जाकर मेरे वचनसे आयुष्मान् आनन्दके पैरोंमें वंदना करना···, और यह भी कहना—'भन्ते! यदि आयुष्मान् आनन्दको कोई बहुत जरूरी काम न हो, तो भन्ते! आयुष्मान् आनन्द कृपाकर एक मिनट (=मुहूर्त) ठहर जायें।"

"अच्छा देव!···"

आयुष्मान् आनन्दने मौनसे स्वीकार किया।

तब राजा प्रसेनजित् जितना नागका रास्ता था, उतना नागसे जाकर, नागसे उतर पैदल ही···जाकर···अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो, आयुष्मान् आनन्दसे बोला—

"भन्ते! यदि आयुष्मान् आनन्दको कोई अत्यावश्यक काम न हो, तो अच्छा हो भन्ते! आयुष्मान् आनन्द जहाँ अचिरवती[2] नदीका तीर है, कृपा कर वहाँ चलें।"

आयुष्मान् आनन्दने मौनसे स्वीकार किया।

तब आयुष्मान् आनन्द, जहाँ अचिरवती नदी का तट था, वहाँ गये। जाकर एक वृक्षके नीचे बिछे आसनपर बैठे। तब राजा प्रसेनजित्···जाकर, नागसे उतर पैदल ही···जाकर···अभि-वादन कर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े हुये राजा···ने···यह कहा—

"भन्ते! आयुष्मान् आनन्द यहाँ कालीनपर बैठें।"

"नहीं महाराज! तुम बैठो, मैं अपने आसनपर बैठा हूँ।"

राजा प्रसेनजित्···बिछे आसनपर बैठा। बैठ कर···बोला—

---

१. यह हाथीका नाम था—अट्ठकथा।

२. वर्तमान राप्ती नदी।

"भन्ते ! क्या वे भगवान् ऐसा कायिक आचरण कर सकते हैं, जो कायिक आचरण, श्रमणों, ब्राह्मणों और विज्ञोंसे निन्दित (=उपारम्भ) है ?"

"नहीं महाराज ! वे भगवान्…!"

"क्या भन्ते !…वाचिक आचरण कर सकते हैं…?" "नहीं महाराज !"

"आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत ! भन्ते !! जो हम (दूसरे) श्रमणोंसे नहीं पूरा कर (जान) सके, वह भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दने प्रश्नका उत्तर दे पूरा कर दिया। भन्ते ! जो वे बाल अव्यक्त (=मूर्ख) विना सोचे, विना थाह लगाये, दूसरोंका वर्ण (=प्रशंसा) या अ-वर्ण भाषण करते हैं, उसे हम सार मानकर नहीं स्वीकार करते। और भन्ते ! जो वे पण्डित, व्यक्त, मेधावी (=पुरुष) सोचकर, थाह लगाकर दूसरोंका वर्ण या अवर्ण भाषण करते हैं; उसे हम सार मानकर स्वीकार करते हैं। भन्ते ! आनन्द ! कौन कायिक आचरण श्रमणों, ब्राह्मणों, विज्ञोंसे निंदित है ?"

"महाराज ! जो कायिक-आचरण अ-कुशल (=बुरा) है।"

"भन्ते ! अकुशल कायिक आचरण क्या है ?" "महाराज ! जो कायिक आचरण सावद्य (=सदोष) है।" "…सावद्य क्या है ?" "जो…स-व्यापाद्य (=हिंसायुक्त) है।" "…स-व्यापाद्य क्या है ?" "जो…दुःख-विपाक (=अन्तमें दुःख देनेवाला) है।"

"…दुःख-विपाक क्या है ?"

"महाराज ! जो कायिक आचरण अपनी पीड़ाके लिये होता है, पर-पीड़ाके लिये होता है; दोनोंकी पीड़ाके लिये होता है। उससे अ-कुशल-धर्म (=पाप) बढ़ते हैं, कुशल धर्म नाश होते हैं। इस प्रकारका कायिक आचरण महाराज !…निन्दित है।"

"भन्ते आनन्द ! कौन वाचिक-आचरण श्रमणों-ब्राह्मणों-विज्ञोंसे निन्दित है ?"…। "महाराज ! जो वाचिक-आचरण अपनी पीड़ाके लिये है…।"

"…कौन मानसिक आचरण…?"

"भन्ते ! आनन्द ! क्या वे भगवान् सभी अकुशल धर्मों (=बुराइयों)का विनाश वर्णन करते हैं ?"

"महाराज ! तथागत सभी अकुशल धर्मोंसे रहित हैं, सभी कुशल-धर्मोंसे युक्त हैं।"

"भन्ते आनन्द ! कौन कायिक आचरण (=काय-समाचार) श्रमणों-ब्राह्मणों-विज्ञोंसे अनिन्दित है ?"

"महाराज ! जो कायिक आचरण कुशल है।…अनवद्य…अव्यापाद्य…।…सुख विपाक…। जो…न अपनी पीड़ाके लिये होता है, न पर-पीड़ाके लिये; न दोनोंकी पीड़ाके लिये होता है उससे अकुशल-धर्म नाश होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं।…

…वाचिक आचरण कुशल हैं ?…मानसिक आचरण कुशल हैं ?…

"भन्ते आनन्द ! क्या वे भगवान् सभी कुशल धर्मोंकी प्राप्तिका वर्णन करते हैं ?"

"महाराज ! तथागत सभी अकुशल-धर्मोंसे रहित हैं, सभी कुशल-धर्मोंसे युक्त हैं।"

"आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत ! भन्ते !! कितना सुन्दर कथन (=सुभाषित) है, भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दका !!! भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दके इस सुभाषितसे हम परम प्रसन्न हैं। भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दके सुभाषितसे इस प्रकार प्रसन्न हुये, हम हाथी-रत्न भी आयुष्मान्‌को देते, यदि वह आयुष्मान् आनन्दको विहित (=ग्राह्य=कल्प्य) होता,…अश्व-रत्न (=श्रेष्ठ घोड़ा) भी …अच्छा गाँव भी…। किन्तु भन्ते ! आनन्द ! हम इसे जानते हैं, यह आयुष्मान्‌को ग्राह्य नहीं

है। मेरे पास राजा मागध अजातशत्रु वैदेही-पुत्रकी वस्त्रकी नालीमें बन्दकर (सौगात रूपमें) भेजी यह सोलह हाथ लम्बी, आठ हाथ चौड़ी वाहीतिक[1] है, उसे आयुष्मान् आनन्द कृपा-करके स्वीकार करें।''

"नहीं महाराज ! मेरे तीनों चीवर पूरे हैं।"

"भन्ते ! यह अचिरवती नदी आयुष्मान् आनन्दने देखी है, और हमने भी। जब ऊपर पर्वतपर महामेघ बरसता है, तब यह अचिरवती, दोनों तटोंको भर कर बहती है। ऐसे ही भन्ते ! इस वाहीतिकसे आयुष्मान् आनन्द अपना त्रिचीवर बनावेंगे, जो आयुष्मान् आनन्दके चीवर हैं, उन्हें सब्रह्मचारी बाँट लेंगे। इस प्रकार हमारी दक्षिणा (=दान) मानों भर कर बहती हुई (=संविस्यन्दन्ती) होगी। भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द मेरी वाहीतिकको स्वीकार करें।"

आयुष्मान् आनन्दने वाहीतिकको स्वीकार किया। तब राजा···ने कहा—

"अच्छा भन्ते ! अब हम जाते हैं, (=हम) बहु-कृत्य, बहु-करणीय हैं।"

"जिसका महाराज ! तुम काल समझते हो।"

तब राजा प्रसेनजित्···आयुष्मान् आनन्दके भाषणको अभिनन्दन कर, अनुमोदन कर, आसनसे उठ,···अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया।

राजा···के जानेके थोड़ी देर बाद, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। एक ओर बैठ आयुष्मान् आनन्दने जो कुछ राजा प्रसेनजित्···के साथ कथा-संलाप हुआ था, वह सब भगवान्को सुना दिया, और वह वाहीतिक भी भगवान्को अर्पण कर दी। तब भगवान्ने भिक्षुओं-को आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ ! राजा प्रसेनजित्···को लाभ है,···सुलाभ मिला है, जो राजा···आनन्दका दर्शन सेवन पाता है।"

यह भगवान्ने कहा, संतुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. "वाहीत राष्ट्रमें पैदा होनेवाले वस्त्रका यह नाम है"—अट्ठकथा। सतलज और ब्यासके बीचका प्रदेश वाहीत देश है। पाणिनीय (४ : २ : १७। ५ : ३ : ११४)ने इसे ही वाहीक लिखा है।

८९—धम्मचेतिय-सुत्त (२. ४. ९)

भोगोंके दुष्परिणाम। बुद्धकी प्रज्ञा

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)में मेदलुम्प[1] नामक शाक्योंके निगममें विहार करते थे।

उस समय राजा प्रसेनजित् कोसल किसी कामसे नगरकमें[2] आया हुआ था। तब राजा प्रसेनजित् कोसलने दीर्घ कारायणको[3] आमंत्रित किया—

"सोम्य कारायण! सुन्दर यानोंको जुड़वाओ, सुभूमि देखनेके लिये उद्यान-भूमि जायेंगे।"

"अच्छा देव!"···

"देव! सुन्दर-सुन्दर यान जुत गये, अब जिसका देव काल समझते हों।"

तब राजा प्रसेनजित्···भद्र (=सुन्दर) यानपर आरूढ़ हो, भद्र-भद्र यानोंके साथ, बड़े राजसी ठाटसे नगरकसे निकल कर, जहाँ आराम था, वहाँ गया। जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानसे जा, यानसे उतर पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ। राजा प्रसेनजित्ने टहलते हुये आराममें शब्द-रहित, घोष-रहित, निर्जन,···ध्यान योग्य मनोहर वृक्ष-मूलोंको देखा। देखकर भगवान्की ही स्मृति उत्पन्न हुई—यह वैसे ही···मनोहर वृक्षमूल हैं, जहाँपर हम भगवान्··· सम्यक् सम्बुद्धकी उपासना (=सत्संग) करते थे। तब राजा···ने दीर्घ कारायणसे पूछा—

"सोम्य कारायण! ये···मनोहर वृक्षमूल हैं, जहाँपर···। सौम्य कारायण! इस समय वे भगवान्···कहाँ विहरते हैं?"

"महाराज! शाक्योंका मेदलुम्प नामक निगम (=कस्बा) है, वे भगवान्···वहाँ पर विहर रहे हैं।"

"सौम्य कारायण! नगरकसे कितनी दूरपर शाक्योंका वह मेदलुम्प निगम है?"

"महाराज! दूर नहीं है, तीन योजन है। बाकी बचे दिनमें पहुँचा जा सकता है।"

"तो सौम्य कारायण! जुड़वा भद्र यानों को, हम भगवान्···के दर्शनके लिये वहाँ चलेंगे।" "अच्छा देव!"···

···तब राजा प्रसेनजित् सुन्दर यानपर आरूढ़ हो···नगरकसे निकलकर,···उसी बचे दिनमें शाक्योंके निगम मेदलुम्पमें पहुँच गया। जहाँ आराम था, वहाँ चला। जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जा, यानसे उतर कर पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ।

उस समय बहुतसे भिक्षु खुली जगहमें टहल रहे थे तब राजा प्रसेनजित् कोसल जहाँ वे

१. उस निगम में मेद के रंग के पत्थर आदि थे, इसीलिए उसका नाम मेदलुम्प पड़ा था—अट्ठकथा।

२. यह भी शाक्यों का निगम था। यहाँ राजोद्यान था। यह मेदलुम्प से तीन योजन दूर था—अट्ठकथा।

३. यह सेनापति बन्धुलमल्ल का भांजा था। इसका मामा निर्दोषी होते हुए मार डाला गया था। अतः राजा ने इसे अपना सेनापति बनाया था—अट्ठकथा।

भिक्षु थे, वहाँ गया। जाकर उन भिक्षुओं से यह कहा—"भन्ते ! इस समय वे भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध कहाँ विहर रहे हैं ? हम उन भगवान्...का दर्शन करना चाहते हैं।"

"महाराज ! यह द्वार-बन्द विहार है। वहाँ चुपचाप जाकर धीरे से बरामदे में जा, खाँस कर जंजीर खटखटाओ। भगवान् तेरे लिए द्वार खोल देंगे।" राजा प्रसेनजित्‌ने वहीं खड्ग और उष्णीष दीर्घ कारायणको दे दिया। दीर्घ कारायणने सोचा—'मुझे राजा यहीं ठहरा रहा है; इसलिये मुझे यहाँ खड़ा रहना होगा।' तब राजा...जहाँ वह द्वारबंद विहार था...गया।...भगवान्‌ने द्वार खोल दिया। राजा...विहार (=गंधकुटी)में प्रविष्ट हो, भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे पड़कर'...। भगवान के पैरों को मुख से चूमने लगा। हाथों से दबाने लगा (और) नाम सुनाने लगा—"भन्ते ! मैं कोसलनरेश प्रसेनजित् हूँ।"

"क्या है महाराज ! क्या बात देखकर महाराज ! इस शरीरमें इतना गौरव दिखलाते हो, विचित्र उपहार (=सम्मान) प्रदर्शन कर रहे हो ?"

"भन्ते ! भगवान्‌में मेरा धर्म-अन्वय (=धर्म-सम्बन्ध) है—भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं, भगवान्‌का धर्म स्वाख्यात है, संघ सुमार्गपर आरूढ़ है। भन्ते ! किन्हीं किन्हीं श्रमण ब्राह्मणोंको मैं स्वल्प-कालिक (=पर्यंतक) ब्रह्मचर्य पालन करते देखता हूँ—दस वर्ष, बीस वर्ष, तीस वर्ष, चालीस वर्ष भी। वे दूसरे समय सु-स्नात, सु-विलिप्त, केश-श्मश्रु बनवा (=कल्पित कर) पाँच कामगुणोंसे समर्पित=सम्-अंगीभूत हो, विचरण करते हैं। भन्ते ! भिक्षुओंको मैं देखता हूँ, जीवनभर...परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य पालन करते हैं। भन्ते ! यहाँसे बाहर दूसरा इतना परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य नहीं देखता। भन्ते ! यह भी (कारण है)कि भगवान्‌में मुझे धर्म-दर्शन (=धर्म-अन्वय) होता है,—'भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध हैं, भगवान्‌का धर्म स्वाख्यात है, संघ सु-प्रतिपन्न (=सुमार्गारूढ़) है।

"और फिर भन्ते ! राजा भी राजाओंसे विवाद करते हैं, क्षत्रिय भी क्षत्रियके साथ विवाद करते हैं, ब्राह्मण भी..., गृहपति (=वैश्य) भी..., माता भी पुत्रके साथ..., पुत्र भी माताके साथ..., पिता भी पुत्र के साथ..., पुत्र भी पिताके साथ..., भाई भी भाईके साथ..., भाई भी बहिनके साथ..., बहिन भी भाईके साथ..., मित्र भी मित्रके साथ...। किन्तु यहाँ भन्ते ! मैं भिक्षुओंको समग्र (=एकराय), संमोदमान (=एक दूसरेसे मुदित), विवाद-रहित, दूध-जल-बने, एक दूसरेको प्रिय-चक्षुसे देखता विहार करता देखता हूँ। भन्ते ! यहाँसे बाहर मैं (कहीं) ऐसी एकराय परिषद् नहीं देखता। यह भी भन्ते !...।

"और फिर भन्ते ! मैं (एक) आरामसे (दूसरे) आराममें, (एक) उद्यानसे (दूसरे) उद्यानमें, टहलता हूँ, विचरता हूँ; वहाँ मैं किन्हीं-किन्हीं श्रमण ब्राह्मणोंको कृश, रुक्ष, दुर्वर्ण, पीले-पीले, नाड़ी बँधे गात्रवाले (देखता हूँ); मानों लोगोंके दर्शन करनेसे आँखको बंद कर रहे हैं। तब भन्ते ! मुझे ऐसा होता है—'निश्चय ये आयुष्मान् या तो बेमन (=अन्-अभिरत) हो ब्रह्मचर्य कर रहे हैं, या इन्होंने कोई छिपा हुआ पापकर्म किया है, जिससे कि ये आयुष्मान् कृश...। उनके पास जाकर मैं ऐसे पूछता हूँ—'आयुष्मानो ! तुम कृश...?" वे मुझे कहते हैं—'महाराज ! हमें बंधुक-रोग (=कुल-रोग) है।' किन्तु भन्ते ! मैं यहाँ भिक्षुओंको हृष्ट, प्रहृष्ट=उदग्र, अभिरत=प्रसन्न-इन्द्रिय उत्सुकता-रहित, रोमांच-रहित,...मृदु-चित्तसे विहार करते देखता हूँ। यह भी भन्ते !...।

"और फिर भन्ते ! मैं मूर्द्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा हूँ, मारने योग्यको मरवा सकता हूँ,... निर्वासन योग्यका निर्वासन कर सकता हूँ। ऐसा होते भी भन्ते ! मेरे (राज-) कार्यमें बैठे वक्त,

(लोग) बीच-बीचमें बात डाल देते हैं। उनको मैं (कहता हूँ)—'मैं (काम करने) नहीं पाता, आप लोग कार्य करनेके लिये बैठे वक्त बीच बीचमें बात मत डालें; आप बात समाप्त हो जाने तक प्रतीक्षा करें।' तो (भी)···बीच-बीचमें बात डाल ही देते हैं। किंतु यहाँ भन्ते! मैं भिक्षुओंको देखता हूँ, जिस समय भगवान् अनेक शत की परिषद्को धर्म-उपदेश करते हैं; उस समय भगवान्के श्रावकोंके थूकने खाँसनेका भी शब्द नहीं होता। भन्ते! पहले एक समय भगवान् अनेक शत परिषद्को धर्म-उपदेश कर रहे थे; उस समय भगवान्के एक श्रावक (=शिष्य) ने खाँसा। तब उसे एक सब्रह्मचारीने घुटनेको दबाकर इशारा किया—आयुष्मान् निःशब्द हों, आयुष्मान् शब्द मत करें, शास्ता भगवान् हमें धर्म-उपदेश कर रहे हैं। तब मुझे ऐसा हुआ—'आश्चर्य है जी! अद्भुत है जी!! जो बिना डंडके ही, बिना शस्त्रके ही, इस प्रकारकी विनययुक्त (=विनीत) परिषद्!!!' यहाँसे बाहर भन्ते! मैं दूसरी इस प्रकारकी सु-विनीत परिषद् नहीं देखता। यह भी···।

"और फिर भन्ते! मैं किन्हीं किन्हीं निपुण, कृतपरप्रवाद (=प्रौढ़ शास्त्रार्थी) बाल-वेधी क्षत्रिय-पंडितोंको देखता हूँ; (जो) मानों (अपनी) प्रज्ञा-गत (युक्तियोंसे) (दूसरेके) दृष्टि-गत (=मतविषयक बातों) को टुकड़े-टुकड़े करे डालते हैं। वे सुनते हैं 'श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आवेगा' वे प्रश्न तय्यार करते हैं—इस प्रश्नको हम श्रमण गौतमके पास जाकर पूछेंगे; ऐसा पूछने पर यदि ऐसा उत्तर देगा, तो हम इस प्रकार उससे वाद रोपेंगे। वे सुनते हैं—'श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आ गया'। वे जहाँ भगवान् (होते हैं) वहाँ जाते हैं। वे भगवान्की धार्मिक-कथा द्वारा संदर्शित हो, प्रेरित हो, समुत्तेजित हो, संप्रहर्षित हो, भगवान्से प्रश्न भी नहीं पूछते, वाद कहाँसे रोपेंगे! बल्कि भगवान्के श्रावक ही बन जाते हैं। यह भी···।

"और फिर भन्ते! मैं किन्हीं किन्हीं···ब्राह्मण पंडितों···।"

"···गृहपति पंडितों···।"

"···श्रमण पंडितों···। भगवान्से प्रश्न भी नहीं पूछते, वाद कहाँ से रोपेंगे; बल्कि भगवान्से ही घरसे बेघर हो प्रव्रज्या माँगते हैं। उन्हें भगवान् प्रव्रजित करते हैं। वे इस प्रकार प्रव्रजित हो एकाकी···आत्म-संयमी हो विहरते, जल्दी ही जिसके लिये कुल-पुत्र···प्रव्रजित होते हैं, उस अनुत्तर (=सर्वोत्तम) ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं अभिज्ञान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरते हैं। वे ऐसा कहते हैं—हम नष्ट थे, हम प्र-नष्ट थे; हम पहले अ-श्रमण होते ही 'श्रमण हैं' का दावा करते थे; अ-ब्राह्मण होते 'ब्राह्मण हैं' का दावा करते थे। अर्हत् न होते 'अर्हत् हैं' का दावा करते थे। अब हैं हम श्रमण,···ब्राह्मण,...अर्हत्। यह भी···।

"और फिर भन्ते! ये ऋषिदत्त और पुराण स्थपति मेरे ही (भोजनसे) भोजनवाले, मेरे ही (पानसे) पानवाले हैं, मैं ही उनके जीवनका प्रदाता, उनके यशका प्रदाता हूँ; तो भी (वे) मेरा उतना सम्मान नहीं करते, जितना कि भगवान्का। पहले एक बार भन्ते! मैं चढ़ाईके लिये जा रहा था। ऋषिदत्त और पुराण स्थपतिने खोज कर एक भीड़वाले आवसथ (=सराय) में वास किया। तब भन्ते! वे ऋषिदत्त और पुराण स्थपति बहुत रात धर्म-कथामें बिता, जिस दिशामें भगवान्के होनेको सुने थे, उधर शिर कर, मुझे पैरकी ओर करके लेट गये। तब मुझे ऐसा हुआ—'आश्चर्य है जी! अद्भुत है जी!! ये ऋषिदत्त, और पुराण स्थपति मेरे ही भोजनसे भोजनवाले···। ये आयुष्मान् उन भगवान्के शासनमें (=श्रद्धालु) हो, पहलेसे अवश्य कोई विशेष देखते होंगे। यह भी···।

और फिर भन्ते ! भगवान् भी क्षत्रिय हैं, मैं भी क्षत्रिय हूँ, भगवान् भी कोसलक (=कोसलवासी, कोसल-गोत्रज) हैं, मैं भी कोसलक हूँ। भगवान् भी अस्सी वर्षके, मैं भी अस्सी वर्षका। भन्ते ! जो भगवान् भी क्षत्रिय···, इससे भी भन्ते! मुझे योग्य ही है, भगवान्‌का परम सम्मान करना, विचित्र गौरव प्रदर्शित करना। हन्त ! भन्ते ! अब हम जायेंगे, हम बहुकृत्य बहु-करणीय हैं।"

"महाराज ! जिसका तुम काल समझते हो (वैसा करो)"

तब राजा प्रसेनजित्···आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला [1]गया।

राजा···के जानेके थोड़ी ही देर बाद भगवान्‌ने भिक्षुओंसे कहा—

"भिक्षुओ ! यह राजा प्रसेनजित्···धर्म-चैत्योंको भाषणकर, आसनसे उठकर चला गया। भिक्षुओ ! धर्मचैत्योंको सीखो,···धर्मचैत्योंको पूरा करो,···धर्मचैत्योंको धारण करो। भिक्षुओ ! धर्म-चैत्य सार्थक और ब्रह्मचर्यके मूल हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा। सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. "राजगृह जाते हुये रास्तेमें कु-अन्न भोजन किया, और बहुत पानी पिया। सुकुमार स्वभाव होनेसे भोजन अच्छी तरह नही पचा। वह राजगृहके द्वारोंके बन्द हो जानेपर संध्या (=विकाल)को वहाँ पहुँचा।···। नगरके बाहर (धर्म-) शालामें लेटा। उसको रातके समय दस्त-(=वुट्ठान) लगने शुरू हुये। कई बार वह बाहर गया। फिर पैरसे चलनेमें असमर्थ हो, उस स्त्रीके अंकमें पड़कर बड़े भोर ही मर गया।···। राजा (**अजातशत्रु**)-ने···विडूडभके निग्रहके लिये भेरी बजाकर सेना जमा की···। अमात्योंने पैरों पर पड़कर···रोका···।"—अट्ठकथा।

१०—कण्णत्थलक-सुत्त (२. ४. १०)

वर्ण-व्यवस्था-खण्डन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् उजुका[1] (= उजुआ = उरूञ्जा)में कण्णत्थलक (= कर्ण-स्थलक) मृगदायमें विहार करते थे।

उस समय राजा प्रसेनजित् कोसल किसी कामसे उजुका (= ऋजुका)में आया हुआ था, राजा प्रसेनजित् कोसलने एक आदमीको आमन्त्रित किया—

"आओ हे पुरुष ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना। अल्पाबाधा (= आरोग्य) = अल्पातंक, लघु-उत्थान (= फुर्ती) बल, प्राशु-विहार (= सुख पूर्वक विहरना) पूछना—'भन्ते ! राजा प्रसेनजित् कोसल भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना करता है···। और यह भी कहना—भन्ते ! आज भोजनोपरान्त, कलेऊ करनेपर, राजा प्रसेनजित् कोसल भगवान्के दर्शनार्थ आयेगा'।"

"अच्छा देव !"

सोमा और सकुला (दोनों) बहिनोंने सुना—"आज राजा···भगवान्के दर्शनार्थ जायेगा। तब [2]सोमा और सकुला बहिनोंने राजा प्रसेनजित्···के पास, परोसनेके समय जाकर कहा—

"तो महाराज ! हमारे भी वचनसे भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना। अल्पाबाधा ···पूछना···।

तब राजा प्रसेनजित् कोसल कलेऊ करके भोजनोपरान्त जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्को अभिवादन कर···एक ओर बैठ भगवान्से बोला—

"भन्ते ! सोमा और सकुला (दोनों) बहिनें भगवान्के चरणोंको शिरसे वन्दना करती हैं···।"

"क्या महाराज ! सोमा और सकुला बहिनोंको दूसरा दूत नहीं मिला ?"

"भन्ते ! सोमा और सकुला बहिनोंने सुना, कि आज राजा···भगवान्के दर्शनार्थ जायेगा···। आकर मुझे यह कहा···।"

"सुखिनी होवें महाराज ! सोमा और सकुला (दोनों) बहिनें।"

तब राजा प्रसेनजित् कोसलने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! मैंने यह सुना है, कि श्रमण गौतम ऐसा कहता है—'ऐसा (कोई) श्रमण या ब्राह्मण नहीं है, जो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी (हो), निःशेष ज्ञान दर्शनको जाने, यह सम्भव नहीं है।' भन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गौतम ऐसा कहता है—'ऐसा (कोई)···।' क्या भन्ते ! वे भगवान्के बारेमें सच कहते हैं ? भगवान्को असत्य = अभूतसे लाञ्छन तो नहीं लगाते ?

---

१. "उस राष्ट्रका और नगरका भी यही नाम (था)।······। उस नगरके अविदूर (= समीप) कण्णत्थलक नामक एक रमणीय भूभाग था—अट्ठकथा।

२. "ये दोनों बहिनें राजाकी स्त्रियाँ थीं।"—अट्ठकथा।

धर्मके अनुसार कहते हैं, कोई धर्मानुसारी कथन (=वादानुवाद) गर्हणीय (=निंदनीय) तो नहीं होता ?"

"महाराज ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गौतमने ऐसा कहा है—'ऐसा (कोई) श्रमण या ब्राह्मण नहीं है, जो सर्वज्ञ = सर्वदर्शी (होगा); निःशेष ज्ञान दर्शनको जानेगा, यह सम्भव नहीं है।' ने मेरे बारेमें सच नहीं कहते, वे अ-सत्य = अभूतसे मुझे लांछन लगाते हैं।"

तब राजा प्रसेनजित्...ने विडूडभ सेनापतिको आमन्त्रित किया—

"सेनापति ! आज राजान्तःपुरमें किसने बात (=कथावस्तु) कही थी ?"

"महाराज ! आकाश-गोत्र संजय ब्राह्मणने।"

तब राजा प्रसेनजित्ने...एक पुरुषको आमन्त्रित किया—

"आओ, रे पुरुष ! मेरे वचनसे...संजय ब्राह्मणको कहो—'भन्ते ! तुम्हें राजा प्रसेनजित् बुलाते हैं'।"

"अच्छा देव !"

"तब राजा प्रसेनजित्...ने भगवान्से कहा—

"भन्ते ! शायद आपने कुछ और सोच (यह) वचन कहा हो, आदमी अन्यथा...... न कहेगा।"

"तो भन्ते ! जो वचन कहा उसे कैसे भगवान् जानते हैं ?" "महाराज ! मैं जानता हूँ—जो वचन (मैंने) कहा।"

"महाराज ! मैंने जो वचन कहा उसे इस प्रकार जानता हूँ—'ऐसा श्रमण ब्राह्मण नहीं, जो एकही बार (=सकृद् एव) सब जानेगा = सब देखेगा, यह सम्भव नहीं'।"

"भन्ते ! भगवान्ने हेतु-रूप कहा; सहेतु-रूप भन्ते ! भगवान्ने कहा—'ऐसा श्रमण ब्राह्मण नहीं जो एकही बार सब जानेगा = सब देखेगा, यह सम्भव नहीं।' भन्ते ! ये चार वर्ण हैं—क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र। भन्ते ! इन चारों वर्णोंमें है कोई विभेद, है कोई नानाकरण ?"

"महाराज !...इन चार वर्णोंमें अभिवादन, प्रत्युत्थान, हाथ जोड़ने (=अंजलि-कर्म) = सामीचि-कर्ममें दो वर्ण अग्र (=श्रेष्ठ) कहे जाते हैं—क्षत्रिय और ब्राह्मण।"

"भन्ते ! मैं भगवान्से इस जन्मके सब धर्मको नहीं पूछता, मैं...परलोकके सम्बन्ध (=सांपरायिक)में पूछता हूँ...।"

"महाराज ! ये पाँच प्रधानीय अंग हैं। कौनसे पाँच ? महाराज ! भिक्षु (१) श्रद्धालु होता है। तथागतकी बोधि (=बुद्ध-ज्ञान) पर श्रद्धा करता—'ऐसे वे भगवान् अर्हत्...।'[1] (२) अल्पाबाध (=अरोग)...होता है। (३) शठ = मायावी नहीं होता है...(४)... आरब्ध-वीर्य (=उद्योगशील) होता है। (५) प्रज्ञावान् होता है...। महराज ! वे पाँच प्रधानीय अंग हैं। महाराज ! चार वर्ण—ब्राह्मण...शूद्र हैं। वे यदि पाँच प्रधानीय-अंगोंसे युक्त हों, तो वह उनके दीर्घ-रात्र (=चिरकाल) तक हित, सुखके लिये होगा।"

"भन्ते ! चार वर्ण...हैं। और यदि वे प्रधानीय-अंगोंसे युक्त हों। तो भन्ते ! क्या उनमें भेद = नानाकरण नहीं होगा ?"

"महाराज ! उनका प्रधान, नानात्व (=भेद) नहीं करता। जैसेकि महाराज ! दो दमनीय हाथी; दमनीय घोड़े, = बैल, सु-दान्त = सु-विनीत (अच्छी प्रकार सिखलाये) हों, दो

१. देखो, पृष्ठ २५-२६।

दमनीय हाथी,···घोड़े,···बैल अ-दान्त = अ-विनीत (= बिना सिखलाये) हों तो महाराज ! जो वे···सु-दान्त, सु-विनीत हैं, क्या वे दान्त होनेसे दान्त-पदको पाते हैं = दान्त होनेसे दान्त-भूमिको प्राप्त होते हैं ?"

"हाँ भन्ते !"

"और जो महाराज ! अ-दान्त, अविनीत हैं, क्या वे अदान्त (बिना सिखाये)···ही, दान्त-पदको पाते हैं, अदान्त हो दान्तभूमिको प्राप्त हो सकते हैं ? जैसेकि वे दो···सुदान्त = सुविनीत ?"

"नहीं, भन्ते !"

"ऐसेही महाराज ! जोकि श्रद्धालु, निरोग, अशठ = अमायावी, आरब्ध-वीर्य, प्रज्ञावान् द्वारा प्राप्य (वस्तु) है, उसे अ-श्रद्ध, बहुरोगी, शठ = मायावी, आलसी, दुष्प्रज्ञ पायेगा, यह सम्भव नहीं है।"

"भन्ते ! भगवान्‌ने हेतु-रूप (= ठीक) कहा···भन्ते ! चारों वर्ण क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र हैं, और वे यदि इन प्रधानीय अंगोंसे युक्त हों = सम्यक् प्रधानवाले हों। तो भन्ते ! क्या उनमें (कुछ) भेद नहीं होगा = कुछ नानाकरण नहीं होगा ?"

"महाराज ! मैं उनमें कुछ भी 'यह जोकि विमुक्तिका विमुक्तिसे भेद (= नानाकरण) है' नहीं कहता। जैसे महाराज ! (एक) पुरुष सूखे शाककी लकड़ीको लेकर अग्नि तैयार करे, तेज प्रादुर्भूत करे, और दूसरा पुरुष सूखे शाल (= साखू)-काष्ठसे आग तैयार करे···; और दूसरा पुरुष सूखे आमके काष्ठसे···; और दूसरा पुरुष सूखे गूलर-काष्ठसे···; तो क्या मानते हो महाराज ! क्या उन नाना काष्ठोंसे बनाई आगोंका, लौसे लौका, रंगसे रंगका, आभासे आभाका कोई भेद होगा ?"

"नहीं, भन्ते !"

"ऐसे ही महाराज ! जिस तेज (= मुक्ति)को वीर्य (= उद्योग) तैयार करता है। उसमें, इस विमुक्तिसे दूसरी विमुक्तिमें कुछ भी भेद मैं नहीं कहता हूँ।"

"भन्ते ! भगवान्‌ने हेतुरूप (= ठीक) कहा···। क्या भन्ते ! देव (= देवता) हैं ?"

"महाराज ! तू क्या ऐसा कह रहा है—'भन्ते ! क्या देव हैं' ?"

"कि भन्ते ! क्या देवता मनुष्यलोकमें आनेवाले होते हैं, या मनुष्यलोकमें आनेवाले नहीं होते ?"

"महाराज ! जो वे देवता दुःख-सहित हैं वे मनुष्यलोक (इत्थत्त)में आनेवाले होते हैं, जो लोभ-रहित हैं, वे···नहीं आनेवाले होते हैं।"

ऐसा कहनेपर विडूडभ सेनापतिने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते ! जो वे देवता लोभ-रहित मनुष्यलोकमें न आनेवाले हैं, क्या वे देवता अपने स्थानसे च्युत होंगे = प्रव्रजित होंगे ?"

तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—"यह विडूडभ सेनापति राजा प्रसेनजित् कोसलका पुत्र है, मैं भगवान्‌का पुत्र हूँ; यह समय है, जब पुत्रको, पुत्र निमन्त्रित करे।" तब आयुष्मान् आनन्द ने विडूडभ सेनापतिको आमन्त्रित किया—

"तो सेनापति ! तुम्हें ही पूछता हूँ, जैसा तुम्हें ठीक जँचे वैसा कहो। तो सेनापति ! जितना राजा प्रसेनजित् कोसलका राज्य (= विजित) है, जहाँपर कि राजा प्रसेनजित्···ऐश्वर्य =

आधिपत्य करता है; राजा प्रसेनजित्···श्रमण या ब्राह्मणको; पुण्यवान् या अपुण्यवान्को, ब्रह्मचर्य-वान् या अब्रह्मचर्यवान्को, क्या उस स्थानसे हटा या निकाल सकता है ?"

"···सकता है।"

"तो क्या मानते हो सेनापति ! जितना राजा प्रसेनजित्···का अ-विजित (=राज्यसे बाहर) है, जहाँ···आधिपत्य नहीं करता है,···क्या उस स्थानसे हटा या निकाल सकता है ?"

"···नहीं सकता।"

"तो क्या मानते हो सेनापति ! क्या तुमने त्रयस्त्रिंश देवोंको सुना है ?"

"हाँ, भो ! मैंने त्रयस्त्रिंश देव सुने हैं, आप राजा-प्रसेनजित् कोसलने भी त्रयस्त्रिंश देव सुने हैं।"

"तो क्या मानते हो सेनापति ! क्या राजा-प्रसेनजित् कोसल त्रयस्त्रिंश देवोंको उस स्थान-से हटा या निकाल सकता है ?"

"त्रयस्त्रिंश देवोंको राजा प्रसेनजित्···देखनेको भी नहीं पा सकता, कहाँसे उनको स्थानसे हटाये या निकलेगा ?"

"ऐसे ही सेनापति ! जो देवता लोभ-सहित हैं, वे मनुष्य-लोकमें आते हैं, जो लोभ-रहित हैं, वे···नहीं आते। वे देखनेको भी नहीं पाये जा सकते, कहाँसे उस स्थानसे हटाये या निकाले जायेंगे ?"

तब राजा प्रसेनजित् कोसलने भगवान्से कहा—

"भन्ते ! यह कौन नामवाला भिक्षु है ?"

"आनन्द नामक महाराज !"

"ओ हो ! आनन्द हैं !! ओहो ! आनन्द-रूप हैं !! भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द ठीक कहते हैं। भन्ते ! क्या ब्रह्मा है ?"

"तू क्या महाराज ! ऐसे कहता है,—भन्ते ! क्या ब्रह्मा है ?"

"भन्ते ! क्या वह ब्रह्मा मनुष्यलोकमें आता है, या मनुष्य-लोकमें नहीं आता ?"

"महाराज ! जो···ब्रह्मा लोभ-सहित है···आता है, लोभ-रहित···नहीं आता।"

तब एक पुरुषने राजा प्रसेनजित्···से कहा—

"महाराज ! आकाश-गोत्र संजय ब्राह्मण आ गया।"

तब राजा प्रसेनजित्···संजय ब्राह्मणसे कहा—

"ब्राह्मण ! किसने इस बात (=कथा-वस्तु)को राज-अन्तःपुरमें कहा था ?"

"महाराज ! विडूडभ सेनापतिने।"

विडूडभ सेनापति ने कहा—"महाराज ! आकाश-गोत्र संजय ब्राह्मणने।"

तब एक पुरुषने राजा प्रसेनजित्से कहा—

"जानेका समय है, महाराज !"

तब राजा प्रसेनजित्···भगवान्से यह बोला—

"हमने भन्ते ! भगवान्से सर्वज्ञता पूछी, भगवान्ने सर्वज्ञता बतलाई, वह हमको रुचती है, पसन्द है, उससे हम सन्तुष्ट हैं। चारों वर्ण की शुद्धि (=चातुर्वर्णी शुद्धि)···पूछी···। देवों के विषयमें···पूछा···ब्रह्माके विषयमें···पूछा···जो जो ही भन्ते ! हमने भगवान्से पूछा, वही वही

भगवान्‌ने बतलाया; और वह हमको रुचता है, पसन्द है, उससे हम सन्तुष्ट हैं। अच्छा तो भन्ते! अब हम जायेंगे, हम बहु-कृत्य हैं, बहु करणीय हैं।"

"जिसका महाराज! तू (इस समय) काल समझे।"

तब राजा प्रसेनजित्···भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दित कर, अनुमोदित कर, आसनसे उठ भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया।

(९—इति राजवग्ग २. ४)

९१–ब्रह्मायु-सुत्त (२. ५. १.)

महापुरुष-लक्षण। बुद्धका रूप, गमन, गृहस्थोंके घरमें प्रवेश, भोजनका ढंग।

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् पाँच सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ विदेह (जनपद)में चारिका कर रहे थे।

उस समय (एक) जीर्ण = वृद्ध = महल्लक = अध्वगत = वयःप्राप्त जन्मसे १२० वर्षोंका ब्रह्मायु नामक ब्राह्मण मिथिला (-नगर)में बसता था। (वह) पाँचवें इतिहास और निघंटु-केटुभ (= कल्प), अक्षरप्रभेद (= शिक्षा-निरुक्त)-सहित तीनों वेदों[1]का पारंगत, पद-ज्ञ, वैयाकरण, लोकायत (-शास्त्र) तथा महापुरुषलक्षण (= सामुद्रिक शास्त्र)में परिपूर्ण था। ब्रह्मायु ब्राह्मणने सुना—शाक्यकुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम पाँचसौ भिक्षुओंके महान् भिक्षु-संघके साथ विदेहमें चारिका कर रहे हैं। उन आप गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द फैला हुआ है—'वे भगवान् अर्हत् हैं[2]···भगवान् बुद्ध हैं। वे ब्रह्मलोक सहित···' ब्रह्मचर्य को प्रकाशित करते हैं। ऐसे अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है।'

उस समय ब्रह्मायु ब्राह्मणका उत्तर नामक माणवक शिष्य था, (जोकि) पाँचवें इतिहास और निघंटु-केटुभ-अक्षरप्रभेद-सहित तीनों वेदोंका पारंगत, पदज्ञ, वैयाकरण, लोकायत (-शास्त्र) तथा महापुरुषलक्षणमें परिपूर्ण था। तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने उत्तर माणवकको सम्बोधित किया—

"तात, उत्तर[3]! ये शाक्य कुल से प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम···विदेहमें चारिका कर रहे हैं। उन आप गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द फैला हुआ है···ब्रह्मचर्यको प्रकाशित करते हैं। ऐसे अर्हतों का दर्शन अच्छा होता है। जाओ, तात, उत्तर! जहाँ श्रमण गौतम हैं, वहाँ जाओ। जाकर, श्रमण गौतमको जानो, कि आप गौतमका शब्द यथार्थ फैला हुआ है; या अयथार्थ? क्या आप गौतम वैसे हैं, या नहीं? तेरे द्वारा हम आप गौतमको जानेंगे।"

"कैसे भो! मैं उन गौतमको जानूँगा—कि आप गौतमका (कीर्ति-)शब्द यथार्थ फैला हुआ है, या अ-यथार्थ? क्या आप गौतम वैसे हैं या नहीं?"

"तात, उत्तर! हमारे मंत्रोंमें बत्तीस महापुरुष-लक्षण आये हैं, जिनसे युक्त पुरुषकी दोही गतियाँ होती हैं, और नहीं। यदि वह घरमें रहता है; तो जनपदों (के राजपदपर) स्थिरताको प्राप्त, चारों छोरों (तक पृथ्वी)को जीतनेवाला, सात रत्नोंसे युक्त धार्मिक धर्मराज चक्रवर्ती राजा होता है। उसके ये सात रत्न होते हैं—(१) चक्र-रत्न, (२) हस्ति-रत्न, (३) अश्व-रत्न,

---

१. उस समय (ई. पू. पाँचवीं-छठीं शताब्दी तक) अथर्वको वेदमें नहीं शामिल किया गया था।

२. देखो पृष्ठ ११४।

३. तुलना करो अम्बट्ठसुत्त (दी. नि.)।

(४) मणि-रत्न, (५) स्त्री-रत्न, (६) गृहपति-रत्न, और (७) सातवाँ परिणायक-रत्न। सहस्राधिक इसके पर-सैन्य-प्रमर्दक, शूर, वीर पुत्र होते हैं। वह सागर-पर्यन्त इस पृथ्वीको बिना दण्ड, बिना शस्त्रके धर्मसे जीत कर शासन करता है। यदि वह घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता है; तो कपाट-खुला अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध होता है। तात उत्तर ! तुम्हारा मंत्रोंका दाता हूँ, और तुम प्रतिगृहीता हो।"

ब्रह्मायु ब्राह्मणको—'हाँ, भो !' कह, उत्तर माणवक आसनसे उठ अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर विदेहमें जिधर भगवान् थे, उधर चारिका (=यात्रा)पर चल पड़ा। क्रमशः चारिका करते जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ···सम्मोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये उत्तर माणवक भगवान्‌के शरीरमें बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंको ढूँढ़ रहा था। उत्तर माणवक ने भगवान्‌के शरीरमें दोको छोड़ बत्तीस महापुरुषलक्षणोंमेंसे अधिकांशको देख लिया। सुदीर्घ जिह्वा और कोषाच्छादित वस्ति दोके बारेमें सन्देहमें पड़ा हुआ था। तब भगवान्‌को यह हुआ—'यह उत्तर माणवक मेरे शरीरमें बत्तीस महापुरुषलक्षणोंको देख रहा है। उत्तर माणवक मेरे शरीर में दो को छोड़···सन्देहमें पड़ा हुआ है।"

तब भगवान्‌ने इस प्रकारका ऋद्धि-प्रभाव प्रकट किया, कि उत्तर माणवकने भगवान्‌की कोषाच्छादित वस्तिको देख लिया। तब भगवान्‌ने जिह्वाको निकालकर उससे दोनों कानोंकी जड़को छू दिया, नाकके दोनों छिद्रोंको छू दिया, जिह्वासे ललाटको आच्छादित कर दिया। तब उत्तर मावणवकको यह हुआ—'श्रमण गौतम बत्तीस महापुरुष लक्षणोंसे युक्त है। क्यों न मैं श्रमण गौतमका अनुगमन करूँ, और उसके ईर्यापथ (=चाल ढाल)को देखूँ'। तब उत्तर माणवक छः मास तक अनपायिनी (=न छोड़नेवाली) छायाकी भाँति भगवान्‌के पीछे पीछे फिरता रहा। तब सात मासके बाद उत्तर माणवक विदेह(जनपद)में जहाँ मिथिला है, वहाँ चारिकाके लिये चला। क्रमशः चारिका करते जहाँ मिथिला थी, जहाँ ब्रह्मायु, ब्राह्मण था, वहाँ पहुँचा। पहुँच कर ब्रह्मायु ब्राह्मणको अभिवादन कर एक ओर बैठे गया। एक ओर बैठे उत्तर माणवकसे ब्रह्मायु ब्राह्मण ने यह कहा—

"क्या तात उत्तर ! वैसा होते भगवान् गौतमका (कीर्ति-) शब्द सत्यके अनुसार ही उठा हुआ है, अन्यथा तो नहीं है ? क्या आप गौतम वैसे ही हैं, अन्यादृश नहीं हैं ?"

"भो ! वैसा होते भगवान् गौतमका (कीर्ति-) शब्द सत्यके अनुसार (=यथार्थ) ही उठा हुआ है, अन्यथा नहीं। वह आप गौतम वैसे ही हैं, अन्यादृश नहीं। भो ! आप गौतम बत्तीस महापुरुपलक्षणोंसे युक्त हैं। (१) आप गौतम सुप्रतिष्ठित-पाद (=जिसका पैर जमीन पर बराबर बैठता हो) हैं, यह भी आप महापुरुष गौतमके महापुरुष-लक्षणों में एक है। (२) आप गौतमके नीचे पैरके तलवेमें सर्वाकार-परिपूर्ण नाभि-नेमि (=पुट्ठी)-युक्त सहस्र-आरों वाले चक्र हैं। (३) आप गौतम आयत-पार्ष्णि (=चौड़ी घुट्टीवाले) हैं। (४) ···दीर्घ-अंगुल···। (५)···मृदु-तरुण-हस्त-पाद···। (६)···जाल-हस्त-पाद (=अंगुलियोंके बीच वत्तकके पंजेकी भाँति चमड़ा)··· । (७)···उस्संखपाद (=गुल्फ ऊपर अवस्थित हैं, जिस पादमें)··· । (८)···एणीजंघ (=मृग जैसा पेडुली वाला भाग जिसका हो)··· । (९) (सीधे) खड़े बिना झुके वे आप गौतम दोनों घुटनोंको अपने हाथके तलवोंसे छूते हैं (=आजानु बाहु)··· । (१०) कोषाच्छादित वास्तिगुह्य (=पुरुष-इन्द्रिय)··· । (११) सुवर्ण-वर्ण··· कंचनसमान त्वचावाले··· । (१२) सूक्ष्म-छवि (छवि=ऊपरी चमड़ा) है···जिससे कायापर मैल-धूल नहीं चिपटती··· । (१३) एकैकलोम, एक एक रोम-कूपमें उनके एक-एक रोम हैं···।

(१४)…ऊर्ध्वाग्र-लोम,…उनके अंजनसमान नीले तथा प्रदक्षिणा (बायेंसे दाहिनी ओर) से कुण्डलित लोमोंके सिरे ऊपरको उठे हैं…। (१५) ब्राह्म-ऋजु-गात्र (= लम्बे अकुटिल शरीर वाले)…। (१६) सप्त-उत्सद (= सातों अंगोंमें पूर्ण आकारवाले)…। (१७) सिंह-पूर्वार्द्ध-काय (= छाती आदि शरीरका ऊपरी भाग सिंहकी भाँति जिसका हो)…। (१८) चितान्तरांस (= दोनों कन्धोंका बिचला भाग जिसका चित = पूर्ण है)…। (१९) न्यग्रोध-परिमंडल है;…, जितनी काया उसके अनुसार व्याम (चौड़ाई), जितनी चौड़ाई उतनी काया…। (२०) समवर्त-स्कन्ध (= समान परिणामके कन्धेवाले)…। (२१) रसग्ग-सग्गी (= सुन्दर शिराओंवाले)…। (२२) सिंह-हनु (= सिंहसमान पूर्ण ठोड़ीवाले)…। (२३) चव्वालीस-दन्त…। (२४) सम-दन्त…। (२५) अ-विवर-दन्त…। (२६) सु-शुक्ल-दाढ़ (= खूब सफेद दाढ़वाले)…। (२७) प्रभूत-जिह्व (लम्बी जीभवाले)…। (२८) ब्रह्मस्वर, करविंक (पक्षीसे) स्वरवाले…। (२९) अभिनील-नेत्र (= अलसी पुष्प जैसी नीली आँखों-वाले)…। (३०) गो-पक्ष्म (= गाय जैसी पलकवाले)…। (३१) इस आप गौतमकी भौंहोंके बीचमें श्वेत कोमल कपास सी ऊर्णा (= रोम-राजी) है…। (३२) उष्णीषशीर्ष (= पगड़ी जैसे चारों ओर समानाकार शिरवाले हैं आप गौतम, यह भी आप महापुरुष गौतमके महापुरुष लक्षणोंमें हैं। भो ! आप गौतम इन बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे युक्त हैं।

"वे भगवान् चलते वक्त पहले दाहिना ही पैर उठाते हैं। वे न बहुत दूरसे पैर उठाते हैं, न बहुत समीप रखते हैं। वे न अति शीघ्र चलते हैं, न अति धीरे-धीरे चलते हैं। न जानुसे जानुको घट्टित करते चलते हैं; न गुल्फ (= घुट्टी) से गुल्फको घट्टित (रगड़ते) चलते हैं। चलते वक्त न वे शक्थि (= उरु)को ऊपर उठाते हैं; न शक्थिको नचाते हैं, न शक्थिका सन्नामन (= घुमाना) करते हैं, न विनामन (= हिलाना) करते हैं। चलते वक्त आप गौतमका निचला शरीर ही हिलता है, काय-बल (= शरीर फेंकने) से नहीं चलते। बिना अवलोकन करते वे आप गौतम सारी कायासे अवलोकन जैसे करते हैं। वे न ऊपरकी ओर अवलोकन करते हैं, न नीचेकी ओर अवलोकन करते हैं, न चारों ओर देखते चलते हैं। युगमात्र (= चार हाथ) देखते हैं, उससे आगे उनकी खुली ज्ञान-दृष्टि होती है।

"वे गृहस्थोंके घरके भीतर (= अन्तरघर) न कायाका उन्नामन (= ऊपर उठाना) करते हैं, न अवनामन करते हैं, न कायाको सन्नामन करते हैं, न विनामन करते हैं। वे न आसनसे दूर न अतिसमीप (काया)को पलटते हैं है। न हाथका अवलम्ब लेकर आसनपर बैठते हैं, न आसनपर कायाको फेंकते हैं। वे अन्तरघरमें न हाथकी चंचलता दिखाते हैं, न पैरकी चंचलता दिखलाते हैं; न जानुपर जानु रखकर बैठते हैं, न गुल्फको गुल्फपर चढ़ाकर…, न हाथको ठुड्डीपर रखकर बैठते हैं। वे अन्तरघरमें बैठे हुए न स्तब्ध होते हैं, न काँपते हैं, न हिलते हैं, न परित्रास (= चंचलता) को प्राप्त होते हैं। वे आप गौतम बिना स्तब्धतारहित, कम्पनरहित, चलनरहित, परित्रासरहित, रोमांचरहित, विवेकयुक्त हो अन्तरघरमें बैठते हैं।

"वे पात्रमें जल ग्रहण करते वक्त न पात्रको ऊपर उठाते हैं, न पात्रका अवनामन (= नवाना) करते हैं, न पात्रको सन्नामन करते हैं, न पात्रको विनामन करते हैं। वे ओदन (= भात) न बहुत अधिक न बहुत कम ग्रहण करते हैं। आप गौतम व्यंजन (= तेंवन) को व्यंजनकी मात्रासे ग्रहण करते हैं, ग्रासमें अधिक मात्रामें व्यंजन नहीं ग्रहण करते। दो-तीन बार करके आप गौतम मुखमें ग्रासको चबाकर खाते हैं। भातका जूठन अलग होकर उनके शरीरपर नहीं गिरता। भातका जूठन मुँहमें बँचे रहते वे दूसरा ग्रास (मुँहमें) नहीं डालते। आप

गौतम रसको प्रतिसंवेदन (=अनुभव) करते आहार ग्रहण करते हैं, किन्तु रसमें रागको प्रति-संवेद करते नहीं। आप गौतम आठ अंगों (=बातों)से युक्त आहार ग्रहण करते हैं—न चपलताके लिए, न मदके लिए, न मण्डनके लिये, न विभूषणके लिये; जितना (आहार) इस कायाकी स्थिति और यापनके लिये (भूखकी) पीड़ाकी शान्तिके लिए, ब्रह्मचर्यकी सहायताके लिए, (आवश्यक है उतना ही ग्रहण करते हैं); इस प्रकार (इस आहारकी मददसे) पुरानी वेदना (=भूख की पीड़ा)को हटायेंगे, नई वेदनाको उत्पन्न न होने देंगे, मेरी (शरीर-)यात्रा भी होगी, निर्दोषता और सरल विहार भी होगा।

"वे भोजनके बाद पीनेके लिए न जल ग्रहण करते न पात्रका उन्नामन करते हैं। न अवनामन, सन्नामन या विनामन करते हैं। वे मात्रासे न बहुत कम न बहुत अधिक जल ग्रहण करते हैं। वे न पात्रको बुलबुल करते धोते हैं, न उलटते हुए पात्रको धोते हैं; न पात्रको भूमिपर फेंककर हाथ धोते हैं। (उनके) हाथ धोते वक्त पात्र धुल जाता है, पात्र धोते वक्त हाथ धुल जाते हैं। वे पात्रके जलको न अति-दूर (से) छोड़ते हैं, न अति समीपसे, न घुमाते छोड़ते हैं। वे भोजन कर चुकनेपर न पात्रको भूमिपर फेंकते हैं, न, अति-दूर न अति-समीप (रखते हैं)। न पात्रसे बेपर्वा होते हैं, न सर्वदा उसकी रक्षामें ही तत्पर रहते हैं।

"भोजनोपरान्त वे थोड़ी देर चुपचाप बैठते हैं और अनुमोदन (=भोजन-सम्बन्धी अनु-मोदन)के कालको अति-क्रमण करते हैं। भोजनोपरान्त वे उस भोजनका अनुमोदन करते हैं, उसकी निन्दा नहीं करते। और भक्त (=भात) नहीं चाहते। उस (भिक्षु-)परिषद्को धार्मिक कथा द्वारा संदर्शन=समादपन=समुत्तेजन=संप्रशंसन करते हैं। धार्मिक कथा द्वारा संदर्शन··· करके आसनसे उठकर चले जाते हैं।

"वे न अति-शीघ्र चलते हैं, न अति-शनैः चलते हैं; न छूटने की इच्छा (जैसे) चलते हैं। आप गौतमके शरीरमें चीवर न अत्यन्त ऊपर रहता है, व अत्यन्त नीचे, न कायामें अत्यधिक सटा, न कायासे अत्यधिक निकला हुआ। आप गौतमके शरीरसे हवा चीवर उड़ाती नहीं। आप गौतमके शरीरमें मल भी नहीं चिमटता।

"वे आरामके भीतर बिछे आसन पर बैठते हैं। बैठ कर पैर पखारते हैं। आप गौतम पादके मंडनमें तत्पर हो नहीं विहरते। वे पाद पखार कर, शरीरको सीधा रख, स्मृति (=होश) को सामने रखकर बैठते हैं। वे न आत्म-पीड़ाके लिए सोचते हैं, न पर-पीड़ाके लिए सोचते हैं, न दोनों (आत्म-पर-)पीड़ाके लिए सोचते हैं। आप गौतम आत्महित, पर-हित, उभय-हित, लोक-हितको चिन्तन करते ही आसीन रहते हैं।

"वे आरामके भीतर परिषद्में धर्मोपदेश करते हैं। न उस परिषद्को उत्साहित (=उठाते) करते हैं, न अपसादित (=गिराते) करते हैं। बल्कि धार्मिक कथा द्वारा उस परिषद्को संदर्शित, समादपित, समुत्तेजित, संप्रशंसित करते हैं। आप गौतमके मुखसे घोष आठ अंगों (=बातों)के सहित निकलता है—(१) प्रामाणिक, (२) विज्ञेय, (३) मंजु, (४) श्रवणीय (५) बिन्दु (=सारयुक्त), (६) अविसारि (=अ-कटु), (७) गंभीर और (८) निर्नादी (=खनखन)। परिषद् (के परिमाण)के अनुसार स्वरसे आप गौतम उपदेशते हैं, उनका घोष परिषद्से बाहर नहीं जाता, आप गौतमकी धार्मिक कथासे संदर्शित···(श्रोतागण) आसनसे उठ-कर बिना (मुड़कर) देखते चले जाते हैं, किन्तु भावसे छोड़े नहीं (जाते)।

"भो! हमने आप गौतमको गमन करते देखा, हमने आप गौतमको खड़े हुए देखा, अन्तर-घरमें प्रवेश करते देखा; अन्तर-घर (=गृहस्थके घर)में चुपचाप बैठे देखा; भोजनोपरांत (भोजन-

का) अनुमोदन करते देखा। आरामको जाते देखा। आरामके भीतर चुपचाप बैठे देखा, आरामके भीतर परिषद्‌को धर्मोपदेश करते देखा। आप गौतम ऐसे ऐसे हैं, इससे भी अधिक हैं।"

ऐसा कहनेपर ब्रह्मायु ब्राह्मणने आसनसे उठकर, उत्तरासंगको एक कन्धेपर कर, जिस (दिशाकी) ओर भगवान् थे, उधर अंजलि जोड़ तीन बार उदान उदाना—"उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धको नमस्कार है, उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धको नमस्कार है, उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धको नमस्कार है। क्या कभी उन आप गौतमके साथ हमारा समागम होगा ! क्या कुछ कथा-संलाप होगा !!"

तब भगवान् क्रमशः विदेहमें चारिका करते, जहाँ मिथिला थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ मिथिला में भगवान् मखादेव-आम्रवनमें विहार करते थे। मैथिल ब्राह्मण गृहपतियोंने सुना—'शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम विदेहमें चारिका करते पाँच सौके महान् भिक्षु-संघके साथ मिथिलामें प्राप्त हुये हैं; और मिथिलामें मखादेव-आम्रवनमें विहार करते हैं। उन भगवान् गौतम-का ऐसा कल्याण कीर्तिशब्द उठा हुआ है—'वे भगवान्...अर्हत् हैं।...[1]ऐसे अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है।'

तब मैथिल ब्राह्मण-गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर कोई कोई भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये...[2]कोई कोई चुपचाप हो एक ओर बैठ गये।

ब्रह्मायु ब्राह्मणने सुना—"शाक्यकुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम...मिथिलामें प्राप्त हुये हैं। और मिथिलामें मखादेव-आम्रवनमें विहार करते हैं। तब ब्रह्मायु ब्राह्मण बहुतसे माणवोंके साथ जहाँ मखादेव-अम्बवन था, वहाँ गया। तब ब्रह्मायु ब्राह्मणको आम्रवनके पास जानेपर यह हुआ—'यह मेरे लिये ठीक नहीं, कि बिना पहले सूचित किये मैं दर्शनके लिये जाऊँ'।"

तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने एक माणव (=विद्यार्थी)से कहा—"आओ माणवक ! तुम जहाँ श्रमण गौतम हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे श्रमण गौतमको अल्पाबाधा (=आरोग्य) =अल्पातङ्क; लघुत्थान (=फुर्ती) बल, प्राशु-विहार (=सुख पूर्वक विहरना) पूछना, 'भो गौतम ! ब्रह्मायु ब्राह्मण आप गौतमकी अल्पाबाधा (=आरोग्य)...पूछता है'। और यह भी कहना—'ब्रह्मायु ब्राह्मण जीर्ण=वृद्ध=महल्लक,=अध्वगत=वयोनुप्राप्त, जन्मसे एक सौ बीस वर्षका है। वह आप गौतमके दर्शनकी इच्छा रखता है'।"

"अच्छा, भो"—(कह) वह माणवक ब्रह्मायु ब्राह्मणको उत्तर दे, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्‌के साथ...संमोदन कर एक ओर...खड़ा हो...भगवान्‌से बोला—

"भो गौतम ! ब्रह्मायु ब्राह्मण आप गौतमकी अल्पाबाधा...पूछता है।...भो गौतम ! ब्रह्मायु ब्राह्मण...वृद्ध...एक सौ बीस वर्षका है। वह...[3]तीनों वेदोंका पारंगत...महापुरुष लक्षण-में परिपूर्ण है। मिथिलामें जितने ब्राह्मण-गृहपति बसते हैं, ब्रह्मायु ब्राह्मण, भोग, मन्त्र (वेद), आयु और यश...सब तरह उनमें अग्र (=श्रेष्ठ) है, वह आप गौतमका दर्शन चाहता है।"

"माणवक ! ब्रह्मायु ब्राह्मण इस वक्त जिसका काल समझे (वैसा करे)।"

तब वह माणवक जहाँ ब्राह्मण था, वहाँ गया; जाकर ब्रह्मायु ब्राह्मणसे बोला—

"भो ! श्रमण गौतमने आपको अवकाश दे दिया, अब आप जिसका काल समझें।"

तब ब्रह्मायु ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। उस (ब्राह्मण-)परिषद् ने दूरसे ही

१. देखो, पृष्ठ १६०।
२. देखो, पृष्ठ १७०।
३. देखो, पृष्ठ ३८९।

ब्रह्मायु ब्राह्मणको आते देखा। देखते ही उस ज्ञात (=प्रसिद्ध) और यशस्वीके लिये अवकाश कर दिया। तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने उस परिषद्से यह कहा—

"नहीं, भो ! आप सब अपने आसनपर बैठें। मैं यहाँ श्रमण गौतमके समीप बैठूँगा।"

तब ब्रह्मायु ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्के साथ···संमोदन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठा ब्रह्मायु ब्राह्मण, भगवान्के शरीरमें महापुरुष लक्षणोंको ढूँढ़ रहा था···[1]दोके बारेमें सन्देहमें पड़ा हुआ था। तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने भगवान्से गाथाओं द्वारा कहा—

"जो मैंने बत्तीस महापुरुष-लक्षण सुने हैं।
उनमेंसे दोको आप गौतमके शरीरमें नहीं देखता।
नरोत्तम ! क्या आपका बस्तिगुह्य कोषाच्छादित है—
स्त्री-इन्द्रिय-समान ? जीभ छोटी तो नहीं ?
दीर्घजिह्व तो हो ? जैसे हम उसे जानें,
(वैसे) इसे थोड़ा निकालें। ऋषे ! शंका दूर करें;
इस जन्मके हितके लिये और पर-जन्ममें सुखके लिये।
आज्ञा पाकर जो कुछ अभीष्ट है, पूछूँगा।"

भगवान्को यह हुआ—'यह ब्रह्मायु ब्राह्मण मेरे शरीरमें बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंको देख रहा है···जिह्वासे ललाटको आच्छदितकर दिया। तब भगवान्ने ब्रह्मायु ब्राह्मणसे गाथाओंमें कहा—

"जो तूने बत्तीस महापुरुष-लक्षण सुने हैं।
वे सब मेरे शरीरमें हैं, ब्राह्मण ! तुझे सन्देह मत हो।
अभिज्ञेय, अभिज्ञात हो गया, भावनीयको भावित कर लिया;
प्रहातव्यको प्रहीण कर दिया, इसलिये ब्राह्मण ! मैं बुद्ध हूँ।
इस जन्मके हितार्थ और जन्मान्तरके सुखार्थ;
छुट्टी है, जो कुछ अभीष्ट हो पूछो।"

ब्रह्मायु ब्राह्मणको यह हुआ—'श्रमण गौतमने मुझे अवकाश दे दिया। क्या मैं श्रमण गौतमसे इस लोकके सम्बन्धमें पूछूँ, या परलोकके सम्बन्धमें (पूछूँ) ? तब ब्रह्मायु ब्राह्मणको यह हुआ—'इस लोककी बातोंमें मैं चतुर हूँ, दूसरे भी मुझसे इहलौलिक बात पूछते हैं; क्यों न मैं श्रमण गौतमसे साम्परायिक (=परलोक-सम्बन्धी) बातहीको पूछूँ'। तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने भगवान्से गाथाओंमें कहा—

"भो ! कैसे ब्राह्मण होता है, कैसे वेदगू होता है ?
भो ! त्रैविद्य कैसे होता है, श्रोत्रिय क्या कहा जाता है ?
भो ! अर्हत् कैसे होता है, कैसे केवली होता है ?
भो ! मुनि कैसे होता है, बुद्ध क्या कहा जाता है ?"
तब भगवान्ने ब्रह्मायु ब्राह्मणको गाथाओंमें उत्तर दिया—
"जो पूर्व जन्मको जानता है, स्वर्ग-नरकको जानता है।
और (जो) जन्मके क्षयको प्राप्त, अभिज्ञा तत्पर (है, वह) मुनि है।
जो रागोंसे बिलकुल मुक्त, विशुद्ध-चित्तको जानता है।
जन्म-मरण जिसका नष्ट हो गया, ब्रह्मचर्य (पूरा हो गया, वह) केवली है।
सारे धर्मोंके पारगू (=पारंग)-तादिको बुद्ध कहा जाता है।"

---

१. देखो पृष्ठ ३७७।

ऐसा कहनेपर ब्रह्मायु ब्राह्मण उत्तरासंगको एक कंधेपर कर भगवान्‌के चरणोंमें शिर रख, भगवान्‌के चरणोंको मुखसे चूमता, हाथको भी फेरता; नाम भी सुनाता—"भो गौतम ! मैं ब्रह्मायु ब्राह्मण हूँ" "भो गौतम ! मैं ब्रह्मायु ब्राह्मण हूँ"

तब वह परिषद् विस्मित चकित हो गई—"आश्चर्य भो ! अद्‌भुत भो ! श्रमणकी महर्द्धिकता (=दिव्यशक्ति), महानुभावताको; जो कि ब्रह्मायु ब्राह्मण जैसा ज्ञात=यशस्वी इस प्रकार की परम नम्रता कर रहा है।"

तब भगवान्‌ने ब्रह्मायु ब्राह्मणसे यह कहा—

"अलम्, ब्राह्मण उठो, बैठो अपने आसनपर ब्राह्मण ! तुम्हारा चित्त मेरेमें प्रसन्न है।"

तब ब्रह्मायु ब्राह्मण उठकर अपने आसनपर बैठा।

तब भगवान्‌ने ब्रह्मायु ब्राह्मणके लिये आनुपूर्वी-कथा जैसे—दान-कथा, शील-कथा, स्वर्ग-कथा, काम-वासनाओंके दुष्परिमाण, अपकार, दोष; निष्कामताका माहात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्‌ने ब्रह्मायु ब्राह्मणको भव्य-चित्त=मृदु-चित्त, अनाच्छादित-चित्त, आह्लादित-चित्त, प्रसन्न-चित्त देखा; तब जो बुद्धोंकी स्वयं जानी हुई देशना (=उपदेश) है—दुःख, समुदय, निरोध और मार्ग—उसे प्रकाशित किया। जैसे कालिमा-रहित श्वेत वस्त्र अच्छी तरह रंग पकड़ता है; वैसे ही ब्रह्मायु ब्राह्मणको उसी आसनपर,····'जो कुछ समुदय-धर्म (=उत्पन्न होनेवाला) है, वह निरोधधर्म (=नाशवान) है'—यह विरज=विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ।

तब ब्रह्मायु ब्राह्मण दृष्टधर्म=प्राप्त-धर्म=विदित-धर्म पर्यवगाढ़-धर्म, तीर्ण-विचिकित्स (=संशय-रहित), कथोपकथन-विरत, वैशारद्य-प्राप्त (=निपुण), शास्ताके शासनमें अति-श्रद्धावान् हो, भगवान्‌से यह बोला—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम !! जैसे औंधेको सीधा कर दे···[१] आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें। भिक्षु-संघके साथ आप गौतम कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।"

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया।

तब ब्रह्मायु ब्राह्मण भगवान्‌की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने उस रातके बीत जानेपर, अपने घरपर उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार कर भगवान्‌को कालकी सूचना दी—

"समय हो गया, भो गौतम ! भोजन तैयार है।"

तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्र-चीवर ले जहाँ ब्रह्मायु ब्राह्मणका घर था, वहाँ गये; जाकर भिक्षु-संघके साथ बिछे आसनपर बैठे। तब ब्रह्मायु ब्राह्मणने अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्य परोस कर, बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको संतर्पित=संप्रवारित किया।

तब भगवान् उस सप्ताहके बीतनेपर विदेह (जनपद)में चारिकाके लिये चल दिये। भगवान्‌के चले जानेके थोड़े ही समय बाद ब्रह्मायु ब्राह्मणने काल किया।

तब बहुतसे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! ब्रह्मायु ब्राह्मण मर गया, उसकी क्या गति=क्या अभिसम्पराय है ?"

---

१. देखो पृ० १६।

"भिक्षुओ ! ब्रह्मायु ब्राह्मण पंडित था, धर्मके अनुसार चलनेवाला था, धर्मके विषयमें उसने मुझे पीड़ित नहीं किया। भिक्षुओ ! ब्रह्मायु ब्राह्मण पाँच अवरभागीय-संयोजनोंके क्षयसे औपपातिक (= देवता) हो, वहाँ निर्वाण प्राप्त करनेवाला है, उस लोकसे न लौट कर आनेवाला है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१२–सेल-सुत्त (२. ५. २)

बुद्ध और धर्मके गुण

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् साढ़े बारह सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ, अंगुत्तराप (जनपद) में चारिका करते हुये, जहाँपर···आपण नामक निगम (= कस्बा) था, वहाँ पहुँचे।

केणिय जटिलने सुना—शाक्य-कुलसे प्रव्रजित, शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम साढ़े बारह सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ, अंगुत्तरापमें चारिका करते हुए, आपणमें आये हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा कल्याण कीर्ति-शब्द फैला हुआ है···।···[1] इस प्रकारके अर्हतोंका दर्शन उत्तम होता है।

तब केणिय जटिल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्के साथ···संमोदन कर,··· (कुशल-प्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे केणिय जटिलको भगवान्ने धर्मके उपदेश द्वारा संदर्शन, समादपन, समुत्तेजन, संप्रशंसन किया। भगवान्के धर्म-उपदेश-द्वारा संदर्शित···हो, केणिय जटिलने भगवान्से कहा—

"आप गौतम भिक्षु-संघ-सहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।"

ऐसा कहनेपर भगवान्ने केणिय जटिलसे कहा—

"केणिय! भिक्षु-संघ बड़ा है, साढ़े बारह सौ भिक्षु हैं; और तुम ब्राह्मणोंमें प्रसन्न (= श्रद्धालु) हो।"

दूसरी बार भी केणिय जटिलने भगवान्से कहा—

"क्या हुआ, भो गौतम! जो बड़ा भिक्षु-संघ है, साढ़े बारह सौ भिक्षु हैं, और मैं ब्राह्मणोंमें प्रसन्न हूँ? आप गोतम भिक्षु-संघ-सहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।"

दूसरी बार भी भगवान्ने केणिय जटिलसे यही कहा··· ।

भगवान्ने मौन रह स्वीकार किया।

तब केणिय जटिल भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ, जहाँ उसका आश्रम था, वहाँ गया। जाकर मित्र-अमात्य, जाति-बिरादरीवालोंसे बोला—

"आप सब मेरे मित्र-अमात्य, जाति-बिरादरी सुनें—मैंने भिक्षु-संघ-सहित श्रमण गौतम-को कलके भोजनके लिये निमंत्रित किया है, सो आप लोग शरीरसे सेवा करें।"

"अच्छा, भो!" केणिय जटिलसे,···मित्र-अमात्य, जाति-बिरादरीने कहा। (उनमेंसे) कोई चूल्हा खोदने लगे, कोई लकड़ी फाड़ने लगे, कोई बर्तन धोने लगे, कोई पानीके मटके

[1]. देखो पृ० १६०।

(=मणिक) रखने लगे, कोई आसन बिछाने लगे। केणिय जटिल स्वयं पट-मंडप (मंडल-माल) तैयार करने लगा।

उस समय निघण्टु, कल्प (केटुभ)—अक्षर-प्रभेद सहित तीनों वेदों तथा पाँचवें इतिहासमें पारङ्गत, पदक (=कवि), वैयाकरण, लोकायत (शास्त्र) तथा महापुरुष-लक्षण (=सामुद्रिक-शास्त्र)में निपुण (=अनवय) शैल नामक ब्राह्मण आपणमें, वास करता था; और तीन सौ विद्यार्थियों (=माणवक)को मंत्र (=वेद) पढ़ाता था। उस समय शैल ब्राह्मण केणिय जटिलमें अत्यन्त प्रसन्न (=श्रद्धावान्) था।··· । तब (वह) तीन सौ माणवकोंके साथ जंघा-विहार (=चहल-कदमी)के लिये टहलता हुआ, जहाँ केणिय जटिलका आश्रम था, वहाँ गया। शैल ब्राह्मणने देखा कि केणिय जटिलके जटिलों (जटाधारी, वाणप्रस्थी शिष्यों) में, कोई चूल्हा खोद रहे हैं···, तथा केणिय जटिल स्वयं मंडल-माल तय्यार कर (रहा है)। देखकर (उसने) केणिय जटिलसे कहा—

"क्या आप केणियके यहाँ आवाह होगा, विवाह होगा, या महा-यज्ञ आ पहुँचा है ? क्या बल-काय (=सेना) सहित मगध-राज श्रेणिक बिम्बिसार, कलके भोजनके लिये निमंत्रित किया गया है ?"

"नहीं, शैल ! न मेरे यहाँ आवाह होगा, न विवाह होगा, और न बल-काय-सहित मगध-राज श्रेणिक बिम्बिसार कलके भोजनके लिए निमन्त्रित है, बल्कि मेरे यहाँ महायज्ञ है। शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम साढ़े बारह सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ अंगुत्तरापमें चारिका करते, आपणमें आये हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द फैला हुआ है—वे भगवान् अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-आचरण-सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, अनुत्तर (=अनुप) पुरुषोंके चाबुक-सवार, देव-मनुष्यके शास्ता, बुद्ध भगवान् हैं। वे भिक्षु-संघ-सहित कल मेरे यहाँ निमंत्रित हुए हैं···।"

"हे केणिय ! (क्या) 'बुद्ध' कह रहे हो ?"

"हे शैल ! (हाँ) 'बुद्ध' कह रहा हूँ।"

"···बुद्ध कह रहे हो ?"

"···बुद्ध कह रहा हूँ।"

"···बुद्ध कह रहे हो ?"

"बुद्ध कह रहा हूँ।"

तब शैल ब्राह्मणको हुआ—'बुद्ध' ऐसा घोष (=आवाज) भी लोकमें दुर्लभ है। हमारे मंत्रोंमें महापुरुषोंके बत्तीस लक्षण आए हुए हैं, जिनसे युक्त महापुरुषकी दो ही गतियाँ हैं। यदि वह घरमें वास करता है, तो चारों छोर तकका राज्यवाला, धार्मिक धर्म-राजा चक्रवर्ती···राजा (होता) है···। वह सागर-पर्यन्त इस पृथ्वीको बिना दण्ड-शस्त्रसे, धर्मसे विजय कर शासन करता है। और यदि घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित होता है, (तो) लोकमें आच्छादन-रहित अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होता है।"—"हे केणिय ! तो फिर कहाँ वह आप गौतम अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध, इस समय विहार करते हैं ?"

ऐसा कहनेपर केणिय जटिलने दाहिनी बाँह उठा कर, शैल ब्राह्मणसे यह कहा—

"हे शैल ! जहाँ वह नील वन-पाँती है।"

तब शैल तीन सौ माणवकोंके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। तब शैल ब्राह्मणने उन माणवकोंसे कहा—

"आप लोग निःशब्द (= अल्प-शब्द) हों, पैरके बाद पैर रखते आवें। सिंहोंकी भाँति वे भगवान् अकेले विचरनेवाले, (और) दुर्लभ होते हैं और जब मैं श्रमण गौतमके साथ संवाद करूँ, तो आप लोग मेरे बीचमें बात न उठावें आप लोग मेरे (कथन)की समाप्तितक चुप रहें।

तब शैल ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्के साथ सम्मोदनकर··· (= कुशल प्रश्न पूछ)···एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ शैल ब्राह्मण भगवान्के शरीरमें महापुरुषोंके बत्तीस लक्षण खोजने लगा। शैल ब्राह्मणने बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंमेंसे दोको छोड़ अधिकांश भगवान्के शरीरमें देख लिए। दो महापुरुष-लक्षणों—झिल्लीसे ढँकी पुरुष-गुह्येन्द्रिय, और अति-दीर्घ-जिह्वा—के बारेमें···सन्देह था···। तब भगवान्ने इस प्रकारका योग-बल प्रकट किया, जिससे कि शैल ब्राह्मणने भगवान्के कोष-आच्छादित वस्ति-गुह्यको देखा। फिर भगवान्ने जीभ निकाल कर (उससे) दोनों कानोंके श्रोतको छुआ···, सारे ललाट-मण्डलको जीभसे ढाँक दिया। तब शैल ब्राह्मणको ऐसा (विचार) हुआ—श्रमण गौतम अ-परिपूर्ण नहीं, परिपूर्ण बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे युक्त हैं। लेकिन कह नहीं सकता—बुद्ध हैं, या नहीं। वृद्ध = महल्लक ब्राह्मणों आचार्य-प्रचार्योंको कहते सुना है—कि जो अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होते हैं, वे अपने गुण कहे जाने-पर अपनेको प्रकाशित करते हैं। क्यों न मैं श्रमण गौतमके सम्मुख उपयुक्त गाथाओंसे स्तुति करूँ। तब शैल ब्राह्मण भगवान्के सामने उपयुक्त गाथाओंसे स्तुति करने लगा—

"परिपूर्ण-काया सुन्दर रुचि (= कांति) वाले, सुजात, चारु-दर्शन,
सुवर्णवर्ण हो भगवान्! सु-शुक्ल-दाँत हो, (और) वीर्यवान् ॥ १ ॥
सुजात (= सुन्दर जन्मवाले) पुरुषके जो व्यंजन (= लक्षण) होते हैं,
वे सभी महापुरुष-लक्षण तुम्हारी कायामें (हैं) ॥ २ ॥
प्रसन्न (= निर्मल)-नेत्र, सुमुख, बड़े सीधे, प्रताप-वान् ,
(आप) श्रमण-संघके बीचमें आदित्यकी भाँति विराजते हो ॥ ३ ॥
कल्याण-दर्शन, भो भिक्षु ! कंचन-समान शरीरवाले।
ऐसे उत्तम वर्णवाले तुम्हें श्रमण-भाव (= भिक्षु होने)में क्या (रखा) है ? ॥ ४ ॥
तुम तो चारों छोरके राज्यवाले, जम्बूद्वीपके स्वामी।
रथर्षभ, चक्रवर्ती, राजा हो सकते हो ॥ ५ ॥
क्षत्रिय भोज-राजा (= माण्डलिक-राजा) तुम्हारे अनुयायी होंगे।
भो गौतम ! राजाधिराज मनुजेन्द्र हो, राज्य करो ॥ ६ ॥
(भगवान्—)"शैल ! मैं राजा हूँ; अनुपम धर्मराजा।
मैं न पलटनेवाला···चक्र धर्मके साथ चला रहा हूँ ॥ ७ ॥
(शैलब्राह्मण—) "अनुपम धर्म-राजा सम्बुद्ध (अपनेको) कहते हो ?
भो गौतम ! 'धर्मसे चक्र चला रहा हूँ' कह रहे हो ॥ ८ ॥
कौन सा आप शास्ताका दन्तप (= नाग) श्रावक सेनापति है ?
कौन इस चलाये धर्म-चक्रको अनु-चालन कर रहा है ॥ ९ ॥
(भगवान्—"शैल !) मेरे द्वारा संचालित चक्र, अनुपम धर्म-चक्रको।
तथागतका अनुजात (= पीछे उत्पन्न) सारिपुत्र अनुचालितकर रहा है ॥ १० ॥
ज्ञातव्यको जान लिया, भावनीयकी भावना करली।
परित्याज्यको छोड़ दिया, अतः हे ब्राह्मण ! मैं बुद्ध हूँ ॥ ११ ॥

ब्राह्मण ! मेरे विषयमें संशयको हटाओ, छोड़ो ।
बार बार सम्बुद्धोंका दर्शन दुर्लभ है ॥ १२ ॥
लोकमें जिसका बार बार प्रादुर्भाव दुर्लभ है,
वह मैं (राग आदि) शल्यका छेदनेवाला अनुपम सम्बुद्ध हूँ ॥ १३ ॥
ब्रह्म-भूत तुलना-रहित, मार(=रागादि शत्रु)-सेनाका प्रमर्दक,
(मुझे) देखकर कौन न संतुष्ट होगा, चाहे वह कृष्ण-[1]अभिजातिक क्यों न हो ॥१४॥"

(शैल—) "जो मुझे चाहता है, (वह मेरे) पीछे आवे, जो नहीं चाहता, वह जावे ।
(मैं) यहाँ उत्तम-प्रज्ञावाले (बुद्ध)के पास प्रव्रजित होऊँगा ॥ १५ ॥"

(शैलके शिष्य—) "यदि आपको यह सम्यक्-सम्बुद्धका शासन (=धर्म) रुचता है ।
(तो) हम भी वर-प्रज्ञके पास प्रव्रजित होंगे ॥ १६ ॥
यह जितने तीन सौ ब्राह्मण हाथ-जोड़े हैं ।
(वे) सभी भगवन् ! तुम्हारे पास ब्रह्मचर्यचरण करेंगे ॥ १७ ॥

(भगवान्—"शैल !) (यह) [2]सांदृष्टिक [3]अकालिक [4]स्वाख्यात ब्रह्मचर्य है ।
जहाँ प्रमाद-शून्य सीखनेवालेकी प्रव्रज्या अ-मोघ है ॥ १८ ॥"

शैल ब्राह्मणने परिषद्-सहित भगवान्के पास प्रव्रज्या और उपसम्पदा पाई ।

तब केणिय जटिलने उस रातके बीतनेपर, अपने आश्रममें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, भगवान्को कालकी सूचना दिलवाई···। तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ केणिय जटिलका आश्रम था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर भिक्षु-संघके साथ बैठे । तब केणिय जटिलने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको अपने हाथसे, संतर्पित किया, पूर्ण किया । केणिय जटिल भगवान्के भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा लेनेपर एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये केणिय जटिलको भगवान्ने इन गाथाओंसे (दान-) अनुमोदन किया—

"यज्ञोंमें मुख अग्नि-होत्र है, छन्दोंमें मुख (=मुख्य) [5]सावित्री है ।
मनुष्योंमें मुख राजा है, नदियोंमें मुख सागर है ॥ १ ॥
नक्षत्रोंमें मुख चन्द्रमा है, तपनेवालोंमें मुख आदित्य है ।
इच्छितोंमें (मुख) पुण्य (है), यजन (=पूजा) करनेमें मुख संघ है ॥ २ ॥"

भगवान् केणिय जटिलको इन गाथाओंसे अनुमोदित कर आसनसे उठकर चल दिये ।

तब आयुष्मान् शैल परिषद्-सहित एकान्तमें प्रमाद-रहित, उद्योग-युक्त, आत्म-निग्रही हो विहरते अचिरमें ही, जिसके लिये कुल-पुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्त (=निर्वाण) को, इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कर, प्राप्तकर, विहरने लगे । 'जन्म क्षय हो गया, ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया । करणीय कर लिया गया, और यहाँ कुछ करना नहीं'— यह जान गये । परिषद्-सहित आयुष्मान् शैल अर्हत् हुये ।

तब आयुष्मान् शैलने शास्ता (=बुद्ध)के पास जाकर, चीवरको (दक्षिण कंधा नंगा रख) एक कंधेपर (रख), जिधर भगवान् थे, उधर अञ्जलि जोड़, भगवान्से गाथाओंमें कहा—

१. दुर्गुणोंसे भरा ।
२. प्रत्यक्ष फल-प्रद ।
३. न कालान्तरमें फल-प्रद ।
४. सुन्दर प्रकारसे व्याख्यान किया गया ।
५. सावित्री गायत्री ।

"भो चक्षुष्मान् ! जो मैं आजसे आठ दिन पूर्व तुम्हारी शरण आया ।
भो भगवान् ! तुम्हारे शासन में सातही रातमें मैं दान्त हो गया ॥ १ ॥
तुम्हीं बुद्ध हो, तुम्हीं शास्ता हो, तुम्हीं मार-विजयी मुनि हो ।
तुम (राग आदि) अनुशयोंको छिन्नकर, (स्वयं) उत्तीर्ण हो, इस प्रजाको तारते हो ॥२॥
उपधि तुम्हारी हट गई, आस्रव तुम्हारे विदारित हो गये ।
सिंह-समान, भव (-सागर)की भीषणतासे रहित, तुम [१]उपादान-रहित हो ॥३॥
ये तीन सौ भिक्षु हाथ जोड़े खड़े हैं ।
हे वीर ! पाद प्रसारित करो, (ये) नाग (= पाप-रहित) शास्ताकी वन्दना करें ॥४॥"

---

१. परि-ग्रह ।

९३–अस्सलायन-सुत्त (२. ५. ३)

वर्ण-व्यवस्थाका खण्डन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार कर रहे थे।

उस समय नाना देशोंके पाँच सौ ब्राह्मण किसी कामसे श्रावस्तीमें ठहरे थे। तब उन ब्राह्मणोंको यह (विचार) हुआ—यह श्रमण गौतम चारों वर्णोंकी शुद्धि (=चातुब्बण्णी सुद्धि) का उपदेश करता है। कौन है जो श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कर सके? उस समय श्रावस्ती में आश्वलायन नामक निघंटु-केटुभ (=कल्प)-अक्षर-प्रभेद (=शिक्षा)-सहित तीनों वेदों तथा पाँचवें इतिहासमें भी पारङ्गत, पदक (=कवि), वैयाकरण, लोकायत महापुरुष-लक्षण (शास्त्रों) में निपुण, वपित (=मुण्डित)-शिर, तरुण माणवक (=विद्यार्थी) रहता था। तब उन ब्राह्मणों को यह हुआ—यह श्रावस्तीमें आश्वलायन···माणवक रहता है, यह श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कर सकता है।

तब वह ब्राह्मण जहाँ आश्वलायन माणवक था, वहाँ गये। जाकर आश्वलायन माणवकसे बोले—

"आश्वलायन! यह श्रमण गौतम[1] चातुर्वर्णी शुद्धि का उपदेश करता है। जाइये आप आश्वलायन श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कीजिये।"

ऐसा कहनेपर आश्वलायन माणवकने उन ब्राह्मणोंसे कहा—

"श्रमण गौतम धर्मवादी है। धर्मवादी वाद करनेमें दुष्प्रति-मंन्य (=वाद करनेमें दुष्कर) होते हैं। मैं श्रमण गौतमके साथ इस विषयमें वाद नहीं कर सकता।"

दूसरी बार भी उन ब्राह्मणोंने आश्वलायन माणवकसे कहा···।

तीसरी बार भी उन ब्राह्मणोंने आश्वलायन माणवकसे कहा—

"भो आश्वलायन! यह श्रमण गौतम चातुर्वर्णी शुद्धिका उपदेश करता है। जाइये आप आश्वलायन श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कीजिये। आप आश्वलायन युद्धमें बिना पराजित हुये ही मत पराजित हो जायें।"

ऐसा कहनेपर आश्वलायन माणवकने उन ब्राह्मणोंसे कहा—

"···मैं श्रमण गौतमके साथ नहीं (पार) पा सकता। श्रमण गौतम धर्म-वादी है···। मैं श्रमण गौतमके साथ इस विषयमें वाद नहीं कर सकता। तो भी मैं आप लोगोंके कहनेसे जाऊँगा।"

तब आश्वलायन माणवक बड़े भारी ब्राह्मण-गणके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया।

---

१. केवल ब्राह्मणोंकी नहीं, चारों वर्णोंकी ध्यान आदिसे पाप-शुद्धि। मिलाओ माधुरिय-सुत्तसे भी।

जाकर भगवान्‌के साथ···संमोदन कर।···(कुशल-प्रश्न-पूछ)···एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये आश्वलायन माणवकने भगवान्‌से कहा—

"भो गौतम ! ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—'ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है, दूसरे वर्ण छोटे हैं। ब्राह्मण ही शुक्ल वर्ण है, दूसरे वर्ण कृष्ण हैं। ब्राह्मण ही शुद्ध होते हैं, अ-ब्राह्मण नहीं। ब्राह्मण ही ब्रह्माके औरस-पुत्र हैं, मुखसे उत्पन्न, ब्रह्म-ज ब्रह्म-निर्मित, ब्रह्माके दायाद हैं'। इस विषयमें आप गौतम क्या कहते हैं।"

"लेकिन आश्वलायन ! ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणियाँ ऋतुमती, गर्भिणी, जनन करती, पिलाती देखी जाती हैं। योनिसे उत्पन्न होते हुए भी वे (ब्राह्मण) ऐसा कहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है···!!"

"यद्यपि आप गौतम ऐसा कहते हैं, फिर भी ब्राह्मण तो ऐसा ही कहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ···।"

"तो क्या मानते हो आश्वलायन ! तुमने सुना है कि [1]यवन और [2]कम्बोजमें और दूसरे भी सीमान्त देशोंमें दो ही वर्ण होते हैं—आर्य और दास (=गुलाम)। आर्य दास हो (सक-) ता है, दास आर्य हो (सक-) ता है ?"

"हाँ, भो ! मैंने सुना है कि यवन और कम्बोजमें···।"

"आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल = क्या आश्वास है, जो ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—'ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है···?"

"यद्यपि आप गौतम ऐसा कहते हैं, फिर भी ब्राह्मण तो ऐसा ही कहते हैं···।"

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्षत्रिय, प्राणि-हिंसक, चोर, दुराचारी, झूठा, चुगुल-खोर, कटुभाषी, बकवादी, लोभी, द्वेषी, मिथ्या-दृष्टि (= झूठी धारणावाला) हो; (तो क्या) काया छोड़, मरनेके बाद अपाय = दुर्गति = विनिपात = नरकमें उत्पन्न होगा, या नहीं ? ब्राह्मण प्राणि-हिंसक···हो···नरकमें उत्पन्न होगा या नहीं ? वैश्य···? शूद्र···नरकमें उत्पन्न होगा या नहीं ?"

"भो गौतम ! क्षत्रिय भी प्राणि-हिंसक···हो···नरकमें उत्पन्न होगा। ब्राह्मण भी···। वैश्य भी···। शूद्र भी···। सभी चारों वर्ण भो गौतम ! प्राणि-हिंसक···हो···नरकमें उत्पन्न होंगे।"

"तो फिर आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल = क्या आश्वास है, जो ब्राह्मण ऐसा कहते हैं···।"

"···फिर भी ब्राह्मण तो ऐसा ही कहते हैं···।"

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही प्राणि-हिंसासे विरत होता है, चोरीसे विरत होता है, दुराचार···झूठ···, चुगली···,कटुवचन···,बकवादसे विरत होता है, अ-लोभी, अ-द्वेषी, सम्यक्-दृष्टि (= सच्ची दृष्टिवाला) हो, शरीर छोड़ मरनेके बाद, सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है; क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं, शूद्र नहीं ?"

"नहीं, भो गौतम ! क्षत्रिय भी प्राणि-हिंसा-विरत···सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न हो सकता है, ब्राह्मण भी···,वैश्य भी···,शूद्र भी···,सभी चारों वर्ण···।"

"आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल···?।···

---

१. रूसी तुर्किस्तान (?) जहाँ सिकन्दरके बाद यवन (ग्रीक) लोग बसे हुये थे; अथवा यूनान।

२. काफिरस्तान (अफगानिस्तान), अथवा ईरान।

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही वैर-रहित द्वेष-रहित मैत्रचित्तकी भावना कर सकता है, क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं, शूद्र नहीं ?"

"नहीं, भो गौतम ! क्षत्रिय भी इस स्थानमें, भावना कर सकता है···।···। सभी चारों भावना कर सकते हैं ।

"यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल···?"···।

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही मंगल (= स्वस्ति) स्नान-चूर्ण लेकर नदीको जा, मैल धो सकता है, क्षत्रिय नहीं···?"

"नहीं, भो गौतम ! क्षत्रिय भी मंगल स्नान चूर्ण ले, नदी जा मैल धो सकता है···, सभी चारों वर्ण···।"

"यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल ?" ··

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! (यदि) यहाँ मूर्द्धा-भिषिक्त क्षत्रिय राजा, नाना जाति-के सौ-पुरुष इकट्ठे करे (और उन्हें कहे)—आवें आप सब, जो कि क्षत्रिय कुलसे, ब्राह्मणकुलसे और राजन्य (= राजसन्तान) कुलसे उत्पन्न हैं; और शाल (= साखू)को या सरल (-वृक्ष)की या चन्दनकी या पद्म (काष्ठ)की उत्तरारणी लेकर आग बनावें, तेज प्रादुर्भूत करें। (और) आप भी आवें जो कि चण्डालकुलसे, निषादकुलसे, बसोर (= वेणु)-कुलसे, रथकार-कुलसे, पुक्कसकुलसे उत्पन्न हुये हैं, और कुत्तेके पीनेकी, सूअरके पीनेकी कठरीकी, धोबीकी कठरीकी, या रेंडकी लकड़ीकी उत्तरारणी लेकर, आग बनावें, तेज प्रादुर्भूत करें। तो क्या मानते हो, आश्वलायन क्षत्रिय-ब्राह्मण-वैश्य-शूद्रकुलोंसे उत्पन्नों-द्वारा शाल-सरल-चन्दन-पद्मकी उत्तरारणीको लेकर, जो आग उत्पन्नकी गई है, तेज प्रादुर्भूत किया गया, क्या वही अर्चिमान् (= लौवाला), वर्णवान् प्रभास्वर अग्नि होगा ? उसी आगसे अग्निका काम लिया जा सकता है ? और जो वह चाण्डाल-निषाद-बसोर-रथकार-पुक्कस-कुलोत्पन्नों द्वारा श्वपान-कठरीकी शूकर-पान-कठरीकी, रेंड-काष्ठकी उत्तराराणीको लेकर उत्पन्न आग है, प्रादुर्भूत तेज (है), वह अर्चिमान् वर्णवान् प्रभासवर न होगा ? उस आगसे अग्निका काम नहीं लिया जा सकेगा ?"

"नहीं, भो गौतम ! जो वह क्षत्रिय···कुलोत्पन्न द्वारा···आग बनाई गई है···वह भी अर्चि-मान्···आग होगी, उस आगसे भी अग्निका काम लिया जा सकता है; और जो वह चाण्डाल··· कुलोत्पन्न द्वारा···आग बनाई गई है···वह भी अर्चिमान्···आग होगी। सभी आगसे अग्निका काम लिया जा सकता है।"

"यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंका क्या बल···?"···।

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! यदि क्षत्रिय-कुमार ब्राह्मण-कन्याके साथ संवास करे। उनके सहवाससे पुत्र उत्पन्न हो। जो वह क्षत्रिय-कुमार द्वारा ब्राह्मण-कन्यामें पुत्र उत्पन्न हुआ है, क्या वह माताके समान और पिताके समान, 'क्षत्रिय (है)', 'ब्राह्मण (है)' कहा जाना चाहिये ?" "भो गौतम !···कहा जाना चाहिये।"

"···आश्वलायन ! यदि ब्राह्मण-कुमार क्षत्रिय-कन्याके साथ संवास करे···'ब्राह्मण (है)' कहा जाना चाहिये ?" "···ब्राह्मण (है)' कहा जाना चाहिये।"

"···आश्वलायन ! यहाँ घोड़ीको गदहेसे जोड़ा खिलायें, उनके जोड़से किशोर (= बछड़ा) उत्पन्न हो। क्या वह माता···पिताके समान, 'घोड़ा है' 'गदहा है' कहा जाना चाहिये ?"

"···भो गौतम ! वह अश्वतर (= खच्चर) होता है। यहाँ···भेद देखता हूँ। उन दूसरों-में कुछ भेद नहीं देखता।"

"···आश्वलायन ! यहाँ दो माणवक जमुवे भाई हों। एक अध्ययन करनेवाला, और उपनीत (= उपनयन द्वारा गुरुके पास प्राप्त) है; दूसरा अन्-अध्यायक और अन्-उपनीत (है)। श्राद्ध, यज्ञ या पाहुनाई (= पाहुणे) में, ब्राह्मण किसको प्रथम भोजन करायेंगे ?"

"भो गौतम ! जो वह माणवक अध्यायक और उपनीत है, उसीको···प्रथम भोजन करायेंगे। अन्-अध्यायक अन्-उपनीतको देनेसे क्या महफल होगा ?"

"तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! यहाँ दो माणवक जमुये भाई हों। एक अध्यायक उपनीत. (किन्तु) शीलवान् कल्याण-धर्मा। इनमें किसको ब्राह्मण श्राद्ध, यज्ञ या पाहुनाईमें प्रथम भोजन करायेंगे ?"

"भो गौतम ! जो वह माणवक अन्-अध्याय, अन्-उपनीत, (किन्तु) शील-वान् कल्याण-धर्म है, उसीको ब्राह्मण···प्रथम भोजन करायेंगे। दुःखशील = पाप-धर्मको दान देनेसे क्या महफल होगा ?"

"आश्वलायन ! पहले तू जातिपर पहुँचा, जातिपर जाकर मंत्रोंपर पहुँचा, मन्त्रोंपर जाकर अब तू चातुर्वर्णी शुद्धिपर आ गया, जिसका कि मैं उपदेश करता हूँ।"

ऐसा कहनेपर आश्वालायन माणवक चुप होगया, मूक हो गया,···अधोमुख चिन्तित; निष्प्रतिभ हो बैठा।

तब भगवान्ने आश्वलायन माणवकको चुप मूक···निष्प्रतिभ बैठे देख···कहा—

"पूर्वकालमें आश्वलायन ! जंगलमें पर्णकुटियोंमें वास करते हुये सात ब्राह्मण-ऋषियोंको इस प्रकारकी पाप-दृष्टि (= बुरी धारणा) उत्पन्न हुई—ब्राह्मणही श्रेष्ठ वर्ण है···। आश्वलायन ! तब असित देवल ऋषिने सुना,···सात ब्राह्मण ऋषियोंको इस प्रकारकी पाप-दृष्टि उत्पन्न हुई है···। तब आश्वलायन ! असित देवल ऋषि सिर-दाढ़ी मुँड़ा मंजीठके रंगका (= लाल) धुस्सा पहन, खड़ाऊँपर चढ़, सोने-चाँदीका दंड धारणकर, सातों ब्राह्मण ऋषियोंको कुटीके आँगनमें प्रादुर्भूत हुये। तब आश्वलायन ! असित देवल ऋषि सातों ब्राह्मण ऋषियोंके कुटीके आँगनमें टहलते हुये कहने लगे—"हैं ! आप ब्राह्मण ऋषि कहाँ चले गये ? हैं आप ब्राह्मग-ऋषि कहाँ चले गये ?" तब आश्वलायन ! उन सातों ब्राह्मण ऋषियोंको हुआ—'कौन है यह गँवार लड़केकी तरह सातों ब्राह्मण ऋषियोंके कुटीके आँगनमें टहलते ऐसे कह रहा है—हैं ! आप···अच्छा तो इसे शाप देवें।' तब आश्वलायन ! सात ब्राह्मग-ऋषियोंने असित देवल ऋषिको शाप दिया—'शूद्र !' (= वृषल) भस्म हो जा।' जैसे जैसे आश्वलायन ! सात ब्राह्मण ऋषि असित देवल ऋषिको शाप देते थे, वैसे ही वैसे···देवल ऋषि अधिक सुन्दर, अधिक दर्शनीय = अधिक प्रासादिक होते जा रहे थे। तब आश्वलायन ! सातों ब्राह्मग-ऋषियोंको हुआ—'हमारा तप व्यर्थ है, ब्रह्मचर्य निष्फल है। हम पहले जिसको शाप देते—'वृषल ! भस्म हो जा', भस्मही होता था। इसको हम जैसे जैसे शाप देते हैं, वैसे वैसे यह अभिरूप-तर, दर्शनीय-तर, प्रासादिक-तर, होता जा रहा है।' (देवलने कहा)—'आप लोगों का तप व्यर्थ नहीं, ब्रह्मचर्य निष्फल नहीं, आप लोगोंका मन जो मेरे प्रति दूषित हो गया है, उसे छोड़ दें।' (उन्होंने कहा)—'जो मनोपद्वेष (= मानसिक दुर्भाव) है, उसे हम छोड़ते हैं, आप कौन हैं ?" 'आप लोगोंने असित देवल ऋषिको सुना है ?' 'हाँ, भो !' 'वही मैं हूँ।'

"तब आश्वलायन ! सातों ब्राह्मण ऋषि, असित देवल ऋषिको अभिवादन करनेके लिये पास गये। असित देवल ऋषिने कहा—'मैंने सुना···कि 'अरण्यके भीतर पर्णकुटियोंमें वास करते,

सात···ऋषियोंको इस प्रकारकी···उत्पन्न हुई है—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है···।' 'हाँ भो ! जानते हैं आप, कि जननी = माता ब्राह्मणहीके पास गई, अ-ब्राह्मणके पास नहीं ?' "नहीं।" 'जानते हैं आप, कि जननी = माताकी माता सात पीढ़ी तक मातामहयुगल (= नानी) ब्राह्मणहीके पास गई, अ-ब्राह्मणके पास नहीं ?' 'नहीं भो !' 'जानते हैं आप कि जनिता = पिता···पितामह-युगल (= दादा) सातवीं पीढ़ी तक ब्राह्मणीहीके पास गये, अ-ब्राह्मणी के पास नहीं ?' 'नहीं भो !' 'जानते हैं आप, गर्भ कैसे ठहरता है ?' 'हाँ जानते हैं भो ! जब माता-पिता एकत्र होते हैं, माता ऋतुमती होती है, और गंधर्व (= उत्पन्न होने वाला सत्त्व) उपस्थित होता है; इस प्रकार तीनोंके एकत्रित होनेसे गर्भ ठहरता है।' 'जानते हैं आप, कि यहाँ गंधर्व क्षत्रिय होता है, ब्राह्मण, वैश्य या शूद्र होता है ?' 'नहीं भो ! हम नहीं जानते, कि वह गंधर्व ···।' 'जब ऐसा (है) तब जानते हो कि तुम कौन हो ?' 'भो ! हम नहीं जानते हम कौन हैं।'

"हे आश्वलायन ! असित देवल ऋषि-द्वारा जातिवादके विषयमें पूछे जानेपर,···वे सातों ब्राह्मण ऋषि भी (उत्तर) न दे सके; तो फिर आज तुम···क्या (उत्तर) दोगे; (जब कि) अपनी सारी पण्डिताई-सहित तुम उनके रसोईदार (= दर्विग्राहक) (के समान) हो।"

ऐसा कहनेपर आश्वलायन माणवकने भगवान्‌से कहा—"आश्चर्य ! भो गौतम !! आश्चर्य ! भो गौतम !!···[1] आजसे मुझे अंजलि-बद्ध उपासक धारण करें।"

---

[1] देखो पृष्ठ १६।

१४–घोटमुख-सुत्त (२. ५. ४)

चार प्रकारके पुरुष

ऐसा मैंने सुना—

एक समय आयुष्मान् उदयन वाराणसीमें खेमिय-अम्बवनमें विहार करते थे।

उस समय घोटमुख ब्राह्मण किसी कामसे बनारस (वाराणसी) आया हुआ था। तब घोटमुख-ब्राह्मण जंघा-विहारके लिये घूमते टहलते जहाँ खेमिय-अम्बवन (=क्षेमिक-आम्रवन) था, वहाँ गया। उस समय आयुष्मान् उदयन खुली जगह में टहल रहे थे।

तब घोटमुख ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् उदयन थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् उदयनके साथ···संमोदन कर, आयुष्मान् उदयनके पीछे पीछे···टहलते हुये यह बोला—

"अहो श्रमण! मुझे ऐसा होता है—धार्मिक प्रव्रज्या (=संन्यास) नहीं है। आप जैसोंके अ-दर्शन (=न देखे जाने)से ही यह है; किन्तु जो धर्म यहाँ है (वही) हमारे लिये प्रमाण है।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् उदयन चंक्रमण (=टहलनेके चबूतरे)से उतर कर, विहार (=कोठरी)में प्रविष्ट हो बिछे आसनपर बैठे। घोटमुख ब्राह्मण भी विहारमें प्रविष्ट हो एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये घोटमुख ब्राह्मणको आयुष्मान् उदयनने यह कहा—

"ब्राह्मण! आसन मौजूद हैं, यदि इच्छा हो तो बैठो।"

"आप उदयनकी इसी (आज्ञा)की प्रतीक्षामें हम नहीं बैठते थे। मेरे जैसा (पुरुष) बिना निमंत्रणके कैसे (स्वयं आकर) आसन पर बैठ जायेगा।"

तब घोटमुख (=घोड़े जैसा मुँहवाला) ब्राह्मण एक नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे घोटमुख ब्राह्मणने आयुष्मान् उदयनसे यह कहा—

"अहो श्रमण! मुझे ऐसा होता है···किन्तु जो धर्म यहाँ है, (वही हमारे लिये प्रमाण है)।"

"ब्राह्मण! यदि मेरी (किसी बात)को स्वीकरणीय समझना, तो स्वीकार करना, खंडनीय समझना, तो खंडन करना। जिस मेरे कथनका अर्थ न समझना, उसे मुझसे ही पूछना—'भो उदयन! यह कैसे है, इसका क्या अर्थ है?'—इस प्रकार हमारा यहाँ कथा-संलाप हो।"

"आप उदयनकी स्वीकरणीय (बात)को स्वीकार करूँगा, खंडनीयको खंडन करूँगा। आप उदयनकी जिस बातका अर्थ न समझूँगा, उसे आपसे ही पूछूँगा—'हे उदयन! यह कैसे है, इसका क्या अर्थ है'—इस प्रकार हमारा कथा-संलाप हो।"

"ब्राह्मण! लोकमें चार (प्रकारके) पुद्गल (=पुरुष) विद्यमान हैं। कौनसे चार?—ब्राह्मण! (१) यहाँ कोई पुद्गल आत्मंतप अपनेको संताप देनेवाले कामोंमें लगा होता है; (२)

···परंतप···[1]; (३)···आत्मंतप-परंतप···; (४)···न-आत्मन्तप-न-परंतप···[1] सुखानुभवी ब्रह्मभूत (=विशुद्ध)-आत्मासे विहरता है। ब्राह्मग ! इन चार पुद्गलोंमें कोन सा तुम्हारे चित्तको पसन्द आता है ?"

"भो उदयन !···[1] जो यह अनात्मंतप-अ-परंतप···पुद्गल है, वह···मुझे पसंद है।"

"ब्राह्मण ! क्यों ये तीन पुद्गल तुम्हारे चित्तको पसंद नहीं हैं ?"

"भो उदयन !···[२] (जो) ब्रह्मभूत आत्मासे विहरता है;···यह पुद्गल मेरे चित्तको पसन्द आता है।"

"ब्राह्मण ! ये दो (प्रकारकी) परिषद् होती हैं। कौन सी दो ?—(१) ब्राह्मण ! यहाँ एक परिषद् मणि-कुंडलमें सारत्त्व (=धन आदि)में रक्त (=अनुरक्त) होती है; पुत्र-भार्या चाहती है, दास-दासी···, क्षेत्र-वास्तु (=खेत-मकान)···, सोना-चाँदी चाहती है। और (२) ब्राह्मण ! यहाँ एक परिषद् मणि-कुण्डलोंके विषयमें, सारत्वमें नहीं रक्त होती, पुत्रभार्या छोड़···सोना-चाँदी छोड़ घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुई है। ब्राह्मण ! जो यह पुद्गल न आत्मंतप··· न परंतप···न आत्मंतम-न-परंतप···है, वह अनात्मन्तप-अपरन्तप पुद्गल इसी जन्ममें शान्त, निर्वाण-प्राप्त, शीतल (-स्वभाव) सुखानुभवी ब्रह्मभूत आत्मासे विहरता है। ब्राह्मण ! इस पुद्गल-को तू किस परिषद् (=मण्डल)में अधिक देखता है ? जो यह सारत्वमें रक्त होती है···; उसमें; या जो कि···सारत्वमें नहीं रक्त होती···उसमें ?"

"भो उदयन ! जो यह पुद्गल···अनात्मन्तप-अपरन्तप है···, उसको इस परिषद्में अधिक देखता हूँ, जो कि सारत्वमें रक्त नहीं होती,···बेघर हो प्रव्रजित हुई है।"

"ब्राह्मण ! अभी तूने कहा था, हम ऐसा जानते हैं—अहो श्रमण ! मुझें ऐसा होता है···[१] ?"

"तो भो उदयन ! मैंने सदोष बात कही; 'है धार्मिक प्रव्रज्या'—ऐसा मुझे होता है, ऐसा मुझे आप उदयन समझें। आप उदयनने जो ये चार पुद्गल, विस्तारसे न विभाजित कर संक्षेपसे कहे; अच्छा हो आप उदयन कृपाकर उन चारों पुद्गलोंको मुझे विस्तारसे कहें।"

"तो ब्राह्मण ! सुनो अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा भो !"—(कह) घोटमुख ब्राह्मणने आयुष्मान् उदयनको उत्तर दिया।

आयुष्मान् उदयनने यह कहा—"ब्राह्मण ! कौनसा पुद्गल **आत्मंतप**, अपनेको सतानेवाले कामोंमें लग्न है—ब्राह्मण ! यहाँ कोई पुद्गल ! **अचेलक**···[४] ऐसे अनेक प्रकारसे कायाके आता-पन परितापनके व्यापारमें लग्न हो विहरता है। ब्राह्मण ! यह पुद्गल आत्मंतप···कहा जाता है।

ब्राह्मण ! कौनसा पुद्गल **परंतप**···है ?—ब्राह्मण ! यहाँ कोई पुद्गल औरभ्रिक (=भेड़ मारनेवाला)···[५] दूसरे क्रूर व्यवसाय हैं (उनका करनेवाला होता है)···।

"ब्राह्मण ! कौनसा पुद्गल **आत्मंतप-परंतप**···है ?—यहाँ कोई पुरुष मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा होता है···[६] इसके दास···[६] भी···[६] होते कामोंको करते हैं।···[६]।

"ब्राह्मण ! कौनसा पुद्गल **अनात्मंतप-अपरंतप**···है ?—ब्राह्मण ! यहाँ लोकमें तथागत ···[१]**चतुर्थध्यान** को प्राप्त हो विहरता है। सो वह इस प्रकार चित्तके एकाग्र परिशुद्ध ···[७] अब यहाँ करनेके लिये कुछ शेष नहीं है'—यह जान लेता है। ब्राह्मण ! यह कहा जाता है **अनात्मंतप-अपरंतप**···पुद्गल···।"

---

१. देखो पृष्ठ २०८-२०९। २. देखो पृष्ठ २०८। ३. देखो पृष्ठ ५८-५९।
४. देखो पृष्ठ २०८। ५. देखो पृष्ठ २०९। ६. देखो पृष्ठ १६०।
७. देखो पृष्ठ १५-१६ (वाक्यमें उत्तम पुरुषके स्थानमें प्रथम पुरुष करके)।

ऐसा कहनेपर घोटमुख ब्राह्मणने आयुष्मान् उदयनसे यह कहा—

"आश्चर्य ! भो उदयन ! आश्चर्य भो उदयन ! जैसे औंधेको सीधा करदे···[1]ऐसे ही आप उदयनने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया; यह मैं आप उदयनकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आजसे आप उदयन मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

"मत तू ब्राह्मण ! मेरी शरण जा, उसी भगवान्‌की तू भी शरण जा, जिसकी शरण मैं गया हूँ।"

"भो उदयन ! वे भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध कहाँ विहार कर रहे हैं ?"···[2]तो निर्वाण प्राप्त भी उन भगवान्‌की हम शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आजसे आप उदयन मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।

"भो उदयन ! मुझे अंग-राजा दैनिक नित्य भिक्षा देता है, उनमेंसे मैं आप उदयनको एक नित्य भिक्षा देता हूँ।"

"ब्राह्मण ! अंग-राजा तुझे क्या दैनिक नित्य-भिक्षा देता है ?"

"भो उदयन ! पाँच सौ कार्षापण (=कहापण, एक सिक्का)।"

"ब्राह्मण ! हमारे लिये सोना-चाँदी ग्रहण करना कल्प्य (=विहित) नहीं है।"

"यदि वह आप उदयनको कल्प्य नहीं है, तो आप उदयनके लिये, विहार (=निवास-स्थान) बनवाऊँगा।"

"यदि ब्राह्मण ! तू मेरे लिये विहार बनवाना चाहता है, तो पाटलिपुत्र (=पटना)में संघकी उपस्थान-शाला (=सभागृह) बनवा दे।"

"आप उदयनके इस (कथन)से मैं और भी सन्तुष्ट, प्रसन्न हुआ, जो कि आप उदयन मुझे संघको दान देनेके लिये कहते हैं। सो मैं भो उदयन ! इस नित्य-भिक्षा और दूसरी नित्य-भिक्षासे पाटलिपुत्रमें संघके लिये उपस्थान-शाला बनवाऊँगा।"

तब घोटमुख ब्राह्मणने इस नित्य-भिक्षा और दूसरी नित्य-भिक्षासे पाटलिपुत्रमें संघके लिये उपस्थान-शाला बनवाई; जो आज भी घोटमुखी कही जाती है।

---

१. देखो पृष्ठ १६।

२. देखो माधुरिय-सुत्त।

९५–चंकिसुत्त (२. ५. ५)

बुद्धके गुण। ब्राह्मणोंके वेद और उनके कर्ता। सत्यकी रक्षा और प्राप्तिके उपाय

ऐसा मैंने सुना—

एक समय महा-भिक्षुसंघके साथ भगवान् कोसलमें चारिका करते जहाँ **ओपसाद** नामक कोसलोंका ब्राह्मग-ग्राम था वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् ओपसादसे उत्तर देववन[1] (नामक) शाल-वनमें विहार करते थे।

उस समय चंकि ब्राह्मण, जनाकीर्ण, तृण-काष्ठ-उदक-धान्य-सम्पन्न, राजभोग्य, राजा **प्रसेनजित्** कोसलद्वारा प्रदत्त, राज-दायज, ब्रह्मदेय, ओपसादका स्वामी हो, वास करता था।

ओपसादवासी ब्राह्मणोंने सुना—शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम कोसलमें चारिका करते, महा-भिक्षु-संघके साथ ओपसादमें पहुँचे हैं, और ओपसादमें, ओपसादसे उत्तर देववन शाल-वनमें विहार करते हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल कीर्तिशब्द उठा हुआ है···[2] परिशुद्ध[2] ब्रह्मचर्य प्रकाशित करते हैं, इस प्रकारके अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है।

तब ओपसाद-वासी ब्राह्मण-गृहस्थ ओपसादसे निकलकर, झुण्डके झुण्ड उत्तर मुँहकी ओर जहाँ देववन शालवन था, उधर जाने लगे। उस समय चंकि ब्राह्मण, दिनके शयनके लिये प्रासाद-के ऊपर गया हुआ था। चंकि ब्राह्मणने देखा कि ओपसाद-वासी ब्राह्मग-गृहस्थ उत्तर मुँहकी ओर···उधर जा रहे हैं। देखकर क्षत्ता (= महामात्य) को सम्बोधित किया—

"क्या है, हे क्षत्ता! (कि) ओपसाद-वासी ब्राह्मग-गृहस्थ···जहाँ देववन शाल-वन है, उधर जा रहे हैं?"

"हे चंकि! शाक्य कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र, श्रमण गौतम कोसलमें चारिका करते महाभिक्षु-संघके साथ···देववन शालवनमें विहार कर रहे हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगलकीर्ति-शब्द उठा हुआ है···। उन्हीं भगवान् गोतमके दर्शनके लिए जा रहे हैं।"

"तो क्षत्ता! जहाँ ओपसादक ब्राह्मण-गृहपति हैं, वहाँ जाओ। जाकर ओपसादक ब्राह्मण गृहपतियोंसे ऐसा कहो—चंकि ब्राह्मण ऐसा कह रहा है—'थोड़ी देर आप सब ठहरें, चंकि ब्राह्मण-भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा'।"

चंकि ब्राह्मणसे "अच्छा भो!" कह, वह क्षत्ता जहाँ ओपसादक ब्राह्मण थे वहाँ गया। जाकर···बोला—

"चंकि ब्राह्मण ऐसा कह रहा है—'थोड़ी देर आप सब ठहरें, चंकि ब्राह्मण भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा'।"

---

१. उसमें देवताओं के लिए बलि दी जाती थी, इसलिए उसे देववन कहा जाता था—अट्ठकथा।

२. देखो पृष्ठ १६०।

उस समय नाना देशोंके पाँच सौ ब्राह्मण किसी कामसे ओपसादमें वास करते थे। उन ब्राह्मणोंने सुना कि चंकि ब्राह्मण श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेवाला है। तब वे ब्राह्मण जहाँ चंकि ब्राह्मण था, वहाँ गये। जाकर चंकि ब्राह्मणसे बोले—

"सचमुच आप चंकि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेवाले हैं ?"

"हाँ भो ! मुझे यह हो रहा है, मैं भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाऊँ।"

"आप चंकि गौतमके दर्शनार्थ मत जायें। आपको श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाना उचित नहीं है। श्रमण गौतमको ही आप चंकिके दर्शनार्थ आना योग्य है। आप चंकि दोनों ओरसे सुजात (=कुलीन) हैं, मातासे भी, पितासे भी; पितामह-युगलकी सात पीढ़ियों तक, जातिवादसे अक्षिप्त = अन्-उपक्रुष्ट (=अ-निन्दित) हैं। जो आप चंकि दोनों ओरसे सुजात हैं···; इस कारणसे भी आप चंकि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेके योग्य नहीं हैं। श्रमण गौतम ही आप चंकिके दर्शनार्थ आने योग्य है। आप चंकि आढ्य, महाधनी, महाभोगवाले हैं; इस अंगसे भी···। आप चंकि···तीनों वेदोंके पारंगत···। आप चंकि अभिरूप = दर्शनीय = प्रासादिक, परम-वर्ण-सुन्दरतासे युक्त, ब्रह्मवर्ण वाले, ब्रह्मवर्चस्वी, दर्शनके लिये अल्प भी अवकाश न रखनेवाले···। आप चंकि शीलवान् वृद्धशीली (=बढ़ी हुई शीलवाले) वृद्धशीलसे युक्त हैं···। आप चंकि कल्याण-वचन बोलनेवाले = कल्याण-वाक्करण = पौर (=नागरिक, सभ्य) वाणीसे युक्त······। आप चंकि बहुतोंके आचार्य-प्राचार्य हैं, तीन सौ माणवकोंको मंत्र पढ़ाते हैं···आप चंकि राजा प्रसेनजित् कोसलसे सत्कृत = गुरुकृत = मानित, पूजित = अपचित हैं। आप चंकि पौष्करसाति ब्राह्मणसे···हैं। आप चंकि··· ओपसादके स्वामी हो बसते हैं। इस अंगसे भी आप चंकि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं। श्रमण गौतम ही आप चंकिके दर्शनार्थ आने योग्य है।"

"तो भो ! मेरी भी सुनो—(कैसे) हमी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं, वे आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं हैं। भो ! श्रमण गौतम दोनों ओरसे सुजात हैं···; इस अंगके भी हमी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं हैं। श्रमण गौतम बहुत सा भूमिस्थ और आकाशस्थ हिरण्य सुवर्ण छोड़-कर प्रव्रजित हुये हैं···। श्रमण गौतम बहुत काले केशवाले, भद्रयौवनसे संयुक्त, अतितरुण, प्रथम वयसमें ही घरसे बेघर हो, प्रव्रजित हुये···। श्रमण गौतम माता-पिताको अनिच्छुक अश्रुमुख रोते हुये, (छोड़), शिर-दाढ़ी मुँड़ाकर, काषाय-वस्त्र पहन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये···। श्रमण गौतम अभिरूप = दर्शनीय···ब्रह्मवर्चस्वी, दर्शनके लिये अल्प भी अवकाश न रखनेवाले···। श्रमण गौतम शीलवान्···। श्रमण गौतम कल्याण-वचन बोलनेवाले···श्रमण गौतम बहुतोंके आचार्य-प्राचार्य हैं···।···काम-राग-विहीन···। प्रपंच-रहित···। श्रमण गौतम कर्मवादी, क्रिया-वादी, ब्राह्मण-संतानके निष्पाप अग्रगी हैं···। श्रमण गौतम अदीन-क्षत्रिय-कुल, उच्च-कुलसे प्रव्रजित हुये···।···महाधनी, महाभोगवान् आढ्य-कुलसे प्रव्रजित हुये ···। श्रमण गौतमको देश-के बाहरसे, राष्ट्रके बाहरसे भी (लोग) पूछनेको आते हैं···। श्रमण गौतमकी अनेक सहस्र देवता (अपने) प्राणोंसे शरणागत हुये हैं···। श्रमण गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द उठा हुआ है···।···। श्रमण गौतम बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे युक्त हैं··· । श्रमण गौतमकी राजा मगध श्रेणिक बिम्बिसार पुत्र-दार-सहित···ब्राह्मण पौष्कर-साति···।···। श्रमण गौतम भो ! ओपसादमें प्राप्त हुये हैं, ओपसादमें···देववन शालवनमें विहार कर रहे हैं। जो कोई श्रमण या ब्राह्मण हमारे गाँव-खेतमें आते हैं, वे अतिथि होते हैं। अतिथि सत्करणीय = गुरुकरणीय = माननीय = पूजनीय है। चूँकि भो ! श्रमण गौतम ओपसादमें प्राप्त हुये···। (अतः) हमारे अतिथि हैं।

श्रमण गौतम अतिथि हो हमारे सत्करणीय··· । इस अंगसे भी । इतना ही भो ! मैं उन आप गौतमका गुण कहता हूँ, लेकिन वे आप गौतम इतनेही गुणवाले नहीं हैं । वे आप गौतम अ-परिमाण-गुणवाले हैं । एक एक अंगसे भी युक्त होनेपर, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शन करनेके लिये आने योग्य नहीं हैं, बल्कि हमीं उन आप गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं । इसलिये हम सभी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ चलें ।”

तब चंकि ब्राह्मण महान् ब्राह्मणोंके गणके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्‌के साथ···संमोदन कर···एक ओर बैठ गया ।···उस समय भगवान् वृद्ध वृद्ध ब्राह्मणोंके साथ कुछ (बात करते) बैठे हुये थे ।

उस समय कापथिक नामक तरुण, मुण्डित-शिर, जन्मसे सोलह वर्षका,···तीनों वेदोंका पारंगत माणवक परिषद्‌में बैठा था । वह बूढ़े बूढ़े ब्राह्मणोंके भगवान्‌के साथ बातचीत करते समय, बीच बीचमें बोल उठता था । तब भगवान्‌ने कापथिक माणवकको मना किया—

“आयुष्मान भारद्वाज ! बूढ़े बूढ़े ब्राह्मणोंके बात करनेमें बात मत डालो । आयुष्मान् भारद्वाज ! कथा समाप्त होने दो ।”

(भगवान्‌के) ऐसा कहने पर चंकि ब्राह्मणने भगवान्‌से कहा—

“आप गौतम कापथिक माणवकको मत रोकें; कापथिक माणवक कुल-पुत्र (= कुलीन) है···, बहुश्रुत है···, सुवक्ता···, पण्डित··· । कापथिक माणवक आप गौतमके साथ इस बातमें वाद कर सकता है ।”

तब भगवान्‌को हुआ—अवश्य कापथिक माणवककी कथा त्रिवेद-प्रवचन (= वेदाध्ययन) सम्बन्धी होगी, जिससे कि ब्राह्मण इसे आगे कर रहे हैं । उस समय कापथिक माणवकको (विचार) हुआ—‘जब श्रमण गौतम मेरी आँखकी ओर आँख लायेगा, तब मैं श्रमण गौतमसे प्रश्न पूछूँगा ।’ तब भगवान्‌ने (अपने) चित्तसे कापथिक माणवकके चित्त-वितर्कको जानकर, जिधर कापथिक माणवक था, उधर (अपनी) आँख फेरी । तब कापथिक माणवकको हुआ—‘श्रमण गौतम मुझे देख रहा है, क्यों न मैं श्रमण गौतमसे प्रश्न पूछूँ ?’ तब कापथिक माणवकने भगवान्‌से कहा—

“भो गौतम ! जो यह ब्राह्मणोंका पुराना मंत्रपद (= वेद) इस परम्परासे, पिटक[1] (= वचन समूह)-सम्प्रदायसे है । उसमें ब्राह्मण पूर्ण रूपसे निष्ठा (= श्रद्धा) रखते हैं—‘यही सत्य है, और सब झूठा’ । इस विषयमें आप गौतम क्या कहते हैं ।”

“क्या भारद्वाज ! ब्राह्मणोंमें एक भी ब्राह्मण है, जो कहे—मैं इसे जानता हूँ, इसे देखता हूँ, यही सच है, और झूठ है ?”

“नहीं, हे गौतम !”

“क्या भारद्वाज ! ब्राह्मणोंका एक आचार्य भी···, एक आचार्य-प्राचार्य भी, परमाचार्योंकी सात पीढ़ी तक भी··· । ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषि···, अट्टक, वामक···, उन्होंने भी क्या कहा—‘हम इसको जानते हैं, हम इसको देखते हैं, यही सच है और झूठ है ?’”

“नहीं, हे गौतम !”

---

१. “(अट्टक आदि ऋषियोंने) दिव्य-चक्षुसे देखकर भगवान् काश्यप सम्यक्-सम्बुद्धके वचनके साथ मिलाकर, मंत्रोंको पर-हिंसा-रहित, ग्रंथित किया था । उसमें दूसरे ब्राह्मणोंने प्राणि-हिंसा आदि डालकर तीन वेद बना, बुद्ध-वचनसे विरुद्ध कर दिया ।”—अट्ठकथा ।

"इस प्रकार भारद्वाज ! ब्राह्मणोंमें एक भी ब्राह्मण नहीं है, जो कहे···।···। जैसे भारद्वाज ! अंध-वेणु-परम्परा (= अंधोंकी लकड़ीका ताँता) लगी हो, पहलेवाला भी नहीं देखता, बीचका भी नहीं देखता, पिछला भी नहीं देखता। ऐसेही भारद्वाज ! ब्राह्मणोंका कथन अंध-वेणु (= अंधेकी लकड़ी) के समान है, पहलेवाला भी नहीं देखता, बीचका भी नहीं देखता, पिछला भी नहीं देखता। तो क्या मानते हो, भारद्वाज ! क्या ऐसा होनेपर ब्राह्मणों की श्रद्धा अ-मूलक नहीं हो जाती ?"

"हे गौतम ! नहीं, ब्राह्मण श्रद्धाहीकी उपासना नहीं करते, अनुश्रव (= श्रुति) की भी उपासना करते हैं।"

"पहले भारद्वाज ! तू श्रद्धा (= निष्ठ) पर पहुँचा था, अब अनुश्रव कहता है। भारद्वाज ! ये पाँच धर्म इसी जन्ममें दो प्रकारके विपाक (= फल) देनेवाले हैं। कौनसे पाँच ? (१) श्रद्धा, (२) रुचि, (३) अनुश्रव, (४) आकार-परिवितर्क, (५) दृष्टि-निध्यानाक्ष (= दिट्ठिनिज्झानक्ख)। भारद्वाज ! ये पाँच धर्म इसी जन्ममें दो प्रकारके विपाक देनेवाले हैं। भारद्वाज ! सुन्दर-तौरसे श्रद्धा किया भी रिक्त = तुच्छ और मृषा हो सकता है, सुश्रद्धा न किया भी यथार्थ = तथ्य = अन्-अन्यथा हो सकता है। सुरुचि किया भी ··· । सु- अनुश्रुत किया भी···। सु-परिवितर्क किया भी···सु-निध्यान किया भी··· रिक्त = तुच्छ और मृषा हो सकता है। सु-निध्यान न किया भी यथार्थ = तथ्य = अनन्यथा हो सकता है। भारद्वाज ! सत्यानुरक्षक विज्ञ पुरुषको यहाँ एकांशसे (सोलहो आना) निष्ठा करना योग्य नहीं है, कि—'यही सत्य है, और बाकी मिथ्या है।"

"हे गौतम ! सत्यानुरक्षा (= सत्यकी रक्षा) कैसे होती है ? सत्यका अनुरक्षण कैसे किया जाता है, हम आप गौतमसे सत्यानुरक्षण पूछते हैं ?"

"भारद्वाज ! पुरुषको यदि श्रद्धा होती है 'यह मेरी श्रद्धा है', कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किन्तु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—'यही सत्य है और (सब) झूठा।' भारद्वाज ! यदि पुरुषको रुचि होती है। 'यह मेरी रुचि है' कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किंतु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—'यदि सत्य है, और झूठा।'

"भारद्वाज ! यदि पुरुषको अनुश्रव होता है। 'यह मेरा अनुश्रव है' कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किंतु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—'यही सत्य है, और झूठा।' भारद्वाज ! यदि पुरुषको आकार-परिवितर्क होता है। 'यह मेरा आकार-वितर्क है' कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है; किन्तु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—'यही सत्य है, और झूठ।' भारद्वाज ! यदि पुरुषको दृष्टि-निध्यायनाक्ष होता है; 'यह मेरा दृष्टि-निध्यायनाक्ष', कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किन्तु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता 'यही सत्य है और झूठा।' इतने से भारद्वाज सत्य-अनुरक्षण होता है। इतनेसे सत्यकी अनुरक्षा की जाती है। इतनेसे हम सत्यका अनुरक्षण (= रक्षण) प्रज्ञापित करते हैं; किन्तु (इतनेसे) सत्यका अनुबोध (= बोध) नहीं होता।"

"भो गौतम ! इतनेसे सत्यानुरक्षण होता है, इतनेसे सत्यकी अनुरक्षाकी जाती है; इतनेसे सत्यका रक्षण हम भी देखते हैं। हे गौतम ! सत्यका बोध कितनेसे होता है, कितनेसे (नर) सच बूझता है ? भो गौतम ! हम इसे आपसे पूछते हैं।"

"भारद्वाज ! भिक्षु किसी ग्राम या निगमको आश्रय कर विहरता है। (कोई) गृहपति (= गृहस्थ) या गृहपति-पुत्र जाकर लोभ, द्वेष मोह (इन) तीन धर्मोंके विषयमें उसकी परीक्षा करता है—'क्या इस आयुष्मान्‌को वैसा लोभनीय धर्म (= बात) है, जिस प्रकारके

लोभ-सम्बन्धी धर्मके कारण न जानते 'जानता हूँ' कहें; न देखते 'देखता हूँ' कहें। या वैसा उपदेश करें, जो दूसरोंके लिए दीर्घकाल तक अहित और दुःखके लिये हो। इन आयुष्मान्‌का काय-समाचार (=कायिक-आचरण) (और) वचन-समाचार (=वाचिक- आचरण) वैसा है, जैसा कि अलोभीका। (या) यह आयुष्मान् जिस धर्मका उपदेश करते हैं (क्या) वह धर्म गंभीर, दुर्दृश्य=दुर्बोध, शांत, प्रणीत (=उत्तम), अतर्कावचर (=तर्कसे अप्राप्य) निपुण=पंडित वेदनीय है ? वह धर्म लोभी-द्वारा उपदेश करना सुगम (तो) नहीं है ?"

"जब खोजते हुए लोभ-सम्बन्धी धर्मोंसे (उसे) विशुद्ध पाता है। तब आगे द्वेष-सम्बन्धी धर्मोंके विषयमें उसकी परीक्षा करता है—'क्या इस आयुष्मान्‌को वैसा द्वेष-सम्बन्धी धर्म है···; वह धर्म, द्वेषी-द्वारा उपदेश करना (तो) सुगम नहीं ?"

"जब परीक्षा करते हुये, द्वेष-सम्बन्धी धर्मोंसे उसे विशुद्ध पाता है। तब आगे मोह-सम्बन्धी धर्मोंके विषयमें उसको टटोलता है—'क्या इस आयुष्मान्‌को वैसा मोह-सम्बन्धी धर्म है···, वह धर्म···, मोही (=मूढ़) द्वारा उपदेश करना सुगम (तो) नहीं ?

"जब टटोलते हुये उसे लोभनीय, द्वेषनीय, मोहनीय धर्मोंसे विशुद्ध पाता है; तब उसमें श्रद्धा स्थापित करता है। श्रद्धावान् हो पास जाता है, पास जाकर परि-उपासन (=सेवन) करता है। पर्युपासना करके कान लगाता है, कान लगाकर धर्म सुनता है, सुनकर धर्मको धारण करता है। धारण किये हुये धर्मोंके अर्थकी परीक्षा करता है। अर्थकी परीक्षा करके धर्म ध्यान करने लायक होते हैं। धर्मके निध्यान (ध्यान) योग्य होनेसे स्मृति रुचि (=छन्द) उत्पन्न होती है। छन्दवाला (=रुचिवाला) उत्साह (=प्रयत्न) करता है। उत्साह करते उत्थान (=तोलन) करता है। तोलन करते पराक्रम (=पदहन) करता है। पराक्रमी हो, इसी कायामें ही परम-सत्यका साक्षात्कार (=दर्शन) करता है, प्रज्ञासे उसे बेधकर देखता है। इतनेसे भारद्वाज ! सत्य-बोध होता है, इतनेसे सच बूझता है। इतनेसे हम सत्य-अनुबोध बतलाते हैं, किन्तु (इतनेहीसे) सत्य-अनुप्राप्ति नहीं होती।"

"हे गौतम ! इतनेसे सत्यानुबोध होता है, इतनेसे सच बूझता है, इतनेसे हम भी सत्यानुबोध देखते हैं। परन्तु हे गौतम ! सत्य-अनुपत्ति कितनेसे होती है, कितनेसे सचको पाता है, हम आज गौतमसे सत्यानुपत्ति (=सत्य प्राप्ति) पूछते हैं ?"

"भारद्वाज ! उन्हीं धर्मोंके सेवने, भावना करने, बढ़ानेसे सत्य-प्राप्ति होती है। इतनेसे भारद्वाज सत्य-प्राप्ति होती है, सचको पाता है, इतनेसे हम सत्य-प्राप्ति बतलाते हैं।"

"इतनेसे हे गौतम ! सत्य-प्राप्ति होती है···हम भी इतनेसे सत्य-प्राप्ति देखते हैं। हे गौतम ! सत्य-प्राप्तिका कौन धर्म अधिक उपकारी (=बहुकार) है, सत्य-प्राप्तिके लिये अधिक उपकारी धर्मको हम आप गौतमसे पूछते हैं।"

"भारद्वाज ! सत्य-प्राप्तिका बहुकारी धर्म 'प्रधान' है। यदि प्रधान (=प्रयत्न) न करे, तो सत्यको (भी) प्राप्त न करे। चूँकि 'प्रधान' करता है, इसीलिये सचको पाता है, इसलिये सत्य-प्राप्तिके लिये बहुकरी धर्म 'प्रधान' है।"

"प्रधानके लिये हे गौतम ! कौन धर्म बहुकारी है। प्रधानके बहुकारी धर्मको हम आप गौतमसे पूछते हैं ?"

"भारद्वाज ! प्रधानका बहुकारी उत्थान है, यदि उत्थान (=उद्योग) न करे, तो प्रधान नहीं कर सकता। चूँकि उत्थान करता है, इसीलिये प्रधान करता है। इसलिये उत्थान प्रधानका बहुकारी है।"

"...उत्साह उत्थान (=प्रयत्न)का बहुकारी।" "...छन्द उत्साहका...।" "धम्म-निज्झानक्ख (=धर्म-निध्यानाक्ष) छन्दका...।" "अर्थ-उपपरीक्षा (=अर्थका परीक्षण) धर्म-निध्यानाक्षका...।" "...धर्म-धारणा...।" "धर्म-श्रवण...।" "...कान लगाना (=श्रोत्र-अवधान)...।" "पर्युपासन (=सेवा)...।" "...पास जाना...।" "श्रद्धा...।"

"सत्य-अनुरक्षणको हमने आप गौतमसे पूछा। आप गौतमने सत्यानुरक्षण हमें बतलाया, वह हमें रुचता भी है, =खमता भी है। उससे हम सन्तुष्ट हैं। सत्य-अनुबोध (=सचको बूझना) को हमने आप गौतमसे पूछा।...'सत्य-प्राप्ति'...'सत्य-प्राप्तिके बहुकारी धर्मको हमने आप गौतमसे पूछा। सत्य-प्राप्तिके बहुकारी धर्मको आप गौतमने बतलाया। वह हमें रुचता भी है =खमता भी है। उससे हम सन्तुष्ट हैं। जिस जिसीको हमने गौतमसे पूछा, उस उसीको आप गौतमने (हमें) बतलाया। और वह हमको रुचता भी है =खमता भी है। उससे हम सन्तुष्ट हैं।

"हे गौतम! पहले हम ऐसा जानते थे, कहाँ इभ्य (=नीच), काले, ब्रह्म, ब्रह्माके पैरसे उत्पन्न (=शूद्र), मुंडक-श्रमण, और कहाँ धर्मका जानना। आप गौतमने मुझमें...श्रमण-प्रेम = श्रमण-प्रसाद...। आजसे आप गौतम मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें।"

९६–एसुकारि-सुत्त (२. ५. ६)

वर्णव्यवस्थाका खण्डन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब एसुकारि ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ···संमोदन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे एसुकारि ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम! ब्राह्मण चार (प्रकारकी) परिचर्या (=सेवाधर्म) बतलाते हैं—ब्राह्मणकी परिचर्या बतलाते हैं, क्षत्रियकी परिचर्या···, वैश्यकी परिचर्या···, और शूद्रकी परिचर्या। वहाँ भो गौतम! ब्राह्मण ब्राह्मणकी परिचर्या इस प्रकार कहते हैं—ब्राह्मणका परिचरण (=सेवा) करे, क्षत्रिय ब्राह्मणका परिचरण करे, वैश्य ब्राह्मणका परिचरण करे, शूद्र ब्राह्मणका परिचरण करे···। वहाँ, भो गौतम! ब्राह्मण क्षत्रियकी परिचर्या इस प्रकार कहते हैं—क्षत्रिय क्षत्रियको परिचरण करे, वैश्य···, और शूद्र क्षत्रियको परिचरण करे···। वहाँ, भो गौतम! ब्राह्मण वैश्यकी परिचर्या इस प्रकार बतलाते हैं—वैश्य वैश्यको परिचरण करे, और शूद्र वैश्यको परिचरण करे···।···भो गौतम! ब्राह्मण शूद्रकी परिचर्या इस प्रकार बतलाते हैं—शूद्र ही शूद्रको परिचरण करे; यह भो गौतम! ब्राह्मण शूद्रकी परिचर्या बतलाते हैं। भो गौतम! ब्राह्मण यह चार (प्रकारकी) परिचर्या बतलाते हैं इस विषयमें आप गौतम क्या कहते हैं?"

"क्या ब्राह्मण! सारी दुनिया (=लोक) ब्राह्मणोंको इसके लिए अनुज्ञा देती है कि इन चारों परिचर्याओंको वे प्रज्ञापन करें?"—"नहीं, भो गौतम!"

"जैसे; ब्राह्मण! कोई अ-स्वक=अन-आढ्य, दरिद्र पुरुष हो; अनिच्छु होते भी उसके लिये एक बाँटी (भाग) लगा दी जाय—हे पुरुष! यह तुम्हारे खानेके लिये मांस है और (इसका) मूल्य देना। इसी प्रकार ब्राह्मण! (अन्य संसारके) श्रमण-ब्राह्मणोंकी अनुज्ञाके बिना ही ब्राह्मणोंका इन चार परिचर्याओंको प्रज्ञापन करना है। ब्राह्मण! न मैं सभी परिचर्याओंको परिचरणीय (=सेवनीय) कहता हूँ, नहीं मैं सभीको अ-परिचरणीय कहता हूँ। ब्राह्मण! जिसको परिचरण; करते (जिस) परिचर्याके हेतु अहित (=पापीय) होता है, हित (=श्रेय) (कर्म) नहीं होता, उसे मैं परिचरणीय नहीं कहता। जिसको परिचरण करते, (जिसे) परिचर्याके हेतु हित होता है, अहित नहीं; उसे मैं परिचरणीय कहता हूँ। ब्राह्मण! क्षत्रियको भी पूछें—जिसको परिचरण करते (जिस) परिचर्याके हेतु तेरे लिये अहित होता है, हित न हो; और जिसको परिचरण करते (जिस) परिचर्याके हेतु तेरे लिये हित होता है, अहित नहीं; (इन दोनों)में किसे तू परिचरण करेगा?—तो ब्राह्मण! क्षत्रिय भी ठीकसे उत्तर देते यही उत्तर देगा—जिसको परिचरण करते, (जिस) परिचर्याके हेतु हित होता है, अच्छा नहीं, उसे मैं नहीं परिचरण करूँगा; और जिसको परिचरण करते (जिस) परिचर्याके हेतु हित होता है, अहित नहीं; उसे मैं परिचरण

करूँगा। ब्राह्मण ! ब्राह्मणसे भी पूछें—···।···वैश्यसे भी पूछें—···।···शूद्रसे भी पूछें—···।

(१) "ब्राह्मण ! मैं उच्च कुलीनताको श्रेय-हित (अच्छी) नहीं बतलाता, न मैं उच्च कुलीनताको पापीया (=अहित=बुरी) बतलाता हूँ। (२) ब्राह्मण ! मैं उदार वर्णता (=ऊँचे वर्णका होना, या अच्छे रंगका होना, को श्रेय नहीं बतलाता, न मैं उदार वर्णताको पापीय बतलाता हूँ। (३) ब्राह्मण ! मैं उदार-भोगता (=बहुत धन-धान्य सम्पन्न होना)को श्रेय नहीं कहता हूँ, न मैं उदार भोगताको पापीय कहता हूँ।

"ब्राह्मण ऊँचे कुल वाला भी कोई प्राणातिपाती (=हिंसक) होता है, अदत्तादायी (=चोर)···, काम मिथ्याचारी···, मृषावादी···, पिशुनभाषी (=चुगुलखोर)···, परुष-भाषी···, संप्रलापी (=बकवादी)···, अभिध्यालु (=लोभी)···, व्यापन्न-चित्त (=द्वेषी)···, मिथ्या दृष्टि (=झूठी धारणा वाला) होता है। इसलिये ब्राह्मण ! मैं उच्चकुलीनताको श्रेय नहीं कहता। ऊँचे कुलवाला भी प्राणातिपात-विरत (=अहिंसक) होता है, अदत्तादान-विरत (=अ-चौर)···, काम मिथ्याचार-विरत···, मृषावाद-विरत···, पिशुन भाषण-विरत···, परुष-भाषण-विरत···संप्रलाप-विरत···, अन्-अभिध्यालु···, अ-व्यापन्न-चित्त···(और) सम्यक्-दृष्टि होता है। इसलिये ब्राह्मण ! मैं उच्चकुलीनताको पापीय नहीं कहता।

"ब्राह्मण ! उदार-वर्णवाला भी कोई कोई प्राणातिपाती···, उदार वर्णवाला भी कोई कोई प्राणातिपात-विरत···।···उदार भोगवाला भी कोई कोई प्राणातिपाती···।···उदारभोग वाला भी कोई कोई प्राणातिपात-विरत···सम्यक्-दृष्टि होता है, इसलिये ब्राह्मण ! मैं उदारवर्णता को पापीय नहीं कहता।

"ब्राह्मण ! न मैं सबको परिचणीय कहता हूँ, और न मैं सबको अ-परिचरणीय (=अ-सेवनीय) कहता हूँ। ब्राह्मण ! जिसको परिचरण करते=परिचर्या के हेतु श्रद्धा बढ़ती है, शील (=सदाचार) बढ़ता है, श्रुत (=ज्ञान) बढ़ता है, त्याग बढ़ता है, ज्ञान बढ़ता है; उसे मैं परिचरणीय (=परिचरितव्य) कहता हूँ।"

ऐसा कहनेपर एसुकारि ब्राह्मण भगवान्‌से यह बोला—

"भो गौतम ! ब्राह्मण चार (प्रकारके) स्व-धन (=अपना धन) बतलाते हैं—(१) भिक्षाचर्याको ब्राह्मणका स्वधन बतलाते हैं; भिक्षाचर्या स्वधनको अतिक्रमण करनेवाला ब्राह्मण अदत्तको लेनेवाले गोपकी भाँति अकृत्य-कारी होता है। भो गौतम ! ब्राह्मण इसे ब्राह्मणोंका स्व-धन बतलाते हैं। (२) भो गौतम ! ब्राह्मण धनुकलाप (=शस्त्र-शिल्प) को क्षत्रियका स्वधन बतलाते हैं। धनुकलाप (रूपी) स्वधनको अतिक्रमण करनेवाला क्षत्रिय···अकृत्यकारी होता···। (३) ···कृषि, गोरक्ष्य (=गोपालन)को वैश्यका स्वधन बतलाते हैं···। (४) ···असितव्या-भंगि (=लकड़ी काटने ढोने आदि)को शूद्रका धन बतलाते हैं। असितव्याभंगि (रूपी) स्वधनको अतिक्रमण करनेवाला शूद्र अदत्तको लेनेवाले गोपकी भाँति अकृत्यकारी (=पापकारी) होता है। भो गौतम ! ब्राह्मण यह चार (प्रकार के) स्वधन बतलाते हैं। यहाँ आप गौतम क्या कहते हैं ?"

"क्या ब्राह्मण ! सारी दुनिया ब्राह्मणोंको इसके लिये अनुज्ञा देती है ? इन चार स्वधनोंको प्रज्ञापन करें ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"जैसे ब्राह्मण ! ! कोई···[1] दरिद्र पुरुष हो···[1] ब्राह्मणोंका इन चार धनोंका प्रज्ञापन करना है।"

---

१. देखो पृ० ४०३।

"ब्राह्मण ! मैं लोकोत्तर आर्यधर्म को पुरुषका स्वधन प्रज्ञापन करता हूँ। ब्राह्मण ! माता-पिताके पुराने कुलवंशको अनुस्मरण करते जहाँ इस (पुरुष)का जन्म होता है, वही उसकी संज्ञा होती है। क्षत्रिय-कुलमें उत्पन्न होनेपर क्षत्रिय इसकी संज्ञा होती है। ब्राह्मण···। वैश्य···। शूद्रकुलमें उत्पन्न होनेपर शूद्र इसकी संज्ञा होती है।

"जैसे ब्राह्मण ! जिस जिस प्रत्यय (=आश्रय)को लेकर आग जलती है, वही वही (उसकी) संज्ञा होती है। काष्ठके आश्रयसे जो आग जलती है, काष्ठ-अग्नि उसकी संज्ञा होती है। शकलिका (=चैली)के आश्रयसे जो आग जलती है, सकलिकाग्नि (=चैलीकी आग) ही उसकी संज्ञा होती है। तृणके आश्रयसे जो आग जलती है, तृणाग्नि ही उसकी संज्ञा होती है। गोमय (=गोबर)के आश्रयसे जो आग जलती है, गोमय-अग्नि उसकी संज्ञा होती है। इस प्रकार हे ब्राह्मण ! मैं लोकोत्तर आर्यधर्मको पुरुषका स्वधन प्रज्ञापन करता (=कहता) हूँ।··· जहाँ इसका जन्म होता है, वहीं इसकी संज्ञा होती है···शूद्र इसकी संज्ञा होती है।

"ब्राह्मण ! क्षत्रियकुलसे भी यदि घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता है। और वह तथागतके जतलाये धर्म (=धर्म-विनय)को पा, प्राणातिपातसे विरत होता है···[1] सम्यक्-दृष्टि होता है; तो वह न्याय=कुशल-धर्म (=निर्वाण)का आराधन करनेवाला होता है। ब्राह्मणकुल से···। वैश्यकुलसे···। शूद्रकुलसे···तो वह न्याय कुशल धर्मका आराधन करनेवाला होता है।

"तो क्या मानते हो, ब्राह्मण ! क्या ब्राह्मण ही इस प्रदेशमें वैर-रहित व्यापाद (=द्वेष)-रहित मैत्री चित्तकी भावना कर सकता है, क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं, शूद्र नहीं ?"

"नहीं, हे गौतम ! क्षत्रिय भी इस प्रदेशमें वैर-रहित, व्यापाद-रहित मैत्रीचित्तकी भावना कर सकता है। ब्राह्मण भी···; वैश्य भी···शूद्र भी···सारे चारों वर्ण इस प्रदेशमें···मैत्री चित्तकी भावना कर सकते हैं।"

"इसी प्रकार ब्राह्मण ! क्षत्रियकुल से भी यदि घरसे बेघर···सम्यक् दृष्टि होता है; तो वह न्याय कुशल धर्म का आराधक होता है। ब्राह्मणकुलसे···। वैश्यकुलसे···। शूद्रकुलसे···तो वह न्याय कुशल धर्मका आराधक होता है।

"तो क्या मानते हो ब्राह्मण ! क्या ब्राह्मण ही स्नान-चूर्णपिंड (=सोत्ति-सिनानि) ले, नदीपर जा मैल धो सकता है; क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं, शूद्र नहीं ?"

"नहीं, भो गौतम ! क्षत्रिय भी···; वैश्य भी···; शूद्र भी···स्नान-चूर्ण-पिंड (=आज-कलका साबुन जैसा कोई पदार्थ) ले नदीपर जा मैल धो सकता है। सारे चारों वर्ण···।"

"ऐसे ही ब्राह्मण ! क्षत्रिय कुलसे यदि घरसे बेघर···।···सम्यक्-दृष्टि हो; तो वह न्याय-कुशल-धर्मका आराधक होता है। ब्राह्मण कुलसे···। वैश्य कुलसे···। शूद्र कुलसे···तो वह न्याय-कुशल-धर्मका आराधक होता है।

"तो क्या मानते हो, ब्राह्मण ! (यदि) यहाँ मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा नाना जातिके सौ पुरुष इकट्ठा करे (और उन्हे कहे—) आवें आप सब···[2] उस आगसे अग्निका काम नहीं लिया जा सकेगा ?"

"नहीं, भो गौतम ! जो वह क्षत्रिय···कुलोत्पन्न द्वारा···आग बनाई गई है···, वह भी अर्चिमान्···आग होगी, उस आगसे भी आगका काम लिया जा सकता है। और जो वह चांडाल ···कुलोत्पन्न द्वारा···अग्नि बनाई गई है···वह भी अर्चिमान···अग्नि होगी। सभी आगसे आगका काम लिया जा सकता है।"

---

१. देखो पृष्ठ ३९० ।   २. देखो पृष्ठ ३९१ ।

"ऐसे ही ब्राह्मण ! क्षत्रियकुलसे भी यदि घरसे बेघर···। ···सम्यक् दृष्टि हो; तो वह न्याय-कुशल-धर्मका आराधक होता है। ब्राह्मणकुलसे भी···। वैश्यकुलसे भी···। शूद्रकुलसे भी···तो वह न्याय-कुशल-धर्मका आराधक होता है।"

ऐसा कहनेपर एसुकारि ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे···[1] आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

---

१. देखो पृष्ठ १६।

१७—धानंजानि-सुत्त (२. ५. ७)

अपना अपना किया अपने अपने साथ

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलंदक-निवापमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र बड़े भिक्षु-संघके साथ दक्षिणागिरिमें चारिका कर रहे थे। तब कोई भिक्षु राजगृहमें वर्षावास कर, जहाँ दक्षिणागिरि था, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् सारिपुत्रके साथ...संमोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे उस भिक्षुसे आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—

"आवुस ! भगवान् निरोग हैं न, बलवान् हैं न ?"

"आवुस ! भगवान् निरोग हैं, बलवान् हैं।"

"आवुस ! भिक्षु-संघ निरोग है न, बलवान् है न ?"

"आवुस ! भिक्षु-संघ भी निरोग है, बलवान् है।"

"आवुस ! वहाँ तण्डुलपाल द्वारमें धानंजानि नामक ब्राह्मण रहता है। आवुस ! धानंजानि ब्राह्मण निरोग है न, बलवान् है न ?"

"आवुस ! धानंजानि ब्राह्मण निरोग है, बलवान् (=तगड़ा) है।"

"आवुस ! धानंजानि ब्राह्मण अ-प्रमत्त (प्रमाद-रहित) है न ?"

"आवुस ! धानंजानि ब्राह्मणको अप्रमाद कहाँसे। आवुस ! धानंजानि ब्राह्मण राजाका सहारा ले, ब्राह्मण गृहस्थोंको लूटता है (=विलुम्पति), ब्राह्मण-गृहपतियोंका सहारा ले राजाको लूटता है। जो श्रद्धालुकुलसे लाई उसकी श्रद्धालु भार्या थी, वह भी मर गई। अश्रद्धालुकुलसे दूसरी भार्या (अब) लाया है।"

"आवुस ! दुःश्रुत (=न सुनने योग्य) हमने सुना ! दुःश्रुत हमने सुना !! जो कि हमने धानंजानि ब्राह्मणको प्रमत्त सुना। क्या कभी किसी समय धानंजानि ब्राह्मणके साथ हमारा समागम होगा ! क्या हमारा उसके साथ कुछ कथा-संलाप होगा !!"

तब आयुष्मान् सारिपुत्र दक्षिणागिरिमें इच्छानुसार विहारकर, जहाँ राजगृह था, उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते, जहाँ राजगृह है, वहाँ पहुँचे। वहाँ राजगृहमें आयुष्मान् सारिपुत्र वेणुवन कलंदक-निवापमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्ण समय पहनकर, पात्रचीवर ले राजगृहमें भिक्षाके लिए प्रविष्ट हुये। उस समय धानंजानि ब्राह्मण नगरके बाहर गोष्ठ (=बथान)में गायें दुहा रहा था। तब आयुष्मान् सारिपुत्र राजगृहमें पिंडचारकर, भोजनान्तर पिंडपातसे छुट्टी पा जहाँ धानंजानि ब्राह्मण था, वहाँ गये। धानंजानि ब्राह्मणने दूरसे ही आयुष्मान् सारिपुत्रको आते देखा। देखकर जहाँ

आयुष्मान् सारिपुत्र थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् सारिपुत्रसे यह बोला—

"भो सारिपुत्र ! यह दूध है इसे पियें, तब तक भोजनका समय होता है।"

"अलम् (=बस) ब्राह्मण ! आज मैं भोजन-कृत्य समाप्तकर चुका हूँ। अमुक वृक्षके नीचे मेरा दिनका विहार होगा; वहाँ आना।"

"अच्छा, भो !"—(कह) धानंजानि ब्राह्मणने अयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

तब धानंजानि ब्राह्मण प्रातराशकर, भोजनोपरांत जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् सारिपुत्रके साथ···सम्मोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे धानंजानि ब्राह्मणसे आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—

"धानंजानि ! अ-प्रमत्त (=दुष्कर्ममें प्रमादी सुकर्ममें रत) तो हो ?"

"भो सारिपुत्र ! कहाँसे हम जैसोंको अ-प्रमाद होगा, जिन्हें कि माता-पिताको पोषण करना हो, पुत्र-दाराको पोषण करना हो, दास-कर्मकरोंको पोषण करना हो; मित्र-अमात्योंका काम करना हो, जाति-भाइयों (=जाति-सालोहित)का काम करना हो, अतिथियोंका···, पूर्व-प्रेतों (=पितरों)का···, देवताओंका···, राजाका राज-कार्य करना हो, और इस (अपने) शरीरको भी तर्पित बर्द्धित करना हो ?"

"तो क्या मानते हो, धानंजानि ! यहाँ कोई (पुरुष) माता-पिताके लिये अ-धर्मचारी = विषम-चारी होवे। (उस) अधर्मचर्याके विषमचर्याके लिये उसे नरकपाल नरकमें ले जायें; क्या वह यह (कहने) पा सकता है—'मैं माता-पिताके लिये अधर्मचारी = विषमचारी हुआ, नरक-पालो ! मत मुझे नरकमें (डालो)' ? या उसके माता-पिता यह (कहने) पा सकते हैं—'यह हमारे लिये, अधर्मचारी = विषमचारी हुआ, नरकपालो ! मत इसे नरकमें डालो' ?"

"नहीं, भो सारिपुत्र ! बल्कि उसे चिल्लातेहीको नरकपाल (= निरय-पाल) नरकमें डाल देंगे।"

"तो क्या मानते हो, धानंजानि ! यहाँ कोई पुत्र-दाराके लिए अधर्मचारी = विषमचारी होवे।···दास-कर्मकर पुरुषोंके लिये···। ···मित्र-अमात्यों (= यार दोस्तों)के लिये···। ज्ञाति-सालोहितों (= भाई-बंदों)के लिये···। ···अतिथियोंके लिये··· । ···पूर्व-प्रेतोंके लिये···। ···देव-ताओंके लिये···। ···राजाके लिये··· । ···कायाके तर्पण वर्द्धनके लिये अधर्मचारी···होवे। ···क्या वह यह (कहने) पा सकता है—'मैं शरीरके तर्पण वर्द्धनके लिए अधर्मचारी = विषमचारी हुआ, नरकपालो ! मत मुझे नरकमें (डालो)' ? या दूसरे यह (कहने) पा सकते हैं—'यह कायाके तर्पण वर्द्धनके लिये अधर्मचारी = विषमचारी हुआ, नरकपालो ! मत इसे नरकमें (डालो)' ?"

"नहीं, भो सारिपुत्र ! बल्कि उस चिल्लातेहीको नरकपाल नरकमें डाल देंगे।"

"तो क्या मानते हो, धानंजानि ! जो कि माता-पिताके हेतु अ-धर्मचारी = विषमचारी होना है, और जो कि माता-पिताके हेतु धर्मचारी = समचारी होना; इन दोनों (कर्मों)में कौन श्रेय (= अच्छा) है ?"

"भो सारिपुत्र ! माता-पिताके हेतु अधर्मचारी = विषमचारी होना, यह श्रेय नहीं; किन्तु जोकि माता-पिताके हेतु धर्मचारी-समचारी होना है, यही श्रेय है। अधर्मचर्या = विषम-चर्यासे भो सारिपुत्र ! धर्मचर्या = समचर्या श्रेय है।"

"धानंजानि ! दूसरे भी स-हेतुक (= फलदायक) धार्मिक कर्मान्त (पेशे) हैं, जिससे माता-पिताका पोषण किया जा सकता है, किन्तु पाप-कर्मको न करना और पुण्य-मार्गको ग्रहण करना (चाहिये)।

"तो क्या मानते हो, धानंजानि ! जोकि पुत्र-दाराके हेतु अधर्मचारी = विषमचारी होना

…दास-कर्मकर-पुरुषोंके हेतु…मित्र-अमात्योंके हेतु…। …ज्ञाति-सालोहितोंके हेतु…। …अतिथियोंके हेतु…। …पूर्व-प्रेतोंके हेतु… । …देवताओंके हेतु…। …राजाके हेतु… । …कायाके तर्पण वर्द्धनके हेतु…पुण्यमार्गको ग्रहण करना (चाहिये) ।"

तब धानंजानि ब्राह्मण आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणको अभिनन्दित अनुमोदितकर आसनसे उठकर चला गया ।

दूसरे समय धानंजानि ब्राह्मण दुःखित = व्याधित बहुत बीमार हुआ । तब धानंजानि ब्राह्मणने किसी पुरुषको बुलाया—"आओ हे पुरुष ! तुम जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ; जाकर मेरे वचनसे भगवान्‌के चरणोंको, शिरसे वंदना करो—'भन्ते ! धानंजानि ब्राह्मण…बहुत बीमार है, वह भगवान्‌के चरणोंको शिरसे वंदना करता है' । (फिर) जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हों, वहाँ जाओ, जाकर मेरे वचनसे आयुष्मान् सारिपुत्रके चरणोंको, शिरसे वंदना करो—'भन्ते ! धानंजानि ब्राह्मण …बहुत बीमार है, वह आयुष्मान् सारिपुत्रके चरणोंको, शिरसे वंदना करता है'; और यह भी कहो—'अच्छा हो, भन्ते ! यदि आयुष्मान् सारिपुत्र कृपाकर जहाँ धानंजानि ब्राह्मणका घर है, वहाँ चलें' ।"

"अच्छा, भन्ते (= स्वामी) !"—(कह) वह पुरुष धानंजानि ब्राह्मणको उत्तर दे, जहाँ भगवान् थे, वहाँ…जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे उस पुरुषने भगवान्‌से यह कहा—"भन्ते ! धानंजानि ब्राह्मण…बहुत बीमार है, वह भगवान्‌के चरणोंको, शिरसे वंदना करता है ।" (फिर) जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् सारिपुत्रको अभिवादनकर एक ओर बैठ…आयुष्मान् सारिपुत्रसे बोला—"भन्ते ! धानंजानि ब्राह्मण…बहुत बीमार है,…अच्छा हो, भन्ते ! यदि आयुष्मान् सारिपुत्र कृपाकर जहाँ धानंजानि ब्राह्मणका घर है, वहाँ चलें ।"

आयुष्मान् सारिपुत्रने मौनसे स्वीकार किया । तब आयुष्मान् सारिपुत्र पहनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ धानंजानि ब्राह्मणका घर था, वहाँ गये; जाकर बिछे आसनपर बैठे । बैठकर आयुष्मान् सारिपुत्रने धानंजानि ब्राह्मणसे यह कहा—

"धानंजानि ! ठीक तो है ? (काल-)यापन तो हो रहा है, दुःखा वेदनायें हट तो रही हैं, लौट तो नहीं रही हैं ? (व्याधिका) हटना तो मालूम हो रहा है; लौटना तो नहीं मालूम हो रहा है ?"

"भो सारिपुत्र ! मुझे ठीक नहीं है, नहीं यापन हो रहा है, भारी दुःखमय वेदनायें आ रही हैं, हटती नहीं हैं, (पीड़ाका) आना ही जान पड़ता है, जाना नहीं । जैसे, भो सारिपुत्र ! (कोई) बलवान् पुरुष तीक्ष्ण शिखरसे शिरको मथित करे, ऐसे ही, भो सारिपुत्र ! बड़े जोरकी हवा मेरे शिरको ताड़न करती है । भो सारिपुत्र ! मुझे ठीक नहीं है…(पीड़ाका) आना ही जान पड़ता है, जाना नहीं । जैसे, भो सारिपुत्र ! (कोई) बलवान् पुरुष मजबूत रस्सीसे शिरको…(जोरसे) बाँध दे; ऐसे ही भो सारिपुत्र ! मुझे बड़े जोरकी सीसवेदना है ।…। जैसे, भो सारिपुत्र ! चतुर गोघातक या गोघातकका अन्तेवासी तेज गो-विकर्तन (= गाय काटनेके छुरे)से पेटको काटे, ऐसे ही, भो सारिपुत्र ! जोरसे वायु मेरे पेटको काट रहे हैं ।…। जैसे, भो सारिपुत्र ! दो बलवान् पुरुष (किसी) अति दुर्बल पुरुषको अनेक बाँहोंसे पकड़कर और (की आग)पर तपायें, संतपायें; ऐसे ही, भो सारिपुत्र ! मेरे शरीरमें अत्यधिक दाह हो रहा है । मुझे ठीक नहीं,…।"

"तो क्या मानते हो, धानंजानि ! नरक अच्छा (= श्रेय) है, या तिर्यक् (= पशु)-योनि ?"

"नरकसे, भो सारिपुत्र ! तिर्यक्-योनि अच्छी है।"

"तो क्या मानते हो; धानंजानि ! तिर्यक्योनि अच्छी है, या प्रेतलोक ?"

"···प्रेतलोक···।"

"···प्रेतलोक अच्छा है, या मनुष्य ?"—"···मनुष्य···।"

"···मनुष्य अच्छे हैं, या चातुर्महाराजिक देव ?"—"चातुर्महाराजिक देव···।"

"···चातुर्महाराजिक देव···, या त्रायस्त्रिंश देव ?"—"···त्रायस्त्रिंश देव···।"

"···त्रायस्त्रिंश देव···, या याम देव ?"—"···याम देव···।"

"याम देव···, या तुषित देव ?"—"तुषित देव···।"

"···तुषित देव···, या निर्माण रतिदेव ?"—"···निर्माणरति देव···।"

"···निर्माणरति देव···, या परनिर्मितवशवर्ती देव ?"—"···परनिर्मितवशवर्ती देव···।"

"तो क्या मानते हो, धानंजानि ! परनिर्मितवशवर्ती देव अच्छे हैं, या ब्रह्मलोक ?"

"ब्रह्मलोक आप सारिपुत्र कह रहे हैं ! ब्रह्मलोक आप सारिपुत्र कह रहे हैं !!"

"तब आयुष्मान् सारिपुत्रको यह हुआ—"ये ब्राह्मण ब्रह्मलोकके श्रद्धालु हैं; क्यों न मैं धानंजानि ब्राह्मणको ब्रह्मोंकी सहव्यता (=सारूप्य) का मार्ग उपदेशूँ।"—

"धानंजानि ! ब्रह्मों की सहव्यताका मार्ग तुझे उदेशता हूँ, उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो कहता हूँ।"

"अच्छा भो !—(कह) धानंजानि ब्राह्मणने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया। आयुष्मान् सारिपुत्रने कहा—

"क्या है, धानंजानि ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग ?—(१) यहाँ धानंजानि ! भिक्षु मैत्रीपूर्ण चित्तसे···[1] सारे लोकको पूर्ण कर विहार करता है यह भी धानंजानि ! ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग है। और फिर धानंजानि ! (२) करुणापूर्णचित्तसे···[1]। (३) और फिर धानंजानि ! मुदितापूर्ण चित्तसे···[1] (४) उपेक्षापूर्ण चित्तसे···[1]।··· सारे लोकको पूर्ण कर विहरता है। यह भी धानंजानि ! ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग है।"

"तो, भो सारिपुत्र ! मेरे वचनसे भगवान्के चरणों में शिरसे वंदना करें—'भन्ते ! धानंजानि ब्राह्मण···बहुत बीमार है, वह भगवान्के चरणों को, शिरसे वंदना करता है।"

तब आयुष्मान् सारिपुत्रने धानंजानि ब्राह्मणको स-करणीय होते (=जहाँ पहुँचकर आगे भी कर्तव्य करनेको बाकी रहता है), हीन ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित कर आसन से उठ चल दिये। तब आयुष्मान् सारिपुत्रके चले जानेके थोड़े ही समय बाद धानंजानि ब्राह्मण मर गया; और (जाकर) ब्रह्मलोकमें उत्पन्न हुआ।

तब भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ ! यह सारिपुत्र धानंजानि ब्राह्मणको स-करणीय, होते हीन ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित कर आसनसे उठकर चल दिया !"

तब आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! धानंजानि ब्राह्मण···बहुत बीमार है, वह भगवान्के चरणोंको, सिरसे वंदना करता है।"

---

१. देखो पृष्ठ २६।

"क्यों सारिपुत्र ! तूने धानंजानि ब्राह्मणको स-करणीय होते हीन ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित कर आसनसे उठकर चला आया ?"

"भन्ते ! मुझे ऐसा हुआ—ब्राह्मण ब्रह्मलोकके प्रति श्रद्धालु होते हैं; क्यों न मैं धानंजानि ब्राह्मणको, ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग उपदेशूँ ।"

"सारिपुत्र ! धानंजानि ब्राह्मण मर गया, और (जाकर) ब्रह्मलोकमें उत्पन्न हुआ है ।[1]"

---

१. यह ब्राह्मण तण्डुलपाल द्वारका रहनेवाला था। राजगृहमें बत्तीस महाद्वार थे और चौसठ छोटे द्वार। उनमेंसे एकका नाम तण्डुलपाल था—अट्ठकथा।

९८—वासेट्ठ-सुत्त[1] (२. ५. ८)

वर्णव्यवस्था-खंडन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् इच्छानंगलमें इच्छानंगलके वनखण्डमें विहार करते थे।

उस समय बहुतसे अभिज्ञात-अभिज्ञात (=प्रसिद्ध-प्रसिद्ध) ब्राह्मण महाशाल (=महा-धनी) जैसे कि—चंकि ब्राह्मण, तारुक्ख (=तारुक्ष) ब्राह्मण, जानुस्सोणि ब्राह्मण, तोदेय्य ब्राह्मण, तथा दूसरे अभिज्ञात-अभिज्ञात ब्राह्मण महाशाल, इच्छानंगलमें वास करते थे।

तब वाशिष्ट और भारद्वाज दो माणवों (=छात्रों)की, जंघाविहारके लिये टहलते घूमते वक्त यह बात बीच में चल पड़ी—'ब्राह्मण कैसे होता है भो ?'।

भारद्वाज माणवने कहा—"जब (पुरुष) दोनों ओरसे मातासे भी पितासे भी सुजात होता होता है, (माता-पिता) दोनों ओरके पितामहोंकी सात पीढ़ी तक विशुद्ध वंशवाले, जातिवादसे अ-क्षिप्त=अ-निंदित हों—इतने से भो ! ब्राह्मण होता है।"

वाशिष्ट माणवने यह कहा—"जब (आदमी) शीलवान् और व्रत-सम्पन्न होता है, इतनेसे भो ! ब्राह्मण होता है।"

भारद्वाज माणव वाशिष्ट माणवको नहीं समझा सका, वाशिष्ट माणव भारद्वाज माणवको नहीं समझा सका।

तब वाशिष्ट माणवने भारद्वाज माणवको सम्बोधित किया—

"यह शाक्यकुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम इच्छानंगलके वनखण्डमें विहार करते हैं। उन आप गौतमका ऐसा कल्याण कीर्तिशब्द उठा हुआ है—'वे भगवान्···[2] बुद्ध भगवान् हैं'। चलो, भो भारद्वाज ! जहाँ श्रमण गौतम हैं, वहाँ चलें। चल कर श्रमण गौतमसे इस बातको पूछें; जैसा श्रमण गौतम बतलायेंगे, वैसा धारण करेंगे।"

"अच्छा, भो !"—(कह) भारद्वाज माणवने वाशिष्ट माणवको उत्तर दिया—

तब वाशिष्ट और भारद्वाज माणव जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्के साथ··· सम्मोदन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे वाशिष्ट माणवने भगवान्से गाथाओंमें कहा—

"भो ! हम अनुज्ञात-प्रविज्ञात[3] त्रैविद्य[4] हैं।
मैं पौष्करसातिका और यह तारुक्षके माणवक[5] हैं। (१) ॥

---

१. यह सुत्त सुत्तनिपातमें भी आया है।

२. देखो पृष्ठ १६०।

३. प्रसिद्ध।

४. तीनों वेदोंके ज्ञाता।

५. विद्यार्थी।

त्रैविद्योंका आख्यान[1] है, उसमें हम केवली[2] हैं।
पद, व्याकरण (और) जल्प[3]में हम (अपने) आचार्यके समान हैं ॥ (२) ॥
गौतम ! ऐसे हम (दोनों)का जाति-वादके विषयमें विवाद है।
भारद्वाज कहता है—'जाति[4]से ब्राह्मण होता है' ॥ (३) ॥
चक्षुमन् ! मैं कर्मसे कहता हूँ, ऐसा (आप) जानें।
हम दोनों एक दूसरेको समझा नहीं सकते।
(तब) सम्बुद्ध करके विश्रुत भगवान्‌के पास आये हैं ॥ (४) ॥
अक्षय चंद्रमाको जैसे लोग जाकर हाथ जोड़,
वन्दना करके नमस्कार करते हैं, ऐसे ही लोकमें गौतमको (भी) ॥ (५) ॥
लोकके,चक्षु-(जैसे)-उत्पन्न (आप) गौतमसे हम पूछते हैं—
'जन्मसे ब्राह्मण होता है, या कर्मसे' ?
हम अजानोंको बतावें, जिसमें हम ब्राह्मणको जानें" ॥ (६) ॥

(भगवान्—"वाशिष्ट !)—
सो तुम्हें मैं क्रमशः यथार्थतः कहता हूँ।
प्राणियोंकी जातियोंमें एक दूसरेसे जातिका भेद है ॥ (७) ॥
तृण और वृक्षमें भी; जानते हो (इसके लिये) वह प्रतिज्ञा नहीं करते,
जातिका लिंग है; उनमें जातियाँ एक दूसरेसे (भिन्न) हैं ॥ (८) ॥
फिर कीट, पतंगसे चींटी तक
जातिका लिंग है; उनमें···॥ (९) ॥
छोटे बड़े चौपायोंमें भी तुम जानते हो,
जातिका लिंग है; उनमें···॥ (१०) ॥
लम्बी पीठवाले पादोदर[5] साँपको भी जानते हो,
जातिका लिंग···॥ (११)
फिर जलचर पानीकी मछलियोंको भी जानते हो,
जातिका लिंग है···॥ (१२) ॥
फिर आकाशचारी पत्रयान[6] पक्षियोंको भी जानते हो,
जातिका लिंग है···॥ (१३) ॥
जैसा इन जातियोंमें जातिका अलग-अलग लिंग है।
इस प्रकारका जाति-लिंग मनुष्योंमें अलग नहीं है ॥ (१४) ॥
न केशोंमें, न शिरमें, न कानमें, न आँखमें।
न मुखमें, न नासिकामें, न ओठ और भौंमें।
न ग्रीवामें, न कंधेमें, न पीठमें, न पेटमें ॥ (१५) ॥

---

१. व्याख्यान, पाठ्य विषय।
२. अद्वितीय।
३. वाद।
४. जन्म।
५. उदर है पादका काम देता, जिसका।
६. पंख ही जिनका यान (=सवारी) है।

न श्रोणीमें, न गोप्यस्थानमें, न मैथुनमें।
न हाथमें, न पैरमें, न अंगुली और नखमें ॥ (१६) ॥
न जंघामें, न उरूमें, न वर्ण या स्वरमें।
जैसा कि अन्य जातियोंमें है, (वैसा) जातिका कोई (पृथक्) लिंग नहीं ॥ (१७) ॥
मनुष्योंके शरीर शरीरमें यह (भेदक लिंग) नहीं मिलता।
मनुष्योंमें भेद (सिर्फ) संज्ञामें है ॥ (१८) ॥
मनुष्योंमें जो गोरक्षासे जीविका करता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको कृषक जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (१९) ॥
मनुष्योंमें जो किसी शिल्पसे जीविका करता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको शिल्पी जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२०) ॥
मनुष्योंमें जो व्यापारसे जीविका करता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको बनिया जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२१) ॥
मनुष्योंमें जो पर-प्रेषण[1]से जीविका करता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको प्रेष्यक[2] जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२२) ॥
मनुष्योंमें जो अदत्तादानसे जीता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको चोर जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२३) ॥
मनुष्योंमें जो इषु-अस्त्रसे जीता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको योधाजीवी[3] जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२४) ॥
मनुष्योंमें जो पुरोहितीसे जीता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको याजक जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२५) ॥
मनुष्योंमें जो ग्राम राष्ट्रका उपभोग करता है।
वाशिष्ट ! ऐसेको राजा जानो, ब्राह्मण नहीं ॥ (२६) ॥
[4]माता और योनिसे उत्पन्न होनेके कारण मैं ब्राह्मण नहीं कहता।
वह 'भो-वादी'[5] है, वह (तो) संग्रही है !
मैं ब्राह्मण उसे कहता हूँ, जो अपरिग्रही = न लेनेवाला है ॥ (२७) ॥
जो सारे संयोजनों (= बन्धनों)को काटकर, भय नहीं खाता।
जो संग और आसक्तिसे विरत है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (२८) ॥

नन्दी (= क्रोध), वरत्रा (= तृष्णा रूपी रस्सी), सन्दान (= ६२ प्रकारके मतवाद-रूपी पगहे), और हनुक्रम (= मुँहपर बाँधनेके जाबे) को काट एवं परिघ (= जूए)को फेंक जो बुद्ध (= ज्ञानी) हुआ, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (२९) ॥

जो बिना दूषित (चित्त) किये गाली, बध और बन्धनको सहन करता है, क्षमा बलही जिसके बल (= सेना)का सेनापति है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३०) ॥

जो अक्रोधी, व्रती, शीलवान्, बहुश्रुत, संयमी (= दान्त) और अन्तिम शरीरवाला है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३१) ॥

---

१. पठवनियाका काम।
२. पठवनिया (= मालिकके भेजे अनुसार काम करनेवाला)।
३. सिपाही।
४. यहाँसे "जो पूर्व जन्मको जानता है···" तक **धम्मपद** ३९६-४२४ (२६:१४-४१) में आया है।
५. उस समय ब्राह्मण ब्राह्मणको ही "भो" कहकर सम्बोधित करते थे।

कमलके पत्तेपर जल, और आरेके नोकपर सरसों की भाँति जो भोगोंमें लिप्त नहीं होता, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३२)

जो यहीं (=इसी जन्ममें) अपने दुःखोंके विनाशको जान लेता है, जिसने अपने बोझको उतार फेंका और जो आसक्तिरहित है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३३) ॥

जो गम्भीर प्रज्ञावाला, मेधावी, मार्ग-अमार्गका ज्ञाता, उत्तम पदार्थ (=सत्य)को पाये है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३४) ॥

घरवाले (=गृहस्थ) और बेघरवाले दोनोंहीमें जो लिप्त नहीं होता, जो बिना ठिकानेके घूमता तथा बेचाह है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३५) ॥

चर-अचर (-सभी) प्राणियोंमें प्रहारित हो, जो न मारता है, न मारनेकी प्रेरणा करता है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३६) ॥

जो विरोधियोंके बीच विरोध-रहित रहता है, जो दंडधारियोंके बीच (दण्ड-) रहित है, संग्राहियोंमें जो संग्रहरहित है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३७) ॥

आरेके ऊपर सरसोंकी भाँति, जिसके (चित्तसे) राग, द्वेष, मान, डाह, फेंक दिये गये हैं, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ ३८ ॥

(जो इस प्रकारकी) अकर्कश, आदरयुक्त (तथा) सच्ची वाणीको बोले; कि जिससे कुछ भी पीड़ा न होवे, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (३९) ॥

(चीज) चाहे दीर्घ हो या ह्रस्व, मोटी हो या पतली, शुभ हो या अशुभ, जो संसारमें (किसी भी) विना दी चीजको नहीं लेता, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४०) ॥

इस लोक और परलोकके विषयमें जिसकी आशायें (=चाह) नहीं रह गई हैं, जो आशारहित और आसक्तिरहित है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४१) ॥

जिसको आलय (=तृष्णा) नहीं है, जो भली प्रकार जानकर अकथ (-पद) का कहनेवाला है, जिसने गाढ़े अमृतको पालिया; उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४२) ॥

जिसने यहाँ पुण्य और पाप दोनोंकी आसक्तिको छोड़ दिया, जो शोकरहित, निर्मल, (और) शुद्ध है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४३) ॥

जो चन्द्रमाकी भाँति विमल, शुद्ध, स्वच्छ=अनाविल है, (तथा जिसकी) सभी जन्मोंकी तृष्णा नष्ट हो गई है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४४) ॥

जिसने इस दुर्गम संसार, (=जन्म-मरण)के चक्करमें डालनेवाले मोह(रूपी) उलटे मार्गको त्याग दिया, जो (संसारसे) पारंगत, ध्यानी तथा तीर्ण (=तर गया) है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४५) ॥

जो यहाँ भोगोंको छोड़, बेघर हो प्रव्रजित (=संन्यासी) हो गया है, जिसके भोग और जन्म नष्ट हो गये, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४६) ॥

जो यहाँ तृष्णाको छोड़, बेघर बन प्रव्रजित है, जिसकी तृष्णा और (पुनर्-)जन्म नष्ट हो गये, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४७) ॥

मानुष (-भोगोंके) लाभोंको छोड़, दिव्य (भोगोंके) लाभको भी (जिसने) त्याग दिया, सारे ही लाभोंमें जो आसक्त नहीं है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४८) ॥

रति और अरति (=उदासी)को छोड़, जो शीतल-स्वभाव (तथा) क्लेशरहित है, (जो ऐसा) सर्वलोकविजयी, वीर है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (४९) ॥

जो प्राणियोंकी च्युति (=मृत्यु) और उत्पत्तिको भली प्रकार जानता है, (जो) आस-

क्ति-रहित सुगत (=सुन्दर गतिको प्राप्त) और बुद्ध (=ज्ञानी) है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ (५०) ॥

जिसकी गति (=पहुँच)को देवता, गंधर्व, और मनुष्य नहीं जानते, क्षीणास्रव (=रागादिरहित) और अर्हत् है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (५१) ॥

जिसके पूर्व और पश्चात् और मध्यमें कुछ नहीं है, जो परिग्रह-रहित = आदान-रहित है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (५२) ॥

(जो) ऋषभ (=श्रेष्ठ), प्रवर, महर्षि, विजेता, अकम्प्य, स्नातक और बुद्ध है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (५३) ॥

जो पूर्व जन्मको जानता है, स्वर्ग और कुगतिको देखता है।
और जिसका (पुनर्-)जन्म क्षीण होगया; जो अभिज्ञा-परायण[1] मुनि है।
सारे कृत्य जिसके समाप्त होगये हैं, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ (५४) ॥
लोकमें यह संज्ञायें हैं, (यह) कल्पित नाम-गोत्र हैं।
वहाँ वहाँ कल्पित (करके) लोक-व्यवहारसे चला आया है ॥ (५५) ॥
अज्ञोंकी धारणामें चिर कालसे (यह) घुसा हुआ है।
जाननेवाले नहीं कहते—'ब्राह्मण जन्मसे होता है' ॥ (५६) ॥
जन्मसे न ब्राह्मण होता है, न जन्मसे अ-ब्राह्मण।
कर्मसे ब्राह्मण होता है, (और) कर्मसे अ-ब्राह्मण ॥ (५७) ॥
कर्मसे कृषक होता है (और) कर्मसे शिल्पी।
कर्मसे बनिया होता है, (और) कर्मसे प्रेष्यक ॥ (५८) ॥
कर्मसे चोर होता है, (और) योधाजीव भी कर्मसे।
कर्मसे याजक होता है, (और) राजा भी कर्मसे ॥ (५९) ॥
[2]प्रतीत्य-समुत्पाद-दर्शी (और) कर्म-विपाक-कोविद,
पंडित (जन) इस प्रकार कर्मको यथार्थसे जानते हैं ॥ (६०) ॥
लोक कर्मसे चल रहा है, प्रजा कर्मसे चल रही है।
चलते हुये रथके (चक्केकी) आणीकी भाँति प्राणी कर्ममें बँधे हैं ॥ (६१) ॥
तप, ब्रह्मचर्य, संयम और दम,
इनसे ब्राह्मण होता है, यही उत्तम ब्राह्मण है ॥ (६२) ॥
तीन [3]विद्याओंसे युक्त, शान्त (और) पुनर्जन्म-रहित,
वाशिष्ट ! ऐसोंको (तुम) विज्ञोंके ब्रह्मा (और) शक्र जानो ॥ (६३) ॥"

ऐसा कहनेपर वाशिष्ट और भारद्वाज माणवकोंने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधाकर दे....[4] यह हम आप गौतमकी शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आप गौतम आजसे हमें अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

---

१. अभिज्ञा (=दिव्य शक्तियाँ) छः हैं। देखो पृष्ठ २६०।

२. कार्य कारण नियमसे सभी चीजें उत्पन्न हैं, यह सिद्धान्त प्रतीत्य-समुत्पाद कहा जाता है।

३. देखो पृष्ठ १५।

४. देखो पृष्ठ १६।

९९—सुभ-सुत्त (२. ५. ९)

गृहस्थ और संन्यासकी तुलना, ब्रह्मलोकका मार्ग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय तोदेय्य-पुत्र-शुभ माणवक किसी कामसे श्रावस्तीमें (आकर) एक गृहपतिके घरमें रहता था। तब तोदेय्य-पुत्र शुभ माणवकने, जिस गृहपतिके घरमें रहता था, उससे पूछा—

"गृहपति ! मैंने यह सुना है कि श्रावस्ती अर्हतोंसे रहित नहीं है। आज किस श्रमण या ब्राह्मणकी पर्युपासना (=सत्संग) करूँ ?"

"भन्ते ! यह भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते हैं। भन्ते ! उन भगवान्‌की पर्युपासना करो।"

तब शुभ माणवक उस गृहपतिकी (बात) सुनकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्‌के साथ···सम्मोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे शुभ माणवकने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—गृहस्थ ही न्याय-कुशल-धर्म (=निर्वाण)का आराधक होता है, प्रव्रजित (=संन्यासी) नहीं···। यहाँ आप गौतम क्या कहते हैं ?"

"माणव ! मैं यहाँ विभज्यवादी[1] (=विभजवाद) हूँ। एकांशवादी नहीं। गृहीके लिये भी और प्रव्रजितके लिये भी मैं मिथ्या-प्रतिपत्ति (=झूठे विश्वास)की प्रशंसा नहीं करता। चाहे गृही हो, चाहे प्रव्रजित, मिथ्या प्रतिज्ञावाला होनेपर मिथ्या प्रतिपत्तिके कारण वह न्याय-कुशल-धर्मका आराधक नहीं होगा। माणव ! गृहीके लिये भी और प्रव्रजितके लिये भी, मैं सम्यक्-प्रतिपत्ति (=ठीक विश्वास)की प्रशंसा करता हूँ। चाहे गृही हो, चाहे प्रव्रजित, सम्यक्-प्रतिपत्ति वाला होनेपर सम्यक् प्रतिपत्तिके कारण न्याय-कुशल-धर्मका आराधक होगा।"

"भो गौतम ! ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—(यह) गृह-वास (=गृहस्थी)का कर्मस्थान (=कर्म, पेशा) महा-अर्थ, महा-कृत्य, महा-अधिकरण, महा-समारम्भवाला है, (इसलिये) यह महाफल (दायी) है। यह प्रव्रज्या-कर्म-स्थान अल्पार्थ, अल्प-कृत्य, अल्प-अधिकरण, अल्प-समारम्भवाला है, (इसलिये) यह अल्पफल (दायी) है। यहाँ आप गौतम क्या कहते हैं ?"

"माणव ! यहाँ भी मैं विभज्यवादी हूँ, एकांशवादी नहीं। (१) है माणव ! ऐसा महार्थ, महाकृत्य, महाधिकरण, महासमारम्भवाला कर्म-स्थान, (जो) पूरा न उतरनेपर अल्प-फल

१. विभाग करके अच्छेको अच्छा, बुरेको बुरा कहनेवाला; न कि सबको एक ही लाठीसे हाँकनेवाला (=एकांशवादी)।

(-दायी) होता है। (२) है माणव ऐसा (भी) महार्थ···कर्मस्थान, (जो) पूरा उतरनेपर अल्प-फल(-दायी) होता है। (३) है माणव ! ऐसा अल्पार्थ, अल्प-कृत्य, अल्पाधिकरण, अल्पारम्भवाला कर्मस्थान (जो) न पूरा उतरनेपर अल्प-फल होता है। (४) है माणव ! ऐसा (भी) अल्पार्थ···कर्मस्थान, (जो) पूरा उतरनेपर महाफल होता है।

"क्या है, माणव ! (वह) कर्मस्थान (१) जो महार्थ महाकृत्य, महाधिकार, महा-समारम्भवाला है, (किन्तु) और न पूरा उतरनेपर अल्प-फल होता है ?—माणव ! कृषि (ऐसा) कर्मस्थान है, जो कि महार्थ···महासमारम्भवाला है, किन्तु न पूरा उतरनेपर अल्प-फल (=कम-फल, अ-फल) होता है। (२) क्या है···महासमारम्भवाला···, (और) पूरा उतरनेपर महा-फल होता है ?—माणव ! कृषि हो···। (३) क्या है···अल्पारम्भवाला···, (और) न पूरा उतरनेपर अल्प-फल होता है ?—माणव ! वाणिज्य...। (४) क्या है···अल्पारम्भवाला···, (किन्तु) पूरा उतरनेपर महाफल होता है ?—माणव ! वाणिज्य ही···। जैसे माणव ! कृषि कर्मस्थान···महासमारम्भवाला है, (किन्तु) न पूरा उतरनेपर अल्प-फल होता है; ऐसे ही माणव ! गृह-वास (=गृहस्थ)-कर्मस्थान···महासमारम्भवाला है, (किन्तु) न पूरा उतरनेपर अल्प-फल होता है। जैसे, माणव कृषि कर्मस्थान ही···महासमारम्भवाला है; (और) पूरा उतरनेपर महाफल होता है; ऐसे ही···गृहवास कर्मस्थान···। जैसे···वाणिज्य कर्मस्थान··· अल्प-समारम्भवाला है; और न पूरा उतरनेपर अल्पफल होता है; वैसे ही माणव ! प्रव्रज्या-कर्म-स्थान···। जैसे···वाणिज्य कर्मस्थान···अल्पसमारम्भवाला है; (किन्तु) पूरा उतरनेपर महाफल होता है; वैसे ही माणव ! प्रव्रज्या कर्मस्थान···।"

"भो गौतम ! ब्राह्मण पुण्यके करने, तथा कुशल (=पुण्य) के अराधनके लिये पाँच धर्म प्रज्ञापन करते हैं···?"

"माणव ! ब्राह्मण पुण्यके करने···के लिये, जिन पाँच धर्मोको प्रज्ञापन करते हैं, यदि तुझे भारी न हो, तो उन्हें इस परिषद्‌में कहो।"

"नहीं है मुझे भारी, भो गौतम ! जहाँ कि आप या आप जैसे बैठे हों।"

"तो माणव ! कहो।"

"भो गौतम ! (१) पुण्यके करने, तथा कुशलके आराधनके लिये सत्य, यह प्रथम धर्म ब्राह्मण प्रज्ञापन करते हैं। (२)···तप, यह द्वितीय धर्म···। (३)···ब्रह्मचर्य..., यह तृतीय धर्म···। (४)···अध्ययन यह चतुर्थ धर्म···। (५)···त्याग यह पंचम धर्म···। भो गौतम ! ब्राह्मण पुण्य करनेके लिये, तथा कुशलके आराधनके लिये इन पाँच धर्मोको प्रज्ञापन करते हैं।"

"माणव ! क्या ब्राह्मणोंमें कोई भी ब्राह्मण है, जो यह कहे—'मैं इन पाँच धर्मोको स्वयं जानकर, साक्षात्कारकर, (इनके) विपाकको जतलाता हूँ' ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"माणव ! क्या ब्राह्मणोंका एक आचार्य भी, एक आचार्य-प्राचार्य भी, सात पीढ़ीतक महाचार्य-युगल भी ऐसा है ; जो यह कहे—'मैं···जतलाता हूँ' ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"माणव ! जो वे मंत्रों (=वेदों)के कर्त्ता, मंत्रोंके प्रवक्ता (=अध्यापक) ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषि थे, जिनके गीत (=गाये) संगीत, प्रोक्त पुराने मंत्र-पद (=वेदवचन) को, आज भी ब्राह्मण उनके अनुसार गाते हैं, उनके अनुसार भाषण करते हैं, (पूर्वज ऋषियोंके) भाषणके

अनुसार भाषण करते हैं, वाचनके अनुसार वाचन करते हैं; (वे पूर्वज ऋषि) जैसे कि—अट्टक (=अष्टक), वामक, वामदेव, विश्वामित्र, यमदग्नि, अंगिरा, भारद्वाज, वशिष्ट, कश्यप, भृगु; (क्या) उन्होंने भी ऐसा कहा है—

"हम इन पाँच धर्मोंको स्वयं जानकर साक्षात्कार कर (इनके) विपाकको जतलाते हैं' ?

"नहीं, भो गौतम !"

"इस प्रकार माणव ! ब्राह्मणोंमें कोई एक ब्राह्मण भी नहीं है, जो यह कहे—'मैं···जतलाता हूँ'। ब्राह्मणोंका···सात पीढ़ी तक महाचार्य युगल भी नहीं हैं···। ब्राह्मणोंके···पूर्वज ऋषियोंने···भी नहीं कहा था—'हम···जतलाते हैं'।"

"नहीं, भो गौतम !"

जैसे माणव ! अंध-वेणि-परम्परा (=लगातार अंधोंकी पाँती) जुड़ी हो, अगला भी नहीं देखता, बिचला भी नहीं देखता, पिछला भी नहीं देखता; ऐसा ही माणव ! अन्ध-वेणि-परम्परा-सदृश ब्राह्मणोंका कहना जान पड़ता है,—पहला भी नहीं देखता, बिचला भी नहीं देखता, पिछला भी नहीं देखता।"

ऐसा कहनेपर···शुभ माणव भगवान्‌के अंध-वेणि-परम्परा कहनेसे कुपित, असन्तुष्ट हो भगवान्‌को ही खुंसाते, भगवान्‌को ही नाराज होते, भगवान्‌को—'श्रमण गौतम खराब है'—कहते जैसे, भगवान्‌से यह बोला—

"भो गौतम ! सुभग-वनिक (=सुभगवन[1]-निवासी) औपमन्वय पौष्करसाति ब्राह्मण ऐसा कहता है—ये कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण उत्तर-मनुष्य-धर्म (=अलौकिक शक्ति)=अलमार्य ज्ञान-दर्शन-विशेषका ऐसे ही (फ़जूल) दावा करते हैं। उनका यह कथन हँसी-योग्य छोटा, रिक्त=तुच्छही होता है। कैसे मनुष्य होकर कोई उत्तर-मनुष्य-धर्म अल-मार्य-ज्ञान-दर्शन-विशेषको जानेगा, साक्षात्कार करेगा ? यह सम्भव नहीं।"

"तो क्या माणव !···पौष्करसाति ब्राह्मण सभी श्रमण ब्राह्मणोंके चित्तकी बातको जानता है ?"

"भो गौतम ! अपनी पूर्णिका दासीके चित्तकी बातको भी सुभग-वनिक औपमन्वय पौष्करसाति ब्राह्मण नहीं जानता; कहाँसे सारे श्रमण-ब्राह्मणोंके चित्तकी बात जानेगा ?"

"जैसे माणव ! जन्मांध पुरुष कृष्ण-शुक्ल रूपोंको न देखे, नीले रूपोंको न देखे, पीले रूपोंको न देखे, लाल रूपोंको न देखे, मजीठी रूपोंको न देखे, सम-विषम (भूमि)को न देखे, तारोंके रूपको न देखे, चन्द्र-सूर्यको न देखे। वह यह बोले—नहीं हैं कृष्ण-शुक्ल रूपोंके देखनेवाले,···, नहीं हैं चन्द्रसूर्यके देखनेवाले। मैं इसे नहीं जानता, मैं इसे नहीं देखता; इसलिये नहीं हैं। क्या माणव ! वह वैसा कहते ठीक कहेगा ?"

"नहीं, भो गौतम ! हैं कृष्ण-शुक्ल रूप,···, हैं चंद्र-सूर्यके देखनेवाले। 'मैं इसे नहीं जानता, मैं इसे नहीं देखता, इसलिये नहीं है'—ऐसा कहते, वह ठीक नहीं कहेगा।"

"ऐसे ही माणव !···पौष्करसाति ब्राह्मण अंधा, नेत्रहीन है, वह उत्तर-मनुष्य-धर्म अल-मार्य-ज्ञान दर्शन-विशेषको जानेगा-देखेगा, यह सम्भव नहीं।

"तो क्या मानते हो, माणव ! जो वे कोसल (वासी) ब्राह्मण महाशाल हैं, जैसे कि—चंकि ब्राह्मण, तारुक्ष ब्राह्मण, पौष्करसाति ब्राह्मण, जानुश्रोणि ब्राह्मण, या तुम्हारा पिता

---

[1]. उक्कट्ठामें सुभगवनका यह स्वामी था।

तोदेय्य। कौनसा उनका वचन अच्छा है, जो वे संवृति (=लोक सम्मति)-अनुसार बोलें, या जो वे संवृति-विरुद्ध बोलें ?"

"संवृति-अनुसार, भो गौतम !"

"कौनसा उनका वचन अच्छा है, जो वे मंत्र-अनुसार बोलें, या जो वे मंत्र-विरुद्ध बोलें ?"

"मंत्रानुसार, भो गौतम !"

"...जो वे प्रतिसंख्यान (=सोच-समझ) कर बोलें, या जो न-प्रतिसंख्यान कर बोलें ?"

"प्रतिसंख्यान कर, भो गौतम !"

"...जो वे सार्थक बोलें, या जो वे निरर्थक बोलें ?"

"सार्थक, भो गौतम !"

"तो क्या मानते हो, माणव ! ऐसा होने पर...पौष्करसाति ब्राह्मणने संवृति-अनुसार बात कही, या संवृति-विरुद्ध ?"

"संवृति-विरुद्ध, भो गौतम !"

"...मंत्रानुसार या मंत्र-विरुद्ध ?"—"मंत्र-विरुद्ध...।"

"...प्रतिसंख्यान करके, या न प्रतिसंख्यान करके ?"—"न प्रतिसंख्यान करके...।"

"...सार्थक या निरर्थ ?"—"निरर्थक...।"

"माणव ! ये पाँच नीवरण[1] (=आवरण) हैं। कौनसे पाँच ?—(१) कामच्छन्द (=विषयोंका राग)-नीवरण, (२) व्यापाद (=द्वेष)-नीवरण, (३) स्त्यान-मृद्ध (=शरीर-मनका आलस्य)-नीवरण, (४) औद्धत्य-कौकृत्य (=उद्धतपन-संकोच) नीवरण, (५) विचिकित्सा (=संशय)-नीवरण। माणव ! ये पाँच नीवरण हैं।...पौष्करसाति[2] ब्राह्मण पाँच नीवरणोंसे आवृत=निवृत (=ढँका)=अववृत, पर्यवनद्ध (=चारों ओरसे बँधा) है; वह अहो ! उत्तर मनुष्यधर्म, अलमार्यज्ञानदर्शन-विशेषको जानेगा, देखेगा, यह सम्भव नहीं।

"माणव ये पाँच काम-गुण (=विषयभोग) हैं। कौनसे पाँच ?—(१) इष्ट=कान्त, मनाप-प्रिय, कमनीय, रंजनीय, चक्षु-विज्ञेय (=आँखसे ज्ञेय) रूप; (२)...श्रोत्र-विज्ञेय शब्द; (३)...घ्राण-विज्ञेय गंध; (४)...जिह्वा-विज्ञेय रस; (५)...काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य। माणव ! ये पाँच काम-गुण हैं।...पौष्करसाति ब्राह्मण इन पाँच काम-गुणोंको, ग्रथित (=गँथा), मूर्छित (=बेहोश), अध्यापन्न, अदोष-दर्शी, निकलनेकी-बुद्धि-न-रखनेवाला हो भोगता है; वह अहो !...।

"तो क्या मानते हो माणव ! जो आग तृण, काष्ठके उपादानको लेकर जलाई जाती है, और जो तृण-काष्ठके उपादानको विना लिये जले; (दोनोंमें) कौन आग (अधिक) अर्चिमान, वर्णवान्, और प्रभास्वर होगी ?"

"यदि, भो गौतम ! तृण-काष्ठ-उपादानके बिना आग जलाई जा सके, तो वह आग (अधिक) अर्चिमान्, वर्णवान् और प्रभास्वर होगी।"

"माणव ! इसका स्थान नहीं, इसका अवकाश नहीं, कि ऋद्धिमान्को छोड़ तृण-काष्ठ-उपादान

१. देखो पृष्ठ ९४।

२. पौष्करसादि भी पाठ होता है।

के बिना दूसरा कोई आग जला सके। जैसे माणव ! तृण-काष्ठ-उपादानसे आग जलती है, उसीके समान माणव ! मैं इस प्रीति (=आनन्द)को कहता हूँ, जो प्रीति कि पाँच काम-गुणों (=विषयों)को लेकर (होती है)। जैसे माणव ! तृण-काष्ठ-उपादानके बिना आग जले, उसीके समान माणव ! मैं इस प्रीतिको कहता हूँ, जो प्रीति कि कामोंके बिना, अकुशल-धर्मों (=पापों)-के बिना (उत्पन्न होती है)।

"माणव ! कौनसी प्रीति कामोंके बिना, अकुशल धर्मोंके बिना (उत्पन्न होती है) ?—यहाँ, माणव ! भिक्षु कामोंसे विरहित …[1]प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। माणव ! यह भी प्रीति कामोंके बिना, अकुशल धर्मोंके बिना (उत्पन्न होती है)। और फिर माणव ! भिक्षु वितर्क और विचारके शांत होनेपर …[1] द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। माणव ! यह भी…।

"माणव ! पुण्यके करने, तथा कुशलके आराधनके लिये जिन पाँच धर्मों को ब्राह्मण प्रज्ञापन करते हैं; उनमेंसे किसको वे पुण्यके करने, तथा कुशलके आराधनके लिये सबसे अधिक फलदायी कहते हैं ?"

"भो गौतम !…जिन पाँच धर्मोंको ब्राह्मण प्रज्ञापन करते हैं, उनमें त्याग धर्मको वे …सबसे अधिक फलदायी कहते हैं।"

"तो क्या मानते हो, माणव ! यहाँ किसी ब्राह्मणके यहाँ महायज्ञ उपस्थित हो। तब दो ब्राह्मण आवें—अमुक ब्राह्मणके यज्ञको अनुभव (=उपभोग) करें। उनमेंसे एक ब्राह्मणको यह हो—भोजनके समय प्रथम-आसन, प्रथम-जल; तथा प्रथम पिंड मैं ही पाऊँ, दूसरा ब्राह्मण न पावे—भोजनके समय प्रथम-आसन, प्रथम-जल, प्रथम-पिंड…। हो सकता है, माणव ! कि दूसरा ही ब्राह्मण…प्रथम-पिंड पावे, और वह ब्राह्मण न पावे…। तब— 'मुझे…प्रथम-पिंड नहीं मिला'—(यह सोच) वह कुपित, असन्तुष्ट होवे। माणव ! ब्राह्मण इसका क्या विपाक बतलाते हैं ?"

"भो गौतम ! ब्राह्मण इसलिये ऐसा दान नहीं देते, कि उससे दूसरा कुपित, असन्तुष्ट होवे; बल्कि ब्राह्मण अनुकम्पाके ख्यालसे (=अनुकम्पा-जातिक) ही दान देते हैं।"

"ऐसा होनेपर माणव ! ब्राह्मणोंके लिये यह अनुकम्पा-जातिक, छठीं पुण्य-क्रिया-वस्तु हुई।"

"ऐसा होने पर, भो गौतम !…अनुकम्पा-जातिक छठीं पुण्य क्रिया-वस्तु हुई।"

"माणव ! पुण्यके करने (=पुण्य क्रिया) …के लिये जिन पाँच धर्मोंको ब्राह्मण प्रज्ञापन करते (=बतलाते) हैं; उन पाँच धर्मोंको तुम किनमें अधिक पाते हो, गृहस्थोंमें या प्रव्रजितोंमें ?"

"…जिन पाँच धर्मोंको ब्राह्मण प्रज्ञापन करते हैं, उन पाँच धर्मोंको प्रव्रजितोंमें अधिक पाता हूँ, गृहस्थोंमें कम।…गृहस्थ महार्थ=महाकृत्य, महाधिकरण, महासमारम्भ है, (वह) सदा, निरन्तर सत्यवादी नहीं हो सकता।…प्रव्रजित अल्पार्थ=अल्पकृत्य, अल्पाधिकरण, अल्पारम्भ होता है, (वह) सदा, निरन्तर सत्यवादी हो सकता है।…गृहस्थ…महासमारम्भ है (वह) सदा, निरन्तर तपस्वी नहीं हो सकता…।…ब्रह्मचारी नहीं हो सकता…।…स्वाध्याय-बहुल नहीं हो सकता।…प्रव्रजित…अल्पारम्भ होता है, (वह) सदा, निरन्तर स्वाध्याय-बहुल हो सकता है। पुण्य क्रिया…के लिये जिन पाँच धर्मोंको ब्राह्मण प्रज्ञापन करते हैं, उन पाँच धर्मोंको मैं प्रव्रजितोंमें अधिक पाता हूँ, गृहस्थोंमें कम।"

"माणव ! पुण्य-क्रिया…के लिये ब्राह्मण जिन पाँच धर्मोंको प्रज्ञापन करते हैं, मैं उन्हें वैर-रहित=व्यापाद-रहित चित्तकी भावनाके लिये परिष्कार (=सहायक सामग्री) कहता हूँ।

१. देखो पृष्ठ १५।

"यहाँ, माणव ! भिक्षु सत्यवादी होता है; वह 'मैं सत्यवादी हूँ'—(यह सोच) अर्थ-वेदको पाता है, धर्म-वेद (=धर्मज्ञान)को पाता है, और धर्म सम्बन्धी प्रमोदको पाता है। कुशल-उपसंहित (=पुण्यमय) प्रमोदको मैं वैर-रहित = व्यापाद रहित-चित्तकी भावनाके लिये परिष्कार कहता हूँ।···"

ऐसा कहनेपर···शुभ माणवने भगवान्‌से यह कहा—

"मैंने यह सुना है, भो गौतम ! कि श्रमण गौतम ब्रह्मोंकी सहव्यता (=सरूपता)का मार्ग उपदेशता है।"

"तो क्या मानते हो, माणव ! नलकार-गाम (=नलकार-ग्राम) यहाँसे समीप है, नलकार-ग्राम यहाँसे दूर नहीं है ?"

"हाँ, भो गौतम ! नलकार-ग्राम यहाँसे समीप है,···यहाँसे दूर नहीं।"

"तो क्या मानते हो, माणव ! यहाँ कोई पुरुष, नलकार-ग्राममें जन्मे-बढ़े (वहीं) रहते पुरुषसे नलकार-ग्रामका मार्ग पूछे; तो माणव ! क्या नलकार-ग्राममें जन्मे-बढ़े पुरुषको नलकार-ग्राम का मार्ग पूछनेपर दुविधा या जड़ता होगी ?"

"नहीं, भो गौतम !"

"सो क्यों ?" ८८२

"भो गौतम ! वह पुरुष नलकार-ग्राममें जन्मा-बढ़ा है, उसको नलकार-ग्रामके सभी मार्ग सुविदित हैं।"

"माणव ! नलकार-ग्राममें जन्मे-बढ़े उस पुरुषको नलकार-ग्रामका मार्ग पूछनेपर दुविधा, जड़ता हो सकती है, किन्तु तथागतको ब्रह्मलोक या ब्रह्मलोक-गामी मार्ग पूछनेपर दुविधा, जड़ता नहीं हो सकती। माणव ! मैं ब्रह्मोंको जानता हूँ; ब्रह्मलोकको, और ब्रह्मलोक-गामी मार्ग (=प्रतिपद्)को, और जैसे प्रतिपद् (=मार्गारूढ़) होनेपर ब्रह्मलोकमें उत्पन्न (होगा) उसे भी जानता हूँ।"

"सुना है मैंने, भो गौतम ! श्रमण गौतम ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग देखता है; अच्छा हो, आप गौतम मुझे ब्रह्मोंकी सहव्यताका ही मार्ग उपदेशें।"

"तो, माणव ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भो !"—(कह)···शुभ माणवने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"क्या है माणव ! ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग ?—यहाँ माणव ! भिक्षु मैत्रीपूर्ण चित्तसे···[1] सारे लोकको पूर्णकर विहरता है। माणव ! इस प्रकार मैत्री—चेतो-विमुक्ति (=मैत्रीभावना)के भावित करनेपर जितने प्रमाणमें काम किया जाता है, वह वहीं तक नहीं रह जाता, वहीं तक अवस्थित नहीं रहता है। जैसे माणव ! बलवान् शंख-बजानेवाला थोड़े प्रयाससे चारों दिशाओंको गुँजा दे; ऐसे ही माणव ! मैत्री-चेतोविमुक्तिके साथ जितने प्रमाणमें··· अवस्थित नहीं रहता। यह भी माणव ! ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग है।

"और फिर माणव ! भिक्षु करुणा-पूर्ण चित्तसे···सारे लोकको पूर्णकर विहरता है···। ···मुदिता-पूर्ण चित्तसे···। ···उपेक्षा-पूर्ण चित्तसे सारे लोकको पूर्णकर विहरता है। माणव ! इस प्रकार उपेक्षा-चेतोविमुक्तिके भावित करनेपर···वहींतक अवस्थित नहीं रहता। यह भी माणव ! ब्रह्मोंकी सहव्यताका मार्ग है।"

---

१. देखो पृष्ठ २६।

ऐसा कहनेपर तोदेय्य-पुत्र शुभ माणवने भगवान्‌से यह कहा—

आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा कर दे··· यह मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।"

तब···शुभ माणव भगवान्‌के भाषणको अभिनंदित कर, अनुमोदित कर, आसनसे उठ भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

उस समय जानुश्रोणि ब्राह्मण दिन-दिनको (दोपहरको) सारे श्वेत वर्णके घोड़ीके रथपर सवार हो श्रावस्तीसे बाहर जा रहा था। तब जानुश्रोणि ब्राह्मणने···शुभ माणवको दूरसे ही आते देखा। देख कर···शुभ माणवसे यह बोला—

"हन्त ! कहाँसे आप भारद्वाज दिन-दिनको आ रहे हैं ?"

"यहाँसे, भो ! मैं श्रमण गौतमके पाससे आ रहा हूँ।"

"आप भारद्वाज श्रमण गौतमकी प्रज्ञा = व्यक्तताके बारेमें क्या समझते हैं, पण्डित जान पड़ता है ?"

"भो ! कहाँ मैं और कहाँ श्रमण गौतमकी प्रज्ञा = व्यक्तताको जानूँगा। जो वैसा ही हो, वही श्रमण गौतमकी प्रज्ञा = व्यक्तताको जाने।"

"आप भारद्वाज ! बड़ी उदार प्रशंसासे श्रमण गौतमको प्रशंसते हैं।"

"भो ! क्या मैं, और क्या श्रमण गौतमको प्रशंसूँगा। वह आप गौतम प्रशंसित हैं, देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ हैं। ब्राह्मण पुण्य-क्रिया = कुशलाराधनके लिये जिन पाँच धर्मोंको बतलाते हैं; उन्हें श्रमण गौतम वैर-रहित = व्यापाद-रहित चित्तकी भावना करनेके लिये चित्तका परिष्कार (= सहायक सामग्री) बतलाते हैं।"

ऐसा कहनेपर जानुश्रोणि ब्राह्मण सर्वश्वेत बड़वा-रथसे उतर कर उत्तरासंग (= उपरने) को (जनेऊकी भाँति) एक (दाहिने) कंधेपर कर, जिधर भगवान् थे, उधर अंजलि जोड़ उदान (= चित्तोल्लाससे निकला शब्द) कहा—

"लाभ है, राजा प्रसेनजित् कोसलको; सुन्दर लाभ मिले हैं राजा प्रसेनजित् कोसलको; जिसके राज्य (= विजित)में तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध विहर रहे हैं।"

---

१. देखो पृष्ठ १६।

१००—संगारव-सुत्त (२. ५. १०)

बुद्ध-जीवनी

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् महान् भिक्षुसंघके साथ कोसल (जनपद)में चारिका करते थे।

उस समय मंडलकप्प (= मंडल कल्प)में धानंजानी नामक ब्राह्मणी रहती थी, (जो) बुद्ध, धर्म, संघमें अभिप्रसन्ना (= श्रद्धालु) थी। तब (एक समय) धानंजानी ब्राह्मणी ने फिसल कर (= पक्खलेत्वा) उदान उदाना—

"उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धको नमस्कार।

उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धको नमस्कार।

उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धको नमस्कार।"

उस समय मंडलकप्पमें संगारव नामक माणव (= तरुण ब्राह्मण पण्डित रहता था, (जो कि) पाँचवें इतिहास और (चौथे) निघंटु-केटुभ-अक्षर-प्रभेद-सहित तीनों वेदोंका पारंगत, पदज्ञ, वैयाकरण, लोकायत (-शास्त्र) तथा महापुरुष-लक्षण (-शास्त्र)में परिपूर्ण था। संगारव माणवने धानंजानी ब्राह्मणीको (उक्त) वाणी उच्चारण करते सुना। सुनकर, धानंजानी ब्राह्मणीसे यह बोला—

"अ-मंगला है यह धानंजानी ब्राह्मणी, नष्टा है यह धानंजानी ब्राह्मणी; जो ब्राह्मणोंके विद्यमान होते, उस मुंडक श्रमणककी प्रशंसा करती है।"

"तात ! भद्रमुख ! तुम उन भगवान्‌के शील प्रज्ञाको नहीं जानते। यदि, तात ! भद्रमुख ! तुम उन भगवान्‌के शील, प्रज्ञानको जानते होते; तो, तात ! भद्रमुख ! तुम उन भगवान्‌का निंदन = परिभाषण न करना चाहते।"

"तो भवति ! जब श्रमण गौतम मंडलकप्प में आवें, तो मुझे कहना।"

"अच्छा, भद्रमुख !"—(कह) धानंजानी ब्राह्मणीने संगारव माणवको उत्तर दिया।

तब भगवान् कोसलमें क्रमशः चारिका करते, जहाँ मंडल-कप्प था, वहाँ पहुँचे। वहाँ मंडलकप्पमें भगवान् तोदेय्य ब्राह्मणोंके आमके बागमें विहार करते थे।

धानंजानी ब्राह्मणीने सुना, कि भगवान् मंडलकप्पमें पहुँच गये, और···तोदेय्य ब्राह्मणोंके आम्र-वनमें विहार करते हैं। तब धानंजानी ब्राह्मणी जहाँ संगारव माणव था, वहाँ गई; जाकर संगारव माणवसे यह बोली—

"तात ! भद्रमुख ! वे भगवान् मंडलकप्पमें पहुँच गये हैं, और···तोदेय्य ब्राह्मणोंके आम्र-वनमें विहार करते हैं। अब तात ! भद्रमुख ! जिसका काल समझो (वह करो)।"

"अच्छा, भवति !"...(कह) संगारव माणवने धानंजानी ब्राह्मणीको उत्तर दे, जहाँ भग-

वान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ···सम्मोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे संगारव माणवने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण दृष्ट-धर्म-अभिज्ञा-व्यवसान-पारमी-प्राप्त (=इसी शरीरमें जान कर, निर्वाणको प्राप्त) हो आदि ब्रह्मचर्य (=शुद्ध-ब्रह्मचर्य) (प्रचार करने)का दावा करते हैं। वहाँ, भो गौतम ! जो श्रमण-ब्राह्मण दृष्ट-धर्म-व्यवसान-पारमी-प्राप्त हो आदि ब्रह्मचर्यका दावा करते हैं, उनमें आप कौन हैं ?"

"दृष्टधर्म-अभिज्ञा-व्यवसान-पारमी-प्राप्त हो आदि ब्रह्मचर्यके दावा करनेवालोंमें भी भारद्वाज ! मैं भेद कहता हूँ। (१) भारद्वाज ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण आनुश्रविक (=अनुश्रवको माननेवाले) हैं; वे अनुश्रव (=श्रुति)से दृष्टधर्म-अभिज्ञा-व्यवसान-पारमी-प्राप्त हो आदि ब्रह्मचर्यका दावा करते हैं; जैसे कि त्रैविद्य (=तीनों वेदों के अनुयायी) ब्राह्मण। (२) हैं, भारद्वाज ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण केवल श्रद्धा मात्रसे दृष्टधर्म-अभिज्ञा-व्यवसान-पारमी-प्राप्त हो आदि ब्रह्मचर्यका दावा करनेवाले, जैसे कि तार्किक=विमर्शी। (३) भारद्वाज ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण पहले न सुने गये धर्मोंमेंसे स्वयं धर्मको जानकर दृष्टधर्म-अभिज्ञा-व्यवसान-पारमी-प्राप्त हो आदि ब्रह्मचर्यका दावा करनेवाले होते हैं। वहाँ, भारद्वाज ! जो श्रमण-ब्राह्मण पहले न सुने गये···आदि-ब्रह्मचर्यका दावा करनेवाले हैं, मैं उनमेंसे हूँ। सो इस पर्याय (=कथन)से, भारद्वाज ! तुम्हें जानना चाहिए, कि जो श्रमण-ब्राह्मण पहले न सुने गये।···आदि ब्रह्मचर्यका दावा करनेवाले हैं, मैं उनमेंसे हूँ।

"यहाँ भारद्वाज ! बोधिसे पहले=बुद्ध न हो बोधिसत्त्व होते समय, मुझे ऐसा हुआ—'गृह-वास जंजाल है, मैलका मार्ग है। प्रव्रज्या मैदान (सा खुला स्थान) है। इस नितान्त सर्वथा परिपूर्ण, सर्वथा परिशुद्ध, खरादे शंख जैसे (उज्ज्वल) ब्रह्मचर्यका पालन घरमें रहते सुकर नहीं है। क्यों न मैं शिर-दाढ़ी मुँड़ा, काषाय-वस्त्र पहन, घरसे बेघर (=अनागारिक) हो प्रव्रजित हो जाऊँ'। सो मैं भारद्वाज ! दूसरे समय दहर (तरुण) ही, बहुत काले-काले केशोंवाला, सुन्दर यौवनके साथ ही, प्रथम वयसमें, अश्रुमुख माता-पिताके रोते, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुआ।

"इस प्रकार प्रव्रजित हो, 'क्या कुशल (=अच्छा)' का खोजी (बन), अनुपम शान्ति-पदको ढूँढ़ते, जहाँ आलार कालाम था, वहाँ गया। जाकर आलार कालामसे बोला—'आवुस कालाम ! मैं इस धर्म-विनय (=धर्म)में ब्रह्मचर्य-वास करना चाहता हूँ ?'···[1] भारद्वाज ! रातके तीसरे पहर यह तीसरी विद्या मुझे प्राप्त हुई; अविद्या गई, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।"

यह कहनेपर संगारव माणवने भगवान्‌से यह कहा—

"अहो ! आप गौतमका प्रधान (=ध्यान-तत्परता) अट्ठित (=उत्तम)-प्रधान था। अहो ! आप गौतमका प्रधान सत्पुरुष-प्रधान था; जैसा कि वह आप अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धका (प्रधान था)। भो गौतम ! क्या देव हैं ?"

"भारद्वाज ! मुझे स्थान (=कारण)से विदित है कि देव हैं।"

"क्या है, भो गौतम ! जो—'क्या देव हैं'—पूछनेपर—भारद्वाज ! मुझे स्थानसे विदित है—'कि देव हैं'—कहते हो। ऐसा होने पर, भो गौतम ! (तुम्हारा कथन) क्या तुच्छ=मृषा नहीं होता ?"

---

१. देखो बोधिराजकुमारसुत्त (राजकुमारकी जगह भारद्वाजको सम्बोधन)।

"भारद्वाज ! 'क्या देव हैं'—पूछनेपर, जो 'देव हैं' कहे; स्थानसे विदित होनेपर—'मुझे विदित हैं'—कहे; तभी यहाँ विज्ञ पुरुषको पूर्णरूपेण विश्वास करना चाहिये—'देव हैं'।"

"क्यों नहीं, भो गौतम ! आरम्भमें ही मुझे (आपने) यह कह दिया ?"

"भारद्वाज ! लोकमें ऊँचे (शब्द)से यह प्रकट है—'देव हैं'।"

ऐसा कहने पर संगारव माणवने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधे को सीधा कर दे...[1] यह मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आप गौतम आजसे मुझे अञ्जलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें।"

(१०—इति ब्राह्मण-वग्ग २. ५)

---

१. देखो पृष्ठ १६।

उपरि-पण्णासक

[३–तृतीय-पंचाशक १०१–१५२]

१०१–देवदह-सुत्त (३. १. १)

कायिक तपस्याकी निस्सारता । मानस तप ही लाभप्रद । भिक्षु-आश्रमका सुख

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)में, शाक्योंके निगम देवदह[1]में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ !"—"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया ।

भगवान्‌ने कहा—"भिक्षुओ ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वाद[2]=इस दृष्टिवाले हैं—'जो कुछ भी यह पुरुष=पुद्‌गल सुख, दुःख, या अदुःख, असुख अनुभव करता है, वह सब पहले कियेके कारण । इस प्रकार पुराने कर्मोंका तपस्याद्वारा अन्त करनेसे, नये कर्मोंके न रहनेसे, भविष्य में विपाक-रहित (=अन्-अवस्रव) (होता है) । विपाक-रहित होनेसे कर्म-क्षय, कर्म-क्षयसे दुःख-क्षय, दुःखक्षयसे वेदनाक्षय, वेदना-क्षयसे सभी दुःख जीर्ण हो जाते हैं ।

"भिक्षुओ ! वह निगंठ मेरे ऐसा पूछनेपर 'हाँ' कहते हैं । उनको मैं यह कहता हूँ—'आवुसो निगंठो ! क्या तुम जानते हो—हम पहले थे ही, हम नहीं न थे ?'—'नहीं आवुस !' 'क्या तुम आवुसो निगंठो ! जानते हो—हमने पूर्वमें पाप-कर्म किया ही है, नहीं नहीं किया है ?'—'नहीं आवुस !' 'क्या तुम आवुसो निगंठो ! जानते हो—ऐसा ऐसा पाप-कर्म किया है ?'—'नहीं आवुस !' 'क्या···जानते हो—इतना दुःख नाश हो गया, इतना दुःख नाश करना है, इतना दुःख नाश हो जानेपर, सब दुःख नाश हो जायेगा ?'—'नहीं आवुस !' 'क्या···जानते हो—इसी जन्ममें अकुशल (=बुरे) धर्मोंका प्रहाण (=विनाश) और कुशल-धर्मोंका लाभ (होना है) ?'—'नहीं आवुस !' 'इस प्रकार आवुसो निगंठो ! तुम नहीं जानते—हम पहले थे, या नहीं···इसी जन्ममें अकुशल-धर्मोंका प्रहाण होना है, और कुशल-धर्मोंका लाभ । ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त नहीं—'जो कुछ भी यह पुरुष=पुद्‌गल···अनुभव करता है···। यदि आवुसो निगंठो ! तुम जानते होते—'हम पहले थे ही···।' ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त होता—'जो कुछ भी यह पुरुष···। आवुसो निगंठो ! जैसे (कोई) पुरुष विषसे उपलिप्त गाढ़े शल्य (=शरके-फन)से विद्ध हो । वह शल्यके कारण दुःखद, कटु, तीव्र वेदना अनुभव करता हो । उसके मित्र=अमात्य, जाति-बिरादरी उसे शल्य-चिकित्सकके पास ले जायँ । वह शल्य चिकित्सक शस्त्रसे उसके व्रण (=घाव)के मुखको काटे । वह शस्त्रसे व्रण-मुखके काटनेसे भी दुःखद, कटु, तीव्र वेदनाको अनुभव करे । शल्य-चिकित्सक खोजनेकी शलाकासे

१. "देव कहते हैं, राजाओं को । वहाँ शाक्य राजाओंकी सुन्दर मंगल-पुष्करिणी थी, जिस पर पहरा रहता था । वह देवोंका दह (=पुष्करिणी) होनेके कारण देवदह कही जाती थी । उसीको लेकर वह निगम (=कस्बा) भी देवदह कहा जाता था । भगवान् उस निगमके सहारे लुम्बिनीवनमें वास करते थे ।"—अट्ठकथा । २. निगंठ नात-पुत्तका सिद्धान्त ।

शल्यको खोजे। वह···शलाका द्वारा शल्यके खोजनेके कारण भी दुःखद···वेदना अनुभव करे। वह शल्य-चिकित्सक उसके शल्यको निकाले; वह शल्यके निकालनेके कारण भी···वेदना अनुभव करे। शल्य-चिकित्सक उसके व्रण-मुखपर दवाई रखे,···। वह दूसरे समय घावके पुर जानेसे निरोग, सुखी···स्वयंवशी, इच्छानुसार फिरनेवाला, हो जाये। उसको यह हो—'मैं पहले···शल्यसे विद्ध था···दवाई रखनेके कारण भी दुःखद···वेदना अनुभव करता था। सो मैं अब···निरोग, सुखी··· हूँ।' ऐसे ही आवुसो निगंठो! यदि तुम जानते हो—'हम पहले थे ही, नहीं नहीं थे'···। ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त होता—'जो कुछ भी···'। चूँकि आवुसो निगंठो! तुम नहीं जानते—'हम पहले थे···'; इसलिये आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त नहीं—'जो कुछ भी···'।

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ! उन निगंठोंने मुझे कहा—आवुस! निगंठ नातपुत्त सर्वज्ञ=सर्वदर्शी, अखिल ज्ञान=दर्शनको जानते हैं, चलते, खड़े, सोते, जागते, सदा निरन्तर (उन्हें) ज्ञान=दर्शन उपस्थित रहता है; वे ऐसा कहते हैं—'आवुसो निगंठो! जो तुम्हारा पहलेका किया हुआ कर्म है, उसे इस कड़वी दुष्कर कारिका (=तपस्या)से नाश करो, और जो इस वक्त यहाँ तुम काय-वचन-मनसे रक्षित (=संवृत) हो, यह भविष्यके लिये पापका न करना हुआ। इस प्रकार पुराने कर्मोंका तपस्यासे अन्त होनेसे, और नये कर्मोंके न करनेसे, भविष्यमें (तुम) अन्-अवस्रव (होगे)। भविष्यमें अवस्रव न होनेसे, कर्मका क्षय; कर्मके क्षयसे दुःख-क्षय; दुःख-क्षयसे वेदना-क्षय; वेदना-क्षयसे सभी दुःख नष्ट=निर्जीर्ण हो जायेंगे'। यह हमको रुचता है=खमता है। इससे हम संतुष्ट हैं।"

"ऐसा कहनेपर भिक्षुओ! मैंने उन निगंठोंसे यह कहा—आवुसो निगंठो! ये पाँच धर्म इसी जन्ममें दो प्रकारके विपाकवाले हैं। कौनसे पाँच? (१) श्रद्धा, (२) रुचि (३) अनुश्रव, (४) आकार-परिवितर्क, (५) दृष्टि-निध्यान-क्षान्ति। आवुसो निगंठो! ये पाँच धर्म इसी जन्ममें दो प्रकारके विपाकवाले हैं। यहाँ आयुष्मान् निगंठोंके अतीत-अंश-वादी शास्ता (=निगंठ नातपुत्त)में आपकी क्या श्रद्धा, क्या रुचि, क्या अनुश्रव, क्या आकार-परिवितर्क, क्या दृष्टि-निध्यान-क्षान्ति है?' भिक्षुओ! निगंठोंके पास ऐसा कहकर भी मैं धर्मसे कोई भी वाद-परिहार(=उत्तर) नहीं देखता।"

"और फिर भिक्षुओ! मैं उन निगंठोंसे यह कहता हूँ—'तो क्या मानते हो, आवुसो निगंठो! जिस समय तुम्हारा उपक्रम (=साधना) तीव्र होता है,=प्रधान तीव्र (होता है)। उस समय (उस) उपक्रम-सम्बन्धी दुःखद, तीव्र, कटुक, वेदना अनुभव करते हो, जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र नहीं होता=प्रधान तीव्र नहीं (होता), उस समय···वेदना अनुभव नहीं करते?"—'जिस समय आवुस! हमारा उपक्रम तीव्र होता है···, उस समय···तीव्र···वेदना अनुभव करते हैं। जिस समय···उपक्रम तीव्र नहीं होता···, ···तीव्र···वेदना अनुभव नहीं करते।'

"इस प्रकार आवुसो निगंठो! जिस समय तुम्हारा उपक्रम=प्रधान तीव्र होता है, उस समय तीव्र वेदना अनुभव करते हो; जिस समय तुम्हारा उपक्रम···तीव्र नहीं होता, ···तीव्र वेदना अनुभव नहीं करते। ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त नहीं—'जो कुछ भी यह पुरुष=पुद्गल···। यदि आवुसो निगंठो! जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र···होता है, उस समय दुःखद···वेदना रहती ही है; जिस समय तुम्हारा तीव्र···नहीं होता, उस समय दुःखद··· वेदना नहीं रहती; ऐसा होनेपर···यह कथन युक्त नहीं—जो कुछ भी···।

"चूँकि आवुसो ! जिस समय तुम्हारा उपक्रम तीव्र··होता है, उस समय दुःखद···वेदना अनुभव करते हो; जिस समय···उपक्रम···तीव्र नहीं होता,···तीव्र वेदना अनुभव नहीं करते; सो तुम स्वयंही उपक्रम-सम्बन्धी दुःखद···वेदना अनुभव करते; अविद्यासे, अज्ञानसे, मोहसे उलटा समझ रहे हो—'जो कुछ भी···'। भिक्षुओ ! निगंठोंके पास ऐसा कहकर भी मैंने धर्मसे कोई भी वाद-परिहार—(उनकी ओरसे) नहीं देखा।

"और फिर भिक्षुओ ! मैं उन निगंठोंसे ऐसा कहता हूँ—'तो क्या मानते हो आवुसो निगंठो ! जो यह इसी जन्ममें वेदनीय (=भोगा जानेवाला) कर्म है, वह उपक्रमसे=या प्रधानतासे संपराय (=दूसरे जन्ममें) वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं, आवुस !' 'और जो यह जन्मान्तर (=संपराय)-वेदनीय कर्म है, वह—उपक्रमसे···इस जन्ममें वेदनीय—किया जा सकता है ?'—'नहीं आवुस !' 'तो क्या मानते हो आवुसो निगंठो ! जो यह सुख-वेदनीय (=सुख भोग करनेवाला) कर्म है, क्या वह उपक्रमसे=या प्रधानसे दुःख-वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं आवुस' ! '···जो यह दुःख-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रमसे···सुख-वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं आवुस !' 'तो क्या मानते हो आवुसो निगंठो ! जो यह परिपक्व (-अवस्था=बुढ़ापा)में वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रमसे···अपरिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं आवुस !' '···जो यह अ-परिपक्व (=शैशव, जवानी)-वेदनीय कर्म है, क्या वह···परिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं आवुस !' 'तो क्या मानते हो, आवुसो निगंठो ! जो यह बहु-वेदनीय कर्म है, क्या वह···अल्प-वेदनीय किया जा सकता है ?' 'नहीं आवुस !' '···जो जो यह अल्प-वेदनीय कर्म है···?'—'नहीं आवुस !' 'तो क्या मानते हो आवुसो निगंठो ! जो यह वेदनीय (=भोगानेवाला) कर्म है, क्या वह···उपक्रमसे···अ-वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं आवुस !' '···अवेदनीय कर्म···वेदनीय किया जा सकता है ?'—'नहीं···'। 'इस प्रकार आवुसो निगंठो ! जो यह इसी जन्ममें वेदनीय कर्म है···।···अवेदनीय कर्म है, वह भी वेदनीय नहीं किया जा सकता। ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका उपक्रम निष्फल हो जाता है, प्रधान निष्फल हो जाता है।

"भिक्षुओ ! निगंठ लोग इस वाद (के मानने)वाले हैं। ऐसे वादवाले निगंठोंके वाद =अनुवाद धर्मानुसार दस स्थानोंमें निंदनीय (=अयुक्त) होते हैं। यदि भिक्षुओ ! प्राणी पहले किये (कर्मों)के कारण सुख-दुःख भोगते हैं, तो भिक्षुओ ! निगंठ लोग अवश्य पहले बुरे काम करनेवाले थे, जो इस वक्त इस प्रकार दुःखद, तीव्र, कटु वेदनायें भोग रहे हैं। यदि भिक्षुओ ! प्राणी ईश्वरके बनानेके कारण (=ईश्वर-निर्माण-हेतु) सुख दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! निगंठ लोग पापी (=बुरे) ईश्वर द्वारा बनाये गये हैं, जोकि इस वक्त···, दुःखद··· वेदनायें भोग रहे हैं। यदि भिक्षुओ ! प्राणी संगति (=भावी)के कारण सुख-दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! निगंठ लोग पाप (=बुरी) संगति (=भावी) वाले थे, जो इस वक्त ···। यदि भिक्षुओ ! प्राणी अभिजातिके कारण···। यदि···इसी जन्मके उपक्रमके कारण सुख दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! निगंठोंका इस जन्मका उपक्रम बुरा (=पाप) है, जोकि इस वक्त···दुःखद···वेदनायें भोग रहे हैं।

"यदि भिक्षुओ ! प्राणी पूर्व किये (कर्मों)के कारण सुख दुःख भोग रहे हैं, तो निगंठ गर्हणीय हैं। यदि···ईश्वरके निर्माणके कारण···। भवितव्यता (=संगति)के कारण···।···अभिजातिके कारण···।···इसी जन्मके उपक्रमके कारण सुख सुख-दुःख भोगते हैं, तो निगंठ गर्हणीय हैं। भिक्षुओ ! निगंठ ऐसा मत (=वाद) रखते हैं। ऐसे वादवाले निगंठोंके वाद=अनुवाद धर्मा-

नुसार दस स्थानोंमें निन्दनीय होते हैं। इस प्रकार भिक्षुओ ! (उनका) उपक्रम निष्फल होता है, प्रधान निष्फल होता है।

"भिक्षुओ ! पाँच उपक्रम सफल हैं, प्रधान सफल है।—भिक्षुओ ! (१) भिक्षु दुःखसे अन्-अभिभूत (= अ-पीड़ित) शरीरको दुःखसे अभिभूत नहीं करता। (२) धार्मिक सुखका परित्याग नहीं करता। (३) उस सुखमें अधिक डूबा (= मूर्छित) नहीं हो जाता। (४) वह ऐसा जानता है—इस दुःख-कारणके संस्कारके अभ्यास करने वालेको संस्कारके अभ्यास से, विराग होता है, (५) इस दुःख-निदानकी उपेक्षा करनेवालेको उपेक्षाकी भावना करनेसे, विराग होता है। जिस दुःख-निदानसे संस्कारके अभ्यास करनेसे संस्कारके अभ्याससे विराग होता है, वह उस संस्कारका अभ्यास करता है। जिस दुःख-निदानकी उपेक्षा करनेसे, उपेक्षाकी भावना करनेसे, विराग होता है; उस उपेक्षाकी भावना करता है। उस उस दुःख-निदानके···संस्कारके अभ्याससे विराग होता है; इस प्रकार भी इसका वह दुःख जीर्ण होता है। उस समय दुःख-निदान की उपेक्षाकी भावना करने वालेको विराग होता है; इस प्रकार भी इसका वह दुःख जीर्ण होता है।

"भिक्षुओ ! जैसे पुरुष (किसी) स्त्रीमें अनुरक्त हो, प्रतिबद्धचित्त, तीव्र-रागी = तीव्र अपेक्षी हो। वह उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ खड़ी, बात करती, मुस्कराती = हँसती देखे। तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ···हँसती देख, क्या उस पुरुषको शोक = परिदेव, दुःख = दौर्मनस्य = उपायास उत्पन्न नहीं होंगे ?"

"हाँ, भन्ते !"

"सो किसलिये ?"

"वह पुरुष भन्ते ! उस स्त्रीमें अनुरक्त···है। इसलिये उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ··· हँसती देख, उस पुरुषको शोक···उत्पन्न होंगे।"

"तब भिक्षुओ ! उस पुरुषको ऐसा हो—मैं इस स्त्रीमें अनुरक्त···हूँ। सो इस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ···हँसते देख शोक···उत्पन्न होते हैं। क्यों न मैं जो मेरा इस स्त्रीमें छन्द = राग है, उसको छोड़ दूँ। वह (फिर) जो उस स्त्रीमें उसका छन्द = राग है, उसे छोड़ दे। फिर दूसरे समय वह उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ···हँसते देखे; तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या उस स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ···हँसती देख, उस पुरुषको शोक···उत्पन्न होंगे ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किसलिये ?"

"वह पुरुष भन्ते ! उस स्त्रीसे वीत-राग है, इसलिये उस स्त्रीको···हँसती देख, उस पुरुषको शोक···उत्पन्न नहीं होते।"

"ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु दुःखसे अन्-अभिभूत शरीरको, दुःखसे अभिभूत नहीं करता··· इस प्रकार भी इसका वह दुःख जीर्ण होता है। इस प्रकार भिक्षुओ ! उपक्रम सफल होता है, प्रधान सफल होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु ऐसा सोचता है—सुख-पूर्वक विहार करते भी मेरे अ-कुशल धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म क्षीण होते हैं, (लेकिन) अपनेको दुःखमें लगाते अकुशल-धर्म क्षीण होते हैं, कुशल धर्म बढ़ते हैं; क्यों न मैं दुःखमें अपनेको लगाऊँ। इस प्रकार वह अपनेको दुःखमें लगाता है। दुःखमें अपनेको लगाते हुये उसके अकुशल-धर्म क्षीण होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं। वह उसके बाद दुःखमें अपनेको नहीं लगाता। सो किसलिये ?—भिक्षुओ ! वह भिक्षु जिसके लिये दुःखमें अपनेको

लगाता था, वह उसका मतलब पूरा हो गया; इसलिए दूसरे समय दुःखमें अपनेको नहीं लगाता। जैसे भिक्षुओ! इषुकार (=बाण बनानेवाला लोहार) दो अंगारों (=अलात) पर तेजन (=बाण-फल)को तपाता··· है, सीधा करता है···। जब भिक्षुओ! इषुकारका तेजन दो अंगारोंपर आतापित=परितापित (हो चुका) होता है, सीधा (हो गया)···होता है। तो फिर दूसरी बार वह इषुकार तेजनको दो अंगारोंपर आतापित परितापित नहीं करता, (नहीं) सीधा करता······। सो किसलिए?—भिक्षुओ! जिस मतलबसे इषुकार···आतापित परितापित कर रहा था···। वह उसका मतलब पूरा हो गया। इसलिए दूसरी बार···। ऐसे ही भिक्षुओ! भिक्षु ऐसा सोचता है—सुख-पूर्वक विहार करते मेरे अकुशल-धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म क्षीण होते हैं··· इसलिए दूसरे समय दुःखमें अपनेको नहीं लगाता। इस प्रकार भी भिक्षुओ! उपक्रम सफल होता है, प्रधान सफल होता है।

"और फिर भिक्षुओ! यहाँ लोकमें तथागत अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध विद्या-आचरण-युक्त···[1] उत्पन्न होते हैं।···धर्म-उपदेश करते हैं।···। घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित होता है।···। इस आर्य-शील-स्कन्धसे संयुक्त हो, अपनेमें निर्दोष सुख अनुभव करता है।···वह इस आर्य इन्द्रिय-संवरसे युक्त होता है।···। वह इस आर्य-शील-स्कन्धसे युक्त हो, इस आर्य इन्द्रिय-संवर-से···, इस आर्य स्मृति-सम्प्रजन्यसे युक्त हो, एकान्त-वास-स्थान, वृक्षके नीचे, पर्वत, कन्दरा, गिरिगुहा, श्मशान, वन-प्रस्थ, मैदान, पयालका ढेर, सेवन करता है। वह भोजनके बाद···आसन मार शरीरको सीधा रख, स्मृतिको सम्मुख उपस्थित कर बैठता है। वह लोकमें लोभ (=अभिध्या)को छोड़, अभिध्या-रहित चित्तसे विहरता है, अभिध्यासे चित्तको परिशुद्ध करता है। व्यापाद=प्रद्वेष (=द्वेष) को छोड़, अ-व्यापन्न चित्त हो, सब प्राणियोंका हित=अनुकम्पक हो विहरता है···। स्त्यान-मृद्ध छोड़, औद्धत्य-कौकृत्य छोड़···, विचिकित्सा छोड़···। वह इन पाँच चित्तके नीवरणोंको छोड़···[2] प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहरता है। उसका भिक्षुओ! उपक्रम सफल होता है···।

"और फिर भिक्षुओ!···द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो···।···उपक्रम सफल होता है···।

"और फिर तृतीय ध्यानको प्राप्त हो···। इस प्रकार भी···।

"और फिर···।···चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो···। इस प्रकार भी···।

"वह इस प्रकार समाहित-चित्त···[3] अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको अनुस्मरण करता है। इस प्रकार भी···।

"वह इस प्रकार समाहित-चित्त···दिव्य-चक्षुसे प्राणियोंको च्युत होते, उत्पन्न होते··· जानता है। इस प्रकार भी···।

"वह इस प्रकार समाहित-चित्त···'जन्म खतम हो गया···', जानता है। इस प्रकार भी···।

"भिक्षुओ! तथागत ऐसे वाद (के माननेवाले) हैं। ऐसे वादवाले तथागतकी धर्मानुसार (=न्यायानुसार) प्रशंसाके दस स्थान होते हैं—(१) यदि भिक्षुओ! प्राणी पूर्व किये कर्मोंके कारण सुख-दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ! तथागत पहलेके पुण्य करनेवाले रहे हैं, जो कि इस समय आस्रव (=मल)-विहीन सुख-वेदनाको अनुभव करते हैं। (२) यदि भिक्षुओ···

१. पृष्ठ ११४।
२. देखो पृष्ठ १५।
३. पृष्ठ ११६।

ईश्वर-निर्माणके कारण···; तो अवश्य भिक्षुओ ! तथागत अच्छे ईश्वरसे निर्मित हैं, जो कि इस समय···। (३)···भवितव्यताके कारण···; तथागत उत्तम भवितव्यतावाले हैं··· । (४) ···अभिजातिके कारण···; तथागत उत्तम अभिजातिवाले···। (५)···इसी जन्मके उपक्रमके कारण···; ···तथागत इस जन्मके सुन्दर उपक्रमवाले···। (६) यदि भिक्षुओ ! प्राणी पूर्वकृत (कर्मों)के कारण सुख-दुःख अनुभव करते हैं, तो तथागत प्रशंसनीय हैं; यदि पूर्वकृत (कर्मों)के कारण सुख-दुःख नहीं अनुभव करते, तो (भी) तथागत प्रशंसनीय हैं। (७) यदि भिक्षुओ ! प्राणी ईश्वर-निर्माणके कारण···,···ईश्वर निर्माणके कारण नहीं···। (८) भवितव्यताके कारण ···; भविव्यताके कारण नहीं···। (९) अभिजातके कारण···; अभिजातके कारण नहीं··· । (१०)···इस जन्मके उपक्रमके कारण···; इस जन्मके उपक्रमके कारण नहीं··· । भिक्षुओ ! तथागत इस वाद (के मानने) वाले हैं···।"

भगवान्‌ने यह कहा; सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१०२–पंचत्तय-सुत्त (३. १. २)

आत्मवाद आदि नाना मत-वाद

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।
वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"
"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

अपरान्त-दृष्टि

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! कोई-कोई श्रमण-ब्राह्मण अपरान्त-कल्पिक (= मरनेके बादकी अवस्थामें) मत (रखनेवाले) = अपरान्तानुदृष्टि होते हैं। वे अपरान्त (= मरनेके बाद) को लेकर अनेक प्रकारके मत प्रतिपादन (= अधियुक्ति) पद कहते हैं—(१)' 'मरनेके बाद आत्मा संज्ञी (= बाहोश), निरोग (= नित्य) होता है'—यह कोई-कोई कहते हैं। (२) 'मरनेके बाद आत्मा अ-संज्ञी (= अ-चेतन), निरोग (= नित्य) होता है'—यह कोई-कोई कहते हैं। (३) '···न-संज्ञी-न-असंज्ञी, निरोग होता है'—···। (४) या विद्यमान ही सत्त्वके उच्छेद = विनाश = विभवको मानते हैं। (५) या इसी शरीर (= दृष्ट-धर्म)में निर्वाणको कोई कोई बतलाते हैं। इस प्रकार होते हुए आत्माको मरनेके बाद निरोग बतलाते हैं। यह पाँच होकर तीन होते हैं, तीन होकर पाँच होते हैं। पंच-त्तय (= पंच-त्रय = पाँच तीन)का नाम कथन (= उद्देश) है।

(१) "यहाँ भिक्षुओ ! जो श्रमण-ब्राह्मण मरनेके बाद संज्ञी, अरोग आत्माको बतलाते हैं, वे आप श्रमण-ब्राह्मण,[2] या तो (१) मरणानन्तर (उस) संज्ञी, अरोग आत्माको रूपी (= साकार) बतलाते हैं। या (२)···आत्माको अ-रूपी बतलाते हैं। या (३)···आत्माको रूपी-अरूपी बतलाते हैं। या (४)···आत्माको न-रूपी-नारूपी बतलाते हैं। या (५)··· आत्माको एकत्व-संज्ञी[3] बतलाते हैं। या (६)···आत्माको नानात्व-संज्ञी[4]···। या (७)··· परीत्त-संज्ञी[5]···। या (८)···अप्रमाण-संज्ञी···[6]। या इससे विरत कोई-कोई के लिए विज्ञान-

१. (१) आत्मा मरनेके बाद मरता नहीं; वह होशके साथ नित्य बना रहता है। (२) नित्य बना तो रहता है, किन्तु उसमें होश (= ज्ञान) नहीं होता, जैसे नैयायिकोंके अपवर्गमें। इन्हीं दोनों वादोंको मिलाने और निषेध करनेसे तीसरे चौथे मत बनते हैं।

२. नित्य चेतन आत्माको माननेवाले अनेक मत हैं, जिन्हें यहाँ दिया है।

३. आत्माओंके अनेक होनेपर मरनेके बाद उनका नाम या होश चेतना (= संज्ञा) एक होनेसे उन्हें एकत्व-संज्ञी कहते हैं।

४. जिनको अपने नानापनका ज्ञान रहता है।

५. जिनकी संज्ञा (= ज्ञान) अल्प (= परिमित) होती है।

६. जिनकी संज्ञा अतिमहान् होती है।

कृत्सन[1] (= विञ्ञाण-कसिण)को अप्रमाण (= अतिविशाल), आनिंज्य (= निश्चल) कहते हैं। भिक्षुओ ! इन्हें तथागत अच्छी तरह जानते हैं।

"भिक्षुओ ! जो आप श्रमण-ब्राह्मण (१)···आत्माको रूपी (= साकार) बतलाते हैं।···। (२)···अप्रमाण-संज्ञी बतलाते हैं। किन्तु रूप-संज्ञा, या अरूप-संज्ञा, या एकत्व संज्ञा या नानात्व-संज्ञा—इन संज्ञाओंमें जो (संज्ञा), परिशुद्ध, परम = अग्र = अनुपम कही जाती है; (वह) 'कुछ-नहीं' (= नत्थि किंचि)—इस आकिंचन्य·(= नहीं-कुछ-पन)-आयतन (= लोक) है, (ऐसा इस प्राणिलोकको) कोई-कोई अप्रमाणी, आनिंज्य बतलाते हैं। 'सो यह संस्कृत (= कृत, बनावटी) है, स्थूल है; और संस्कारों (= कृतों, बने हुओंका) निरोध = (विनाश) होता है'—भिक्षुओ ! यह जानकर उससे निस्सरण-दर्शी (= निकासका रास्ता जाननेवाले) तथागत, उससे विरत हैं।

(२) "वहाँ, भिक्षुओ ! जो श्रमण-ब्राह्मण मरनेके बाद आत्माको नित्य और अचेतन मानते हैं। वे आप श्रमण-ब्राह्मण, या तो (१) मरनेके बाद (उस) नित्य और अ-चेतन आत्माको रूपी (= साकार) मानते हैं। या (२)···अ-रूपी···। (३)···रूपी-अरूपी···। या (४)···नरूपी-नारूपी···। वहाँ, भिक्षुओ ! जो श्रमण-ब्राह्मण आत्माको संज्ञी (= चेतन) माननेवाले हैं, उन्हें यह (= असंज्ञीवादी) निन्दते हैं, सो किस हेतु ?—संज्ञा (= होश) रोग (समान) है, संज्ञा गंड (= फोड़ा) है, संज्ञा शल्य (-समान) है। अ-संज्ञा ही शान्त है, प्रणीत (= उत्तम) है। भिक्षुओ ! तथागत इन (वादों) को जानते हैं।

"भिक्षुओ ! जो आप श्रमण-ब्राह्मण मरनेके बाद आत्माको नित्य और अचेतन बतलाते हैं।···रूपी···,···अरूपी···,···रूपी-अरूपी···, नरूपी-नारूपी बतलाते हैं। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण ऐसा कहे—'मैं रूपसे भिन्न; वेदना···, संज्ञा···, संस्कारोंसे भिन्नमें विज्ञानके आवागमन, जन्म-मरण, वृद्धि = विरूढ़ि = वैपुल्यको मानूँगा'—इसके लिए स्थान (= कारण) नहीं है। 'सो यह संस्कृत है···संस्कारोंका निरोध होता है'—भिक्षुओ ! यह जानकर उससे निस्सरणदर्शी तथागत उससे विरत हैं।

(३) "वहाँ, भिक्षुओ ! जो आप श्रमण-ब्राह्मण मरनेके बाद आत्माका नित्य और नचेतन-नाचेतन (= नसंज्ञी-नासंज्ञी) मानते हैं, वे आप श्रमण-ब्राह्मण, या तो (१) मरनेके बाद (उस) नित्य न-चेतन-नाचेतन आत्माको रूपी मानते हैं। या (२)···अ-रूपी···। या (३)···रूपी-अरूपी···। या (४)···नरूपी-नारूपी···। वहाँ भिक्षुओ ! जो श्रमण-ब्राह्मण आत्माको संज्ञी (= चेतन) मानते हैं, उन्हें ये निन्दते हैं; और जो···असंज्ञी मानते हैं, उन्हें भी ये निन्दते हैं। सो किस हेतु ?—संज्ञा रोग है,···गण्ड है, ···शल्य है; और अ-संज्ञा सम्मोह (= मूढ़ता) है; वे जो नैवसंज्ञा-नासंज्ञा (= न-चेतन-नाचेतन) है, यही शान्त है, यही प्रणीत है। भिक्षुओ ! तथागत इन (वादों) को जानते हैं।

"भिक्षुओ ! जो आप श्रमण-ब्राह्मण (१) मरनेके बाद आत्माको नित्य और नचेतन-नाचेतन मानते हैं···(४) नरूपी-नारूपी मानते हैं। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण-ब्राह्मण दृष्ट, श्रुत, स्मृत, विज्ञेय इस आयतन (= नचेतन-नाचेतन = नैव-संज्ञा-नासंज्ञावाले लोक)के संस्कार (= क्रिया) मात्रसे प्राप्ति मानते हैं; तो भिक्षुओ ! इस आयतनकी प्राप्तिका यह व्यसन (= क्षय) कहा जाता है। भिक्षुओ ! यह आयतन संस्कार-समापत्ति (= की जानेवाली समाधि)से प्राप्य कहा जाता

१. जो जीवलोक विज्ञानमय है।

है। भिक्षुओ ! यह आयतन संस्कार-अवशेष (= संस्कारसे बची)-समापत्तिसे प्राप्य कहा जाता है। 'सो यह संस्कृत है'''तथागत उससे विरत हैं

(४) "वहाँ भिक्षुओ ! जो आप श्रमण-ब्राह्मण विद्यमान् ही सत्वका उच्छेद = विनाश = विभवको मानते हैं। वे, आत्माको नित्य और चेतन माननेवाले श्रमण-ब्राह्मणोंको निन्दते हैं; आत्माको नित्य और चेतन माननेवाले श्रमण ब्राह्मणोंको निन्दते हैं; आत्माको नित्य और नचेतन-नाचेतन माननेवाले श्रमण-ब्राह्मणोंको निन्दते हैं। सो किस हेतु?—ये सारे आप श्रमण-ब्राह्मण ऊर्ध्वसर (= आगे की लोक यात्राको अनुसरण करनेवाले) हैं, लोभ (= आसक्ति)की ही बात करते हैं—'मरकर ऐसा होऊँगा, मरकर ऐसा होऊँगा।' जैसा कि बनियेको बनीजीको जाते समय ऐसा हो—'इससे मुझे इतना लाभ होगा, इससे यह लूँगा'—इसी प्रकार ये आप श्रमण-ब्राह्मण बनिया जैसे जान पड़ते हैं।'''भिक्षुओ ! तथागत इस (वाद)को जानते हैं।

"भिक्षुओ ! जो आप श्रमण ब्राह्मण विद्यमानही सत्व (= चेतन-संतति) का उच्छेद'''मानते हैं; वे सत्काय (= नित्य आत्मा मानने)के भयसे सत्कायके प्रति घृणासे (ऐसा मानते हुये भी) सत्कायके ही पीछे लगे हुये हैं, सत्कायके पीछे ही चक्कर काट रहे हैं। जैसे कि खम्भे या खूँटेमें डंडेसे बँधा कुत्ता उसी खंभे या खूँटेका चक्कर काटता है; वैसे ही ये सत्कायके भयसे'''सत्कायके पीछे ही चक्कर काट रहे हैं। 'सो यह संस्कृत है'''तथागत उससे विरत हैं।

"भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण अपरान्त-कल्पिक = अपरान्तानुदृष्टि (= मरनेके बादकी कल्पना करने वाले) अनेक प्रकार के स्वमत प्रतिपादक वचनको कहते हैं, वे सब इन्हीं पाँच (= पंच) आयतनों (= स्थानों)'के बारेमें कहते हैं, या इनमेंसे किसी एकके बारेमें।

पूर्वान्त-दृष्टि

"भिक्षुओ ! कोई कोई श्रमण पूर्वान्त-कल्पिक—पूर्वान्तानुदृष्टि (= संसारके आदिके विषयमें कल्पना करनेवाले) अनेक प्रकारके जो स्वमत प्रतिपादक वचन कहते हैं[२]। (१) 'लोक और आत्मा शाश्वत (= अनादि) हैं' यही सच है, और सब झूठ है—ऐसा कोई कहते हैं। (२) 'लोक और आत्मा अ-शाश्वत (= सादि) हैं, यही सच है, और सब झूठ है—ऐसा कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण कहते हैं। (३) 'लोक और आत्मा शाश्वत भी अशाश्वत भी हैं'''।' (४)''' न-शाश्वत-न-अशाश्वत'''। (५)'''अन्तवान्'''। (६) '''अनन्त'''। (७) '''अन्तवान्-अनन्त'''। (८) '''न-अन्तवान्-न-अनन्त'''। (९) '''एकत्व-संज्ञी'''। (१०) '''नानात्व-संज्ञी'''। (११) '''परीत्त-संज्ञी'''। (१२) '''अप्रमाण-संज्ञी'''। (१३) '''एकान्तसुखी''' (१४) '''एकान्त-दुःखी। (१५) '''सुखी-दुःखी'''। (१६) लोक और आत्मा असुख-अदुःखी हैं, यही सच है, और सब झूठ—ऐसा कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण कहते हैं।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जो श्रमण-ब्राह्मण इस वाद = दृष्टि वाले हैं—(१) 'लोक और आत्मा शाश्वत हैं', यही सच है, और सब झूठ; उनको श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव (= श्रुति) पोथी-पत्रा आकार-परिवितर्क औ दृष्टि निध्यान-क्षान्तिसे परे, स्वयं अपने भीतर ही परिशुद्ध = पर्यवदात ज्ञान होगा, यह सम्भव नहीं। भिक्षुओ ! स्वयं अपने भीतर परिशुद्ध = पर्यवदात ज्ञान न होनेपर,

१. ऊपर चार ही आयतनोंपर विशेष कहा है, पाँचवें दृष्टधर्म-निर्वाणपर ज्यादा नहीं कहा है।

२. इन प्रथम चार शाश्वतवाद, दूसरे चार एकत्र शाश्वतवाद, तीसरे चार अन्तानन्तिक वाद, चौथे चार अमरा विक्षेपिकवाद हैं।

जो कुछ ज्ञान मात्र श्रमण-ब्राह्मण बतलाते हैं, वह भी उन···का उपादान (=आग्रह, दुराग्रह) ही कहा जाता है। 'सो यह संस्कृत है···तथागत उससे विरत हैं। (२—१६)···यहाँ भिक्षुओ! जो श्रमण ब्राह्मण इस वाद=दृष्टिवाले हैं—(२) 'लोक और आत्मा शाश्वत हैं'···।···(१६) (१६) 'लोक और आत्मा असुखी-अदुःखी हैं' यही सच है, और सब झूठ; उनको श्रद्धा···दृष्टि-निध्यान्त-क्षान्तिसे परे, स्वयं अपने भीतर ही परिशुद्ध···ज्ञान होगा, यह सम्भव नहीं।···। 'सो यह संस्कृत है···तथागत उससे विरत हैं।

पूर्वान्तापरान्त-भिन्न दृष्टियाँ

(१७) "यहाँ, भिक्षुओ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण पूर्वान्त वाली दृष्टिको भी छोड़, अपरान्त वाली दृष्टिको भी छोड़, काम-संयोजनों (=विषय-बन्धनों)को न रख, प्रविवेक (=एकान्त चिन्तनकी), प्रीति (=सुख)को प्राप्त कर विहरता है—'यही शांत है, यही प्रणीत है, जो कि इस प्रविवेक प्रीतिको प्राप्त कर विहर रहा हूँ।' इसे तथागत जानते हैं—यह श्रमण···प्रीतिको प्राप्त कर विहरता है। (जब) उसकी वह प्रविवेक प्रीति निरुद्ध होती है, तो दौर्मनस्य (=चित्त-खेद) उत्पन्न होता है। दौर्मनस्यके निरुद्ध होनेपर प्रविवेक प्रीति उत्पन्न होती है। जैसे, भिक्षुओ! जिसे छाया छोड़ती है, उसे आतप (=धूप) पकड़ता है; जिसे धूप छोड़ती है, उसे छाया पकड़ती है। ऐसेही भिक्षुओ! प्रविवेक प्रीति के निरुद्ध होने पर दौर्मनस्य उत्पन्न होता है, दौर्मनस्यके निरुद्ध होनेपर प्रविवेक प्रीति उत्पन्न होती है। सो इसे तथागत जानते हैं—यह आप श्रमण या ब्राह्मण पूर्वान्तवाली दृष्टिको भी छोड़,···दौर्मनस्यके निरुद्ध होनेपर प्रविवेक प्रीति उत्पन्न होती है। 'सो यह संस्कृत है···तथागत उससे विरत हैं।

(१८) "और यहाँ भिक्षुओ! कोई कोई श्रमण या ब्राह्मण पूर्वान्तवाली दृष्टिको भी छोड़, अपरान्तवाली दृष्टिको भी छोड़, काम-संयोजनों (=विषय-बन्धनों)को बिलकुल अधिष्ठान न कर प्रविवेक प्रीतिको (भी) अतिक्रमण कर निरामिष (=निर्विषय) सुखको प्राप्त कर विहरता है—'यह शान्त है, यह प्रणीत (=उत्तम) है, जो कि यह निरामिष सुखको प्राप्त कर विहर रहा हूँ, सो इसे तथागत जानते हैं···। (जब) उसका निरामिष सुख निरुद्ध होता है, तो निरामिष सुखके निरुद्ध होनेपर प्रविवेक प्रीति उत्पन्न होती है, और प्रविवेक प्रीतिके निरुद्ध होनेपर निरामिष सुख उत्पन्न होता है। जैसे भिक्षुओ! जिसे छाया छोड़ती है, उसे आतप, उसे धूप पकड़ती है, (=फरति, पंजाबी फड़ना)···। और प्रविवेक प्रीतिके निरुद्ध होनेपर निरामिष सुख उत्पन्न होता है। "सो यह संस्कृत है—तथागत उससे विरत हैं।

"यहाँ भिक्षुओ! कोई कोई श्रमण या ब्राह्मण पूर्वान्तवाली दृष्टिको छोड़, अपरान्त-दृष्टिको छोड़,···, निरामिष सुखको भी अतिक्रमण कर अदुःख-असुखा (=सुख-दुःख दोनोंसे रहित) वेदनाको प्राप्त कर विहरता है। 'यह शान्त है, यह प्रणीत है, जो कि यह अदुःख-असुखा वेदनाको प्राप्त कर विहरता हूँ।' सो इसे तथागत जानते हैं···। (जब) उसकी अदुःख-असुखा वेदना निरुद्ध होती है, तो अदुःख-असुखा वेदनाके निरुद्ध होनेपर निरामिष सुख उत्पन्न होता है। और निरामिष सुखके निरुद्ध होनेपर, अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है जैसे भिक्षुओ! जिसे छाया छोड़ती है, उसे धूप पकड़ती है···। और निरामिष सुखके निरुद्ध होनेपर अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है। 'सो यह संस्कृत है···तथागत उससे विरत हैं।

"यहाँ भिक्षुओ!···अदुःख-असुखा वेदनाको भी अतिक्रमणकर,—मैं शान्त हूँ, मैं निर्वृत (=निर्वाण प्राप्त) हूँ, मैं अनुपादन (=आग्रह-रहित) हूँ—देखता है। सो इसे तथागत

जानते हैं—ये आप श्रमण या ब्राह्मण '···अनुपादन हूँ'—देखते हैं। जरूर ये आयुष्मान् निर्वाणके अनुकूल (=सप्पाय) प्रतिपद् (=मार्ग)को ही मानते हैं; किन्तु ये आप श्रमण या ब्राह्मण पूर्वान्त-दृष्टिका भी उपादान करते हैं, अपरान्त-दृष्टि···, काम-संयोजन···, प्रविवेक प्रीति···, निरामिष सुख..., अदुःख-असुखा वेदना···, और जो ये आयुष्मान्—'मैं शान्त हूँ··· मैं अनुपादान हूँ' देखते हैं, यह भी आप श्रमण-ब्राह्मणका उपादान (=किसी मतमें आग्रह) ही कहा जाता है। 'सो यह संस्कृत है···तथागत उससे विरत हैं।'

"भिक्षुओ! यह तथागतने अनुपम श्रेष्ठ शान्तिपदका साक्षात्कार किया (=अभिसम्बुद्ध) है, जो कि इन छः स्पर्श आयतनों (=चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय और मनके विषयों)के समुदय (=उत्पत्ति), अस्तगमन (=नाश), आस्वाद, आदिनव (=दुष्परिणाम) और निस्सरण (=निकासके रास्ते)को यथार्थसे जानकर, उपादान (=आग्रह, या ग्रहण) न कर विमोक्ष (=मोक्ष, मुक्ति) है। सो यह भिक्षुओ! तथागतने अनुपम···शान्ति-पदका साक्षात्कार किया,···उपादान न कर विमोक्ष है।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

१०३—किन्ति-सुत्त (३. १. ३)

मेलजोलका ढंग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कुसिनारामें वलिहरण वन-खण्डमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! तुम्हें मेरे विषयमें क्या होता है—क्या (= किन्ति) श्रमण गौतम चीवर (= वस्त्र)के लिए धर्म उपदेशते हैं,...पिंडपात (= भोजन)के लिए...,...शयन-आसनके लिए...,...अच्छे-अच्छे-जन्मके लिए...?"

"नहीं, भन्ते ! हमें ऐसा (नहीं) होता—श्रमण गौतम चीवरके लिए धर्म उपदेशते हैं......।"

"भिक्षुओ ! यदि तुम्हें यह नहीं होता—श्रमण गौतम चीवरके लिए......। तो फिर तुम्हें मेरे विषयमें क्या होता है ?"

"भन्ते ! भगवान्के विषयमें हमें ऐसा होता है—'भगवान् हितैषी अनुकम्पक हैं; अनुकम्पा करके धर्म उपदेशते हैं'।"

"भिक्षुओ ! तुम्हें मेरे विषयमें यह होता है—'भगवान् हितैषी...।' तो भिक्षुओ ! मेरे उपदेशित धर्मोंका, जैसे कि—(१-४) चार स्मृति-प्रस्थान[2], (५-८) चार सम्यक् प्रधान, (९-१२) चार ऋषिपाद, (१३-१७) पाँच इन्द्रिय, (१८-२१) पाँच वल (१३-२९) सात वोध्यंग[1], (३०-४७) आर्य अष्टांगिक-मार्गका प्रसन्न, एकतायुक्त, विवाद-रहित अभ्यास करो।

"भिक्षुओ ! इस प्रकार...विवादरहित हो अभ्यास करते जो दो भिक्षु धर्मके विषय (= अभिधर्म)में भिन्नमत रखनेवाले हों, तो यदि तुम्हें ऐसा हो—'इन आयुष्मानोंका (कथन) अर्थमें भी भिन्न हैं, शब्द (= व्यंजन)में भी भिन्न है'; तो वहाँ पहले पक्षमें जिस भिक्षुको सु-वचतर (= अधिक आज्ञाकारी) समझो, उसे जाकर कहना—'आयुष्मानोंका कथन अर्थमें भिन्न है, व्यंजनमें भी भिन्न है, इससे जानें कि आयुष्मानोंका अर्थमें भी भिन्न है...। मत आयुष्मानो ! विवाद करो'। तब दूसरे पक्षवालोंसे जिस भिक्षुको सु-वच-तर समझो, उसे जाकर कहना—'आयुष्मानोंका...अर्थमें भी भिन्न है...। मत आयुष्मानो ! विवाद करो'। इस प्रकार उल्टा समझे हुए (= दुर्गृहीत)को उल्टा समझा जानो। और...उल्टा-समझा जानकर, जो

---

१. यही सैंतीस **बोधिपक्षीय** धर्म हैं, जो कि बुद्धकी शिक्षाके निचोड़ है। देखो महासकुलुदायिसुत्त।

२. देखो सतिपट्ठान सुत्त।

धर्म[1], और जो विनय[2] है, उसे भाषो।

"वहाँ यदि तुम्हें ऐसा हो—'इन आयुष्मानोंका (कथन) अर्थमें ही भिन्न है, व्यंजनमें समान है'; तो वहाँ पहले पक्षमें जिस भिक्षुको सुवचतर समझो,···'मत आयुष्मानो! विवाद करो'। इस प्रकार दुर्गृहीतको दुर्गृहीत जानो, सुगृहीत (=ठीक समझे हुये)को सुगृहीत जानो। और सुगृहीतको सुगृहीत जानकर, जो धर्म है, और जो विनय है, उसे भाषो।

"वहाँ यदि तुम्हें ऐसा हो—'इन आयुष्मानोंका (कथन) अर्थमें समान है, व्यंजनहीमें नाना है'; तो वहाँ···जिस भिक्षुको सुवचतर समझो,···मत आयुष्मानो! विवाद करो। इस प्रकार दुर्गृहीतको दुर्गृहीत जानो, सुगृहीतको सुगृहीत जानो।···जो धर्म है और जो विनय है, उसे भाषो।

"वहाँ यदि तुम्हें ऐसा हो—'इन आयुष्मानोंका (कथन) अर्थमें भी समान है, व्यंजनमें भी समान है';···मत आयुष्मानो! विवाद करो'।···जो धर्म है और जो विनय है, उसे भाषो।

"भिक्षुओ! इस प्रकार···विवादरहित अभ्यास करते (=सीखते) यदि किसी भिक्षुसे कोई कसूर (=आपत्ति) हो जाये, व्यतिक्रम हो जाये, तो भिक्षुओ! वहाँ अभियोग (=चोदना) लानेकी जल्दी नहीं करनी चाहिये; (पहले) आदमी (=पुद्गल)की परीक्षा करनी चाहिये—'ऐसा (अभियोग) करनेपर मुझे तकलीफ तो न होगी, उस आदमीको हानि (=उपघात) तो न होगा? वह (=अपराधी), आदमी अक्रोधी, वैर-न-रखनेवाला (=अन्-उपनाही), अ-मन्ददृष्टि (=समझदार) सुप्रति-निस्सर्गी (=आसानीसे त्यागनेवाला) तो है? क्या मैं उस आदमीको बुराईसे हटाकर, भलाईमें प्रतिष्ठित कर सकता हूँ?' यदि भिक्षुओ! ऐसा हो, (तो दोष) कहना चाहिये।

"यदि, भिक्षुओ! ऐसा हो—'(ऐसा करनेपर) मुझे तो तकलीफ न होगी, किन्तु, उस आदमीका उपघात होगा। वह आदमी क्रोधी, उपनाही (=वैर बनाए रखनेवाला), मन्ददृष्टि, सुप्रतिनिस्सर्गी है। (किन्तु) मैं उस आदमीको बुराईसे हटाकर, भलाईमें प्रतिष्ठित कर सकता हूँ। यह छोटी बात है, यदि उस आदमीको थोड़ा उपघात (=कष्ट) हो; यही बड़ी बात है, जो उस आदमीको बुराईसे हटाकर भलाईमें प्रतिष्ठित कर सकूँगा।' यदि भिक्षुओ! ऐसा हो, तो कहना चाहिये।

"यदि भिक्षुओ! ऐसा हो—'मुझे तकलीफ होगी, किन्तु उस आदमीका उपघात न होगा। वह आदमी अक्रोधी, अनुपनाही, अमन्द-दृष्टि, (किन्तु) दुष्प्रतिनिस्सर्गी (=मुश्किलसे छोड़नेवाला) है। (तोभी) मैं उस आदमीको बुराईसे हटाकर, भलाईमें प्रतिष्ठित कर सकता हूँ। यह छोटी बात है, यदि मुझे थोड़ीसी तकलीफ हो; यही बड़ी बात है, जो मैं उस आदमीको···भलाईमें प्रतिष्ठित कर सकूँगा।' यदि, भिक्षुओ! ऐसा हो, तो कहना चाहिये।

"यदि भिक्षुओ! ऐसा हो—'मुझे भी तकलीफ होगी, उस आदमीको भी तकलीफ होगी। वह आदमी क्रोधी, उपनाही, मन्ददृष्टि (=मन्दबुद्धि), दुष्प्रतिनिस्सर्गी है। मैं उस आदमीको बुराईसे हटाकर, भलाईमें प्रतिष्ठत नहीं कर सकता। भिक्षुओ! इस प्रकारके पुद्गलके लिये उपेक्षा करनी चाहिये।

---

१. भगवान् बुद्ध द्वारा समय समयपर दिये नाना विषयके उपदेश, जो पीछे सूत्रपिटकमें संग्रहीत हुये, और जो 'ऐसा मैंने सुना'से शुरू होते हैं।

२. भिक्षु-भिक्षुणियोंके आचार-नियम या **प्रातिमोक्ष** जो पीछे विनय-पिटकमें संगृहीत हुये। सूत्रपिटक और विनयपिटकमें **अभिधम्म** (=अभिधर्म) शब्द **धर्म**-विषयक (=सूत्र-विषयक) अर्थ में आता है।

"भिक्षुओ ! इस प्रकार···विवाद-रहित हो, अभ्यास करते यदि परस्पर वचनका अन्तर पड़ जाये, समझमें फर्क पड़ जाये, या चित्तमें आघात (=बुरा भाव), अ-विश्वास, असंतोष (उत्पन्न हो जाये); तो यहाँ पहले पक्षवालोंमें जिस भिक्षुको सु-वच-तर समझे, उसे जाकर कहे—'आवुस !···विवाद-रहित हो, अभ्यास करते जो हम लोगोंका परस्पर वचनका अन्तर पड़ गया, ···उसको जाननेवाला निन्दा करेगा न ?' ठीकसे उत्तर देते हुए उस (सु-वच-तर) भिक्षुको कहना चाहिये—'आवुस !···जो हमलोगोंका परस्पर वचनका अन्तर पड़ गया···, उसको जाननेवाला निन्दा करेगा। 'आवुस ! इस धर्म (=बात)को छोड़े बिना निर्वाणका साक्षात्कार किया जा सकता है ?' ठीकसे उत्तर देते हुये उस भिक्षु को कहना चाहिये—'आवुस ! इस धर्मको छोड़े बिना निर्वाणका साक्षात्कार नहीं किया जा सकता।' फिर दूसरे पक्षवालोंमें जिस भिक्षुको सु-वच-तर समझे, उसे जाकर कहे—···[1] इस धर्मको छोड़े बिना निर्वाणका साक्षात्कार नहीं किया जा सकता।

"भिक्षुओ ! उस (मेलजोल करानेवाले) भिक्षुको यदि दूसरा यह पूछे—'आयुष्मान्‌ने इन भिक्षुओंको बुराईसे हटाकर भलाईमें प्रतिष्ठित किया' ? तो यथार्थ उत्तर देते हुए वह भिक्षु यह कहे—'आवुस ! मैं जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। भगवान्‌ने मुझे धर्म उपदेशा। उस धर्मको सुनकर, मैंने उन भिक्षुओंसे कहा। उस धर्मको सुनकर वह भिक्षु बुराई छोड़, भलाईमें प्रतिष्ठित हुये। भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देते हुये वह भिक्षु न अपनेको श्लाघेगा, न दूसरेको निन्देगा, धर्मके अनुसार ही उत्तर देगा, और न किसी धर्मानुसारी वादानुवादमें वह निन्दाका पात्र होगा।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. पहले पक्षवालोंके लिये कहे जैसा ही।

१०४—सामगाम-सुत्त (३. १. ४)

बुद्धके मूल उपदेश। संघमें विवाद होनेका कारण। सात प्रकारके फैसले। मेल-जोलका ढङ्ग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **शाक्य** (जनपद)में, **सामगाममें**[१] विहार करते थे।

उस समय **निगंठ नात-पुत्त** (=जैन तीर्थङ्कर महावीर) अभी अभी **पावामें** मरे[२] थे। उनके मरनेपर निगंठ (=जैन साधु) लोग दो भाग हो, भंडन=कलह=विवाद करते, एक दूसरेको मुखरूपी शक्तिसे छेदते विहर रहे थे—'तू इस धर्म-विनय (=धर्म)को नहीं जानता, मैं इस धर्म-विनयको जानता हूँ'। 'तू क्या इस धर्म-विनयको जानेगा, तू मिथ्यारूढ़ है, मैं सत्यारूढ़ हूँ'। 'मेरा (कथन अर्थ-)सहित है, तेरा अ-सहित है'। 'तूने पूर्व बोलने (की बात) को पीछे बोला; पीछे बोलने (की बात)को पहले बोला'। 'तेरा (वाद) बिना-विचारका उलटा है'। 'तूने वाद रोपा, तू निग्रह-स्थानमें आ गया'। 'जा वादसे छूटनेके लिये फिरता फिर'। 'यदि सकता है तो समेट'। नातपुत्तीय निगंठोंमें मानों युद्ध (=वध) ही हो रहा था।

निगंठके श्रावक (=शिष्य) जो गृही श्वेत वस्त्रधारी, (थे) वे भी **नात-पुत्रीय** निगंठोंमें (वैसे ही) निर्विण्ण=विरक्त=प्रतिवाण-रूप थे, जैसे कि (नात-पुत्तके) दुर्‌आख्यात (=ठीक से न कहे गये), दुष्प्रवेदित (=ठीकसे न बतलाये गये), अनैर्वाणिक (=पार न लगनेवाले), अन्-उपशम-संवर्तनिक (=न-शांति-गामी), अ-सम्यक्-सम्बुद्ध-प्रवेदित (=किसी बुद्ध द्वारा न कहे गये), प्रतिष्ठा (=नींव)-रहित=भिन्न-स्तूप, आश्रय-रहित धर्म-विनयमें (थे)।

तब[३] **चुन्दसमणुद्देस** पावामें वर्षावास कर, जहाँ सामगाम था, जहाँ आयुष्मान् **आनन्द** थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे चुन्द श्रमणोद्देशने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

"भन्ते! निगंठ नातपुत्त अभी अभी पावामें मरा है। उसके मरनेपर··· नात-पुत्तीय निगंठोंमें मानों युद्ध ही हो रहा है।···आश्रय-रहित धर्म-विनयमें (थे)।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने चुन्द श्रमणोद्देशसे कहा—

"आवुस चुन्द! भगवान्‌के दर्शनके लिये यह बात भेंट-रूप है। आओ आवुस चुन्द! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ चलें। चलकर यह बात भगवान्‌को कहें।"—अच्छा भन्ते!"·········

---

१. सावाँके अधिक उत्पन्न होनेके कारण 'सामगाम' नाम पड़ा था—अट्ठकथा।

२. यह नात-पुत्त तो **नालन्दा**-वासी था, वह कैसे क्यों पावामें मरा? सत्य-लाभी उपालि गृहपतिके दश गाथाओंसे भाषित बुद्ध गुणोंको सुनकर, उसने गर्म खून फेंक दिया। तब अस्वस्थ ही उसे पावा ले गये। वह वहाँ मरा।"—अट्ठकथा।

३. "ये स्थविर धर्मसेनापति (=**सारिपुत्र**)के छोटे भाई थे। उपसम्पन्न न होनेके समय भिक्षु लोग उनको **चुन्द समणुद्देस** कहा करते थे, स्थविर हो जानेपर भी वही कहते रहे।"—अट्ठकथा।

आपत्ति आपन्न हुआ। उसको छोड़ते हुयेको वह लपेटता है—'आयुष्मान् ! अच्छी तरह बूझो—क्या तुम्हें स्मरण है, कि तुम···ऐसी गुरुक आपत्तिसे आपन्न हुये ?' वह ऐसा उत्तर देवे—आवुस ! मैं स्मरण नहीं करता कि मैं,···ऐसी गुरुक आपत्ति आपन्न हुआ। स्मरण करता हूँ आवुस ! कि मैं इस प्रकारकी छोटी (=अल्पमात्रक) आपत्तिसे आपन्न हुआ।' खोलते हुये उसको वह फिर लपेटता है—'आयुष्मान् ! अच्छी तरह बूझो···?' वह ऐसा उत्तर दे—आवुस ! मैं इस प्रकार की (=अमुख) छोटी आपत्तिमें आपन्न हुआ, बिना पूछे ही स्वीकार करता हूँ; तो क्या।मैं···ऐसी गुरुक आपत्ति आपन्न हो पूछनेपर न स्वीकार करूँगा ?' वह ऐसा कहता है—'आवुस ! तुम इस छोटी आपत्तिको भी बिना पूछे नहीं स्वीकार करते, तो क्या तुम···ऐसी गुरुक-आपत्ति आपन्न हो पूछनेपर स्वीकार करोगे ? तो आयुष्मान् ! अच्छी तरह बूझो····'। वह यदि बोले—'आवुस ! स्मरण करता हूँ; मैं···ऐसी गुरुक-आपत्ति आपन्न हुआ हूँ। दव (= सहसा)से, रव (= प्रमाद) से मैंने यह कहा—'मैं स्मरण नहीं करता, कि मैं···ऐसी'। इस प्रकार आनन्द ! 'तस्सपापीयसिका' (=उसकी और भी कड़ी आपत्ति) होती है। ऐसे भी यहाँ किन्हीं किन्हीं अधिकरणोंका निबटारा होता है।

(७) "आनन्द ! 'तिण-वत्थारक' कैसे होता है। आनन्द ! यहाँ भंडन = कलह = विवाद से युक्त हो विहरते (समय), भिक्षु बहुतसे-विरुद्ध आचरण, भाषण, किये होते हैं। उन सभी भिक्षुओंको एकराय हो एकत्रित होना चाहिये। एकत्र हो एक पक्षवालोंमेंसे चतुर भिक्षुको आसन से उठकर चीवरको एक कंधे पर हाथ जोड़ संघको ज्ञापित करना चाहिये—

'भन्ते ! संघ सुने, भंडन = कलह = विवादसे युक्त हो विहरते (समय) हमने बहुतसे श्रमण-विरुद्ध आचरण किये हैं, यदि संघ उचित समझे, तो जो इन आयुष्मानोंका दोष है, और जो मेरा दोष है, इन आयुष्मानोंके लिये भी और अपने लिये भी, मैं तिणवत्थारक (=घाससे ढाँकना जैसा)से बयान करूँ, (लेकिन) स्थूल-वद्य (=बड़ा दोष), गृही-प्रतिसंयुक्त (= गृहस्थ-सम्बन्धी) छोड़ कर। तब (दूसरे) पक्षवालोंमेंसे चतुर भिक्षुको आसनसे उठकर···। इस प्रकार आनन्द ! तिणवत्थारक (=तृणसे ढाँकने जैसा) होता है।

"आनन्द ! ये छः धर्म साराणीय प्रिय-करण, गुरुकरण हैं; संग्रह, अ-विवाद, सामग्री (=एकता) = एकीभावके लिये हैं। कौनसे छः ? (१) आनन्द ! भिक्षुका सब्रह्मचारियोंमें, गुप्त भी प्रकट भी, मैत्रीभाव-युक्त कायिक कर्म हो; यह भी धर्म साराणीय···। (२) और फिर आनन्द !···मैत्रीभाव-युक्त वाचिक कर्म···। (३)···मैत्रीभावयुक्त मानसकर्म···। (४) और फिर आनन्द ! जो कुछ भिक्षुको धार्मिक लाभ, धर्मसे लब्ध होते हैं, अन्तमें पात्र चुपड़ने मात्र भी; वैसे लाभोंको बिना बाँटे उपभोग न करनेवाला हो, शीलवान् स-ब्रह्मचारियोंके साथ सह-भोगी हो; यह भी धर्म···। (५) और फिर आनन्द ! जो वे शील (=आचार) कि अखंड=अ-छिद्र, अ-शबल = अ-कल्मष, सेवनीय, पण्डितोंसे प्रशंसित, अ-निन्दित, समाधि-सहायक हैं, वैसे शीलोंमें शील-श्रमण-भावयुक्त हो, गुप्त भी और प्रकट भी सब्रह्मचारियोंके साथ विहार करता हो; यह भी धर्म···। (६) और फिर आनन्द ! जो यह दृष्टि (=सिद्धान्त), आर्य है, नैर्याणिक = उसके (अनुसार) करनेवालेको दुःख-क्षयको ले जाती है, वैसी दृष्टिसे श्रमण-भाव (= विचारोंके श्रमण-पन)से युक्त हो; गुप्त भी और प्रकट भी सब्रह्मचारियोंके साथ विहार करता हो; यह भी धर्म···। आनन्द ! ये छः धर्म साराणीय···हैं।

भगवान्‌ने यह कहा; संतुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१०५–सुनक्खत्त-सुत्त (३. १. ५)

ध्यान । चित्त-संयम

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे।

उस समय बहुतसे भिक्षुओंने भगवान्के पास (अपनी) आज्ञा (=निर्वाण-प्राप्ति) बखानी थी—'जन्म (=आवागमन) खतम हो गया, ब्रह्मचर्य-वास पूरा होगया, करना था सो कर लिया, और कुछ करनेको यहाँ (बाकी) नहीं है—यह मैं जानता हूँ।'

सुनक्खत्त (=सुनक्षत्र) लिच्छवि-पुत्रने सुना, कि बहुतसे भिक्षुओंने भगवान्के पास आज्ञा बखानी है—···। तब सुनक्खत्त लिच्छवि-पुत्र, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सुनक्खत्त···ने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते! मैंने सुना, कि बहुतसे भिक्षुओंने भगवान्के पास आज्ञा बखानी है—···। भन्ते! जिन भिक्षुओंने भगवान्के पास आज्ञा बखानी है—···; क्या भन्ते! उन्होंने···ठीक ही आज्ञा बखानी है, या यहाँ कोई कोई भिक्षु (ऐसे भी) हैं; जिन्होंने अभिमानके लिये आज्ञा बखानी है?"

"सुनक्खत्त! जिन भिक्षुओंने मेरे पास आज्ञा बखानी है—···; (उनमें) हैं ऐसे भिक्षु जिन्होंने ठीक ही आज्ञा बखानी है; हैं (उनमें) ऐसे भिक्षु भी जिन्होंने अभिमान (=अतिमान)के लिये आज्ञा बखानी है। उनमें, सुनक्खत्त! जिन भिक्षुओंने ठीक ही आज्ञा बखानी है, उनका वह (कथन) वैसा ही है; किन्तु जिन भिक्षुओंने अभिमानके लिये आज्ञा बखानी है; उनके विषयमें तथागतको ऐसा होता है—'इन्हें धर्म उपदेशूँगा'।···और फिर यहाँ, कोई कोई मोघ-पुरुष प्रश्न बनाकर, तथागतके पास आकर पूछते हैं। तब सुनक्खत्त! जो कि तथागतको यह होता रहा—'इन्हें धर्म उपदेशूँगा', उसमें भी फर्क पड़ जाता है।"

"भगवान्! इसीका काल है, सुगत! इसीका काल है, कि भगवान् धर्म उपदेशें। भगवान्से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

"तो, सुनक्खत्त! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा भन्ते!"—(कह) सुनक्खत्त लिच्छविपुत्रने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"सुनक्खत्त! ये पाँच कामगुण हैं। कौनसे पाँच?—(१) इष्ट···[1] चक्षुर्विज्ञेय रूप, शब्द,···गंध,···रस,···स्प्रष्टव्य। सुनक्खत्त! ये पाँच काम-गुण हैं। हो सकता है, सुनक्खत्त! यहाँ कोई पुरुष सांसारिक लाभका इच्छुक (=लोक-आमिष-अधिमुक्त) हो। सुन-

---

१. विस्तारके लिये देखो पृष्ठ १३।

क्खत्त ! सांसारिक लाभके इच्छुक पुरुष=पुद्गलकी बात उसके अनुरूप ही होती है, उसके अनुरूप ही वह सोचता-विचारता है, वैसे ही पुरुषका सेवन करता है, वैसेहीके साथ संसर्ग रखता है। आनिंज्य (= सुख-दुःखसे परेकी समाधि) सम्बन्धिनी कथा कही जानेपर नहीं सुनना चाहता, नहीं कान देता, न चित्तको उपस्थित करता है, न उस (वैसा कहनेवाले) पुरुषको भजता है, न उसके साथ संसर्ग रखता है। जैसे, सुनक्खत्त ! कोई पुरुष अपने गाँवसे या निगमसे चिरकालसे प्रवासी हुआ हो; वह उस ग्राम या निगमसे थोड़े ही दिन पूर्व आये पुरुषको देखे। वह उस पुरुषसे उस ग्राम-निगमका कुशल-मंगल, सुभिक्षता, आरोगता पूछे। उसको वह पुरुष उस ग्राम-निगमकी ···आरोगता बतलावे। तो क्या मानते हो, सुनक्खत्त ! क्या वह (चिरप्रवासी) पुरुष, उस (अचिरप्रवासी) पुरुष (की बात)को सुनना चाहेगा, कान देगा, चित्तको अन्यत्रसे उपस्थित करेगा, उस पुरुषको भजेगा, उस पुरुषके साथ संसर्ग करेगा ?"

"हाँ, भन्ते !"

"ऐसे ही सुनक्खत्त ! सांसारिक लाभके इच्छुक पुरुष = पुद्गलकी बात उसके अनुरूपही होती है···न उसके साथ संसर्ग करता है।···

"हो सकता है, सुनक्खत्त ! यहाँ कोई पुरुष आनिंज्यका अनुरागी (= अधिमुक्त) हो। सुनक्खत्त ! आनिंज्य-अनुरागी पुरुषकी कथा उसके अनुरूप होती है···वैसेहीके साथ संसर्ग रखता है। सांसारिक-लाभ-संबंधिनी कथा कही जानेपर नहीं सुनना चाहता···न उसके साथ संसर्ग रखता है। जैसे, सुनक्खत्त ! ढेंपीसे टूटा पीला पत्ता फिर हरा होनेके अयोग्य है; ऐसे ही सुनक्खत्त !···आनिंज्य-अनुरागी पुरुष···के जो सांसारिक-लाभके फंदे थे, वे टूट गये। उसे ऐसा कहना चाहिये—आनिंज्यानुरागी पुरुष···सांसारिक-लाभके बंधनोंसे बेजुड़ा है।

"हो सकता है, सुनक्खत्त ! यहाँ कोई पुरुष आकिंचन्य-आयातन-अनुरागी हो। सुनक्खत्त ! आकिंचन्यायतनानुरागी पुरुषकी कथा उसके अनुरूप होती है···आनिंज्य-संबंधिनी कथा कही जानेपर नहीं सुनना चाहता···न उस (कहनेवाले)के साथ संसर्ग रखता है। जैसे, सुनक्खत्त ! कोई दो टुकड़े हुई शिला न-जुड़नेवाली होती है; ऐसेही सुनक्खत्त ! आकिंचन्यायतनानुरागी पुरुष···के जो आनिंज्य सम्बन्धी फंदे थे, वे टूट गये। उसे ऐसा समझना चाहिये—'आकिंचन्यायतनानुरागी पुरुष···आनिंज्य-बंधनोंसे बेजुड़ा है।

"हो सकता है, सुनक्खत्त !···नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-आयतन-अनुरागी हो।···[1]। जैसे, सुनक्खत्त ! भोजन कर चुका पुरुष मनोज्ञ भोजनको वमन करदे। तो क्या सुनक्खत्त ! उस पुरुषकी उस उवान्तके खानेकी फिर इच्छा होगी ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो क्यों ?"

"भन्ते ! वह उवान्त घृणाकी चीज है।"

"ऐसेही, सुनक्खत्त ! नैव संज्ञा-नासंज्ञायतनानुरागी पुरुष···आकिंचन्यायतनके बंधनोंसे बे-जुड़ा है।

"हो सकता है, सुनक्खत्त !···सम्यक्-निर्वाण-अनुरागी हो।···[2] जैसे, सुनक्खत्त ! शिर कटा ताड़ फिर बढ़ने लायक नहीं होता। ऐसेही, सुनक्खत्त ! सम्यक् निर्वाणानुरागी पुरुष···के जो

---

१. पूर्व जैसे ही, सिर्फ आनिंज्यके स्थानपर आकिंचन्यायतन आयेगा।

२. पूर्व जैसा ही, नैव-संज्ञा···के योगसे।

नैव-संज्ञा-नासंज्ञायतन-सम्बन्धी फंदे थे, वह छिन्न हो गये, उन्मूलित हो गये, शिर-कटे ताड़ जैसे हो गये, अभावको प्राप्त हो गये, भविष्यमें न उगने-लायक हो गये। उसे ऐसा समझना चाहिये—सम्यक्-निर्वाणानुरागी पुरुष…नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-यतनके बंधनोंसे बे-जुड़ा है।

"हो सकता है, सुनक्खत्त ! कि किसी भिक्षुको ऐसा हो—'श्रमण (=बुद्ध)ने तृष्णाको शल्य (=काँटा) कहा है, अविद्याको विष-दोष, जो कि छन्द-राग (=लोभ) और व्यापाद (=द्रोह, द्वेष)से रोपी जाती है। सो उस तृष्णा (रूपी) शल्यको मैंने फेंक दिया, अविद्या (रूपी) विष दोषको हटा दिया। वैसा न होते ही मैं सम्यक्-निर्वाणा-अनुरागी हूँ—ऐसा माननेवाला (=एवंमानी) हो। और वह, जो धर्म (बातें) कि सम्यक्-निर्वाणनुरागी पुरुषके लिये अ-हित (=अ-सप्पाय) हैं, उनमें लग्न हो; आँखसे अ-हित रूपको देखकर, (उसमें) अनुयुक्त हो, कानसे अहित शब्दको सुनकर, (उसमें) अनुयुक्त हो;…, कायासे अहित स्प्रष्टव्यको स्पर्श कर उसमें अनुयुक्त हो; मनसे अहित धर्मको जानकर उसमें अनुयुक्त हो। तब आँखसे अ-हित रूपमें अनुयुक्त होते…, मनसे अहित धर्ममें अनुयुक्त होते, उसके चित्तको राग ध्वस्त करे। वह रागके द्वारा ध्वस्त चित्तसे मरणको प्राप्त हो, या मरण-तुल्य दुःखको।

"जैसे, सुनक्खत्त ! कोई पुरुष गाढ़े विषके बुझे शल्यसे बिंधा हो। उसके यार-दोस्त भाई-बंद शल्यकर्त्ता भिषक्को ला उपस्थित करें। वह शल्यकर्त्ता भिषक् शस्त्रके घावके मुखसे चारों ओर से काटदे, फिर ऐषणी (औज़ार)से…खोजकर शल्यको निकालदे, फिर निःशेष जान किन्तु स-शेष विष-दोषको दूर करे। (फिर) वह (रोगीको) ऐसा कहे—'हे पुरुष ! तेरा शल्य निकल गया, विष-दोष निःशेषकरके हटा दिया गया; अब तुझे खतरा नहीं। (किन्तु) (१) तू पथ्य (=सप्पाय) भोजनहीको खाना; अ-पथ्य भोजनके खानेसे, कहीं तेरा घाव बहने न लगे। (२) समय समयपर घावको धोना (३) समय समयपर व्रणके मुखपर लेप करना; समय समयपर व्रण-मुखके न धोनेसे, समय समयपर व्रणमुखके न लेप करनेसे, कहीं पीब-लोहू तेरे व्रण-मुखमें न भर जाये। (४) हवा-धूपमें चलना-फिरना मत; हवा धूपमें चलने-फिरनेसे कहीं मैल-ढूँढ़ तेरे व्रण-मुख (=घाव)में न चले जायें। हे पुरुष ! (५) घावकी हिफाजत करना,…।' (तब) उस (रोगी)को ऐसा हो—'शल्य निकल गया। विष-दोष निःशेष हट गया। अब मुझे खतरा नहीं।' (और) वह अ-पथ्य भोजन खाये। अपथ्य भोजन करनेसे उसका घाव बहने लगे। वह समय समयपर न घावको धोवे, न…लेप करे।…न धोने,…न लेपनेसे उसकी घावमें पीब-लोहू भर जाये। वह हवा-धूपमें चले-फिरे;…चलने-फिरनेसे उसकी घावमें मैल-ढूँढ़ (=रज-शूक) चले जायें। वह न घावकी हिफाजत करे, उसकी इस अ-पथ्य क्रिया, और उस सशेष-विष-दोषापनयन—इन दोनोंसे घाव भारी हो जाये। वह घावके भारी होनेसे मरणको प्राप्त होवे, या मरण-तुल्य दुःखको। ऐसे ही सुनक्खत्त ! हो सकता है किसी भिक्षुको ऐसा हो—श्रमणने तृष्णाको शल्य कहा है…'वह रागद्वारा ध्वस्त चित्तसे मरणको प्राप्त हो, या मरण-तुल्य दुःखको।

"हो सकता है, सुनक्खत्त ! कि किसी भिक्षुको ऐसा हो—'श्रमणने तृष्णाको शल्य कहा है…'वैसा होते—'मैं' सम्यक्-निर्वाण-अनुरागी हूँ—ऐसा समझनेवाला। और वह, जो धर्म कि सम्यक्-निर्वाणानुरागी पुरुषके लिये अहित हैं, उनमें लग्न न हो; आँखसे अहित रूपको देखकर उसमें अनुयुक्त (=लग्न) न हो,…मनसे अहित धर्मको जानकर उसमें अनुयुक्त न हो,…अनुयुक्त न होते उसके चित्तको राग न ध्वस्त करे। वह रागद्वारा न ध्वस्त हुये चित्तसे न मरणको प्राप्त हो, न मरण-तुल्य दुःखको।

१. देखो ऊपर।

"जैसे, सुनक्खत्त ! कोई पुरुष गाढे विषमें बुझे शल्यसे बिंधा हो…[१] निःशेष जान निःशेष विषदोषको दूर करे; (फिर) वह ऐसा कहे—'हे पुरुष !…[१]घावकी हिफाजत करना,…'। वह पथ्य भोजन खाये, पथ्य भोजन खानेसे उसका घाव न बहने लगे; पीब-लोहू न भरे;…घावमें मैल-ढूँढ़ न जाये। वह घावकी हिफाजत करे। उसकी इस पथ्य-क्रिया और उस निःशेप विषदोषापनयन—इन दोनोंसे घाव न बढ़े। वह छवि (=ऊपरी चमड़ा)-सहित भरे घावके कारण न मरणको प्राप्त हो, न मरण-तुल्य दुःखको। ऐसेही सुनक्खत्त ! हो सकता है, किसी भिक्षुको ऐसा हो—श्रमणने तृष्णाको शल्य कहा है…[१]वह रागद्वारा न ध्वस्त हुये चित्तसे न मरणको प्राप्त हो, न मरण-तुल्य दुःखको।

"सुनक्खत्त ! अर्थ (…बात)को समझनेके लिये मैंने यह उपमा दी। यहाँ यह अर्थ है—व्रण (=घाव) यह छः आध्यात्मिक (=शरीर संबंधी) आयतनोंका नाम है। विष-दोष… यह अविद्याका नाम है। शल्य यह…तृष्णाका नाम है। एषणा यह…स्मृति (=होश रखने) का नाम है। शस्त्र यह…आर्य-प्रज्ञाका नाम है। शल्यकर्त्ता भिषक् यह…तथागत-अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धका नाम है।

"सुनक्खत्त ! जो भिक्षु छः स्पर्शायतनों (=चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, मनके (विषयों)में संयमी है, 'उपधि (=विषय-संग्रह) दुःखका मूल है'—इसे जान उपधि-रहित हो, उपधिके क्षयसे मुक्त हो गया है, वह उपधिमें कायाको लगायेगा, या चित्तको देगा, यह संभव नहीं। जैसे, सुनक्खत्त ! आबखोरा (=आपानीय-कांस) वर्णवान् (=सुन्दरवर्ण), गंधवान् हो, (किन्तु) विषसे लिप्त हो। तब कोई जीवनका इच्छुक, मरणका अनिच्छुक नहीं, सुखाकांक्षी, दुःख-विरोधी पुरुष आवे। तो क्या मानते हो, सुनक्खत्त ! क्या वह पुरुष उस आबखोरेसे पियेगा। यदि जानता है, कि इससे पीनेसे मैं मरणको प्राप्त होऊँगा, या मरण-तुल्य दुःखको ?"

"नहीं, भन्ते !"

"ऐसे ही, सुनक्खत्त ! जो भिक्षु छः स्पर्शायतनोंमें संयमी…[२] वह उपधिमें कायाको लगायेगा, या चित्तको देगा, यह सम्भव नहीं।

"जैसे, सुनक्खत्त ! ज़हरीला साँप (=आशीविष) हो। तब कोई जीवनका इच्छुक… पुरुष आवे। तो क्या मानते हो, सुनक्खत्त ! क्या वह पुरुष उस ज़हरीले (=घोर विष) साँपको अपना हाथ या अँगुली देगा; यदि जानता है, कि इसके डँसनेसे मैं मरणको प्राप्त होऊँगा या मरण-तुल्य दुःखको ?"

"नहीं, भन्ते !"

"ऐसे ही, सुनक्खत्त ! जो भिक्षु छः स्पर्शायतनोंमें संयमी है…[२]वह उपधिमें कायाको लगायेगा, या चित्तको देगा, यह सम्भव नहीं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो, सुनक्खत्त लिच्छविपुत्रने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ४४९।

२. देखो ऊपर।

१०६—आनेञ्जसप्पाय-सुत्त (३.१.६)

भोग निस्सार हैं

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कुरु (जनपद)में, कुरुओंके कम्मासदम्म(=कल्माष-दम्य) नामक निगम (=कस्बे)में विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" कह उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! काम (=विषय भोग) अनित्य, तुच्छ-मृषा (झूठा), नाशवान हैं। भिक्षुओ ! ये मायासे बने, बच्चोंके वहलाव हैं। भिक्षुओ ! जो कि ये ऐहिक (=इष्ट-धर्मी, इस शरीरके) काम हैं, और जो पारलौकिक (सांपरायिक) काम हैं; जो कि ऐहिक काम-संज्ञा (=विषयोंका ख्याल) और जो पारलौकिक काम संज्ञा है, यह दोनों मार का फंदा है, मार का विषय है, मार का (फँसानेके लिए फेंका) चारा (=निवाप) है, मार का एक गोचर (=लक्ष्य) है। यहाँ यह पापक=अ-कुशल (=बुरे) मनके (भाव) उत्पन्न होते हैं—अभिध्या (=लोभ) भी, व्यापार (=द्वेष) सारम्भ (=पीड़ा) भी; और वह इसे अभ्यास करनेवाले आर्य श्रावकके अन्तराय (=विघ्न) होते हैं।

(१) वहाँ भिक्षुओ ! आर्य-श्रावक यह सोचता है—'जो ये ऐहिक काम हैं···आर्यश्रावक के अन्तराय होते हैं। क्यों न मैं विपुल=महद्गत (=विशाल) चित्तसे लोकको अभिभूत (=वश में) कर मनसे अधिष्ठित कर विहरूँ (इस प्रकार) जो अभिध्या, व्यापाद, सारम्भ—मानसिक बुराइयाँ न होंगी। उनके नाश (=प्रहाण)से मेरा चित्त अ-परीत्त=अ-प्रमाण (=विशाल), सु-भावित (=सुसंयत) होगा।' उसके इस प्रकार संलग्न (=प्रतिपन्न) होने पर, बहुतायतसे इस प्रकार विहरने पर आयतन (=स्थान)में चित्त प्रसन्न होता है। सं-प्रसाद (=पूरी प्रसन्नता, चित्त बुद्धि) होने पर उसी समय वह आनेंजको प्राप्त होता है, या प्रज्ञाद्वारा मुक्त होता है; और काया छोड़ मरनेके बाद, यह जगह (=संभव) है, कि उस प्रकार लग्न विज्ञान (=जीवन) आनेंजको प्राप्त होवे। भिक्षुओ ! आनेंज-सत्प्राय (=आनंज-सप्पाय=आनेंज-उपयोगी)की यह प्रथम प्रतिपदा (=मार्ग) कही जाती है।

(२) और फिर भिक्षुओ ! आर्यश्रावक यह सोचता है—'जो ये ऐहिक काम हैं···और जो पारलौकिक काम-संज्ञा हैं। जो कुछ रूप—चार महाभूत हैं, और चारों महाभूतोंको लेकर जो रूप हैं; वह मार का फंदा है···[1] आर्यश्रावकके विघ्न होते हैं। क्यों न मैं विपुल···चित्तसे···विहरूँ···। ···मेरा चित्त···सुभाषित होगा'। उसके इस प्रकार संलग्न होने पर···। सम्प्रसाद होने पर उसी समय वह आनेंजको प्राप्त होता है···। और यह सम्भव है, कि काया छोड़ मरनेके बाद, इस प्रकार लग्न विज्ञान (=जीवन) आनेंजको प्राप्त होवे। भिक्षुओ ! आनेंज-सप्पायकी (यह) दूसरी प्रतिपदा कही जाती है।

---

१. ऊपर आये जैसा।

(३) और "फिर···जो पारलौकिक काम-संज्ञा हैं। जो ऐहिक रूप हैं, जो पारलौकिक रूप है; जो ऐहिक रूप-संज्ञा है, जो पारलौकिक रूप-संज्ञा है। वे दोनों अनित्य हैं। जो अनित्य (= नाशवान) है, उसको अभिनंदित करना, अभिवंदित करना, उचित नहीं।" उसके इस प्रकार संलग्न होने पर···। भिक्षुओ ! ···तीसरी प्रतिपदा कही जाती है।

(१) "और फिर···जो पारलौकिक काम-संज्ञा···[1] जो पारलौकिक रूप संज्ञा है, और जो आनेंज संज्ञा(= आनंजपदका ख्याल) है, वे सारी संज्ञायें (= ख्याल) जहाँ बिल्कुल ही निरुद्ध होती हैं, वह आकिंचन्यायतन शान्त, प्रणीत (= उत्तम) है। उसके इस प्रकार संलग्न होने पर बहुतायतसे इस प्रकार विहरने पर आयतनमें चित्त प्रसन्न होता है। संप्रसाद होने पर उसी समय वह आकिंचन्यायतनको प्राप्त होता है, या प्रज्ञाद्वारा मुक्त होता है; और (अन्यथा) काया छोड़ मरनेके बाद, यह जगह है, कि उस प्रकार लग्न विज्ञान (= जीवन) आकिंचन्यायतनको प्राप्त होवे। भिक्षुओ ! आकिंचन्यायतन-सप्रायकी प्रथम प्रतिपदा कही जाती है।

(२) "और फिर भिक्षुओ ! आर्यश्रावक, अरण्य, वृक्षके नीचे या शून्य गृहोंमें रहते हुये यह सोचता है—'यह (सब संसार) आत्मा या आत्मीयसे शून्य है'—उसके इस प्रकार संलग्न होने पर ···उस प्रकार लग्न विज्ञान आकिंचन्यायतन को प्राप्त होवे।···दूसरी प्रतिपदा कही जाती है।

(३) "···'न मैं कहीं किसीका कुछ हूँ, न मेरा कहीं किसीमें कुछ है'। उसके इस प्रकार संलग्न होनेपर···।···तीसरी प्रतिपदा कही जाती है।

"और फिर भिक्षुओ ! आर्य श्रावक सोचता है—जो कुछ ऐहिक काम है, जो कुछ पारलौकिक काम—है;···काम-संज्ञा········रूप···; जो कुछ ऐहिक रूप-संज्ञा है, और जो कुछ पारलौकिक रूपसंज्ञा है, और जो आकिंचन्यायतन-संज्ञा है—ये सारी संज्ञायें जहाँ बिल्कुल निरुद्ध होती हैं, वह नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन शान्त, प्रणीत है। उसके इस प्रकार संलग्न होनेपर···। संप्रसाद होने पर, उसी समय वह नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त होता है, या प्रज्ञाद्वारा मुक्त होता है, (अन्यथा) काया छोड़ मरनेके बाद, संभव है, कि उस प्रकार लग्न विज्ञान नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त होवे। भिक्षुओ ! यह नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन की प्रतिपदा कही जाती है।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! यहाँ (कोई) भिक्षु इस प्रकार प्रतिपन्न (= समझनेवाला) है—'न होता, न मेरा होता, न होगा; न मेरा होगा; जो है, जो विद्यमान है, उसे मैं त्यागता हूँ—इस प्रकार (वह) उपेक्षाको प्राप्त करता है। क्या भन्ते ! ऐसा भिक्षु परिनिर्वायी (= निर्वाण प्राप्त करने वाला) है ?"

"आनन्द ! कोई ऐसा भिक्षु निर्वाण प्राप्त कर सकता है। कोई ऐसा भिक्षु नहीं भी···प्राप्त कर सकता है।"

"भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो कि कोई ऐसा भिक्षु निर्वाण प्राप्तकर सकता है, कोई ऐसा भिक्षु नहीं भी···प्राप्तकर सकता है ?"

"आनन्द ! यहाँ (जो) भिक्षु इस प्रकार प्रतिपन्न है—'न होता,···उसे मैं त्यागता हूँ'—इस प्रकार उपेक्षा को प्राप्त करता है। (तब) जो उस उपेक्षाको अभिनंदित = अभिवंदित करता है, उसमें आसक्त हो रहता है,··· (तो) विज्ञान (= चित्त-प्रवाह) उसमें निश्रित (= लिप्त) होता है, उसको उपादान (= ग्रहणकी इच्छा, आसक्ति) करनेवाला होता है। आनन्द ! उसको उपादान करनेवाला भिक्षु निर्वाणको नहीं प्राप्त होता।"

---

१. ऊपर आये जैसा।

"भन्ते ! कहाँ वह भिक्षु उपादान (=ग्रहण) करते, उपादान करता है ?"

"आनन्द ! नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको।"

"भन्ते ! वह उपादान करते भी श्रेष्ठ उपादानको उपादान कर रहा है।"

"आनन्द ! वह भिक्षु उपादान करते हुए, श्रेष्ठ उपादानको उपादान कर रहा है। आनन्द ! यही श्रेष्ठ उपादान है, जो कि (यह) नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन है। आनन्द ! यहाँ इस प्रकार समझनेवाला होता है—'न होता,···उसे मैं त्यागता हूँ'—इस प्रकार वह उपेक्षाको प्राप्त करता है। (किन्तु) वह इस उपेक्षाको अभिनंदित=अभिवंदित नहीं करता, उसमें आसक्त नहीं होता; ···तो विज्ञान उसमें निश्रित (=लिप्त) नहीं होता, उसको उपादान करनेवाला नहीं होता। आनन्द ! उसको उपादान करनेवाला भिक्षु निर्वाणको प्राप्त होता है।"

"आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! कारण-कारणसे (=निस्साय) भन्ते ! भगवान् हमें ओघनिस्तरण (=संसार-प्रवाहको पार होना) बतलाया। भन्ते ! क्या है आर्य-विमोक्ष ?"

"यहाँ, आनन्द ! आर्यश्रावक यह सोचता है—जो कुछ ऐहिक काम···जो आनेंज-संज्ञा आकिंचन्यायतन-संज्ञा है, जो नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन-संज्ञा है, यह सत्काय है; यहाँ तक सत्काय है। उत्पन्न न हो, चित्तका जो विमोक्ष (मोक्ष, छूटना) है, यह अमृत है।

"आनन्द ! इस प्रकार मैंने आनेंज-सप्पाय प्रतिपदा उपदेशी, नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन प्रतिपदा उपदेशी, कारण (कह कह कर) ओघ-निस्तरणको उपदेशा, आर्य-विमोक्षको उपदेशा। आनन्द ! जो कुछ अनुकम्पा करके, अनुकम्पक, हितैषी शास्ता (=गुरु)को करना चाहिये, वह मैंने तुम्हारे लिये कर दिया। आनन्द ! ये वृक्ष-मूल (=वृक्षोंकी छाया) हैं, ये शून्य-गृह हैं, आनन्द ! (इनमें बैठकर) ध्यान करो, मत प्रमाद (=गफलत) करो; मत पीछे अफसोस करना। तुम्हारे लिये यह हमारी सीख है (अनुशासन) है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१०७–गणकमोग्गल्लान-सुत्त (३. १. ७)

क्रमशः धर्ममें प्रगति

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें मृगारमाताके प्रासाद पूर्वाराममें विहार करते थे।

तब गणकमोग्गल्लान (=मौद्गल्यायन) ब्राह्मण, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया; जाकर भगवान्‌के साथ···संमोदन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे गणक-मोग्गल्लान ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"जैसे, भो गौतम ! इस मृगार-माताके प्रासादमें अंतिम सोपानके कलेवरतक क्रमिक (=दर्जे-बदर्जे) शिक्षा, क्रमिक क्रिया, क्रमिक प्रतिपदा (=रास्ता) देखी जाती है। इन ब्राह्मणोंके अध्ययनमें भी, भो गौतम ! क्रमिक शिक्षा···देखी जाती है। इन धनुर्धरोंके इषु-अस्त्रमें भी क्रमिक शिक्षा···देखी जाती है। हम गणकों=गणनासे जीविका करनेवालोंके संख्यान (=गणन, Account) में भी क्रमिक शिक्षा···देखी जाती है। हम अन्तेवासी (विद्यार्थी) पाकर पहले यह गिनवाते हैं—एका एक, दुक्के दो, तिक्के तीन, चउक्के चार, पँचयें पाँच, छक्के छः, सत्ते सात, अट्ठे आठ, नवाईं नौ, दहाईं दस। भो गौतम ! हम सौ (तक) भी (इसी तरह) गिनवाते हैं। क्या, भो गौतम ! इस (आपके) धर्म-विनय (=धर्म)में भी इसी प्रकार क्रमिक शिक्षा··· बतलाई जा सकती है ?"

"बतलाई जा सकती है, ब्राह्मण ! इस धर्म-विनयमें भी क्रमिक शिक्षा···जैसे ब्राह्मण ! चतुर चाबुकसवार, उत्तम खेतके (=आजानीय) भद्र अश्वको पाकर पहले मुँहमें (लगाम) पकड़ानेकी क्रिया (=कारण) सिखलाता है, फिर आगेकी क्रिया बतलाता है; ऐसे ही ब्राह्मण ! तथागत दम्य (=संयत) बनाने लायक पुरुष को पाकर पहले इस प्रकार सिखाते (=विनय देते) हैं—'आ, भिक्षु ! तू शीलवान् बन, प्रातिमोक्ष (=भिक्षु-विनय) संवर (संयम) से संयत हो, आचार-गोचर (=सदाचार) से सम्पन्न (=युक्त) हो, अणुमात्र वद्य (=दोष) में भय खाते विहर, शिक्षा-पदों (=भिक्षु-नियमों) को ग्रहणकर (उनका) अभ्यास कर···।

"ब्राह्मण ! जब भिक्षु शीलवान् होता है,···शिक्षापदोंको स्वीकार कर (उनका) अभ्यास कर लेता है; तब उसे तथागत आगेका विनय देते (=ले चलते) हैं—'आ, भिक्षु ! तू इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार (=संयत-इन्द्रिय) हो—चक्षुसे रूपको देख निमित्तग्राही, अनुव्यंजन-ग्राही मत हो ···[1] चक्षु-इन्द्रियका संवर (=संयम) कर। श्रोत्रसे शब्दको सुन···,घ्राणसे गंधको सूँघ···, जिह्वासे रसको चख···, कायासे स्प्रष्टव्यको छू,···मनसे धर्मको जान···मन इन्द्रियका संवर कर'।

"ब्राह्मण ! जब भिक्षु इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार हो लेता है; तब उसे तथागत आगेका विनय देते हैं—'आ, भिक्षु ! तू भोजनमें मात्रा (=परिमाण)का ख्याल रखनेवाला बन,···[1] सुखपूर्वक विहार होवेगा।'

१. देखो पृष्ठ १६०।

"ब्राह्मण ! जब भिक्षु भोजनमें मात्राज्ञ हो लेता है; तब उसे तथागत आगेका विनय देते हैं—'आ, भिक्षु ! तू जागरणमें तत्पर हो…' अन्तिम याममें उठकर टहलने बैठने या (अन्य) आचरणीय धर्मोंसे चित्तको शुद्ध कर'।

"ब्राह्मण ! जब भिक्षु जागरणमें तत्पर हो लेता है; तब उसे तथागत आगेका विनय देते हैं—'आ, भिक्षु ! तू स्मृति' संप्रजन्य'से संयुक्त हो; आने-जानेमें…[1] बोलने, चुप रहनेमें संप्रजानकारी हो'।

"…'आ, भिक्षु ! तू एकान्तमें…[2] वासकर…। विचिकित्सासे चित्तको शुद्ध करता है। वह इन पाँच नीवरणोंको चित्तसे हटा…[3] चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।

"ब्राह्मण ! जो भिक्षु शैक्ष्य (= जिन्हें अभी सीखना बाकी है, जो अभी निर्वाणको नहीं प्राप्त हुये), मनकी (शुद्ध-अवस्था)को न-प्राप्त हैं, जो अनुपम योग-क्षेम (= निर्वाण)की इच्छासे विहर रहे हैं, उनके लिये मेरी सीख इस प्रकार होती है; और जो भिक्षु अर्हत् क्षीणाश्रव (= चित्त-मल-विमुक्त), (ब्रह्मचर्य-) वास-पूरा कर चुके, कृत-कृत्य, भार-मुक्त, सद्-अर्थ (= निर्वाण)-प्राप्त, भव-बंधन-विहीन, ठीकसे-जानकर-मुक्त हैं; उनके लिये यह बातें (धर्म) इसी शरीरमें सुख पूर्वक विहारके लिये, तथा स्मृति-संप्रजन्य (= होश-चेत)के लिये हैं।"

ऐसा कहनेपर गणक मोग्गल्लान ब्राह्मणने भगवान्‌से यह कहा—

"क्या आप गौतमके श्रावक (= शिष्य) आप गौतमके इस प्रकार अववाद = अनुशासन (= उपदेश) करनेपर सभी अत्यन्त-निष्ठावाले निर्वाणको आराधन करते हैं, या कोई कोई नहीं आराधन करते ?"

"ब्राह्मण ! मेरे कोई कोई श्रावक,…अनुशासन करने पर अत्यन्त निष्ठावाले निर्वाणको आराधन करते हैं, कोई कोई नहीं भी आराधन करते।"

"भो गौतम ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो निर्वाणके रहते, निर्वाण-गामी प्रतिपदा (= मार्ग)के रहते, आप गौतम (जैसे) (मार्ग-) देष्टाके रहते भी, कोई कोई आप गौतमके श्रावक…अनुशासन करने पर भी,…निर्वाणको आराधन करते हैं, और कोई कोई नहीं आराधन करते ?"

"तो, ब्राह्मण ! तुझे ही पूछता हूँ; जैसा तुम्हें ठीक मालूम हो, वैसे इसका उत्तर दो। तो क्या मानते हो, ब्राह्मण ! राजगृहको जानेवाले मार्गसे तुम सुपरिचित हो न ?"

"हाँ, भो ! मैं राजगृह-गामी मार्गसे सुपरिचित हूँ।"

"तो क्या मानते हो, ब्राह्मण ! यहाँ कोई राजगृह जानेवाला पुरुष आवे; और तुम्हारे पास आकर यह कहे—'भन्ते ! मैं राजगृह जाना चाहता हूँ, सो मुझे राजगृहका मार्ग बतलाइये।' तब उसे तुम यह बतलाओ—'हे पुरुष ! यह मार्ग राजगृहको जाता है, इससे थोड़ा जाओ। इससे थोड़ा जाकर अमुक नामवाला गाँव देखोगे। वहाँसे थोड़ा (आगे) जाओ,…थोड़ा जाकर अमुक नामवाला गाँव देखोगे। वहाँसे थोड़ा (आगे) जाओ;…थोड़ा जाकर, राजगृहके आराम-सौन्दर्य, वन-सौन्दर्य, भूमि-सौन्दर्य, पुष्करिणी-सौन्दर्यको देखोगे'। यह तुम्हारे ऐसा कहने, ऐसा उपदेशने पर कुरास्ता पकड़ पीछेकी ओर चला जाये। फिर दूसरा राजगृह जानेवाला पुरुष आवे; और तुम्हारे पास आकर यह कहे—'भन्ते !…'।…—'हे पुरुष !…पुष्करिणी सौन्दर्यको देखोगे'। वह तुम्हारे

१. देखो पृष्ठ १६०।

२. देखो पृष्ठ ९४।

३. देखो पृष्ठ १५।

ऐसा कहने···पर स्वस्ति पूर्वक राजगृह चला जाये। ब्राह्मण ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो राजगृहके रहते, राजगृह-गामी मार्गके रहते तुम (जैसे) (मार्ग-) देष्टाके रहते, तुम्हारे द्वारा इस प्रकार उपदेशित = अनुशासित होनेपर भी एक पुरुष कुरास्ता पकड़ पीछेकी ओर चला जाता है; और दूसरा स्वस्ति पूर्वक राजगृह पहुँच जाता है ?"

"भो गौतम ! यहाँ मैं क्या करूँ ? भो गौतम ! मैं तो मार्ग बतलानेवाला (= मार्गाख्यायी) हूँ।"

"ऐसे ही, ब्राह्मण ! निर्वाणके रहते, निर्वाणगामिनी प्रतिपदाके मेरे (जैसे) (मार्ग-) देष्टाके रहते भी, कोई कोई मेरे श्रावक···अनुशासन करने पर भी,···निर्वाणको आराधन करते हैं, और कोई कोई नहीं आराधन करते। ब्राह्मण ! यहाँ मैं क्या करूँ ? ब्राह्मण ! तथागत तो मार्ग बतलानेवाले हैं।"

ऐसा कहनेपर गणक मोग्गल्लान ब्राह्मणने भगवान्से यह कहा—

"भो गौतम ! जो पुद्गल (= पुरुष) कि हैं—अश्रद्धालु, संशयात्मा (= विचिकित्स), श्रद्धापूर्वक-घरसे-बेघर हो-न-प्रव्रजित, शठ = मायावी, कैटुभी (= ढोंगी), उद्धत = उन्नल, चपल, मुखर, असंयत-भाषी, असंयत-इन्द्रिय, भोजनमें अ-मात्रा-ज्ञ, जागरणमें न-तत्पर, श्रामण्य (= भिक्षुके कर्त्तव्य)के-अनिच्छुक, शिक्षा (= भिक्षु-नियम)में-गौरव-रहित, बाहुलिक (= बटोरू) = साथलिक, भागनेमें पहले होनेवाले, प्रविवेक (= एकान्त चिन्तन)में जूआ-फेंक-देनेवाले, कुसीदी (= आलसी), हीनवीर्य (= अनुद्योगी), मुषित-स्मृति (= बे-होश), अ-संप्रजान (= अचेत), अ-समाहित = अ-शान्त-चित्त, दुष्प्रज्ञ, एड़-मूक (= भेड़ और गूँगे जैसे); उनके साथ आप गौतम निवास नहीं करते। और जो कुल-पुत्र कि हैं—श्रद्धापूर्वक घरसे-बेघर हो-प्रव्रजित, अ-शठ=अ-मायावी, अ-कैटुभी, अन्-उद्धत=अन्-उन्नल, अन्-चपल, अ-मुखर, संयत-भाषी, संयत-इन्द्रिय, भोजनमें-मात्राज्ञ, जागरणमें-तत्पर, श्रामण्यके-इच्छुक, शिक्षामें तीव्र-गौरव-युक्त, न-बाहुलिक = न-साथलिक, भागनेमें—जूआ फेंकदेनेवाले, प्रविवेकमें-पहले-होनेवाले, आरब्ध-वीर्य (= उद्योगी), प्रतिहात्मा (समाहित), उपस्थित-स्मृति (= होशवाले), सम्प्रजान (= स-चेत), समाहित=एकाग्रचित्त, प्रज्ञावान्, अन्-एड-मूक; उनके साथ आप गौतम निवास करते हैं।

जैसे, भो गौतम ! जितने मूल-गन्ध (= जड़ोंमें होने वाले सुगन्धित द्रव्य) हैं, कालानुसारिक (= खस) उनमें सर्वश्रेष्ठ है; जितने सार-गन्ध (= सारमें होनेवाले सुगन्धित द्रव्य) हैं, लोहित-चन्दन (= लाल चन्दन) उनमें सर्वश्रेष्ठ है; जितने पुष्प-गन्ध हैं, वार्षिका (= जूही) उनमें सर्वश्रेष्ठ है; ऐसे ही आप गौतमका वाद (= मत) आजकलके दूसरे वादोंमें सर्वश्रेष्ठ है।

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य ! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा करदे···[१] आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत, उपासक स्वीकार करें।"

---

१. देखो पृष्ठ १६

१०८–गोपकमोग्गल्लान-सुत्त (३. १. ८)

बुद्धके बाद भिक्षुओंका मार्गदेष्टा

ऐसा मैंने सुना—

एक समय, भगवान्‌के परिनिर्वाणके थोड़ेही समय बाद, आयुष्मान् आनन्द राजगृहमें **वेणुवन** कलन्दक-निवापमें विहार करते थे।

उस समय **मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र**, राजा प्रद्योतके भयसे नगरको सुरक्षित कर रहा था। तब आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्ण समय पहन कर पात्र-चीवरले राजगृहमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये। तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—राजगृहमें भिक्षाचारके लिये अभी बहुत सबेरा है; क्यों न मैं, जहाँ **गोपक मोग्गल्लान** (= मौद्गल्यायन) ब्राह्मणकी खेती (= कर्मान्त) है, जहाँ गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मण है, वहाँ चलूँ। तब आयुष्मान् आनन्द, जहाँ गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मण···था, वहाँ गये। गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मणने दूरसे ही आयुष्मान् आनन्दको आते देखा। देखकर आयुष्मान् आनन्दसे यह बोला—

"आइये, आप आनन्द; स्वागत है, आप आनन्दका। चिरकालके बाद आप आनन्दका यहाँ आना हुआ। आप आनन्द बैठिये, यह आसन बिछा है।"

आयुष्मान् आनन्द बिछे आसनपर बैठ गये। गोपकमोग्गल्लान ब्राह्मण भी एक नीचे आसनको लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मणने आयुष्मान् आनन्द से यह कहा—

"भो आनन्द ! क्या आप सबमें एक भिक्षु भी (कोई) ऐसा है, जो कि सारेके सारे, सब तरहसे सारे उन धर्मों (= गुणों)से युक्त हो, जिनसे संयुक्त कि आप गौतम अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध थे ?"

"नहीं, ब्राह्मण ! हममें एक भिक्षु भी ऐसा (नहीं) है, जो कि सारेके सारे···जिनसे संयुक्त कि वे भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध थे। ब्राह्मण वे भगवान् अनुत्पन्न मार्गके उत्पादक, न जाने मार्गके जाननहार, अन्-आख्यात (= न कहे) मार्गके आख्याता, मार्गज्ञ, मार्ग-विद्, मार्ग-कोविद थे। पीछेसे आये आजकलके श्रावक (= बुद्ध-शिष्य) मार्ग-अनुगामी हो विहर रहे हैं।"

आयुष्मान् आनन्द और **गोपकमोग्गल्लान** ब्राह्मणके बीच यह कथा चल रही थी, कि उसी समय **मगध-महामात्य वस्सकार** (= वर्षकार) ब्राह्मण राजगृहमें होते (सैनिक तैयारीके) कामोंकी देख-भाल करते जहाँ गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मणका कर्मान्त (= कारबार) था, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् आनन्दके साथ···सम्मोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे···**वर्षकार** ब्राह्मणने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—

"भो आनन्द ! किस बातको करते आप लोग बैठे थे, आप दोनोंमें क्या बात चल रही थी ?"

"ब्राह्मण ! अभी मुझसे गोपकमोग्गल्लान ब्राह्मण पूछ रहा था—'भो आनन्द ! क्या एक भिक्षु भी···सम्बुद्ध थे ?' ऐसा पूछने पर, ब्राह्मण ! मैंने गोपकमोग्गल्लान ब्राह्मणसे यह कहा — "नहीं, ब्राह्मण !···आजकलके श्रावक मार्ग-अनुगामी हो विहर रहे हैं' । ब्राह्मण ! गोपकमोग्गल्लान ब्राह्मणके साथ हमारी यह कथा चल रही थी, कि तुम पहुँचे।"

"भो आनन्द ! क्या आप सबमें एक भिक्षुको भी उन आप गौतमने (यह कह) स्थापित किया है—'मेरे बाद यह तुम्हारा प्रतिशरण (= आश्रयदाता) होगा' जिसका कि इस समय आप लोग अनुसरण करते हैं ?"

"नहीं, ब्राह्मण ! उन जाननेवाले, देखनेवाले, भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने एक भिक्षुको भी नहीं स्थापित किया—'मेरे बाद यह तुम्हारा प्रतिशरण होगा, जिसका कि इस समय हम अनुसरण कर रहे हों।"

"भो आनन्द ! क्या आपमें एक भिक्षु भी ऐसा है, जो संघसे सम्मत हो, बहुतसे स्थविर भिक्षुओं द्वारा (यह कहकर) स्थापित किया गया हो—'भगवान्‌के बाद यह हमारा प्रतिशरण होगा'; जिसका कि इस समय आप लोग अनुसरण करते हों ?"

"नहीं, ब्राह्मण ! एक भिक्षु भी ऐसा (नहीं) है, जो संघसे···जिसका कि इस समय हम अनुसरण कर रहे हों।"

"भो आनन्द ! इस प्रकार प्रतिशरण-रहित होने पर एकता (= सामग्री)का क्या हेतु है ?"

"ब्राह्मण ! हम प्रतिशरण-रहित नहीं हैं; ब्राह्मण ! हम धर्म-प्रतिशरण (= धर्म है शरण जिनका) हैं।"

"भो आनन्द !—'आप सबमें एक भिक्षुको भी उन आप गौतमने स्थापित किया है···?' —पूछनेपर—'नहीं, ब्राह्मण !···' ।—कहते हो। 'भो आनन्द !—···एक भिक्षु भी···संघसे सम्मत···?'—पूछने पर—'नहीं, ब्राह्मण !··· ।—कहते हो। 'भो आनन्द !···प्रतिशरण-रहित ···?'—पूछने पर—'···हम धर्म-प्रतिशरण हैं'—कहते हो। 'भो आनन्द !···आपके इस कथनका अर्थ कैसे समझना चाहिये ?"

"ब्राह्मण ! उन जाननेवाले···भगवान्···ने **भिक्षुओंके शिक्षाप्रद** (= नियम)को प्रज्ञापन किया है, **प्रातिमोक्ष** कथित किया है। सो प्रत्येक **उपोसथ** (= अमावस्या, पूर्णिमा)को, हम जितने (भिक्षु) एक गाँव-खेतके पास विहरते हैं। वे सब एक जगह एकत्रित होते हैं, एकत्रित हो···उस (प्रातिमोक्ष) को **अध्ययन** (= पाठ) करते हैं। उसके पाठ करते समय यदि किसी भिक्षुसे कोई **आपत्ति** (= पाप)-व्यातिक्रम (= कसूर) हुआ रहता है, तो उसका (प्रतीकार) धर्मके अनुसार, शास्ति (= उपदेश)के अनुसार कराते हैं। हम नहीं कराते, **धर्म** (प्रतीकार) कराता है।"

"भो आनन्द ! क्या इस समय एक भिक्षु भी आप सबमें ऐसा है, जिसका आप सब सत्कार = गुरुकार, मानन = पूजन करते हों। सत्कार = गुरुकार करके उसके समीप विहार करते हों ?"

"है, ब्राह्मण ! ऐसा एक भिक्षु, जिसका हम सत्कार···करके उसके समीप विहार करते हों"

"भो, आनन्द !—'आप सबमें एक भिक्षुको भी···[१] हम धर्म-प्रतिशरण हैं'—कहते हो। —'भो आनन्द ! क्या···एक भिक्षु भी···ऐसा है, जिसका आप सब सत्कार···करके, उसके

१. पृष्ठ ४५६ के सारे पैरकी आवृत्ति।

समीप विहार करते हैं ?—पूछने पर—है…ऐसा एक भिक्षु…,—कहते हैं। भो आनन्द ! आपके इस कथनका अर्थ कैसे समझना चाहिये ?"

"ब्राह्मण ! उन…भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने दस **प्रसादनीय** (=श्रद्धा उत्पादन करनेवाले) धर्म कहे हैं; जिसमें वे धर्म होते हैं, उसका हम सत्कार=गुरुकार, मानन=पूजन करते हैं। सत्कार=गुरुकार करके, उसके समीप विहार करते हैं। कौनसे दस ?—

(१) "यहाँ, ब्राह्मण ! भिक्षु शीलवान्, **प्रातिमोक्ष-संवर** (=भिक्षु-नियमरूपी संयम)-से संवृत (=संयत) होता है, आचार-गोचर (=सदाचार)से सम्पन्न हो…[१] शिक्षापदोंको ग्रहण कर अभ्यास करता है।

(२) "(जो भिक्षु) बहुश्रुत, श्रुतधर (=पढ़ेको धारण करने वाला), श्रुत-संचयी होता है। जो वे धर्म आदिकल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान (=अन्त्य)-कल्याण हैं, सार्थक=स-व्यंजन हैं, (और जो) केवल, परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्यकी प्रशंसा करते हैं; वैसे **धर्म** (=उपदेश) उसने बहुत सुने होते हैं; धारण किये (होते हैं), वचनसे परिचित, मनसे समीक्षित, और **दृष्टि** (=दर्शन, =दिलकी आँख)से सुप्रतिविद्ध (=सुविदित) होते हैं।

(३) "(जो भिक्षु), वस्त्र, भोजन, शयन-आसन और रोगीके पथ्य-औषधमें (थोड़ेसे) सन्तुष्ट रहनेवाला होता है।

(४) "आभिचेतसिक (=चित्त सम्बन्धी) इसी शरीरमें सुखपूर्वक विहार करनेके उप-योगी चारों ध्यानोंका पूर्णतया लाभी, अ-कृच्छ्र-लाभी=बिना कठिनाईके-प्राप्त करनेवाला होता है।

(५) "अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंको अनुभव करता है—एक होकर…अनेक हो जाता है, आविर्भाव…[१] (इसी) कायासे ब्रह्मलोक-पर्यन्त (सब)को अपने वशमें करनेवाला होता है।

(६) "अमानुष विशुद्ध **दिव्य श्रोत्र** इन्द्रिय (=धातु)से उभय प्रकारके शब्दोंको सुनता है—दिव्य (शब्दों)को भी, और मानुष (शब्दों)को भी, दूरवालेको भी और समीपवाले (शब्द)को भी।

(७) "दूसरे सत्वों, दूसरे पुद्गलों (=व्यक्तियों)के चित्तोंको अपने चित्तसे देखकर जान लेता है—…[२] अ-विमुक्त चित्तके होने पर 'अ-विमुक्त चित्त है'—जानता है।

(८) "अनेक प्रकारके पूर्व-निवासों (=पूर्व जन्मों)को जानता है, जैसे कि एक जन्मको भी…[३]।

(९) "अ-मानुष विशुद्ध **दिव्य चक्षुसे** अच्छे बुरे, सुवर्ण दुर्वर्ण…[३] प्राणियोंको पह-चानता है।

(१०) "(जो भिक्षु) आश्रवोंके क्षयसे जो आस्रव रहित चित्तकी विमुक्ति है, प्रज्ञा द्वारा विमुक्ति (=मुक्ति) है, उसे इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर, विहार करता है।

"ब्राह्मण ! उन…[४] भगवान्ने…ये दस **प्रसादनीय** धर्म कहे हैं…उसके समीप हम विहार करते हैं।"

ऐसा कहने पर…वर्षकार ब्राह्मणने उपनन्द **सेनापति**को सम्बोधित किया—

"तो क्या मानते हो, सेनापति ! ऐसा होनेपर ये आप लोग सत्करणीयहीका सत्कार कर रहे हैं, गुरुकरणीयहीका गुरुकार कर रहे हैं, माननीय…,पूजनीयहीकी पूजा कर रहे हैं न ?"

---

१. देखो पृष्ठ २३।

२. देखो पृष्ठ १५।

३. देखो पृष्ठ १५।

४. देखो ऊपर।

"जरूर, ये आप लोग···पूजनीयहीकी पूजा कर रहे हैं; ऐसे (पुरुष)का यदि ये आप लोग सत्कार न करें···पूजा न करें; तो कैसेका सत्कार···पूजा करेंगे, (किसका) सत्कार··· पूजा करके उसके समीप (= सहारे) विहार करेंगे ?"

तब मगध-महामात्य (= मगधका महामन्त्री)ने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—

"कहाँ आप आनन्द इस समय विहार करते (= रहते) हैं ?"

वेणुवनमें, ब्राह्मण ! इस समय मैं रहता हूँ ।"

"भो आनन्द ! वेणुवन रमणीय, अल्प-शब्द = अल्प-निर्घोष, विजन-वात (= आदमियोंकी भीड़से रहित), मनुष्योंसे एकान्त, ध्यानके लायक तो है न ?"

"हाँ, ब्राह्मण ! वेणुवन···ध्यानके लायक है, क्योंकि तुम्हारे जैसे रक्षक = गोपक जो हैं ।"

"अच्छा तो भो आनन्द ! वेणुवन···ध्यानके लायक है, जहाँ कि आप लोगों जैसे ध्यायी = ध्यान-शीली (रहते हैं) । आप लोग ध्यायी = ध्यानशीली हैं । एक समय, भो आनन्द ! वह आप गौतम वैशालीमें महावनकी कूटागार-शालामें विहार करते थे । तब, भो आनन्द ! मैं जहाँ महावनमें कूटागार-शाला थी, जहाँ आप गौतम थे, वहाँ गया । वहाँ आप गौतम अनेक प्रकारसे ध्यानकी बात कर रहे थे । वह आप गौतम ध्यायी थे, ध्यान-शीली थे । वह आप गौतम इस सबको वर्णित (= प्रशंसित) कर रहे थे ।"

"ब्राह्मण ! वह भगवान् सभी ध्यानकी प्रशंसा न करते थे ।"

"किस प्रकारके ध्यानकी वह आप गौतम प्रशंसा न करते थे ?"

"ब्राह्मण ! यहाँ कोई (पुरुष) काम-राग (= विषय-कामना)से पर्युत्थित (= व्याप्त) = काम-राग-परेत चित्तसे विहरता है, (वह) उत्पन्न काम-रागके निस्सरण (= निकास)को नहीं जानता । वह काम-राग (= विषय-कामना)को ही बीचमें करके ध्यान = प्र-ध्यान = नि-ध्यान = अप-ध्यान करता है । व्यापाद (= द्वेष)से पर्युत्थित··· । स्त्यान-मृद्ध (= शारीरिक मानसिक आलस्य)से पर्युत्थित··· । औद्धत्य-कौकृत्य (= उद्धतपना, हिचकिचाहट)से पर्युत्थित ··· । विचिकित्सा (= संशय)से पर्युत्थित··· । ब्राह्मण ! वह भगवान् इस प्रकारके ध्यानकी प्रशंसा न करते थे ।

"ब्राह्मण ! किस प्रकारके ध्यानकी वह भगवान् प्रशंसा करते थे ?—ब्राह्मण ! यहाँ भिक्षु कामोंसे विरहित···[1] प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वितर्क और विचारके शान्त होने पर···[1] द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । प्रीतिसे विरक्त हो···[1] तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । सुख और दुःखके परित्यागसे[1] चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । ब्राह्मण ! वह भगवान् इस प्रकारके ध्यानकी प्रशंसा करते थे ।"

"भो आनन्द ! वह आप गौतम निन्दनीय ध्यानकी निन्दा करते थे, प्रशंसनीयकी प्रशंसा करते थे । हन्त, अब, भो आनन्द ! हम जायेंगे; हम बहु-कृत्य = बहुकरणीय हैं ।"

"ब्राह्मण ! जिसका इस समय तुम काल समझते हो (वैसा करो) ।"

तब मगध-महामात्य वर्षकार ब्राह्मण[2] आयुष्मान् आनन्दके भाषणको अभिनंदित = अनुमोदितकर, आसनसे उठकर चला गया ।

---

१. देखो पृष्ठ १५ ।

२. वर्षकारने एक दिन महाकात्यायन स्थविरको गृध्रकूटसे उतरते हुए कहा था—'यह बन्दर जैसा है' इसे सुनकर भगवान्‌ने कहा कि यदि वह क्षमा नहीं माँगता है तो मरकर बन्दर हो उत्पन्न होगा···। पीछे वह मरकर बन्दर हो उत्पन्न हुआ और वहीं बागमें रहने लगा। वह 'वर्षकार' कहकर पुकारनेपर पास आकर खड़ा हो जाता था—अट्ठकथा ।

तब मगध-महामात्य···के चले जानेके थोड़ेही देर बाद गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मणने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—

"जो हमने आप आनन्दसे पूछा था, वह हमें आप आनन्दने नहीं बतलाया ?"

"ब्राह्मण ! हमने कहा न—'नहीं, ब्राह्मण ! हममें एक भिक्षु भी ऐसा नहीं है···[१] आजकलके श्रावक मार्ग-अनुगामी हो विहर रहे हैं।"

---

१. देखो पृष्ठ ४५७।

१०९—महापुण्णम-सुत्त (३.१.९)

स्कंध । आत्मवाद-खंडन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें, मृगारमाताके प्रासाद पूर्वाराममें विहार करते थे।

उस समय भगवान् उस दिनके उपोसथकी पंचदशी = पूर्णिमाकी रातको भिक्षुसंघसे घिरे खुली जगहमें बैठे थे। तब एक भिक्षु आसनसे उठ उत्तरासंगको एक कंधेपर रख, भगवान्‌की ओर हाथ जोड़े भगवान्‌से यह बोला—

"भन्ते ! भगवान्‌से कुछ बातें पूछूँ, यदि भगवान् प्रश्नका उत्तर देनेकी आज्ञा करते हैं ?"

"तो, भिक्षु ! अपने आसनपर बैठकर, जो चाहता है, पूछ।"

तब वह भिक्षु अपने आसनपर बैठकर भगवान्‌से यह बोला—

"भन्ते ! ये हैं न पाँच उपादान-स्कंध; जैसे कि—(१) रूप-उपादान-स्कंध, (२) वेदना..., (३) संज्ञा···, (४) संस्कार···, (५) विज्ञान···?"

"(हाँ,) भिक्षु ! ये पाँच उपादान-स्कंध हैं; जैसे कि—(१) रूप···, (५) विज्ञान···।"

"साधु, भन्ते !" (कह) उस भिक्षुने भगवान्‌के भाषणको अभिनंदित = अनुमोदित कर; भगवान्‌से आगेका प्रश्न पूछा—

"भन्ते ! ये पाँच उपादान-स्कंध किंमूलक (= क्या जड़वाले) हैं ?"

"भिक्षु ! ये पाँच उपादान-स्कंध छन्द (= राग) मूलक हैं।"

"भन्ते ! उपादान और पाँच उपादान-स्कंध एक ही हैं, या पाँच उपादान-स्कन्धोंसे अलग उपादान है ?"

भिक्षु ! उपादान और उपादान-स्कंध एक नहीं हैं; और न पाँच उपादान-स्कंधोंसे अलग उपादान है। भिक्षु ! पाँच उपादान-स्कंधोंमें जो छन्द = राग है, वही वहाँ उपादान है।"

"क्या, भन्ते ! पाँच उपादान-स्कंधोंमें छन्द = रागका वैमत्त्य (= वेमत्तता = विभिन्नता होना) हो सकती है ?"

भगवान्‌ने कहा—"हो सकती है, भिक्षु ! यहाँ··किसी (पुरुष)को ऐसा होता है—भविष्यकालमें मैं इस रूपवाला होऊँ।···इस वेदनावाला···।···इस संज्ञावाला···।···इस संस्कारवाला···।···इस विज्ञानवाला होऊँ। भिक्षु ! इस प्रकार पाँच उपादान-स्कंधोंके छन्द = रागकी वेमत्तता हो सकती है।"

"भन्ते ! कितने तकका···स्कंध नाम है ?"

"भिक्षु ! जो कोई भूत-भविष्य-वर्तमानका, शरीरके भीतर (= आध्यात्मिक) या बाहरका,

स्थूल या सूक्ष्म, हीन या प्रणीत (= उत्तम) दूरस्थ या समीपस्थ रूप (= पृथ्वी + जल + तेज + वायु) है, यह **रूप-स्कंध** है। जो कोई···**वेदना**···।···**संज्ञा**···।···**संस्कार**···। जो कोई भूत-भविष्य-वर्तमानका, (शरीरके) भीतर या बाहरका, स्थूल या सूक्ष्म, हीन या प्रणीत, दूरस्थ या समीपस्थ विज्ञान है, या **विज्ञान-स्कंध** है। भिक्षु ! इतनेका नाम स्कंध है।"

"भन्ते ! रूप-स्कंधके प्रज्ञापन (= जतलाने)में क्या हेतु = प्रत्यय है ? = वेदना-स्कंध ···?···संज्ञा-स्कंध···? संस्कार स्कंध···। विज्ञान स्कंधके प्रज्ञापनमें क्या-हेतु = प्रत्यय है ?"

"भिक्षु ! चार **महाभूत** (= पृथ्वी, जल, तेज, वायु) हेतु हैं, रूपके प्रज्ञापनमें, चार महाभूतोंके कारण (= प्रत्यय) रूप-स्कंधका प्रज्ञापन होता है। **स्पर्श** (= इन्द्रिय-विषयका संयोग)हेतु = प्रत्यय है, वेदना-स्कंधके प्रज्ञापनके लिये। स्पर्श हेतु···है, संज्ञा स्कंध···।··· संस्कारके प्रज्ञापनके लिये। भिक्षु ! **नाम-रूप** हेतु = प्रत्यय हैं, विज्ञान, स्कंधके प्रज्ञापनके लिये।"

"भन्ते ! **सत्काय-दृष्टि** (= नित्य आत्माकी धारणा) होती है ?"

"भिक्षु ! आर्योंके **दर्शन**से वंचित···[1]अज्ञ, अनाड़ी (जन) रूपको आत्माके तौरपर, या आत्माको रूपवान्, अथवा रूपमें आत्माको, या आत्मामें रूपको समझता है। **वेदना**को···। **संज्ञा**को···। **संस्कार**को···। **विज्ञान**को आत्माके तौर पर, या आत्माको विज्ञानवान्, अथवा विज्ञानमें आत्माको, या आत्मामें विज्ञानको समझता है। भिक्षु ! इस प्रकार **सत्काय-दृष्टि** होती है।"

"भन्ते ! किस प्रकार **सत्काय-दृष्टि** नहीं होती ?"

"भिक्षु ! आर्योंके **दर्शन**को प्राप्त···[2] बहुश्रुत आर्य श्रावक न रूपकी आत्माके तौरपर, न आत्माको रूपवान्, न रूपमें आत्माको, न आत्मामें रूपको समझता है।··· **वेदना**···।··· **संज्ञा** ···।···संस्कार···।···विज्ञान···। भिक्षु ! इस प्रकार सत्काय-दृष्टि नहीं होती।"

"भन्ते ! रूपका क्या आस्वाद (= स्वाद) है, क्या आदिनव (···दुष्परिणाम) है, क्या निस्सरण (= निकासका रास्ता) है ? **वेदना**···? संज्ञा···? **संस्कार**···? **विज्ञान**···?"

"भिक्षु ! जो रूपको लेकर सुख = सौमनस्य उत्पन्न होता है, वह रूपका आस्वाद है। जो कि रूप अनित्य, दुःख, विपरिणाम-धर्मा (= विकारी, परिवर्तनशील) है, यह रूपका दुष्परिणाम है। जो रूपमें छन्द = रागका हटाना, छन्द = रागका प्रहाण है, यह रूपका **निस्सरण** है। भिक्षु ! जो **वेदना**को लेकर···। ···**संज्ञा**को लेकर···।···**संस्कार**को लेकर···।···**विज्ञान** को लेकर···।"

"भन्ते ! कैसे जानते-समझते इस स-विज्ञानक (= चेतना-युक्त) कायामें, या बाहरी (दुनियामें) सभी **निमित्तों** (= लिंग आकार आदि)में अहंकार-ममंकारके अभिमान और अनुशय (= संस्कार) नहीं होते ?"

"भिक्षु ! जो कोई भूत-भविष्य-वर्तमानका, शरीरके भीतर या बाहरका, स्थूल या सूक्ष्म, हीन या प्रणीत, दूरस्थ या समीपस्थ रूप है; (वह) सब रूप—'न यह मेरा है', 'न यह मैं हूँ', और 'न यह मेरा आत्मा है'—इस प्रकार इसे ठीकसे यथार्थ-प्रज्ञासे देखता है। जो कोई···वेदना···। ···संज्ञा···। ···संस्कार···। ···विज्ञान···। भिक्षु ! इस प्रकार जानते-समझते···अहंकार-ममंकारके अभिमान और अनुशय नहीं होते।"

तब एक भिक्षुके मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—'इस प्रकार, भो ! रूप **अनात्मा**

---

१. देखो पृष्ठ ३।

२. देखो पृष्ठ ७।

(= आत्मा नहीं) है, वेदना अनात्मा, संज्ञा अनात्मा, संस्कार अनात्मा, विज्ञान अनात्मा (= अनत्ता) है। अनात्माके किये कर्म किस आत्मामें संयुक्त होंगे ?"

तब भगवान्‌ने उस भिक्षुके चित्तके वितर्कको अपने मनसे जानकर भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! इसकी सम्भावना (= स्थान) है, कि कोई अविद्याग्रस्त, अविद्वान् मोघ-पुरुष (फजूल का आदमी) तृष्णापरवश-चित्तसे शास्ता (= गुरु)के शासन (= उपदेश)को अतिक्रमण करना चाहे—'इस प्रकार भो, रूप अनात्मा है···अनात्माके किये कर्म किस आत्मामें संयुक्त होंगे ?' भिक्षुओ ! कारणके साथ मैंने तहाँ तहाँ उन उन धर्मोंमें तुम्हें प्राप्त कराया है। तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अ-नित्य ?"

"अनित्य है, भन्ते !"

"जो अनित्य है, वह दुःख (-रूप) है, या सुख (-रूप) ?"

"दुःख है भन्ते !"

"जो अनित्य, दुःख, विपरिणाम-धर्मा (= परिवर्तनशील) है; क्या उसको ऐसा समझना ठीक है—'यह (अनित्य वस्तु) मेरा है', 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है' ?"

"नहीं, भन्ते !"

"तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! वेदना नित्य है या अनित्य ?"

"अनित्य है, भन्ते !"

"जो अनित्य है, वह दुःख है, या सुख ?"

"दुःख है, भन्ते !"

"जो, अनित्य, दुःख, विपरिणाम-धर्मा है; क्या उसको ऐसा समझना ठीक है—'यह मेरा है', 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है' ?"

"नहीं भन्ते !"

"इसलिये भिक्षुओ ! जो कोई भूत-भविष्य-वर्तमानका···रूप है; (वह) सब रूप—'न यह मेरा है'··· सब विज्ञान—'न यह मेरा है'··· । इस प्रकार इसे ठीकसे, यथार्थ प्रज्ञा द्वारा समझना चाहिये।

"भिक्षुओ ! इस प्रकार समझते बहुश्रुत आर्यश्रावक रूपसे निर्वेद (= उदासी)को प्राप्त होता है, वेदनासे···, संज्ञा से··· । संस्कारसे···। विज्ञानसे··· । निर्वेदको प्राप्त हो विरक्त होता है, विरागके कारण विमुक्त होता है। विमुक्त होनेपर 'मैं विमुक्त हूँ'—यह ज्ञान होता है, (जन्म) (= आवागमन) क्षीण होगया, ब्रह्मचर्यवास (पूरा) हो चुका, करना था सो किया जा चुका, और कुछ यहाँ करनेको (शेष) नहीं है···जानता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणको अभिनंदित किया।

इस उपदेशके कहे जाते समय साठ भिक्षुओंका चित्त आश्रवों (= चित्तमलों)से उपादान रहित हो छूट (= विमुक्त हो) गया।

---

१. देखो पृष्ठ ४६३।

११०—चूलपुण्णम-सुत्त (३. १. १०)

सत्पुरुष और अ-सत्पुरुष

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें मृगारमाताके प्रासाद पूर्वाराममें विहार करते थे।

उस समय भगवान् उस दिनके उपोसथकी[1] पंचदशी = पूर्णिमाकी रातको भिक्षुसंघसे घिरे, खुली जगहमें बैठे थे। तब भगवान्‌ने चुपचाप (बैठे) भिक्षु-संघको देखकर, भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ! क्या अ-सत्पुरुष अ-सत्पुरुषको जान सकता है?"

"नहीं, भन्ते!"

"साधु, भिक्षुओ! इसकी गुंजाइश (= अवकाश) नहीं, कि असत्पुरुष अ-सत्पुरुषको जान सके—'यह···', । भिक्षुओ! क्या अ-सत्पुरुष सत्पुरुषको जान सकता है—'यह आप सत्पुरुष हैं'?"

"नहीं, भन्ते!"

"साधु, भिक्षुओ! इसकी गुंजाइश नहीं···। भिक्षुओ! अ-सत्पुरुष अ-धर्मसे युक्त है। अ-सत्पुरुषों का भक्त, अ-सत्पुरुष-चिन्ती, अ-सत्पुरुष-मन्त्री, अ-सत्पुरुष-भाषी, अ-सत्पुरुष-कर्मान्त (= कामवाला), अ-सत्पुरुष-दृष्टि होता है, अ-सत्पुरुषोंको दान देनेवाला होता है। कैसे···अ-सद्धर्मसे युक्त होता है?—भिक्षुओ! यहाँ अ-सत्पुरुष अ-श्रद्धालु, निर्लज्ज, संकोच रहित, अल्प-श्रुत (= अज्ञ), कुसीदी (= आलसी), मुषित-स्मृति (= बेहोश), दुष्प्रज्ञ···होता है। भिक्षुओ! इस प्रकार अ-सत्पुरुष अ-धर्मसे युक्त होता है।

"कैसे, भिक्षुओ! असत्पुरुष अ-सत्पुरुषोंका भक्त होता है?—भिक्षुओ! अ-सत्पुरुषके मित्र = सहाय होते हैं, वे श्रमण-ब्राह्मण, जो कि अश्रद्धालु···दुष्प्रज्ञ होते हैं।

"कैसे भिक्षुओ!···अ-सत्पुरुष-चिन्ती होता है?—भिक्षुओ! अ-सत्पुरुष आत्म-पीड़ाका भी चिन्तन करता है, पर-पीड़ा···, उभय-पीड़ाका भी चिन्तन करता है। इस प्रकार···।

"कैसे···अ-सत्पुरुष-मन्त्री होता है?—भिक्षुओ! अ-सत्पुरुष आत्म-पीड़ाकी भी मंत्रणा करता है,···पर-पीड़ा···, उभय-पीड़ा···।

"कैसे···अ-सत्पुरुष-वाची होता है?—भिक्षुओ! अ-सत्पुरुष मृषावादी (= झूठा) होता, चुगुलखोर, कटुभाषी, प्रलापी होता है। इस प्रकार···।

"कैसे···अ-सत्पुरुष-कर्मान्त होता है?—भिक्षुओ! अ-सत्पुरुष हिंसक होता है, चोर, व्य-भिचारी होता है। इस प्रकार···।

---

१. भिक्षुसंघके अधिवेशनके दिन।

"कैसे···अ-सत्पुरुष-दृष्टि होता है।—भिक्षुओ ! अ-सत्पुरुष इस प्रकारकी दृष्टि (= धारणा) वाला होता है—'दान नहीं, यज्ञ नहीं···[1]। इस प्रकार···।

"कैसे···अ-सत्पुरुष-दान देता है ?—भिक्षुओ ! अ-सत्पुरुष अ-सत्कार-पूर्वक दान देता है, अपने हाथसे दान नहीं देता, बेख्याल किये दान देता है, निकृष्ट (द्रव्यका) दान देता है, (प्रति-फलके) न-लौटकर आनेकी दृष्टिसे दान देता है। इस प्रकार···।

"भिक्षुओ ! वह असत्पुरुष इस प्रकार अ-सद्धर्मसे युक्त हो···। असत्पुरुषोंको दान दे, काया छोड़ मरनेके बाद जो अ-सत्पुरुषोंकी गति होती है, उसमें उत्पन्न होता है। भिक्षुओ ! क्या है, अ-सत्पुरुषोंकी गति ? नरक और तिर्यक्-(= पशु-) योनि।

"भिक्षुओ ! क्या सत्पुरुष सत्पुरुषको जानेगा—'यह आप सत्पुरुष हैं' ?"

"हाँ, भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ ! इसकी गुंजाइश है, कि सत्पुरुष सत्पुरुषको जाने···। भिक्षुओ ! क्या सत्पुरुष अ-सत्पुरुषको जानेगा —'यह आप अ-सत्पुरुष हैं' ?"

"हाँ, भन्ते !"

"साधु, भिक्षुओ !" इसकी गुंजाइश है···।

"भिक्षुओ ! सत्पुरुष सद्धर्मसे युक्त होता है, सत्पुरुष-भक्त, सत्पुरुष चिन्ती, सत्पुरुष-मंत्री, सत्पुरुष-वाची, सत्पुरुष-कर्मान्त, सत्पुरुष-दृष्टि होता है, सत्पुरुषोंको दान देनेवाला होता है।

"भिक्षुओ ! कैसे सत्पुरुष सद्धर्मसे युक्त होता है ?—भिक्षुओ ! सत्पुरुष श्रद्धालु, लज्जाशील, संकोची, बहुश्रुत, आरब्धवीर्य (= उद्योगी), उपस्थित-स्मृति (= बाहोश), प्रज्ञावान् होता है। इस प्रकार भिक्षुओ ! सत्पुरुष सद्धर्मसे युक्त होता है।

"कैसे···सत्पुरुष-भक्त···?—सत्पुरुषके मित्र = सहाय होते हैं, वे श्रमण-ब्राह्मण, जो कि श्रद्धालु···प्रज्ञावान् होते हैं। इस प्रकार···।

"कैसे···सत्पुरुष-चिन्ती···?···न आत्म-पीड़ाका चिन्तन करता है, न पर-पीड़ाका···, न उभय पीड़ाका···।

"कैसे···सत्पुरुष-मंत्री···?···न आत्म-पीड़ाके लिये मंत्रणा करता है, न पर-पीड़ा···, न उभय-पीड़ा···।

"कैसे···सत्पुरुष-वाची···?···झूठसे विरत होता है, चुगलीसे···, कठोर वचनसे···, बकवादसे विरत होता है। इस प्रकार···।

"कैसे···सत्पुरुष-कर्मान्त···?···हिंसासे विरत होता है, चोरीसे···व्यभिचारसे विरत होता है। इस प्रकार···।

"कैसे···सत्पुरुष-दृष्टि···?···दान है, यज्ञ है···[2]। इस प्रकार···।

"कैसे···सत्पुरुष-दान देता है ?—···सत्कार-पूर्वक दान देता है, अपने हाथसे देता है, ख्याल करके देता है, परिशुद्ध (वस्तुका) दान देता है। (फलके) लौट कर आनेकी दृष्टिसे दान देता है। इस प्रकार···।

"भिक्षुओ ! सत्पुरुष इस प्रकार सद्धर्मसे युक्त हो।···। सत्पुरुषोंको दान दे, काया छोड़

१. देखो पृष्ठ ३०३। २. देखो पृष्ठ २४१।

मरनेके बाद, जो सत्पुरुषोंकी गति होती है, उसमें उत्पन्न होता है। भिक्षुओ ! क्या है, सत्पुरुषों की गति ? देवताओंका महत्त्व (=देवता होकर उत्पन्न होना) अथवा मनुष्योंका महत्त्व (= श्रेष्ठ मनुष्य-कुलमें जन्म लेना)।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषण का अभिनन्दन किया।

(११—इति देवदत्त-वग्ग ३. १)

१११–अनुपद-सुत्त (३. २. १)

सारिपुत्रके गुण, प्रज्ञा, समाधि आदि

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! सारिपुत्त पंडित है,...महाप्रज्ञ...नाना...प्रज्ञ,... भास्वरप्रज्ञ...जवन (= ...क्षिप्रगति)-प्रज्ञ...तीक्ष्ण प्रज्ञ;...निर्वेधिक (= तह तक पहुँचने की)-प्रज्ञ है। भिक्षुओ ! सारिपुत्त आध मास तक अनुपद-धम्म-विसेस (= अनुपद-धर्म-विशेष) की विपश्यनाको विपश्यन (= दिलकी आँखसे देखना) करता है।

"भिक्षुओ ! सारिपुत्तकी यह...अनुपद-धर्म-विशेषकी विपश्यना है—भिक्षुओ ! सारिपुत्त कामोंसे विरहित...[1]प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। प्रथम ध्यानमें जो धर्म है (जैसे)—वितर्क[2], विचार[2], प्रीति (= हर्षका सारे शरीर और चित्तपर प्रभाव) सुख, चित्तकी-एकाग्रता, स्पर्श (= इन्द्रिय-विषयका संपर्क), वेदना (= स्पर्शके बाद विषयके संबंधका जो सुख, दुःख आदि रूपमें अनुभव), संज्ञा (= संजानना समझना), चेतना (= चिंतन), चित्त (= मन), छन्द (= राग), अधिमोक्ष (= झुकाव), वीर्य (= उद्योग), स्मृति, उपेक्षा, मनसिकार (= मनमें करना)—वे धर्म इसके व्यवस्थित होते हैं; वे धर्म इसको विदित हो उत्पन्न होते हैं; विदित हो स्थित होते हैं, विदित ही अस्त होते हैं। वह ऐसा जानता है—इस प्रकार पहले न धर्म उत्पन्न होते हैं, होकर प्रवेदित (= अनुभवगम्य होते हैं)। वह उन धर्मोंमें अन्-उपाय = अन्-अपाय, अन्-आसक्त, = अ-प्रतिबद्ध = विप्रमुक्त = विसंयुक्त अ-बद्ध चित्तसे विहरता है। वह जानता है—(इससे) आगे भी निस्सरण (= निकलनेका मार्ग) है; उसके (अभ्यास) बढ़ानेसे 'है'—यह उसको (निश्चय) होता है।

"और फिर भिक्षुओ ! सारिपुत्त, वितर्क और विचारके शांत होनेपर...[1] द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। द्वितीय ध्यानमें जो धर्म हैं; (जैसे) आध्यात्मिक संप्रसाद (विषयमें चित्तका अलेप होना), प्रीति, सुख...[3] मनसिकार; ये उसके व्यवस्थित होते हैं।...[3]।

"...प्रीतिसे विरक्त हो...[1] तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। तृतीय ध्यानमें जो

१. देखो पृष्ठ १५।

२. चित्तकी स्थूलावस्था वितर्क है, सूक्ष्मावस्था विचार।

३. प्रथम ध्यान जैसा यहाँ भी।

धर्म हैं, (जैसे)—उपेक्षा, सुख, स्मृति, संप्रजन्य, चित्त-एकाग्रता···मनसिकार : ये धर्म उसके व्यवस्थित होते हैं···।

"सुख और दुःखके परित्यागसे···[1] **चतुर्थ ध्यानको** प्राप्त हो विहरता है। चतुर्थ-ध्यान में जो धर्म हैं, (जैसे) उपेक्षा, अदुःख-असुखा वेदना, प्रश्रब्धता, चित्तकी स्थिरता, स्मृतिकी पारिशुद्धि, चित्तकी एकाग्रता और स्पर्श, वेदना, संज्ञा, चेतना, चित्त, छन्द, अधिमोक्ष, वीर्य, स्मृति, उपेक्षा, मनसिकार—ये धर्म उसके व्यवस्थित होते हैं···[2]।

"···रूप (= Matter)-संज्ञाको सर्वथा छोड़नेसे, प्रतिहिंसाकी संज्ञा (= ख्यालों)के सर्वथा अस्त हो जाने से, नानापनकी संज्ञाको मनमें न करनेसे—'आकाश अनन्त है,—इस **आकाशानन्त्यायतनको** प्राप्त हो विहरता है। आकाशानन्त्यायतनमें जो धर्म हैं, (जैसे) आकाशानन्त्यायतनकी संज्ञा, चित्तैकाग्रता, स्पर्श, वेदना, संज्ञा, चित्त, छन्द, अधिमोक्ष, वीर्य, स्मृति, उपेक्षा, मनसिकार—ये धर्म उसके व्यवस्थित होते हैं -···[2]।

"···आकाशानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है'—इस **विज्ञान-आनन्त्यायतनको** प्राप्त हो विहरता है। विज्ञानानन्त्यायतनमें जो धर्म हैं, (जैसे) विज्ञानानन्त्यायतन-संज्ञा, चित्तकी-एकाग्रता, स्पर्श···मनसिकार, ये धर्म उसके व्यवस्थित होते हैं···।

"···विज्ञानानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर—कुछ नहीं (= 'नहीं किंचित्')—इस **आकिंचन्यायतनको** प्राप्त हो विहरता है। आकिंचन्यायतनमें जो धर्म हैं, (जैसे) आकिंचन्यायतन-संज्ञा, चित्तैकाग्रता, स्पर्श—मनसिकार—ये धर्म उसके व्यवस्थित होते हैं···।

"···आकिंचन्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर **नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको** प्राप्त हो विहरता है। वह उस समापत्ति (= समाधि)से स्मृति (= होश)के साथ उठता है···उठकर जो धर्म व्यतीत = निरुद्ध = विपरिणत हो गये हैं, उन धर्मोंको देखता है। इस प्रकारसे मुझे यह धर्म (= चित्त-प्रवाहका एक रूप) पहले न हुये धर्म उत्पन्न होते हैं, होकर प्रविवेदित होते हैं···।

"और फिर भिक्षुओ ! सारिपुत्त नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर **संज्ञा-वेदित-निरोध** (= जिस समाधिमें संज्ञा और वेदनाका अभाव होता है)।···प्रज्ञासे देखकर उसके आस्रव (= चित्तमल) क्षीण होते हैं। वह उस समापत्तिसे-स्मृतिके साथ उठता है,···उठ कर जो धर्म व्यतीत = निरुद्ध = विपरिणत हो गये हैं, उन धर्मोंको देखता है—'इस प्रकार मुझे यह धर्म पहले न हुये उत्पन्न होते हैं, होकर प्रतिवेदित (= अनुभव-गम्य) होते हैं···वह जानता है—(इससे) आगे **निस्सरण** नहीं है; और उसके (अभ्यासको) बढ़ानेसे 'नहीं है'—यह उसको (निश्चय) होता है।

"भिक्षुओ ! जिसको ठीकसे कहते हुये कहना होता है—'आर्य-**शील**में वशित्व-प्राप्त (= अधिकार-प्राप्त) है, पारमि-प्राप्त (= पारंगत) है। आर्य-**समाधि**में···, आर्य-प्रज्ञामें, आर्य-**विमुक्ति**में वशित्व प्राप्त, पारमि प्राप्त हैं; तो ठीक कहते हुये, उसे सारिपुत्तके लिये ही कहना होगा—आर्य-शीलमें वशित्व-प्राप्त···।

"भिक्षुओ ! जिसको ठीकसे कहते हुये कहना होता है—(यह) मुखसे उत्पन्न, धर्मसे

---

१. देखो पृष्ठ १५।

२. शेष प्रथम ध्यान जैसा यहाँ भी।

उत्पन्न, धर्म-निर्मित, धर्म-दायाद (=धर्मका वारिस), न-आमिष-दायाद (=धनका दायाद नहीं) भगवान्‌का औरस (=हृदय या मनसे उत्पन्न) पुत्र है; तो ठीकसे कहते हुये सारिपुत्तके लिये ही कहना होगा—मुखसे उत्पन्न···।

"भिक्षुओ ! तथागतके चलाये (=प्रवर्तित) अनुत्तर (=अद्वितीय=अनुपम) धर्म-चक्र (धर्मके चक्का=धर्म) को सारिपुत्त ठीकसे अनु-प्रवर्तित कर रहा है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

११२—छब्बिसोधन-सुत्त (३. २. २)

अर्हत्की पहचान

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ!"

"भदन्त!"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"(यदि कोई) भिक्षु आज्ञा (=अर्हत्-पद-प्राप्ति)की घोषणा करे—'जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, और कुछ (करनेके लिये) यहाँ नहीं है'—जानता हूँ। तो भिक्षुओ! उस भिक्षुके भाषणको न अभिनंदित करना चाहिये, न खंडित (=निन्दित) करना चाहिये। अभिनन्दन, प्रतिक्रोशन (=निंदन) न कर प्रश्न पूछना चाहिये—'आवुस! उन जाननेवाले, देखनेवाले, भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धने चार व्यवहार अच्छी तरह बतलाते हैं। कौनसे चार?—(१) दृष्ट (=देखे हुये)में दृष्ट-वादिता (देखा हुआ कहना); (२) श्रुत (=सुने)में श्रुत-वादिता; (३) स्मृत (=याद किये)में स्मृतवादिता; (४) विज्ञान (=जाने)में विज्ञातवादिता। आवुस! उन...भगवान्...ने ये चार व्यवहार अच्छी तरह बतलाये हैं। इन चार व्यवहारोंमें कैसे जानते कैसे देखते (आप) आयुष्मान्का चित्त आस्रवों (=चित्तमलों)से विमुक्त हो गया?' भिक्षुओ! (जो) क्षीण आस्रव, (ब्रह्मचर्य-)वास-समाप्त, कृतकृत्य, मुक्त-भार, सच्चे अर्थ (=निर्वाण)को प्राप्त, भव-बन्धन-मुक्त, सम्यक् जानकर विमुक्त (होता है), (उस)के उत्तर देते वक्त यह अनुधर्म (=नियम प्रकृति) होते हैं—'आवुस! दृष्टमें अन् उपाय = अन् अपाय[1] = अ-निःश्रित = अ-बद्ध,...विप्रमुक्त=विसंयुक्त अ-मर्यादित चित्तसे विहरता हूँ। आवुस! श्रुतमें...।...स्मृतमें...।...विज्ञातमें...। आवुस! इस प्रकार जानते देखते मेरा चित्त इन चार व्यवहारोंमें आस्रवोंसे विमुक्त हो गया।

"(तब) भिक्षुओ! उस भिक्षुके कथनको 'साधु (=ठीक)' अभिनंदित = अनुमोदित करना चाहिये।...अभिनंदित अनुमोदित कर आगेका प्रश्न पूछना चाहिये—'आवुस! उन...भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने ये पाँच उपादान-स्कंध अच्छी तरह बतलाये हैं। कौनसे पाँच? जैसे कि—रूप-उपादान-स्कंध, वेदना..., संज्ञा..., संस्कार..., विज्ञान...इन पाँच उपादान-स्कंधोंके विषयमें कैसे जानते देखते आयुष्मान्का चित्त आस्रवोंसे विमुक्त हो गया?' ...उसके उत्तर देते वक्त यह अनुधर्म होते हैं—'आवुस! मैं रूपको अ-बल, विराग (=रागके अयोग्य), न-आश्वासनप्रद, जानकर रूपके संबंधमें जो उपाय = उपादान = चित्तके अधिष्ठान, अभिनिवेश (=ममता) = अनुशय थे, उनके क्षय, विराग, निरोध, त्याग = प्रतिनिस्सर्गसे मेरा चित्त मुक्त हुआ—यह

---

१. विशेषके लिये देखो पृष्ठ ४६८।

जानता हूँ ।···वेदना···। संज्ञा···। संस्कार···विज्ञान···। आवुस ! इस प्रकार पाँच उपादान स्कंधोंके सम्बन्धमें जानते देखते मेरा चित्त आस्रवोंसे विमुक्त हो गया···।

"तब भिक्षुओ !···'साधु' कह···अभिनंदित = अनुमोदित कर आगेका प्रश्न पूछना चाहिये —'आवुस ये छः धातुयें···बतलाई हैं। कौन सी छः ? (१) पृथ्वी-धातु, (२) आप (= जल)···, (३) तेज···, (४) वायु···, (५) आकाश···, और (६) विज्ञान-धातु ।··· इन छः धातुओंके विषयमें कैसे जानते देखते···?'···यह अनुधर्म होते हैं—'आवुस ! न मैंने पृथ्वी धातुको आत्माके तौरपर ग्रहण किया, न पृथ्वीमें आत्माको आश्रित ग्रहण किया। पृथ्वी धातुके निःश्रित (= आश्रित) जो उपाय···अनुशय, उनके विराग···प्रतिनिस्सर्गसे मेरा चित्त विमुक्त हुआ—यह जानता हूँ ।···तेज धातु···।···वायु धातु···।···आकाश धातु···।···विज्ञान···। आवुस ! इस प्रकार इन छः धातुओंके विषयमें जानते देखते···।

"···—आगेका प्रश्न···—'आवुस !···ये छः आध्यात्मिक (= शरीर संबंधी) और बाह्य आयतन···बतलाये हैं। कौनसे छः?—(१) चक्षु और रूप, (२) श्रोत्र और शब्द, (३) घ्राण और गंध, (४) जिह्वा और रस, (५) काया और स्प्रष्टव्य, (६) मन और धर्म ।···इन छः आयतनोंके विषयमें कैसे जानते देखते···?'···यह अनुधर्म होते हैं—'आवुस ! चक्षुमें, रूपमें, चक्षु-विज्ञान (= चक्षु द्वारा मिलनेवाले ज्ञान)में, और चक्षु-विज्ञान द्वारा विज्ञेय धर्मों (= पदार्थों)में जो छन्द = राग, नन्दी = तृष्णा, और जो उपाय···अनुशय थे, उनके क्षयसे···मेरा चित्त विमुक्त हुआ—यह जानता हूँ । श्रोत्र, शब्द, श्रोत्र-विज्ञान···। घ्राण, गंध, घ्राण-विज्ञान···। जिह्वा, रस, जिह्वा-विज्ञान···। काया, स्प्रष्टव्य, काय-विज्ञान···। मन, धर्म, मनोविज्ञान···, आवुस ! इस प्रकार इन छः आध्यात्मिक बाह्य आयतनों के विषयमें जानते···।

"···आगेका प्रश्न···—'आवुस !···इस स-विज्ञानक (जीवित) कायमें, और बाहरके सारे निमित्तों (= आकृति आदि)में कैसे जानते देखते अहंकार, ममंकार, मान, अनुशय[1] अच्छी प्रकार नष्ट हुये ?···यह अनुधर्म होते हैं—'आवुस ! पहले गृहस्थ होते समय मैं अजान था । तब मुझे तथागत या श्रावकने धर्म उपदेश । उस धर्मको सुनकर मुझे तथागतके विषयमें श्रद्धा हुई । उस श्रद्धासे युक्त हो मैं सोचने लगा—गृहवास जंजाल है···[2] चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा । सो इस प्रकार चित्तके एकाग्र, परिशुद्ध = पर्यवदात, अंगण-रहित=उपक्लेश (=मल)-रहित, मृदुभूत=कार्योपयोगी, स्थिर=अचलता-प्राप्त (और) समाधि-युक्त हो जानेपर आस्रवोंके क्षयके ज्ञानके लिये मैंने चित्तको झुकाया । फिर मैंने—'यह दुःख है' इसे यथार्थसे जान लिया···[3] 'अब यहाँ (करने)के लिये कुछ (शेष) नहीं है'—इसे जान लिया । आवुस ! इस प्रकार इस सविज्ञानक कायामें···अच्छी प्रकार नष्ट हुये ।"

"तब, भिक्षुओ ! उस भिक्षुके कथनको 'साधु'—(कह) अभिनंदित अनुमोदित कर उसे ऐसा कहना—'लाभ है हमें आवुस ! सुलाभ मिला हमें आवुस ! जो कि हम आप जैसे सब्रह्मचारी को देखते हैं' ।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणको अभिनंदित किया ।

---

१. राग, प्रतिघ, मान, अविद्या, दृष्टि, और विचिकित्सा, सत्काय-दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, अन्तग्राह दृष्टि, दृष्टि-परामर्श शीलव्रत-परामर्श (१०) ।

२. देखो पृष्ठ १६० ।

३. देखो पृष्ठ १६ ।

११३—सप्पुरिसधम्म-सुत्त (३. २. ३)

सत्पुरुष और अ-सत्पुरुष

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ!"

"भदन्त!"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ! तुम्हें सत्पुरुष धर्म और अ-सत्पुरुष-धर्म उपदेशता हूँ। उसको सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते!"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया। भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ! क्या है, अ-सत्पुरुष-धर्म?—(१)—(क) भिक्षुओ! (यदि) अ-सत्पुरुष ऊँचे कुलसे प्रव्रजित (= संन्यासी) हुआ रहता है। वह ख्याल करता है—'मैं ऊँचे कुलसे प्रव्रजित हुआ हूँ, और ये दूसरे भिक्षु ऊँचे कुल से नहीं प्रव्रजित हुए हैं। सो वह उस उच्च-कुलीनता के कारण अपने लिये अभिमान करता है, दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है। भिक्षुओ! यह है अ-सत्पुरुष-धर्म।

(१)—(ख) "भिक्षुओ! सत्पुरुष यह ख्याल करता है—'उच्च-कुलीनताके कारण लोभधर्म (= लोभ) नहीं नष्ट हुआ करते, द्वेष-धर्म ··· मोह-धर्म नष्ट नहीं हुआ करते। चाहे ऊँचे-कुल से न प्रव्रजित हुआ हो, किन्तु यदि वह धर्म-मार्ग पर आरूढ़ है, ठीक मार्ग पर आरूढ़ है, धर्मानुसार आचरण करनेवाला है; तो वह पूज्य है, वह प्रशंसनीय है।" वह प्रतिपत्ति (= मार्ग)का ही ख्याल कर, उच्च-कुलीनताके कारण न अपने लिये अभिमान करता है, न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है, भिक्षुओ! यह है सत्पुरुष-धर्म।

(२)—(क) "और फिर भिक्षुओ! अ-सत्पुरुष महाकुलसे प्रव्रजित हुआ रहता है··· दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है। भिक्षुओ! यह है अ-सत्पुरुष-धर्म।

(२)—(ख) "···सत्पुरुष महाकुलसे प्रव्रजित हुआ रहता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है।···।

(३)—(क) "···अ-सत्पुरुष महाभोग (= महाधनी) कुलसे···।

(३)—(ख) "···सत्पुरुष महाभोग कुलसे···।

(४)—(क) "···उदार-भोग (= महाधनी) कुलसे···।

(४)—(ख) "···सत्पुरुष उदारभोग कुलसे···।

(५)—(क)"···और फिर भिक्षुओ! (कोई) अ-सत्पुरुष ज्ञात (= प्रसिद्ध), यशस्वी होता है। वह ख्याल करता है—'मैं ज्ञात, यशस्वी हूँ, ये दूसरे भिक्षु अल्पज्ञात अल्पशक्ति हैं।'

वह उस अपनी विज्ञानताके कारण अपने लिये अभिमान करता है, दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है। भिक्षुओ ! यह है, अ-सत्पुरुष-धर्म।

(५)—(ख) "···सत्पुरुष ज्ञात, यशस्वी होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है। भिक्षुओ ! यह है, सत्पुरुष-धर्म।

(६)—(क) "···अ-सत्पुरुष वस्त्र, भोजन, शयन-आसन, पथ्य-औषधका पानेवाला होता है। वह ख्याल करता है···।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है।···

(६)—(ख) "···सत्पुरुष वस्त्र,···पानेवाला होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(७)—(क) "···अ-सत्पुरुष बहुश्रुत होता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(७)—(ख) "···सत्पुरुष बहुश्रुत होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(८)—(क) "···अ-सत्पुरुष विनयधर[1] होता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(८)—(ख) "···सत्पुरुष विनयधर होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(९)—(क) "···अ-सत्पुरुष धर्मकथिक (=व्याख्याता) होता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(९)—(ख) "···सत्पुरुष धर्मकथिक होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···

(१०)—(क) "···अ-सत्पुरुष आरण्यक (=वनवासी) होता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१०)—(ख) "···सत्पुरुष आरण्यक होता है···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(११)—(क) "अ-सत्पुरुष पांसुकूलिक (=चीथड़ेधारी) होता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(११)—(ख) "···सत्पुरुष पांसुकूलिक होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१२)—(क) "···अ-सत्पुरुष पिण्डपातिक (=मधूकरीवाला) होता है···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१२)—(ख)···सत्पुरुष पिण्डपातिक होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१३)—(क) "···अ-सत्पुरुष वृक्षमूलिक (=घरके भीतर न रहकर, सदा वृक्षके नीचे रहनेवाला) होता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१३)—(ख) "···सत्पुरुष वृक्षमूलिक होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है।···

---

१. भिक्षुओंके नियमोंका जानकार।

(१४)—(क) "···अ-सत्पुरुष श्मशानिक (= श्मशानमें रहनेवाला) होता है।··· दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है।

(१४)—(ख) "···सत्पुरुष श्मशानिक होता है।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१५)—(क) "···अ-सत्पुरुष कामोंसे विरहित···[1]प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१५)—(ख) "···सत्पुरुष···प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह ऐसा ख्याल करता है—'प्रथम-ध्यानकी प्राप्तिके बाद भी भगवान्‌ने अ-तन्मयता होने (की बात) कही है। जो जो ख्याल करते हैं, उससे वह अन्यथा ही होता है।' वह उस अ-तन्मयताको ख्याल कर, उस प्रथम-ध्यानकी प्राप्तिसे न अपने लिये अभिमान करता है; न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है। भिक्षुओ! यह है सत्पुरुष-धर्म।

(१६)—(क) "···अ-सत्पुरुष···[1]द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है···। दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१६)—(ख) "···सत्पुरुष···[1]द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···उस अ-तन्मयताको ख्यालकर···।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१७)—(क) "···अ-सत्पुरुष···तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१७)—(ख) "···सत्पुरुष···तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···उस अ-तन्मयताको ख्यालकर···।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१८)—(क) "···अ-सत्पुरुष···[1]चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१८)—(ख) "···सत्पुरुष···चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···उस अ-तन्मयताको ख्यालकर···।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१९)—(क) "···अ-सत्पुरुष रूप संज्ञाको सर्वथा छोड़ने···[2]आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है···। दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(१९)—(ख) "···सत्पुरुष···आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।···उस अ-तन्मयताको ख्यालकर···।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(२०)—(क) "···अ-सत्पुरुष···[2]विज्ञानानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।··· दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(२०)—(ख) "···सत्पुरुष···विज्ञानानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।···उस अ-तन्मयताका ख्यालकर···।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है।

(२१)—(क) "···अ-सत्पुरुष···[2]आकिंचन्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।··· दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(२१)—(ख) "···सत्पुरुष···[2]आकिंचन्यायतनको प्राप्त हो विहरता है।···उस अ-तन्मयताका ख्यालकर···।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

---

१. देखो पृष्ठ १५।
२. देखो पृष्ठ २८-२९।

(२२)—(क) "···अ-सत्पुरुष···[1]नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरता है।···दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है···।

(२२)—(ख) "···सत्पुरुष [1]नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरता है।··· उस अ-तन्मयताका ख्याल कर···।···न दूसरोंको नीची निगाहसे देखता है। भिक्षुओ ! यह है सत्पुरुष-धर्म ।

(२३)—और फिर भिक्षुओ ! सत्पुरुष नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको भी सर्वथा अतिक्रमणकर, संज्ञावेदित-निरोधको प्राप्त हो विहरता है । प्रज्ञासे उसे देख कितने ही (उसके) आस्रव (=चित्तमल) नष्ट हो जाते हैं। भिक्षुओ ! यह भिक्षु न कुछ मान करता है, न कहीं मान करता है, और न किसीके साथ मान करता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो, उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया ।

---

१. देखो पृष्ठ २८-२९ ।

११४—सेवितब्बासेवितब्ब-सुत्त (३. २. ४)

सेवनीय, अ-सेवनीय

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! तुम्हें सेवितब्ब-असेवितब्ब (= सेवन-योग्य, न-सेवन योग्य) धर्म-पर्याय (= धर्मोपदेश) उपदेशता हूँ; उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—" (१) भिक्षुओ ! मैं काय-समाचार (= कायिककर्म)को दो प्रकारका कहता हूँ, सेवनीय, असेवनीय; वे काय-समाचार अन्योन्य हैं। (२)···वाक् समाचार (= वाचिक कर्म)···। (३) भिक्षुओ ! मैं मनः समाचार (= मानसिक कर्म)को दो प्रकारका कहता हूँ—सेवनीय, असेवनीय। वे मन-समाचार अन्योन्य हैं। (४) भिक्षुओ ! मैं चित्त-उत्पाद (= चित्त या विचारोंकी उत्पत्ति)को दो प्रकारका कहता हूँ—सेवनीय, अ-सेवनीय। वे चित्त-उत्पाद अन्योन्य हैं। (५)···संज्ञा-लाभको···। (६) दृष्टि-लाभको···। (७)···आत्मभाव (= शरीर)-लाभको···।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से यह कहा—"भन्ते ! भगवान्के इस संक्षिप्त, विस्तारसे अ-विभाजित भाषणका मैं इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानता हूँ···।—(१) 'भिक्षुओ ! मैं काय-समाचारको दो प्रकारका कहता हूँ···।' यह जो भगवान्ने कहा, किस हेतुसे कहा ?—भन्ते ! जिस प्रकारके कायिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ (= अकुशल धर्म) बढ़ती हैं, भलाइयाँ (= कुशल कर्म) क्षीण होती हैं; इस प्रकारका कायिक कर्म अ-सेवनीय है। और भन्ते ! जिस प्रकारके कायिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं, भलाइयाँ बढ़ती हैं; इस प्रकारका कायिक कर्म सेवनीय है। भन्ते ! किस प्रकारके कायिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं···?—यहाँ, भन्ते ! (१) कोई (पुरुष) हिंसक, क्रूर, लोहितपाणि (= खूनसे रँगे हाँथोंवाला), मारकाटमें रत, सारे प्राणियोंके प्रति निर्दयी होता है। (२) अदिन्नादायी (= चोर)···[१]। (३) कामोंमें व्यभिचारी···[१] अन्तमें माला मात्र भी जिनपर डाल दी गई हैं। भन्ते ! इस प्रकारके कायिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं, भलाइयाँ क्षीण होती हैं। भन्ते ! किस प्रकारके कायिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं···?—यहाँ भन्ते ! (१)

१. देखो पृष्ठ २७१-२७२।

कोई (पुरुष) प्राणातिपात (= हिंसा) छोड़ प्राणातिपातसे विरत होता है…[1]। (२)… अदिन्नादान (= चोरी)से विरत होता है…[1]। (३)…काम-मिथ्याचारसे विरत होता है…[1]। भन्ते ! इस प्रकारके कायिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…। 'भिक्षुओ ! मैं काय-समाचार दो प्रकारका कहता हूँ…'—यह जो भगवान्‌ने कहा; इसी हेतुसे कहा ।

(२) " 'भिक्षुओ ! मैं वाक्-समाचार दो प्रकारका कहता हूँ'—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?—भन्ते ! जिस प्रकारके वाचिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं… इस प्रकारका वाचिक कर्म अ-सेवनीय है।…सेवन करनेसे भलाइयाँ बढ़ती हैं, इस प्रकारका वाचिक कर्म सेवनीय है।…किस प्रकारके वाचिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं ?—… (१) कोई (पुरुष) मिथ्यावादी होता है, सभामें…[1]। (२)…चुगलखोर…[1]।…(३)… कटुभाषी…[1]। (४)… प्रलापी…[1]निस्सार वाणीका बोलनेवाला होता है। भन्ते ! इस प्रकार… भलाइयाँ क्षीण होती हैं।…किस प्रकारके वाचिक कर्मसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…?…कोई (पुरुष) (१)…[1]मृषावादसे विरत होता है। सभामें…[1]। (२) …पिशुन-वचन (= चुगली) से विरत…[1]। (३)…परुषवचनसे विरत…[1]। (४) प्रलापसे विरत…[1] सारवाली वाणीका बोलनेवाला होता है। इस प्रकारके वाचिक कर्मके सेवनसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं।…भगवान्‌ने कहा, इसी हेतुसे कहा ।

(३) " 'भिक्षुओ ! मैं **मनःसमाचार** दो प्रकारका कहता हूँ…'—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?—…जिस प्रकारके मानसिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं,… अ-सेवनीय हैं।…सेवन करनेसे भलाइयाँ बढ़ती हैं,…सेवनीय…।…किस प्रकारके मानसिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं ?—…कोई (पुरुष) (१)…अभिध्यालु (= लोभी) होता है…[1] ।…(२)…व्यापन्न-चित्त (= द्वेषी)…[1]। (३) मिथ्यादृष्टि…[1] ऐसे श्रमण-ब्राह्मण नहीं,…जो…स्वयं जान कर…जतलायेंगे। भन्ते ! इस प्रकार…भलाइयाँ क्षीण होती हैं।… किस प्रकारके मानसिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…?—कोई (पुरुष) (१) अभिध्या-रहित (= निर्लोभी) होता है…[1]। (२)…अ-व्यापन्न-चित्त…[1]। (३) …सम्यक्-दृष्टि…[1]।…इस प्रकारके मानसिक कर्मके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं।…भगवान्‌ने कहा, इसी हेतुसे कहा ।

(४) " 'भिक्षुओ ! मैं चित्त-उत्पादको दो प्रकारका कहता हूँ …'—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?…जिस प्रकारके चित्त-उत्पादके सेवनसे बुराइयाँ बढ़ती हैं,…अ-सेवनीय हैं।…सेवनसे भलाइयाँ बढ़ती हैं,…सेवनीय…।…किस प्रकारके…सेवनसे बुराइयाँ बढ़ती हैं…?—यहाँ भन्ते ! (१) कोई (पुरुष) अभिध्यालु (= लोभी) होता है, (वह) अभिध्या(= लोभ)युक्त चित्तसे विहरता है। (२) व्यापाद-युक्त चित्त…।…(३)… विहिंसा-युक्त चित्तसे विहरता है। इस प्रकारके चित्त-उत्पादके सेवनसे बुराइयाँ बढ़ती हैं…।… किस प्रकारके चित्त-उत्पादके सेवनसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…?—…कोई (पुरुष) (१) अन्-अभिध्यालु होता है…। (वह) अभिध्या-रहित चित्तसे विहरता है। (२) व्यापाद-रहित चित्त-से…। (३)…विहिंसा-रहित चित्तसे…।…इस प्रकारके चित्त-उत्पादके सेवनसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…। भगवान्‌ने कहा, इसी हेतुसे कहा ।

(५) " 'भिक्षुओ ! मैं संज्ञा-लाभको दो प्रकारका कहता हूँ…—यह जो भगवान्‌ने

१. देखो १७१-१७२ ।

कहा, किस हेतुसे कहा ?—…।…किस प्रकारके संज्ञा-लाभसे बुराइयाँ बढ़ती हैं…?—(१) …कोई (पुरुष) अभिध्यालु होता है, ((वह) अभिध्या (=लोभ)युक्त संज्ञासे विहरता है। (२)…व्यापाद-युक्त संज्ञासे…। (३) …विहिंसा-युक्त संज्ञासे…। इस प्रकार…बुराइयाँ बढ़ती हैं…।…किस प्रकारके संज्ञा-लाभसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…?—(१)…अभिध्या-रहितसंज्ञासे विहरता है। (२)…व्यापाद-रहित संज्ञासे…। (३) विहिंसा-रहित संज्ञासे …।…इस प्रकारके संज्ञा-लाभके सेवनसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…।…भगवान्‌ने कहा, इसी हेतुसे कहा।

(६) " 'भिक्षुओ ! मैं दृष्टि (=धारणा)-लाभको दो प्रकारका कहता हूँ…—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?…।…किस प्रकारके दृष्टि-लाभसे बुराइयाँ बढ़ती हैं …?—…यहाँ कोई (पुरुष) इस दृष्टिवाला होता है—'दान कुछ नहीं…'स्वयं जान कर…जत-लायेंगे। इस प्रकारके दृष्टि लाभसे बुराइयाँ बढ़ती हैं…।…किस प्रकारके दृष्टि लाभसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…?—यहाँ कोई (पुरुष) इस दृष्टिवाला होता है—'यज्ञ है…[1] ऐसे श्रमण ब्राह्मण हैं,…जतलायेंगे। इस प्रकारके दृष्टि-लाभसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं…भगवान्‌ने कहा, इसी हेतुसे कहा।

(७) " 'भिक्षुओ ! मैं आत्म-भाव (=शरीर)-लाभको दो प्रकारका कहता हूँ…'—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?…।…किस प्रकारके आत्मभाव-लाभसे बुराइयाँ बढ़ती हैं…?—व्यापाद (=द्वेष)-युक्त आत्मभाव-लाभके निर्माण करनेसे, पूर्णता प्राप्त करनेके लिये बुराइयाँ बढ़ती हैं, भलाइयाँ क्षीण होती हैं। व्यापादरहित आत्मभाव-लाभके निर्माण करनेसे, पूर्णता प्राप्त करनेके लिये, बुराइयाँ क्षीण होती हैं, भलाइयाँ बढ़ती हैं।…भगवान्‌ने कहा, इसी हेतुसे कहा।

"भन्ते ! भगवान्‌के इस संक्षिप्त…[2] भाषणका मैं इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानता हूँ।"

"साधु, साधु, सारिपुत्र ! तुम सारिपुत्र ! मेरे इस संक्षिप्त भाषणका ठीक ही इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानते हो।…

"सारिपुत्र ! (१) मैं चक्षुर्विज्ञेय (=चक्षुद्वारा ज्ञेय) रूपोंको दो प्रकारका कहता हूँ—सेवनीय, अ-सेवनीय…। (२) श्रोत्रविज्ञेय शब्दको…। (३) घ्राण-विज्ञेय गंधको…। (४) जिह्वाविज्ञेय रसको…। (५) काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्यको…। (६) मनोविज्ञेय धर्मको…।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌से यह कहा—"भन्ते ! भगवान्‌के इस संक्षिप्त …[2] भाषणका मैं इस प्रकार विस्तासे अर्थ जानता हूँ—

(१) "सारिपुत्र ! मैं चक्षुर्विज्ञेय रूपोंको दो प्रकारका कहता हूँ—'सेवनीय, अ-सेवनीय'—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?—भन्ते ! जिस प्रकारके चक्षुर्विज्ञेय रूपोंके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती हैं, भलाइयाँ क्षीण होती हैं, इस प्रकारके चक्षुर्विज्ञेय रूप अ-सेवनीय हैं। और, भन्ते ! जिस प्रकारके चक्षुर्विज्ञेय रूपोंके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं, भलाइयाँ बढ़ती हैं, इस प्रकार चक्षुर्विज्ञेय रूप सेवनीय हैं…।…श्रोत्र-विज्ञेय शब्द…।…घ्राण-विज्ञेय गंध…।…जिह्वाविज्ञेय रस…।…काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य…।…मनोविज्ञेय धर्म…इस प्रकारके विज्ञेय धर्म सेवनीय हैं।…। भन्ते ! भगवान्‌के इस संक्षिप्त भाषणका मैं इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानता हूँ।"

---

१. देखो पृष्ठ ३०३।

२. देखो पृष्ठ ४७७।

"साधु, साधु, सारिपुत्र ! तुम···ठीक ही इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानते हो।···

"सारिपुत्र ! मैं चीवरको दो प्रकारका कहता हूँ—सेवितव्य, अ-सेवितव्य···।···पिण्ड-पात (=भिक्षा)···।···शयन-आसन···।···ग्राम···।···निगम···।···नगर···। जनपद (=देश)···।···पुद्गल (=व्यक्ति)···।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌से यह कहा—"मैं, इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानता हूँ—'सारिपुत्र ! मैं चीवरको दो प्रकार का कहता हूँ—'···—यह जो भगवान्‌ने कहा, किस हेतुसे कहा ?—भन्ते ! जिस प्रकारके चीवरके सेवन करनेसे बुराइयाँ बढ़ती है, भलाइयाँ क्षीण होती हैं; उस प्रकारका चीवर अ-सेवनीय है। जिस प्रकारके चीवरके सेवन करनेसे बुराइयाँ क्षीण होती हैं, भलाइयाँ बढ़ती हैं, उस प्रकारका चीवर सेवनीय है।···पिंडपात···।···शयन-आसन···।···ग्राम···।···निगम···।···नगर···। इस प्रकारका नगर सेवनीय है···। भन्ते ! ···मैं इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानता हूँ।"

"साधु, साधु, सारिपुत्र ! तुम···ठीक ही इस प्रकार विस्तारसे अर्थ जानते हो।···

"सारिपुत्र ! इस मेरे संक्षिप्त भाषणका इस प्रकार विस्तारसे अर्थ यदि सारे क्षत्रिय जानें, तो यह सारे क्षत्रियोंको दीर्घकाल तक हित-सुखके लिये हो।···सारे ब्राह्मण···।···सारे वैश्य···।···सारे शूद्र···।···इस मेरे संक्षिप्त भाषणका इस प्रकार विस्तारसे अर्थ यदि देव-मार (=प्रजापति)-ब्रह्मा-सहित सारा लोक, देव-मानुष-श्रमण-ब्राह्मणसहित प्रजा (=जनता) जाने, तो वह···(उसके) लिये दीर्घकाल तक हित-सुखके लिये हो।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

११५—बहुधातुक-सुत्त (३. २. ५)

धातुयें । दृष्टिप्राप्त पुरुष । स्थान-अस्थानका जानकार

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् **श्रावस्ती**में **अनाथपिण्डिक**के आराम **जेतवन**में विहार करते थे

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" (कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! जो कोई भय उत्पन्न होते हैं, वे सभी बाल (= मूर्ख) से ही उत्पन्न होते हैं, पंडितसे नहीं । जो कोई उपद्रव उत्पन्न होते हैं, वे सभी बालसे ही उत्पन्न होते हैं, पंडितसे नहीं । जो कोई उपसर्ग (= दिक्कतें)···। जैसे, भिक्षुओ ! तृणके घर या नरकट (= नल) के घरसे निकली आग सुन्दर लिपे, वायुरहित, कंडे लगे, खिड़की-किवाड़-बन्द कूटागारों (= महलों)को जला देती है; इसी प्रकार भिक्षुओ ! जो कोई भय···पंडितसे नहीं । इस प्रकार, भिक्षुओ ! बाल स-भय है, पंडित अ-भय; बाल स-उपद्रव है, पंडित अन्-उपद्रव; बाल स-उपसर्ग है, पंडित अन्-उपसर्ग । भिक्षुओ ! पंडितसे भय नहीं, पंडितसे उपद्रव नहीं,··· उपसर्ग नहीं । इसलिये भिक्षुओ !—'हम पंडित = विमर्शक (= मीमांसक) होंगे'—यह तुम्हें सीख लेनी चाहिये ।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् **आनन्द**ने भगवान्से यह कहा—"भन्ते ! कितनेसे भिक्षुको पंडित = विमर्शक कहा जा सकता है ?"

"आनन्द ! जब भिक्षु **धातु**-कुशल (= धातुका सुंदर जानकार) होता है, **आयतन**-कुशल···, **प्रतीत्य-समुत्पाद**-कुशल···, स्थान-अस्थान-कुशल होता है । इतनेसे, आनन्द ! भिक्षुको पंडित कहा जा सकता है । आनन्द ! ये अठारह **धातुयें** हैं—(१) चक्षु धातु, (२) रूप···, (३) चक्षुर्विज्ञान धातु, (४) श्रोत्र···, (५) शब्द···, (६) श्रोत्र-विज्ञान···, (७) घ्राण···, (८) गंध···, (९) घ्राण-विज्ञान···, (१०) जिह्वा···, (११) रस···, (१२) जिह्वा-विज्ञान···, (१३) काय···, (१४) स्प्रष्टव्य···, (१५) काय-विज्ञान···, (१६) मनोधातु, (१७) धर्म-धातु, (१८) मनोविज्ञान-धातु । आनन्द ! इन अठारह धातुओंको जानता-देखता है, तब भिक्षुको धातु-कुशल कहा जा सकता है ।

"क्या, भन्ते ! और भी पर्याय (= विकल्प) है, जिससे कि भिक्षु धातु-कुशल कहा जा सके ?"

"है, आनन्द ! ये छः धातुयें हैं—(१) पृथ्वीधातु, (२) आप (= जल)-धातु, (३) तेज···(४) वायु···, (५) आकाश···, (६) विज्ञान-धातु । आनंद ! जब भिक्षु इन छः धातुओंको जानता देखता है; इतनेसे भी···धातु-कुशल कहा जा सकता है ।"

"क्या, भन्ते ! और भी पर्याय है···?"

"है, आनन्द । ये छः धातुयें हैं—(१) सुख-धातु, (२) दुःख···, (३) सौमनस्य···, (४) दौर्मनस्य···, (५) उपेक्षा···, (६) अविद्या-धातु । आनंद ! जब भिक्षु···।"

"क्या, भन्ते ! और भी पर्याय है···?"

"है, आनन्द ! ये छः धातुयें हैं—(१) कामधातु, (२) निष्काम···, (३) व्यापाद···, (४) अ-व्यापाद···, (५) विहिंसा···, (६) अ-विहिंसा-धातु । आनन्द ! जब भिक्षु···।"

"क्या, भन्ते ! और भी पर्याय है···?"

"है, आनन्द ! ये तीन धातुयें हैं—(१) काम-धातु, (२) रूप-धातु (३) अ-रूप-धातु । आनन्द ! जब भिक्षु···।"

"क्या, भन्ते ! और भी पर्याय है···?"

"है, आनन्द ! ये दो धातुयें हैं—(१) संस्कृत (=कृत) धातु, और (२) अ-संस्कृत-धातु । आनन्द ! जब भिक्षु···।"

"कितनेसे, भन्ते ! भिक्षुको आयतन-कुशल कहा जा सकता है ?"

"आनन्द ! ये आध्यात्मिक (=शरीरके भीतरके) बाह्य आयतन हैं—(१) चक्षु और रूप, (२) श्रोत्र और शब्द, (३) घ्राण और गंध, (४) जिह्वा और रस, (५) काय और स्प्रष्टव्य, (६) मन और धर्म । आनन्द ! जब भिक्षु···।"

"कितनेसे, भन्ते ! भिक्षुको प्रतीत्य-समुत्पाद-कुशल कहा जा सकता है ?"

"आनन्द ! यहाँ भिक्षु यह जानता है—'इसके होनेपर यह होता है'; 'इसके उत्पन्न होनेपर यह उत्पन्न होता है' । 'इसके न होनेपर यह नहीं होता'; 'इसके निरोध (=नाश) होनेपर इसका निरोध होता है ।' जो कि यह अविद्याके कारण संस्कार, संस्कारके कारण विज्ञान, विज्ञानके कारण नाम-रूप, नाम-रूपके कारण षड्-आयतन, षड्-आयतनके कारण स्पर्श, स्पर्शके कारण वेदना, वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण उपादान, उपादानके कारण भव, भवके कारण जाति, जातिके कारण जरा-मरण, शोक, रोना काँदना, दुःख-दौर्मनस्य, हैरानी-परेशानी उत्पन्न होती है । इस प्रकार इस केवल दुःख-पुंजकी उत्पत्ति होती है । अविद्याके अशेष विराग, और निरोधसे संस्कारका निरोध होता है, संस्कार-निरोधसे विज्ञान-निरोध, विज्ञान-निरोधसे नाम-रूपका निरोध, नाम-रूप के निरोधसे षड्-आयतनका निरोध, षड्-आयतन-निरोधसे स्पर्श-निरोध,स्पर्श-निरोधसे वेदना-निरोध, वेदना-निरोधसे तृष्णाका निरोध, तृष्णा-निरोधसे उपादान-निरोध, उपादान-निरोधसे भव-निरोध, भव-निरोधसे जातिका निरोध, जाति-निरोधसे जरा-मरण, शोक परिदेव, दुःख-दौर्मनस्य, उपायास का निरोध होता है । इस प्रकार इस केवल दुःख-पुंज (आवागमन) का निरोध होता है । इतनेसे, आनन्द ! भिक्षुको प्रतीत्य-समुत्पाद-कुशल कहा जा सकता है ।

"आनन्द ! 'इसका स्थान नहीं, इसके लिये अवकाश नहीं, कि दृष्टि-प्राप्त (=सच्चे दर्शन को जाननेवाला) पुद्गल (=पुरुष) किसी संस्कार (=क्रिया, कृति)को नित्यके तौर पर ग्रहण करे—इस स्थानको जानता है । इसके लिये स्थान है, कि पृथग्जन (=अज्ञ) किसी संस्कारको नित्यके तौर पर ग्रहण करे—इसे जानता है । 'अ-स्थान है, अवकाश नहीं, कि दृष्टि-प्राप्त पुद्गल किसी संस्कारको सुखके तौर पर ग्रहण करे—इसका स्थान नहीं (=अ-स्थान) इसे जानता है । 'स्थान है, अवकाश है, जो पृथग्जन किसी संस्कारको सुखके तौरपर ग्रहण करे—यह स्थान

(=सम्भव) है—इसे जानता है। अस्थान है=अनवकाश है, कि दृष्टि-प्राप्त पुद्गल किसी धर्मको आत्माके तौर पर ग्रहण करे—यह स्थान नहीं है'—इसे जानता है। 'स्थान है···जो पृथग्जन किसी धर्मको आत्माके तौरपर ग्रहण करे—यह स्थान है'—इसे जानता है। 'अस्थान (=असम्भव) है, अनवकाश है, जो दृष्टि-प्राप्त माताकी हत्या करे—यह स्थान नहीं है'—इसे जानता है। 'स्थान है, अवकाश है, जो पृथग्जन माताकी हत्या करे—यह स्थान है'—इसे जानता है। 'अ-स्थान है, जो दृष्टि-प्राप्त पिताकी हत्या करे···' इसे जानता है। 'स्थान है···जो पृथग्जन पिताकी हत्या करे···इसे जानता है। 'अस्थान है···जो दृष्टि-प्राप्त दुष्ट चित्तसे तथागतके (शरीरसे) लोहू निकाले···इसे जानता है। 'स्थान है···जो पृथग्जन···लोहू निकाले··· इसे जानता है। 'अस्थान है···जो दृष्टि-प्राप्त संघ-भेद (=संघमें फूट) करे···यह जानता है। 'स्थान है···जो पृथग्जन संघ-भेद करे···यह जानता है। 'अस्थान है···, जो दृष्टि-प्राप्त··· (बुद्धको छोड़) दूसरेको अपना शास्ता (=गुरु) बनावे···—यह जानता है। 'स्थान है, जो पृथग्जन···दूसरेको शास्ता बनावे···—यह जानता है। 'अ-स्थान है···जो एक लोक-धातु (=लोक)में पूर्व-पश्चात् न हो (एक कालमें) दो अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध उत्पन्न हों—यह स्थान नहीं'—इसे जानता है। 'स्थान है···, जो एक लोक धातुमें एक अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उत्पन्न हों—यह स्थान है'—इसे जानता है। 'अस्थान है···, जो एकलोक धातुमें एक कालमें (=पूर्व-पीछे नहीं) दो राजा चक्रवर्ती हों···—यह जानता है। 'स्थान है···, जो एक लोक धातुमें एक-कालमें एक राजा चक्रवर्ती उत्पन्न हो···—इसे जानता है। 'अ-स्थान है···, जो स्त्री अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हो···—। 'स्थान है···, जो पुरुष अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हो···। 'अस्थान है···, जो स्त्री राजा चक्रवर्ती है···। 'स्थान है···जो पुरुष राजा चक्रवर्ती हो···। 'अस्थान है···जो स्त्री शक्र-पद, मार (=प्रजापति) पद या ब्रह्माके पदपर आरूढ़ हो···। 'स्थान है···जो पुरुष शक्रपद···। 'अस्थान है···जो कायिक दुराचारका इष्ट=कान्त=मनाप (=प्रिय) विपाक हो···। 'स्थान है···जो···अन्-इष्ट=अ-कान्त=अ-मनाप विपाक हो···। अस्थान है···जो वाक्-दुश्चरितका इष्ट···। स्थान है···जो वाक्-दुश्चरित (=वाचिक दुराचार)का अनिष्ट···। अस्थान है···जो मनो दुश्चरितका इष्ट···। स्थान है···जो मनो दुश्चरितका अनिष्ट···। अस्थान है···जो काय-सुचरितका अनिष्ट···। स्थान है···जो काय-सुचरितका इष्ट···। अस्थान है···जो वाक्-सुचरितका अनिष्ट···।स्थान है···वाक्-सुचरितका इष्ट···। अस्थान है···जो मनः सुचरित का अनिष्ट···विपाक हो···। स्थान है···जो मनःसुचरितका इष्ट···विपाक हो···। अस्थान है···जो काय-दुश्चरितसे युक्त होते काया छोड़ मरनेके बाद सुगति=स्वर्गलोकमें उत्पन्न हो, यह स्थान नहीं—यह जानता है। स्थान है···जो···अपाय=दुर्गति=विनिपात, नरकमें उत्पन्न हो—यह स्थान है—यह जानता है। अस्थान है···जो वाक्-दुश्चरित···स्वर्गमें···। स्थान है···जो वाक्-दुश्चरित···नरकमें···। अस्थान है···जो मनो-दुश्चरित···स्वर्गमें···। स्थान है···जो मनो-दुश्चरित···नरकमें···। अस्थान है···जो काय-सुचरित से युक्त होते···काया छोड़ मरनेके बाद अपाय=दुर्गति=विनिपात=नरकमें उत्पन्न हो—यह स्थान नहीं—जानता है। स्थान है···जो काय-सुचरित···सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न हो—यह स्थान है—यह जानता है। अस्थान है···जो वाक्-सुचरित···नरकमें···। स्थान है···जो···स्वर्गमें···। अस्थान है···जो मनःसुचरित···नरक में···। स्थान है···जो मनःसुचरित···स्वर्गमें···।

"आनन्द! इतनेसे भिक्षु स्थान-अस्थानमें कुशल कहा जा सकता है।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

"आश्चर्य ! भन्ते ! अद्भुत !! भन्ते ! किस नामका भन्ते ! यह धर्म-पर्याय (=धर्म-उपदेश) है ?"

"तो आनन्द ! तू इस धर्मपर्यायको बहुधातुक यह भी धारण कर सकता है। चतुःपरिवर्त यह भी···। धर्मादर्श यह भी···। अमृतदुन्दुभी यह भी···। अनुत्तर-संग्राम-विजय यह भी···।

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

११६–इसिगिलि-सुत्त (३. २. ६)

ऋषिगिरिके प्रत्येकबुद्ध

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें ऋषिगिरि (=इसिगिलि) पर्वतपर विहार करते थे।

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ!"

"भदन्त!"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"देखते हो, भिक्षुओ! तुम इस वैभार पर्वतको?"

"हाँ, भन्ते!"

"भिक्षुओ! इस वैभार पर्वतकी (पहले) दूसरीही संज्ञा थी, दूसरीही प्रज्ञप्ति (=नाम) थी।"

"देखते हो, भिक्षुओ! तुम इस पांडव-पर्वतको?"

"हाँ, भन्ते!"

"भिक्षुओ! इस पांडव पर्वतकी (पहले) दूसरी ही संज्ञा थी···।"

"देखते हो, भिक्षुओ! तुम इस वैपुल्य-पर्वतको?"

"हाँ, भन्ते!"

"भिक्षुओ! इस वैपुल्य पर्वतकी (पहले) दूसरी ही संज्ञा थी···।"

"देखते हो, भिक्षुओ! तुम इस गृध्रकूट पर्वतको?"

"हाँ, भन्ते!"

"भिक्षुओ! इस गृध्रकूट पर्वतकी (पहले) दूसरी ही संज्ञा थी···।"

"देखते हो, भिक्षुओ! तुम इस ऋषिगिलि पर्वतको?"

"हाँ, भन्ते!"

"भिक्षुओ! इस ऋषिगिलि-पर्वतकी (पहले) दूसरी ही संज्ञा थी···। भिक्षुओ! पूर्व-कालमें इस ऋषिगिलि पर्वतमें पाँच सौ प्रत्येकबुद्ध[1] चिर-निवासी थे। वे इस पर्वतमें प्रवेश करते दिखाई देते थे, प्रविष्ट हो जानेपर नहीं दिखाई पड़ते थे। यह देख मनुष्य कहते यह पर्वत इन ऋषियोंको गिलता (=निगलता) है; (इस प्रकार) 'ऋषिगिलि' (=ऋषियोंको निगलने-वाला) 'ऋषिगिलि' यही संज्ञा हो गई। भिक्षुओ! (उन) प्रत्येकबुद्धोंके नाम तुम्हें बतलाता हूँ। भिक्षुओ! प्रत्येकबुद्धोंके नाम तुम्हें कीर्तित करता हूँ। भिक्षुओ! प्रत्येकबुद्धोंके नाम तुम्हें देशता (=बतलाता) हूँ; उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

---

१. तीन प्रकारके मुक्त पुरुषोंमें एक।

"अच्छा भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—

"भिक्षुओ ! अरिष्ट (= अरिट्ठ) नामक प्रत्येकबुद्ध इस ऋषिगिलि पर्वतके चिर-निवासी थे।...उप-अरिष्ट (= उपरिट्ठ)...। ...तगर-सिखी (= तगर-शिखी)...। ...यसस्सी (= यशस्वी)...। ...सुदर्शन (= सुदस्सन)...। ...प्रियदर्शी (= पियदस्सी)...। ...गंधार...। ...पिंडोल...। ...उपऋषभ (= उपासभ)...। ...नीत...। ...तथ...। ...श्रुत-वान् (= सुतवा)...। ...भावितात्मा (= भावितत्त)...।

"प्राणियोंके सार, दुःख-रहित, आशा-रहित; प्रत्येक-बोधि[1]को प्राप्त हुये।
उन ध्यानी नरोत्तमोंका नाम कहता हूँ, सुनो।
अरिष्ट, उपारिष्ट, तगर-शिखी।
यशस्वी, सुदर्शन, और प्रियदर्शी, (ये) बुद्ध।
गंधार, पिंडोल, और उपार्षभ।
नीत, तथ, श्रुतवान्, भावितात्मा।
शुम्भ, शुभ, मतुल, और अष्टम।
अष्ट सुमेध, अनिघ, सुदाठ।
(ये) प्रत्येकबुद्ध भव-बंधन-मुक्त (हुये)
महानुभाव हिंगु, हिंग, दो जाली, मुनिके अष्टक
तब कौसल्य, फिर सुबाहु बुद्ध
उपनेमिष, नेमिष उपशान्तचित्त।
सत्य, तथ पंडित और विरज,
काल, उपकाल, विजित, और जित्
अंग, पंग, और गुप्तिजित्।
पश्यीने दुःखकी जड़ उपधि (= सांसारिक बन्धन)को छोड़ दिया।
अपराजितने मार-सेनाको जीता।
शास्ता, प्रवक्ता, सरभंग, और लोमहर्ष,
उच्चांगमाय, असित, अनास्रव।
मनोमय, मानच्छिद्, और बन्धुमान्।
तब अधिमुक्त, विमल और केतुमान्।
केतुम्पराग, और आर्य मातंग।
तब अच्युत, अच्युगाम, श्यामक।
सुमंगल, दर्विल, सुप्रतिष्ठित।
असह्य, क्षेम्याभिरत, और सोरत।
दुरन्वय, संघ, और उच्चय भी।
दूसरे मुनि सेह्य, अनोमनिक्रम।
आनन्द, नन्द, उपनन्द (ये) बारह।
अंतिम शरीरधारी भारद्वाज।

---

१. प्रत्येकबुद्धोंका परमज्ञान।

बोधि, महानाम, और उत्तर भी।
केसी, शिखी, सुन्दर, भारद्वाज।
तिष्य, उपतिष्य भव-बन्धन-च्छेदक।
उपसीदरी, तृष्णाछेदक और सीदरी।
वीतराग मंगल बुद्ध हुये,
दुःखमूल जालिनी (=तृष्णा)के छेदक ऋषभ।
उपनीत शांत-पदको प्राप्त हुये।
उपोसथ, सुन्दर और सत्यनाम (=सच्चनाम)।
जेत, जयन्त, पद्म, और उत्पल।
पद्मोत्तर, रक्षित और पर्वत।
मानस्तब्ध, वीतराग शोभित।
और सु-विमुक्त-चित्त कृष्ण बुद्ध।
ये और दूसरे महानुभाव।
भवबन्धन-क्षीण प्रत्येकबुद्ध।
उन सभी आसक्तियोंसे रहित।
परिनिर्वाण-प्राप्त महर्षियोंकी वन्दना करो।"

११७–महाचत्तारीसक-सुत्त (३. २. ७)

ठीक समाधि आदि

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

"भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ' प्रत्यय और परिष्कार (= सहायक सामग्री)-सहित तुम्हें आर्य सम्यक्‌समाधिको उपदेशता हूँ, उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! क्या है प्रत्यय-परिष्कार-सहित आर्य सम्यक्-समाधि ?—जैसे कि सम्यक्-दृष्टि (= ठीक धारणा), सम्यक्-संकल्प, सम्यक्‌वाक्, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्याम, सम्यक्-स्मृति। भिक्षुओ ! इन सात अंगों (= बातों)से चित्तकी एकाग्रता परिष्कृत होती है। भिक्षुओ ! यह प्रत्यय-सहित अथवा परिष्कार-सहित आर्य सम्यक् समाधि कही जाती है। यहाँ, भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है। किस प्रकार भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है, मिथ्या दृष्टिको—'मिथ्या दृष्टि है'—जानता है ? सम्यक्-दृष्टिको—'सम्यक्-दृष्टि है'—जानता है। यह उसकी सम्यक्-दृष्टि है। क्या है, भिक्षुओ ! मिथ्यादृष्टि (= झूठी धारणा) ?—'दान कुछ नहीं···'स्वयं जानकर···जतलायेंगे'—यह भिक्षुओ ! मिथ्या दृष्टि है। भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि ?—भिक्षुओ ! मैं सम्यक् दृष्टि दो प्रकारकी कहता हूँ। भिक्षुओ ! (एक) सम्यक् दृष्टि सास्रव (= समल), उपाधि नामक विपाकको देनेवाली पुण्य-भागीय है। भिक्षुओ ! (एक) सम्यक्-दृष्टि आर्य, आस्रव (= मल रहित) लोकोत्तर (= अलौकिक) मार्गका अंग है। भिक्षुओ ! क्या है···अनास्रव सम्यक्-दृष्टि ?—'दान है···[1] स्वयं जानकर···जतलायेंगे'···। क्या है, भिक्षुओ ! ···अनास्रव आर्य सम्यक्-दृष्टि ?—'भिक्षुओ ! जो वह आर्य-मार्ग सम्बद्ध आर्य-चित्त = अनास्रव-चित्तके आर्यमार्ग की भावना (= अभ्यास) करते प्रज्ञा, प्रज्ञा-इन्द्रिय, प्रज्ञाबल, धर्मविचय संबोधि-अंग, सम्यक्-दृष्टि मार्गका अंग है···। जो वह मिथ्या दृष्टिके छोड़नेके लिये प्रयत्न करता है, और सम्यक्-दृष्टिकी प्राप्तिके लिये; यह सम्यक्-व्यायाम (= ठीक उद्योग) है। जो वह स्मृतिपूर्वक मिथ्यादृष्टिको छोड़ता, है स्मृतिपूर्वक सम्यक्-दृष्टिको ग्रहण कर विहता है; सो यह सम्यक्-स्मृति है। इस प्रकार ये तीन धर्म (= बातें) जैसे

१. देखो पृष्ठ ३०३।

कि—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-दृष्टिका अनुगमन करते = अनु-परिवर्तन करते हैं; उनमें, भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है।

"कैसे भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है ?—मिथ्या-संकल्पको 'मिथ्या-संकल्प है'—जानता है। सम्यक्-संकल्पको 'सम्यक्-संकल्प है'—जानता है; यह उसकी सम्यक्-दृष्टि होती है। क्या है, भिक्षुओ ! मिथ्या-संकल्प ? काम (= विषयका)-संकल्प, व्यापाद (= द्वेष)-संकल्प, विहिंसा (= हिंसा)-संकल्प—यह, भिक्षुओ ! मिथ्या-संकल्प है। क्या है, भिक्षुओ ! सम्यक्-संकल्प ?—भिक्षुओ ! मैं सम्यक्-संकल्पको दो प्रकारका बतलाता हूँ—(१) भिक्षुओ ! सम्यक्-संकल्प सास्रव,···पुण्य भागीय है; (२) भिक्षुओ ! सम्यक्-संकल्प आर्य, अनास्रव, लोकोत्तर मार्गका अंग है। भिक्षुओ ! क्या है,···सास्रव सम्यक्-संकल्प ? नैष्काम्य (= निष्कामता)-संकल्प, अ-व्यापाद-संकल्प, अविहिंसा-संकल्प—यह, भिक्षुओ !···सास्रव सम्यक्-संकल्प है। क्या है, भिक्षुओ !···अनास्रव सम्यक्-संकल्प ? भिक्षुओ ! जो आर्यमार्ग-सम्बद्ध, आर्य-चित्त = अनास्रव-चित्तके आर्य-मार्गकी भावना करते, तर्कवितर्क, संकल्प, अर्पणा, व्यर्पणा (= तन्मयता), चित्तका अभि-निरोपण, वाचिक संस्कार—यह है, भिक्षुओ !···अनास्रव सम्यक्-संकल्प। जो मिथ्या संकल्पके प्रहाण (= नाश) और सम्यक्-संकल्पकी प्राप्तिके लिये, व्यायाम (= उद्योग) करता है; यह सम्यक्-व्यायाम है। वह जो स्मृति पूर्वक मिथ्या-संकल्पको छोड़ता है, और स्मृति-पूर्वक सम्यक्-संकल्पको ग्रहणकर विहरता है,—यह सम्यक्-स्मृति है। इस प्रकार ये तीन धर्म, जैसे कि—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति—सम्यक्-संकल्पका अनुगमन = अनु-परिवर्तन करते हैं। वहाँ, भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि-पूर्वगामी है।

"कैसे भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है ?—मिथ्या-वचनको 'मिथ्यावचन'—जानता है; सम्यक् (= ठीक) वचनको 'सम्यक्-वचन है'—जानता है—सो यह होती है, उसकी सम्यक्-दृष्टि। क्या है, भिक्षुओ ! मिथ्यावचन ?—मृषावाद (= झूठ), चुगली, कटुवचन, बकवाद—यह है, भिक्षुओ ! मिथ्यावचन। क्या है, भिक्षुओ ! सम्यक्-वचन ?—भिक्षुओ ! सम्यक्-वचनको मैं दो प्रकारका बतलाता हूँ—(१) सम्यक्-वचन, सास्रव, विपक्ष उपधिसे पुण्यभागीय होता है; (२) सम्यक्-वचन, आर्य = अनास्रव, लोकोत्तर-मार्गका अंग है। क्या है भिक्षुओ !···सास्रव सम्यक्-वचन ?—झूठ-चुगली-कटुवचन-बकवादसे विरत होना—यह है, भिक्षुओ !···सस्राव सम्यक्-वचन। क्या है, भिक्षुओ ! अनास्रव सम्यक्-वचन ?—भिक्षुओ ! जो आर्यमार्ग-सम्बद्ध आर्य-चित्त = अनास्रव-चित्तके आर्य-मार्गकी भावना करते, चार वाचिक दुष्कर्मों (= झूठ, चुगली, कटुवचन, बकवाद)से अ-रति, वि-रति = प्रति-वि-रति = विरमण—यह है, भिक्षुओ !···अनास्रव सम्यक्-वचन। वह जो मिथ्या-वचनके प्रहाण, और सम्यक्-वचनकी प्राप्तिके लिये व्यायाम करता है; यह सम्यक् व्यायाम है। वह जो स्मृति-पूर्वक मिथ्या-वचनको छोड़ता है; और स्मृति पूर्वक सम्यक्-वचनको ग्रहण कर विहरता है; यह सम्यक्-स्मृति है। इस प्रकार ये तीन धर्म···।

"कैसे, भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है ?—मिथ्याकर्मान्त (= अनुचित कर्म) को 'मिथ्या कर्मान्त है'—जानता है। सम्यक्-कर्मान्तको 'सम्यक् कर्मान्त है'—जानता है; सो यह होती है, उसकी सम्यक्-दृष्टि है, भिक्षुओ ! मिथ्याकर्मान्त ?—हिंसा, चोरी, व्यभिचार—यह है, भिक्षुओ ! मिथ्याकर्मान्त। क्या है, भिक्षुओ ! सम्यक्-कर्मान्त ?—भिक्षुओ ! सम्यक्-कर्मान्तको मैं दो प्रकारका बतलाता हूँ—(१) सम्यक्-कर्मान्त सास्रव···(२) सम्यक् कर्मान्त अनास्रव···। क्या है, भिक्षुओ !···सास्रव सम्यक्-कर्मान्त ? हिंसा-चोरी-व्यभिचारसे विरत

होना···। क्या है, भिक्षुओ !···अनास्रव सम्यक्-कर्मान्त ?···जो···आर्यमार्गकी भावना करते तीन कायिक दुष्कर्मोंसे···विरति···। वह जो मिथ्या कर्मान्तके प्रहाण और सम्यक् कर्मान्तकी प्राप्तिके लिये व्यायाम करता है; यह सम्यक् व्यायाम है।···स्मृति-पूर्वक सम्यक् वचनको ग्रहण कर विहरता है; यह सम्यक्-स्मृति है। इस प्रकार ये तीन धर्म···।

"कैसे, भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि पूर्वगामी होती है ?—वह सम्यक् आजीवको 'सम्यक् आजीव है'—जानता है; मिथ्या-आजीवको 'मिथ्या-आजीव है'—जानता है—···यह···सम्यक्-दृष्टि। क्या है···मिथ्या-आजीव ?—कुहन (=ठगड़ेबाजी), लपना (=चढ़ा बढ़ा कर बात करना), नैमित्तिकता (=निमित्त करना), निष्पेषिकता (=अपने लाभके लिए दूसरों को बुरा-भला कहना), लाभसे लाभकी खोज—यह है, भिक्षुओ ! मिथ्या-आजीव। क्या है,···सम्यक्-आजीव ? ···दो प्रकारका बतलाता हूँ—(१) सम्यक्-आजीव सास्रव···;(२) सम्यक्-आजीव अनास्रव। क्या है···सास्रव सम्यक्-आजीव ?—भिक्षुओ !···सास्रव सम्यक् आजीव। क्या है,···अनास्रव सम्यक्-आजीव ?···जो···आर्यमार्गकी भावना करते, मिथ्या-आजीवसे···विरति···।···मिथ्या-जीवके प्रहाण और सम्यक्-आजीवकी प्राप्तिके लिये व्यायाम करता है; यह सम्यक्-व्यायाम है।···स्मृति-पूर्वक सम्यक्-आजीवको ग्रहणकर विहरता है, यह सम्यक्-स्मृति है। इस प्रकार ये तीन धर्म···।

"कैसे भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है ?—

"भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि वालेको सम्यक्-संकल्प होता है। सम्यक्-संकल्पको सम्यक् वचन··· सम्यक्-वचनको सम्यक्-कर्मान्त···, सम्यक्-कर्मान्तको सम्यक्-आजीव···, सम्यक्-आजीवको सम्यक्-व्यायाम···,सम्यक्-व्यायामको सम्यक्-स्मृति···,सम्यक्-स्मृतिको सम्यक्-समाधि···सम्यक्-समाधिको सम्यक्-ज्ञान···,सम्यक्-ज्ञानको सम्यक्-विमुक्ति होती है। इस प्रकार, भिक्षुओ ! आठ अंगोंसे युक्त है, शैक्ष्य (=निर्वाण-पदका उम्मीदवार)की प्रतिपदा (=मार्ग); और दश अंगोंसे युक्त है अर्हत्। वहाँ, भिक्षुओ ! ज्ञानसे बहुतसी बुराइयाँ (=अ-कुशल धर्म) चली जाती हैं, (और) भावनाकी परिपूर्णताको प्राप्त होती हैं। यहाँ सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है।

"कैसे, भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि पूर्वगामी होती है ?—भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टिसे मिथ्यादृष्टि नष्ट (=निर्जीर्ण) होती है, और मिथ्यादृष्टिके कारण जो अनेक पाप, बुराइयाँ (=अकुशल-धर्म) होती हैं वे भी इसकी नष्ट होती हैं। सम्यक्-दृष्टिके कारण अनेक भलाइयाँ (=कुशल धर्म) भावनाकी परिपूर्णताको प्राप्त होती हैं। भिक्षुओ ! सम्यक्-संकल्पसे मिथ्या-संकल्प नष्ट होते हैं, और मिथ्या-संकल्पके कारण जो अनेक पाप=बुराइयाँ होती हैं, वे भी इसकी नष्ट होती हैं। सम्यक्-संकल्पके कारण अनेक भलाइयाँ भावनाकी परिपूर्णताको प्राप्त होती हैं।···सम्यक्-वचन ···।···सम्यक्-कर्मान्त···।···सम्यक्-आजीव···।··· सम्यक्-व्यायाम···।··· सम्यक्-स्मृति···।··· सम्यक्-समाधि···।···सम्यक्-ज्ञान···।···सम्यक्-विमुक्ति···।

"इस प्रकार, भिक्षुओ ! कुशल (=अच्छे)-पक्षके बीस, और अकुशल (=बुरे) पक्षके बीस, (दोनों मिलकर) महा-चत्तारीसक (=महान् चवालीस) धर्म-पर्याय प्रवर्तित किया गया, (जो कि) किसी श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, ब्रह्मासे, या लोकमें किसीसे प्रवर्तित नहीं किया जा सकता। भिक्षुओ ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इस महाचत्तारीसक-धर्म-पर्याय (=···धर्मोपदेश)को गर्हणीय=निंदनीय समझेगा; वह इसी समय (=दृष्ट-धर्ममें) धर्मानुसारी दश वाद-अनुवादोंमें निन्दाका पात्र होगा—(१) यदि आप सम्यक्-दृष्टिको निन्दते हैं; तो जो मिथ्या-दृष्टिवाले श्रमण ब्राह्मण हैं, वे आपके पूज्य=प्रशंसनीय होंगे। (२) यदि आप सम्यक्-संकल्प-

को निन्दते हैं; तो जो मिथ्या-संकल्पवाले श्रमण-ब्राह्मण हैं, वे आपके पूज्य-प्रशंसनीय होंगे। (३) ···सम्यक्-वचन···। (४)···सम्यक्-कर्मान्त···। (५)···सम्यक्-आजीव···। (६)···सम्यक्-व्यायाम···। (७)···सम्यक्-स्मृति···। (८)···सम्यक्-समाधि···। (९)···सम्यक्-ज्ञान···। (१०)···सम्यक्-विमुक्ति···। भिक्षुओ ! जो कोई···निंदनीय समझेगा,···निन्दाका पात्र होगा। जो कि अहेतुवाद = अ-क्रियवाद = नास्तिकवादके माननेवाले, उत्कल(-देश) निवासी वस्स (= वर्ष) और भञ्ज (= भण्य) थे, वे भी (इस) महा-चत्तारीसक धर्मपर्यायको गर्हणीय = निंदनीय नहीं समझते। सो किसहेतु ? निन्दा, रोष, उपालम्भके भयसे।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।



११८–आनापानसति-सुत्त (३. २. ८)

प्राणायाम । ध्यान

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान्, आयुष्मान् सारिपुत्र,···महामौद्गल्यायन,···महाकाश्यप,···महा-कात्यायन,···महाकोट्ठित (=कोष्ठिल),···महाकप्पिन,···महाचुन्द,···अनुरुद्ध,···रेवत, आनन्द, और दूसरे अभिज्ञात (=प्रसिद्ध) अभिज्ञात स्थविर श्रावकों (शिष्यों)के साथ श्रावस्तीमें, मृगारमाताके प्रासाद, पूर्वाराममें विहार करते थे।

उस समय स्थविर (=वृद्ध)-भिक्षु नये भिक्षुओंको उपदेश=अनुशासन करते थे। कोई कोई स्थविर भिक्षु दस भिक्षुओंको भी उपदेश···करते थे; कोई कोई स्थविर भिक्षु बीस भिक्षुओं-को भी···तीस···चालीस भिक्षुओंको भी···। स्थविर भिक्षुओं द्वारा उपदेशित=अनुशासित हो, वे नये भिक्षु अच्छी तरह पूर्वके बाद पीछे आनेवाले (विषय)को समझते थे।

उस समय, उपोसथको पंचदशी प्रवारणाकी पूर्णिमा[1]की रातको, भगवान् भिक्षुसंघसे घिरे खुली जगहमें बैठे थे। तब भगवान्ने चुपचाप (बैठे) भिक्षुसंघको देखकर, भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ! मैंने इस प्रतिपद् (=मार्ग) के लिये उद्योग किया है, इस प्रतिपद्के लिये मैं उद्योग-युक्त-चित्तवाला रहा हूँ। इसलिये भिक्षुओ! सन्तुष्ट (=सोमत्त) हो, अप्राप्तकी प्राप्ति= अनधिगतके अधिगत, न-साक्षात्कार कियेके साक्षात्कारके लिये और भी उद्योग (=वीर्यारम्भ) करो। भिक्षुओ! यहीं श्रावस्तीमें मैं कौमुदी (=चाँदनी; पूर्णिमा) चातुर्मासीको बिताऊँगा।"

जनपदवासी (=देहातके) भिक्षुओंने सुना कि भगवान् कौमुदी चातुर्मासी (=कार्तिक-पूर्णिमा) को श्रावस्तीमें ही बितायेंगे। तब जनपदवासी भिक्षु भगवान्के दर्शनके लिये श्रावस्तीमें आने लगे। वे स्थविर भिक्षु और भी सन्तुष्ट हो नये भिक्षुओंको उपदेश=अनुशासन करते। कोई कोई···दस भिक्षुओंको भी···।···चालीस भिक्षुओंको भी···।···वे नये भिक्षु···और भी··· समझते थे।

उस समय उपोसथको पंचदशी पूर्णा चातुर्मासी कौमुदी पूर्णिमाकी रातको भगवान् भिक्षु-संघसे घिरे खुली जगहमें बैठे थे। तब भगवान्ने चुपचाप (बैठे) भिक्षु-संघको देख कर, भिक्षुओं-को सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ! यह परिषद् प्रलाप (=शोर-गुल)-रहित है,=निष्प्रलाप है···, सारमें प्रतिष्ठित, शुद्ध है यह परिषद्; उस प्रकारकी, भिक्षुओ! यह भिक्षु-संघ है। उस प्रकारकी,

१. पिछली कार्त्तिक पूर्णिमा; वह कुमुदों के होने के कारण कौमुदी और चौमासे की अन्तिम होने से 'चातुर्मासिनी' पूर्णिमा कही जाती है।"—अट्ठकथा।

भिक्षुओ ! यह परिषद् है इस प्रकारकी यह परिषद् आहुणेय = पाहुणेय (= अतिथि सत्कारके योग्य), दक्षिणेय (= दान-पात्र), अंजलिय-करणीय (= हाथ जोड़ने योग्य), लोकमें पुण्यके (बोने)का अनुपम क्षेत्र (खेत) है। भिक्षुओ ! (यह) उस प्रकारका भिक्षुसंघ है,···उस प्रकारकी परिषद् है; जैसी परिषद्को थोड़ा देने पर बहुत (फल) होता है; बहुत (दान) देने पर बहुतर (= फल) होता है।···(यह) उस प्रकारका भिक्षु-संघ है, (यह) उस प्रकारकी परिषद् है; जिस प्रकार (की परिषद्)का लोगोंको दर्शन भी दुर्लभ है।···जिस प्रकार (की परिषद्)को योजनों दूर होने पर (पाथेयकी) पोटली बाँधकर भी जाना योग्य है।···भिक्षुओ ! इस भिक्षु-संघमें (ब्रह्मचर्य) वास-समाप्त किये, कृतकृत्य, भारमुक्त, सद्-अर्थ (= निर्वाण)को-प्राप्त, भव-बंधन-मुक्त सम्यक्-ज्ञान द्वारा मुक्त क्षीणाश्रव (= मल-रहित) अर्हत् भिक्षु हैं।···। भिक्षुओ ! इस भिक्षु-संघमें ऐसे भिक्षु हैं, जो पाँच अवर-भागीय-संयोजनोंके क्षयसे, औपपातिक (= देव) हो वहाँ (स्वर्गलोकमें) निर्वाण प्राप्त करनेवाले, उस लोकसे यहाँ न आनेवाले (= अनागामी) हैं।···। ···ऐसे भिक्षु हैं, जो तीन संयोजनोंके क्षयसे राग-द्वेष-मोहके निर्बल (= तनु) हो जानेसे सकृदागामी हैं, (वे) एक ही बार (और) इस लोकमें आकर दुःखका अन्त करेंगे। भिक्षुओ ! इस भिक्षु-संघमें इस प्रकारके भी भिक्षु हैं, जो तीन संयोजनोंके क्षयसे स्रोतापन्न, (निर्वाण-मार्गसे) न-पतित-होनेवाले, नियत (= निश्चित), सम्बोधि-परायण (= परमज्ञानको प्राप्त करनेवाले) हैं।···जो चारों स्मृति-प्रस्थानकी भावनामें तत्पर हो विहरते हैं।···जो चार सम्यक्-प्रधानोंकी भावनामें तत्पर हो विहरते हैं···। ···चार ऋद्धिपादों···।··· पाँच इन्द्रियों···। ···पाँच बलों···। ···सात बोध्यंगों···। ···आर्य-अष्टांगिक-मार्ग···।···मैत्री-भावना तत्पर हो विहरते हैं···। ···करुणा-भावना···। ···मुदिता-भावना···। ···उपेक्षा-भावना···।···अशुभ-भावना···। ···अनित्य-संज्ञा··· । ···आनापान-सति (= प्राणायाम)-भावना···।

"भिक्षुओ ! आनापानसतिकी भावना करनेपर, (उसके अभ्यासको) बढ़ानेपर वह महा-फल प्रद = महानृशंस्य होती है। भिक्षुओ ! अनापानसतिकी भावना = बहुलीकरण करनेपर चार स्मृति-प्रस्थानोंको परिपूर्ण करती है। चारों स्मृति-प्रस्थान भावना = बहुलीकरण करनेपर सात बोध्यंगोंको परिपूर्ण करते हैं।···सात बोध्यंग विद्या और विमुक्तिको परिपूर्ण करते हैं···।

"भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना = बहुलीकरण करनेपर, आनापानसति महाफलप्रद··· होती है ?—भिक्षुओ ! भिक्षु अरण्य, वृक्ष-मूल या शून्यागारमें बैठता है आसन मार, कायाको सीधा रख, स्मृतिको सम्मुख उपस्थित कर, वह स्मृति (= होश) पूर्वक श्वास लेता है, स्मृतिपूर्वक श्वास छोड़ता है। दीर्घ श्वास लेते समय—'दीर्घ श्वास ले रहा हूँ'—जानता है। दीर्घ श्वास छोड़ते···। ह्रस्व-श्वास लेते समय—'ह्रस्व श्वास ले रहा हूँ'—जानता है। ह्रस्व-श्वास छोड़ते···। 'सारी काया (की स्थिति)को अनुभव (= संवेदन) करते श्वास लूँगा'—सीखता है।···श्वास छोड़ूँगा'—सीखता (= अभ्यास करता) है। 'कायिक संस्कारों (= हर्कतों, क्रियाओं)को रोककर श्वास लूँगा'—अभ्यास करता है।···श्वास छोड़ूँगा'—अभ्यास करता है। 'प्रीति-अनुभव करते आश्वास (= श्वास लेना)··· प्रश्वास (= श्वास छोड़ना) लूँगा'—अभ्यास करता है···सुख-अनुभव करते···। ···'चित्त संस्कारों (= चित्तकी क्रियाओं)को अनुभव करते···। ···चित्त-संस्कारको रोक कर···। ···चित्तको अनुभव करते···। ···चित्तको प्रमुदित करते··। ···चित्तको समाहित करते···। ···चित्तको विमुक्त करते···। ···(सभी वस्तुओंके) अनित्य (होने)का

ख्याल करते···। ···विरागका ख्याल करते···। ···निरोधका ख्याल करते···। ··· प्रतिनिस्सर्ग (=त्याग)का ख्याल करते···। ···भिक्षुओ ! इस प्रकार भावित = बहुली-कृत आनापानसति महाफलप्रद = महानृशंस होती है।

"भिक्षुओ ! किस प्रकार भावित = बहुलीकृत आनापानसति चार स्मृति प्रस्थानोंको परिपूर्ण करती है ?—(१) जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षु दीर्घ श्वास लेते 'दीर्घ श्वास ले रहा हूँ'—जानता है। दीर्घ श्वास छोड़ते···। ह्रस्व-श्वास लेते···। ह्रस्व श्वास छोड़ते···सारी काया-को अनुभव करते···। कायिक संस्कारोंको रोक कर···। उस समय, भिक्षुओ ! भिक्षु लोकमें अभिध्या (= लोभ) और दौर्मनस्यको हटाकर, स्मृति-संप्रजन्य-पूर्वक स्मृतिमान् हो, कायामें कायानुपश्यी होकर विहरता है। भिक्षुओ ! इस आश्वास-प्रश्वासको मैं कायामें दूसरी काया कहता हूँ। इसलिये उस समय, भिक्षुओ ! भिक्षु···कायानुपश्यी होकर विहरता है। (२) जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षु प्रीति अनुभव करते···। ···सुख···। ···चित्त-संस्कारोंको अनुभव करते···। ···चित्त-संकारको रोक कर···। उस समय, भिक्षुओ ! भिक्षु लोकमें अभिध्या और दौर्मनस्यको हटाकर, स्मृति-सम्प्रजन्य-पूर्वक स्मृतिमान् हो, वेदनाओंमें वेदनानुपश्यी होकर विहरता है। भिक्षुओ ! आश्वास-प्रश्वासको इस प्रकार अच्छी तरह मनमें करनेको मैं वेदनाओंमें इसे एक वेदना कहता हूँ। इसलिये उस समय भिक्षुओ ! भिक्षु···वेदनानु-पश्यी होकर विहरता है। (३) जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षु चित्तको अनुभव करते···। ···चित्त को प्रमुदित करते···। ···चित्तको समाहित करते।···चित्तको विमुक्त करते···। उस समय भिक्षुओ ! भिक्षु···स्मृतिमान् हो चित्तमें चित्तानुपश्यी होकर विहरता है। (४) जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षु अनित्यका ख्याल करते···। ···विरागका ख्याल करते···। ···निरोधका ख्याल करते···। ··· प्रतिनिस्सर्गका ख्याल करते···। उस समय, भिक्षुओ ! भिक्षु···स्मृतिमान् हो धर्मोंमें धर्मानु-पश्यी होकर विहरता है। सो वह अभिध्या-दौर्मनस्योंके नाशको प्रज्ञासे देख देखकर, अच्छी तरह··· उपेक्षित होती है। इसलिये, भिक्षुओ ! उस समय भिक्षु···स्मृतिमान् हो धर्मोंमें धर्मानुपश्यी होकर विहरता है। भिक्षुओ ! इस प्रकार भावित = बहुलीकृत आनापानसति चार स्मृतिप्रस्थानों को परिपूर्ण करती है।

"भिक्षुओ ! किस प्रकार भावित = बहुलीकृत चार स्मृतिप्रस्थान सात बोध्यंगोंको परिपूर्ण करते हैं ?—(१) भिक्षुओ ! जिस समय भिक्षु···स्मृतिमान् हो कायामें कायानुपश्यी हो विहरता है; उस समय इसकी स्मृति उपस्थित = असंमुषित रहती है। जिस समय भिक्षुओ ! भिक्षुकी स्मृति उपस्थित···रहती है; उस समय वह भिक्षु स्मृति-संबोध्यंगमें लग्न रहता है; उस समय भिक्षु स्मृति संबोध्यंगकी भावना करता है। उस समय भावना द्वारा भिक्षुका स्मृति-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। (२) वह वहाँ वहाँ विहार करते उस धर्मकी प्रज्ञासे (= विचयन = छान-बीन) प्रविचयन = मीमांसन करता है। जिस समय···वहाँ वहाँ···धर्मकी प्रज्ञासे विचयन = करता है, उस समय वह भिक्षु धर्म-विचय-संबोध्यंगमें लग्न रहता है; उस समय भिक्षु धर्म-विचय सम्बो-ध्यंगकी भावना करता है। उस समय भावना द्वारा भिक्षुका धर्म-विचय-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। (३) उस धर्मकी प्रज्ञासे विचयन···करते···उस भिक्षुने वीर्य (= उद्योग) आरम्भ किया होता है। (वह) भिक्षु उस समय वीर्य-संबोध्यंगको भावना करता हुआ होता है। उस समय भावनाद्वारा भिक्षुका वीर्य-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। (४) आरब्धवीर्य (= उद्योगी)को निरामिष (= विषयोंसे परेकी) प्रीति उत्पन्न होती है। जिस समय···आरब्ध-वीर्य भिक्षुको निरामिषप्रीति उत्पन्न होती है; उस समय भिक्षु प्रीति-संबोध्यंगको आरम्भ किया होता है। उस समय भिक्षु प्रीति संबो-

ध्यंगकी भावना करता है।···उस समय भावना द्वारा भिक्षुको प्रीति संबोध्यंग परिपूर्ण होता है (५) प्रीतिमान् (साधक)की काया और चित्त भी प्रश्रब्ध (=शांत) होता है···[1]प्रश्रब्धि-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। (६) प्रश्रब्ध काय और सुखीका चित्त समाहित (=समाधि प्राप्त =एकाग्र) होता है···[2] समाधि-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। (७) वह वैसे समाहित चित्त अच्छी तरह उपेक्षायुक्त होता है। जिस समय, भिक्षुओ! भिक्षु वैसे वैसे अच्छी तरह उपेक्षा-युक्त होता है। भिक्षुने उस समय उपेक्षा-संबोध्यंगको आरंभ किया होता है···[3] उस समय भिक्षुका)उपेक्षा-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। भिक्षुओ! जिस समय भिक्षु···स्मृतिमान् हो वेदनाओंमें वेदनानुपश्यी, चित्तानुपश्यी, धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है; उस समय उसकी स्मृति उपस्थित=अ संमुषित होती है···[4] उस समय भिक्षुका उपेक्षा-संबोध्यंग परिपूर्ण होता है। भिक्षुओ! इस प्रकार भावित=बहुलीकृत चारों स्मृतिप्रस्थान सात बोध्यंगोंको परिपूर्ण करते हैं।

"भिक्षुओ! किस प्रकार भावित=बहुलीकृत सात बोध्यंग विद्या, विमुक्तिको परिपूर्ण करते हैं?—यहाँ, भिक्षुओ! भिक्षु विवेक-विराग-निरोधपर अवलंबित तथा त्याग (=व्यवसर्ग) परिणामवाले स्मृति-संबोध्यंगकी भावना (=अभ्यास) करता है।···धर्म विचय···।···वीर्य···। ···प्रीति···।···प्रश्रब्धि···।···समाधि···।···उपेक्षा···। भिक्षुओ! इस प्रकार भावित=बहु-लीकृत होनेपर सात संबोध्यंग विद्या और विमुक्तिको परिपूर्ण करते हैं"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. ऊपर जैसे, प्रीतिकी जगह प्रश्रब्धि रखकर।
२. ऊपर जैसे, प्रश्रब्धिकी जगह समाधि रखकर।
३. ऊपर जैसे, समाधिकी जगह उपेक्षा रखकर।
४. ऊपरकी आवृत्ति।

११९—कायगतासति-सुत्त (३. २. ९)

काया-योग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब, भोजनोपरान्त उपस्थान-शालामें एकत्रित बैठे बहुतसे भिक्षुओंकी आपसमें यह बात शुरू हुई—"आश्चर्य ! आवुस ! अद्भुत !! आवुस ! जो उन जाननेवाले, देखनेवाले-भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने कहा है। कि कायगतासति (= कायगत स्मृति) भावित = बहुलीकृत होनेपर महाफलप्रद = महानृशंस होती है।"

उन भिक्षुओंकी आपसमें यह कथा (= बात) ही हो रही थी। तब भगवान् सायंकाल ध्यानसे उठकर, जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। बैठकर भगवान्-ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! इस समय क्या बात लेकर तुम बैठे थे ? तुम्हारी आपसमें क्या बात हो रही थी?"

"भन्ते ! भोजनोपरान्त यहाँ उपस्थानशालमें बैठे हमलोगोंकी आपसमें यह बात शुरू हुई ···महानृशंस होती है। भन्ते ! हमारी आपसमें यह बात हो रही थी कि भगवान् आ गये।"

"भिक्षुओ ! किस प्रकार भावित = बहुलीकृत होनेपर कायगत-स्मृति महाफलप्रद··· होती है ?—यहाँ, भिक्षुओ ! भिक्षु अरण्य···[1] कायिक संस्कारोंको रोकर···श्वास छोड़ूँगा'—सीखता है। इस प्रकार प्रमाद-रहित, तत्पर और संयमयुक्त हो विहरते उसके जो लोभपूर्ण स्वर-संकल्प थे, वे नष्ट होजाते हैं। उनके नष्ट होनेपर अपने भीतर ही चित्त स्थित होता है, बैठ जाता है, एकाग्र होता है = समाहित होता है, भिक्षुओ ! इस प्रकार भिक्षु कायगत-स्मृतिकी भावना करता है।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु जाते हुए 'जाता हूँ' जानता है···[2] वैसे ही वैसे जानता है। इस प्रकार प्रमाद-रहित···समाहित होता है। भिक्षुओ ! इस प्रकार भी भिक्षु कायगत-स्मृतिकी भावना करता है।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु जानते हुये गमन-आगमन करता है···[2] जागना, बोलना, चुप रहता है। इस प्रकार प्रमाद-रहित···।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु पैरके तलवेसे ऊपर···[3] यह तंदुल है। इस काया में हैं···। इस प्रकार प्रमाद-रहित···।

---

१. देखो पृष्ठ ४९३।

२. देखो पृष्ठ ३६-३७।

३. देखो पृष्ठ १५।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु इस कायाको (इसकी) स्थितिके अनुसार…[1] काटकर चौरस्तेपर बैठा हो। ऐसा ही भिक्षुओ !…रचनाके अनुसार देखता है…[1]। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु एक दिनके मरे…[2] इससे न बच सकनेवाली है। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु कौओंसे खाये जाते…[2] इसी अपनी कायापर घटावे—यह भी काया…। इस प्रमाद-रहित…।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु मांस-लहू-नसोंसे बँधे…[2] फेंकी देखे…इस प्रकार प्रमाद-रहित …।

"…मांस-रहित लोहू लगे…[2] (अपनी) कायापर घटावे…। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"…शंखके समान सफेद वर्ण के हड्डीवाले शरीरको…[2] चूर्ण हो गई हड्डियोंवाले…। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु-कामोंसे विरहित…[1] प्रथमध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको विवेकसे उत्पन्न प्रीति और सुखसे अभिस्यंदित = परिस्यंदित = पूर्ण करता है, व्याप्त करता है, इसके शरीरका कोई भी भाग विवेकज प्रीति-सुखसे अ-व्याप्त नहीं रहता।

"जैसे, भिक्षुओ ! चतुर नापित (= नहापक, नहलानेवाला) या नापितका अन्तेवासी काँसेकी थालीमें स्नानचूर्ण डालकर पानीका छींटा दे दे (उसे) भिगोवे। सो वह स्नान-पिंडी स्नेह (= गीलेपन)से अनुगत, परिगत चारों ओर भीतर बाहर स्नेहसे व्याप्त हो, किन्तु पघरती न हो; इसी प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु इसी कायाको विवेकसे उत्पन्न प्रीति और सुखसे…। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"और फिर, भिक्षुओ ! वितर्क और विचारके शांत होनेपर…[1] द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, वह इसी कायाको समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुखको…व्याप्त करता है। उसके शरीरका कोई भी भाग समाधिज प्रीति-सुखसे अ-व्याप्त नहीं रहता।

"जैसे, भिक्षुओ ! पातालफोड़ गंभीर उदक-ह्रद (= जलकुंड) हो। उसमें न पूर्वसे जल आनेका मार्ग हो, न पश्चिम…, न दक्षिण…, न उत्तर…। देव भी समय समयपर ठीकसे जलधारा उसमें न डाले, तो भी उस उदक-ह्रदसे शीतल जलकी धार फूट-निकल, उसी उदक-ह्रदको शीतल जलसे अभिस्यंदित = परिस्यंदित, परिपूर्ण = परिस्फरित करे। उस उदक-ह्रदका कोई भी भाग शीतल-जलसे अव्याप्त नहीं रहे। इसी प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु इसी कायाको समाधिज प्रीति-सुखसे…। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"और फिर, भिक्षुओ ! भिक्षु प्रीतिसे विरक्त हो…[1] तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। वह इसी कायाको प्रीति-रहित सुखसे…व्याप्त करता है।…कोई भी भाग प्रीति रहित-सुखसे अ-व्याप्त नहीं रहता।

"जैसे, भिक्षुओ ! उत्पलिनी[3], पद्मिनी, पुंडरीकिनीमें कोई उत्पल, पद्म, या पुंडरीक उदकमें उत्पन्न, उदकमें बर्द्धित, उदकसे बाहर न निकल भीतर डूबे ही पोषित होते हैं। वे जड़ से चोटी तक शीतल जलसे…व्याप्त होते हैं। उस उत्पल, पद्म या पुंडरीककी सारी कायाका कोई

---

१. देखो पृष्ठ ३७-३८।

२. देखो पृष्ठ ३७।

३. नील कमलका समूह उत्पलिनी, लाल कमलका समूह पद्मिनी, श्वेत कमलका समूह पुंडरीकिनी।

भी भाग शीतल जलसे अ-व्याप्त नहीं होता । इसी प्रकार, भिक्षुओ ! भिक्षु इसी कायाको प्रीति-रहित सुखसे…। इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु सुख और दुःखके परित्यागसे…[1]चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी कायाको परिशुद्ध = पर्यवदात चित्तसे व्याप्त कर बैठता है । कोई भी भाग परिशुद्ध…चित्तसे अ-व्याप्त नहीं रहता ।

"जैसे, भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष श्वेत (= अवदात) वस्त्रसे शिर तक ढाँक कर बैठा हो । …कोई भी भाग श्वेत वस्त्रसे अनाच्छादित न हो । इसी प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु इसी कायाको परिशुद्ध…चित्तसे व्याप्त कर बैठता है । इस प्रकार प्रमाद-रहित…।

"भिक्षुओ ! जिसने कायगत-स्मृति भावित = बहुलीकृत की है; उसको अन्तर्गत हैं सभी विद्या-भागीय कुशल धर्म ।

"जैसे, भिक्षुओ ! जिसने महासमुद्रको (अपने) चित्तसे व्याप्त कर लिया है, उसको अन्तर्गत हैं समुद्रको जाननेवाली सभी छोटी नदियाँ । इसी प्रकार, भिक्षुओ ! जिसने कायगत-स्मृति…। भिक्षुओ ! जिसने कायगत-स्मृतिको भावित = बहुलीकृत नहीं किया, उसमें मारको मौका मिलता है, उसमें मारको आरम्मण (= आलंब) मिल जाता है जैसे, भिक्षुओ ! (कोई) पुरुष भारी शिला-खंडको गीली मिट्टीके ढेरपर फेंके, तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या वह भारी शिला-खंड उस गीली मिट्टीके ढेरमें घुस जायेगा या नहीं ?"

"हाँ, भन्ते !"

"इसी प्रकार, भिक्षुओ ! जिसने कायगत-स्मृतिको भावित…नहीं किया…।

"जैसे, भिक्षुओ ! सूखा काष्ठ-खंड पानीसे दूर स्थलपर फेंका हो; तब अग्नि उत्पन्न करने, तेज-प्रादुर्भूत करनेकी इच्छासे (कोई) पुरुष उत्तरारणी लेकर आये । तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष उस सूखे काष्ठ-खंड—जो कि पानीसे दूर स्थलपर फेंका है—जो उत्तरारणी से रगड़ते आग उत्पन्न कर सकेगा, तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?"

"हाँ, भन्ते !"

"इसी प्रकार, जिसने काय-गत-स्मृति भावित की है…।

"जैसे, भिक्षुओ ! जलका मटका (= उदक-मणिका) रिक्त = तुच्छ घड़ौंचीपर रखा हो । तब (कोई) पुरुष पानीका भार लेकर आये । तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष पानी को डाल सकता है ?"

"हाँ, भन्ते !"

"इसी प्रकार, भिक्षुओ ! जिसने…नहीं भावितकी…। भिक्षुओ ! जिसने…भावित… की है, उसमें मार मौका नहीं पाता, आलम्बन नहीं पाता ।

"जैसे, भिक्षुओ ! गीला हरा काष्ठ पानीके पास स्थलपर फेंका हो, तब अग्नि उत्पन्न करने, तेज-प्रादुर्भूत करनेकी इच्छासे (कोई) पुरुष उत्तरारणी लेकर आये । तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष उस गीले हरे काष्ठको—जो कि पानीके पास स्थलपर फेंका है—उत्तरा-रणीसे रगड़ कर आग उत्पन्न कर सकेगा…?"

"नहीं भन्ते !"

"इसी प्रकार, भिक्षुओ ! जिसने कायगत-स्मृति नहीं भावित की ।…

जैसे, भिक्षुओ ! पानीसे लबालब भरा, काकपेय (= जिसके ऊपर कौआ बैठ आसानीसे

---

१. देखो पृष्ठ १५ ।

पानी पी सकता है) जलका मटका घड़ौंचीपर रखा हो। तब (कोई) पुरुष पानीका भार लेकर आये। तो क्या मानते हो, भिक्षुओ! क्या वह पुरुष पानीको डाल सकता है?"

"नहीं, भन्ते!"

"इसी प्रकार, भिक्षुओ! जिसने कायगत-स्मृति भावितकी, उसमें मारको मौका नहीं मिलता···।

"भिक्षुओ! जिसने कायगत-स्मृतिको भावित···किया है, वह अभिज्ञासे साक्षात्कार-करणीय जिस जिस धर्ममें, अभिज्ञासे साक्षात्कार करनेके लिये चित्तको झुकाता है; आयतन (=स्थान) होनेपर उसे साक्षात्कार कर लेता है।

"जैसे, भिक्षुओ! पानीसे लबालब भरा···जलका मटका घिड़ौंचीपर रखा हो; उसको बलवान् पुरुष जिधर जिधरसे मारे, पानी आता है। ऐसेही···। इसी प्रकार भिक्षुओ! जिसने··· भावित···किया है···।

"जैसे, भिक्षुओ! समतल भूमिपर बाँध बँधी, पानीसे लबालब भरी, काकपेया चौकोर पुष्करिणी हो, उसकी आली (=बाँध)को बलवान् पुरुष जिधर जिधरसे हटाये, उधर उधरहीसे जल आये।"

"हाँ, भन्ते!"

"इसी प्रकार भिक्षुओ!···भावित किया···।

"जैसे, भिक्षुओ! सुभूमि (=बाग)में सड़कके चौरस्ते (=चतुमहापथ)पर घोड़े जुता, कोड़े-टँगा आजानेय (=अच्छी जातिके घोड़ेका) रथ खड़ा हो। तब उसपर चतुर अश्व-दम्य-सारथी=युग्याचार्य (=रथवान्) चढ़कर, बायें हाथमें बागडोर, और दाहिने हाथमें कोड़ा ले जिधर चाहे उधर लेजावे, लेआवे। ऐसेही···इसी प्रकार भिक्षुओ! जिसने···भावित···किया है···।

"भिक्षुओ! जिसने कायगत स्मृतिको स्मृतिसे आसेवित=भावित=बहुलीकृत=यानीकृत=वस्तुकृत, अनुष्ठित=परिचित=सुसमारब्ध किया है; (उसको) दस लाभ (=आनृशंस) होने चाहिये—(१) वह अ-रति-रतिसह होता है—उसको अ-रति (=उदासी) परास्त नहीं कर सकती, वह उत्पन्न अरतिको दबाकर विहरता है। (२) भय-भैरव-सह होता है—भय-भैरव उसको परास्त नहीं कर सकता; वह उत्पन्न भय भैरवको दबाकर विहरता है। (३) शीत, उष्ण, भूख-प्यास, दंश-मशक-वात-आतप (=धूप)-सरीसृपोंके स्पर्श (=आघात) और दुरुक्त, दुरागत बचनोंको सहन कर सकता है; उत्पन्न दुःख, तीव्र, परुष=कटु, प्रतिकूल=अ-मनाप, प्राणहर शारीरिक वेदनाओंको (सहर्ष) स्वीकार करनेवाला होता है। (४) इसी जन्ममें सुख-विहार-उपयोगी चारों चैतसिक ध्यानोंका—आसानीसे=कठिनाई बिना—पूर्णरूपेण लाभी होता है। (५) वह अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंको अनुभव करता है—एक होकर बहुत होता है···[1]। (६) ···दिव्य-श्रोत्र···[1]। (७) दूसरे प्राणियों पुद्गलोंके चित्तको अपने चित्त द्वारा जानता है···[1]। (८) वह अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करता है···[1]। (९)···दिव्यचक्षु···[1]। (१०) आस्रवोंके क्षयसे अनास्रव चेतोविमुक्ति···[1]। भिक्षुओ! जिसने कायगत-स्मृतिको···।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ २३।

विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरूँ'—(और) वह आस्रवोंके क्षयसे···प्राप्त कर विहरता है। भिक्षुओ ! यह भिक्षु कहीं नहीं उत्पन्न होता, कहीं नहीं उत्पन्न होकर विहरता।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

(१२—इति अनुपद-वग्ग ३. २)

१२१—चूलसुञ्ञता-सुत्त (३. ३. १)

चित्तकी शून्यताका योग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें, मृगार-माताके प्रासाद पूर्वाराममें विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् आनन्द सायङ्कालको प्रतिसँल्लयन (=ध्यान)से उठकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । आकर भगवानको अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)में नगरक नामक शाक्योंके निगम (=कस्बे)में विहार करते थे । वहाँ मैंने, भन्ते ! भगवान्के मुखसे सुना, भगवान्के मुखसे ग्रहण किया—'आनन्द ! इस समय मैं अधिकतर शून्यता-विहारसे विहरता हूँ' । क्या, भन्ते ! मैंने इसे ठीकसे सुना, ठीकसे ग्रहण किया, ठीकसे मनमें किया, ठीकसे धारण किया ?"

"हाँ, आनन्द ! तूने यह ठीकसे सुना···। आनन्द ! पहले भी, और इस समय भी मैं अधिकतर शून्यता-विहारसे विहरता हूँ । जैसे आनन्द ! यह मृगारमाताका प्रासाद हाथी-गाय-घोड़ा-घोड़ीसे शून्य है; सोना-चाँदीसे शून्य है; स्त्री-पुरुष-सन्निपात (= ···जमावड़े)से शून्य है; किन्तु यह एक भिक्षुसंघसे अ-शून्य नहीं; ऐसे ही, आनन्द ! भिक्षु ग्राम-संज्ञा (=गाँवके ख्याल) को मनमें न कर, मनुष्य-संज्ञाको मनमें न कर, एक अरण्य-संज्ञाको ले मनमें करता है । अरण्य-संज्ञा में उसका चित्त प्रस्कंदित=प्रसन्न होता है; ठहरता है, लगता है । वह यह जानता है—ग्राम-संज्ञाको लेकर जो दरथ (=पीड़ा) थे, वे नहीं हैं; मनुष्य-संज्ञाको लेकर जो दरथ थे, वे भी नहीं हैं; किन्तु अकेली अरण्य-संज्ञाको लेकर यह दरथ-मात्र है ही । वह जानता है—यह जो ग्राम-संज्ञा (=गाँवका ख्याल) है, यह संज्ञा शून्य है । वह जानता है—यह जो मनुष्य-संज्ञा है···। इस अकेली अरण्य-संज्ञाको लेकर अ-शून्यता तो है ही । इस प्रकार जो वहाँ नहीं होता, उससे उसे शून्य देखता है; और जो वहाँ बाकी रहता है, उस विद्यमानको 'यह है'—जानता है । ऐसे भी आनन्द ! यह यथार्थ = अ-विपर्यस्त, परिशुद्ध शून्यतामें उसका प्रवेश होता है ।

"और फिर, आनन्द ! भिक्षु मनुष्य-संज्ञाको···, अरण्य-संज्ञाको मनमें न कर, केवल पृथ्वी-संज्ञा मात्रको लेकर मनमें करता है । पृथ्वी-संज्ञामें उसका 'चित्त···ठहरता है···। जैसे, आनंद ! बैलका चमड़ा सौ काँटोंसे तना बलि (=शिकन)के बिना होता है; ऐसे ही आनंद ! वह भिक्षु इस पृथ्वीके ऊँचे नीचे तट, नदी घाट, खाँड, कंटकस्थान, पर्वतकी विषमता—सभीको मनमें न कर, एक मात्र पृथ्वी-संज्ञाको ही लेकर मनमें करता है । पृथ्वी-संज्ञामें उसका चित्त··· ठहरता है···। वह ऐसा जानता है—मनुष्य-संज्ञाको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं । अरण्य संज्ञाको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं । किन्तु केवल पृथ्वी-संज्ञाको लेकर दरथ तो हैं ही । वह

जानता है—वह जो मनुष्य-संज्ञा है, वह (यहाँ) शून्य है;···जो अरण्य-संज्ञा है, वह भी शून्य है; किन्तु इस केवल पृथ्वी-संज्ञाको लेकर अ-शून्यता तो है ही। इस प्रकार जो वहाँ नहीं होता···। इस प्रकार भी आनंद ! यथार्थ···शून्यतामें उसका प्रवेश होता है।

"और फिर, आनंद ! भिक्षु अरण्य-संज्ञाको···, पृथ्वी-संज्ञाको मनमें न कर, केवल अन्तरहित आकाशके आयतन (= अधिकरण, स्थान) (= आकाशानन्त्यायतन)की संज्ञा (= ख्याल)को लेकर मनमें करता है। आकाशानन्त्यायतन-संज्ञामें उसका चित्त···ठहरता है···। वह ऐसा जानता है—अरण्य संज्ञा···, पृथ्वी-संज्ञाको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं। किन्तु आकाशानन्त्यायतन-संज्ञाको लेकर दरथ तो हैं ही।···अरण्य-संज्ञा···शून्य है;···पृथ्वी-संज्ञा··· शून्य है; किन्तु इस केवल आकाशानन्त्यायतन-संज्ञाको लेकर अशून्यता तो है ही। इस प्रकार जो वहाँ नहीं[1] होता···। ऐसे भी, आनन्द। यथार्थ···शून्यतामें उसका प्रवेश होता है।

"और फिर, आनन्द ! भिक्षु पृथ्वी-संज्ञाको मनमें न कर आकाशानन्त्यायन-संज्ञाको मनमें न कर, अन्तरहित-विज्ञानके आयतन (= विज्ञानानन्त्यायतन)की संज्ञाको लेकर मनमें करता है···।

"···आकाशानन्त्यायतन-संज्ञाको मनमें न कर, विज्ञानानन्त्यायतन-संज्ञाको भी मनमें न कर, केवल आकिंचन्य (= नहीं-कुछ-पन)-आयतनकी संज्ञाको लेकर मनमें करता है···[2]।

"···विज्ञानानन्त्यायतन-संज्ञाको मनमें न कर, आकिंचन्यायतन-संज्ञाको भी मनमें न कर, केवल नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन-संज्ञाको लेकर मनमें करता है···।

"···आकिंचन्यायतन-संज्ञाको मनमें न कर, नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन-संज्ञाको भी मनमें न कर, केवल अ-निमित्त (= लिंग आदि रहित) चेतःसमाधिको लेकर मनमें करता है।··· आकिंचन्यायतन-संज्ञाको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं; नैवसंज्ञानासंज्ञायतन-संज्ञाको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं; किन्तु जीवन (= जीवित)के कारण इसी षड्-आयतनवाली कायाको लेकर यह दरथ तो है ही।···आकिंचन्यायतन-संज्ञा···शून्य है,···नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन-संज्ञा···शून्य है; किन्तु जीवनके कारण, इसी षड्-आयतनवाली कायाको लेकर अ-शून्यता तो है ही। इस प्रकार जो वहाँ नहीं होता···। ऐसे भी आनंद !···।

"···आकिंचन्यायतन-संज्ञाको मनमें न कर, नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन-संज्ञाको भी मनमें न कर, (जो) केवल अ-निमित्त चेतःसमाधिको लेकर मनमें करता है; (सो) उसका चित्त अनिमित्त चेतः समाधिमें···ठहरता है···। वह ऐसा जानता है—चूँकि यह अनिमित्त चेतःसमाधि अभि-संस्कृत (= कृत) है, चिन्तन करते (यह) अभिसंस्कृत (= कृत) हुई है। जो अभिसंस्कृत (= कृत) है, वह अ-नित्य है, नाशवान (= निरोधधर्मा) है—यह जानता है। तब इस प्रकार जानते-देखते उसका चित्त काम-आस्रवों (= भोगेच्छा सम्बन्धी चित्त कालुष्यों)से मुक्त होता है,···भव-आस्रव (= जन्मान्तरकी लालसा रूपी आस्रव)···, अविद्या आस्रवों (= अज्ञान···)से भी मुक्त होता है।'विमुक्त होने पर 'विमुक्त हूँ'—ज्ञान होता है। 'आवागमन खतम होगया, (ब्रह्मचर्य) वास पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, और यहाँके लिये (कुछ शेष) नहीं है—जानता है। वह ऐसा जानता है—'काम-आस्रवको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं। भव-आस्रव···अविद्या-आस्रवको लेकर जो दरथ थे, वे नहीं हैं; किन्तु जीवनके कारण, इसी षड्-आयतनवाली काया-

१. ऊपरकी तरह ही, (अरण्य-संज्ञाको छोड़, और विज्ञानानन्त्यायतनको जोड़)।

२. ऊपर जैसे ही (प्रथम-संज्ञाको छोड़, और नई संज्ञा जोड़)।

को लेकर दरथ तो है ही। वह जानता है—कामास्रव सम्बन्धी संज्ञासे यह शून्य है।···भवास्रव···।···अविद्यास्रव-सम्बन्धी संज्ञासे यह शून्य है, किन्तु···इसी षडायतनवाली कायाको लेकर अशून्यता तो है ही। इस प्रकार जो वहाँ नहीं होता, उससे उसे शून्य देखता है, और जो वहाँ बाकी रहता है, उस विद्यमानको—'यह है'—जानता है। ऐसे, आनन्द! यह यथार्थ = अ-विपर्यस्त, परिशुद्ध परम-अनुत्तर (= सर्वोत्तम) शून्यतामें प्रवेश होता है।

"आनन्द! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण अतीतकालमें परमानुत्तर-शून्यता को प्राप्त कर विहरे, वे सभी इसी परमानुत्तर-शून्यताको प्राप्त कर विहरे···भविष्यकालमें···विहरेंगे, वे सभी इसी परमानुत्तर-शून्यताको प्राप्त कर विहरेंगे।···वर्तमानकालमें···विहरते हैं, वे सभी इसी परमानुत्तर-शून्यताको प्राप्त कर विहरते हैं। इसलिये, आनन्द! 'परिशुद्ध, परमानुत्तर शून्यताको प्राप्त कर विहरूँगा'—यह तुझे सीखना चाहिये।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१२२–महासुञ्ञता-सुत्त (३. ३. २)

चित्तकी शून्यताका योग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)में कपिलवस्तुके न्यग्रोधाराममें विहार करते थे।

तब भगवान्ने पूर्वाह्ण समय पहनकर पात्र-चीवर ले कपिलवस्तुमें भिक्षाके लिये प्रवेश किया। कपिलवस्तुमें भिक्षाटन कर, भोजनोपरान्त, भिक्षासे निवृत्त हो दिनके विहारके लिये जहाँ काल-खेमक शाक्यका विहार था, वहाँ गये। उस समय काल-खेमक शाक्यके विहारमें बहुतसे शयन-आसन लगे हुये थे। भगवान्ने...बहुतसे शयनासन लगे हुये देखे। देखकर भगवान्को यह हुआ—'यहाँ काल-खेमक शाक्यके विहारमें बहुतसे शयनासन लगे हुये हैं; यहाँ बहुतसे भिक्षु विहरते होंगे।

उस समय आयुष्मान् आनन्द, बहुतसे भिक्षुओंके साथ घटाय शाक्यके विहारमें चीवर-कर्म (=भिक्षुवस्त्रकी सिलाई) कर रहे थे। तब भगवान् सायंकालको ध्यानसे उठकर जहाँ घटाय शाक्यका विहार था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। बैठकर भगवान्ने आयुष्मान् आनन्द को सम्बोधित किया—

"आनन्द ! कालखेमक शाक्यके विहारमें बहुतसे शयनासन लगे हुये हैं, वहाँ बहुतसे भिक्षु विहार करते हैं ?"

"भन्ते !...विहारमें बहुतसे शयनासन लगे हुये हैं; वहाँ बहुतसे भिक्षु विहार करते हैं। भन्ते ! यह हम लोगोंका चीवर-कार (= वस्त्र सीने)का समय है।"

"आनन्द ! संगणिका (= जमात-बंदीमें)-राम, संगणिकारत, संगणिकारामतामें संलग्न, गणाराम = गण-रत, गण (= जमात)में प्रमुदित भिक्षु नहीं शोभा देता। आनन्द ! वह...गण में प्रमुदित भिक्षु निष्कामताके सुख, प्रविवेक (= एकांत-चिंतन)-सुख, उपशम (= समाधि)-सुख सम्बोध-सुख, चित्तैकाग्रता-सुखका इच्छानुसार लाभी, बिना कठिनाईके लाभी = अकृच्छ्रलाभी होगा; इसके लिये जगह नहीं। आनन्द ! जो भिक्षु गणसे अलग अकेला विहरता है; उसके लिये आशा रखनी चाहिये, कि वह उस निष्कामताके सुख...का...अ-कृच्छ्रलाभी होगा; इसके लिये जगह है। आनन्द ! वह...गणमें प्रमुदित भिक्षु तात्कालिकी (= सामयिक) कान्त (= प्रिय) चेतोविमुक्तिको प्राप्त हो विहरेगा, या न करते सार्वकालिकी (= असामयिक)को—इसके लिये स्थान नहीं। आनन्द ! जो भिक्षु गणसे अलग अकेला विहरता है; उसके लिये आशा रखनी चाहिये; कि वह तात्कालिकी कान्त चेतोविमुक्तिको प्राप्त हो विहरेगा...या न करते हुये सार्व-कालिकीको—इसके लिये स्थान है। आनन्द ! मैं एक रूप (= पदार्थ) भी ऐसा नहीं देखता, जिसमें रक्त, यथा-भिरतको, रूपका विपरिणाम = अन्यथाभावके कारण, शोक, परिदेव (= रोना-काँदना), दुःख,

दौर्मनस्य, उपायास (=हैरानी-परेशानी) न उत्पन्न हो। आनन्द ! तथागतने इन सारे निमित्तों (=लिंग, आकृति आदि)को मनमें न कर, आध्यात्मिक (=भीतरी) शून्यताको प्राप्तकर विहरनेको अच्छी तरह बूझा (=अभि-सम्बुद्ध) है। वहाँ, यदि आनन्द ! इस विहारसे विहरते तथागतके पास भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राज-महामात्य, तीर्थिक, तीर्थिक-श्रावक आते हैं, तो तथागत विवेक (=एकाग्रताकी ओर) झुके=विवेक-प्रवण=विवेक-प्राग्भार, एकाकी, निष्कामता-रस, सारे आस्रव (=चित्तमल)-स्थानीय धर्मोंसे अलग चित्त हो उद्योजन (=उद्योग) सम्बन्धी बातको ही करनेवाले होते हैं। इसलिए आनन्द ! यदि भिक्षु आध्यात्मिक शून्यता के साथ विहरना चाहे, तो आनन्द ! उस भिक्षुको आध्यात्ममें (=अपने भीतर) ही चित्तको संस्थापित=सन्निसारित, एकाग्र=समाहित करना चाहिये। आनन्द ! किस प्रकार भिक्षु आध्यात्ममें ही चित्तको संस्थापित...करता है ?—यहाँ आनन्द ! भिक्षु कामोंसे विरहित...[1] **प्रथमध्यान**को प्राप्त हो विहरता है।...**द्वितीयध्यान**...[1]।...**तृतीयध्यान**...[1]। ...**चतुर्थ-ध्यान**...[1]। इस प्रकार, आनन्द ! भिक्षु आध्यात्ममें ही चित्तको संस्थापित...करता है। वह आध्यात्म शून्यताको मनमें करता है। आध्यात्म शून्यताको मनमें करते हुये, उसका चित्त शून्यता-में...नहीं ठहरता...। ऐसा होते,...भिक्षु ऐसे जानता है—'आध्यात्म शून्यताको मनमें करते मेरा चित्त आध्यात्मशून्यतामें...नहीं ठहरता...इस प्रकार वहाँ समझनेवाला होता है। वह बाह्य शून्यताको मनमें करता है... वह **आनिंज्य** (=चित्तकी अ-चंचलता)को मनमें करता है।... आनिंज्यको मनमें करते हुए, उसका चित्त आनिंज्यमें नहीं ठहरता...।...ऐसे जानता है—आनिंज्यको...नहीं ठहरता...समझनेवाला होता है।

आनन्द ! उस भिक्षुको उस पहलेवाले समाधि-निमित्त (=...लक्ष्य)में, अपने भीतर ही चित्तको...संस्थापित...करना चाहिये। (तब) वह आध्यात्म शून्यताको मनमें करता है।... समझनेवाला होता है।

"आनन्द ! इस विहारसे विहरते हुए उस भिक्षुका चित्त यदि चंक्रम (=टहलने)को चाहता है; (तो) वह टहलता है—'इस प्रकार टहलते हुये मेरे (चित्तमें) अभिध्या (=लोभ), दौर्मनस्य (=बुरा मन होना), (ये) पाप=अकुशल धर्म (=बुराइयाँ) नहीं आ चूयेंगी'—इस प्रकार वह समझनेवाला होता है।

"आनन्द ! इस विहारसे विहरते हुये, उस भिक्षुका चित्त यदि खड़ा होना चाहता है; (तो) वह खड़ा होता है। 'इस प्रकार खड़े हुये मेरे (चित्तमें) अभिध्या, दौर्मनस्य पाप... नहीं आ चूयेंगी'—इस प्रकार वह समझनेवाला होता है।

"आनन्द ! इस विहारसे विहरते हुये, उस भिक्षुका चित्त यदि बैठनेको चाहता है; (तो) वह बैठता है। 'इस प्रकार बैठे हुये...।'

"...यदि लेटने को चाहता है; (तो) वह लेटता है। 'इस प्रकार लेटे हुये...।

"...यदि कथा (=बात) करनेको चाहता है; (तो) वह, जो ये कथायें हीन, ग्राम्य, पृथग्जनीय (=अज्ञोंकी), अनार्योंकी, अनर्थ-युक्त निर्वेद-विराग-निरोध-के-अनुपयोगी, उपशम-अभिज्ञा-सम्बोध-निर्वाण-के-अयोग्य हैं; जैसे कि राज-कथा...[2] ऐसी इस प्रकारकी कथाओंको नहीं कहूँगा'—इस प्रकार यहाँ जाननेवाला होता है। और आनन्द ! जो यह कथा अभि-संलेख (=मानस तप)वाली, चित्तसंयम-सहायक, सर्वथा निर्वेद-विराग-निरोध-उपयोगी, उपशम-अभिज्ञा-

१. देखो पृष्ठ १५।

२. देखो पृष्ठ ३०२।

सम्बोध-निर्वाणके योग्य है; जैसे कि अल्पेच्छ (=निर्लोभ)-कथा, सन्तोष-कथा, प्रविवेक-कथा, अ-संसर्ग-कथा, वीर्यारम्भ (=उद्योग) कथा, शील-तथा, समाधि-कथा प्रज्ञाकथा, विमुक्ति-कथा, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-कथा—ऐसी इस प्रकारकी कथाओंको कहूँगा'—इस प्रकार वहाँ जाननेवाला होता है।

"'...यदि वितर्क करनेको चाहता है; तो जो वह वितर्क हीन, ग्राम्य...निर्वाणके अ-योग्य हैं; जैसे कि काम-वितर्क, व्यापाद-वितर्क, विहिंसा-वितर्क, ऐसे इस प्रकार के वितर्कोंको नहीं वितर्कन करूँगा—इस प्रकार वहाँ संप्रजन्य-युक्त (=जाननेवाला) होता है। और आनंद! जो यह वितर्क आर्य, नैर्याणिक=वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःखके क्षयकी ओर ले जानेवाले हैं; जैसे कि—निष्कामता-वितर्क, अ-व्यापाद-वितर्क, अ-विहिंसा (=अ-हिंसा)-वितर्क, ऐसे इस प्रकारके वितर्कोंका वितर्कन करूँगा—इस प्रकार वहाँ संप्रजन्य-युक्त होता है।

"आनन्द! ये पाँच काम-गुण हैं। कौन से पाँच? इष्ट...[1] प्रिय...[1] चक्षु द्वारा विज्ञेय रूप,[1]... श्रोत्र-विज्ञेय शब्द...[1], घ्राण-विज्ञेय गंध,...[1] जिह्वा-विज्ञेय-रस,[1]काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य आनन्द! ये पाँच कामगुण हैं; जिससे भिक्षुको...निरंतर अपने चित्तोंको प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—क्या इन पाँच कामगुणोंमेंसे किसी एकमें भी, या किसी एक आयतनमें चित्तका सम्पर्क होता है?' यदि आनन्द! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते यह जानता है—इन पाँच काम-गुणोंसे किसी एकमें, या किसी एक आयतनमें मेरे चित्तका सम्पर्क (=समुदाचार) उत्पन्न होता है...वह भिक्षु...ऐसा होते हुयेको ऐसा जानता है। इन पाँच कामगुणोंमें जो छन्द=राग है, सो मेरा प्रहीण (=नष्ट) नहीं हुआ—इस प्रकार वह समझने वाला होता है। यदि, आनन्द! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते यह जानता है—इन पाँच कामगुणोंमें किसी एकमें...मेरे चित्तका समुदाचार उत्पन्न नहीं होता, वह भिक्षु...ऐसा होते हुयेको ऐसे जानता है। इन पाँच काम-गुणोंमें जो छन्द=राग है, सो मेरा प्रहीण है—इस प्रकार वह समझनेवाला होता है।

"आनन्द! ये पाँच उपादान-स्कंध हैं; जिनमें भिक्षुको उदय-व्यय (=उत्पत्ति-विनाश) देखते हुये विहरना चाहिये—इस प्रकार रूप है, इस प्रकार रूपका समुदय (=उत्पत्ति) होता है, इस प्रकार रूपका अस्तगमन (=नाश) होता है। इस प्रकार वेदना है...। इस प्रकार संज्ञा...। इस प्रकार संस्कार...। इस प्रकार विज्ञान...। इस प्रकार इन पाँच उपादान-स्कंधोंमें उदयव्यय देखते हुये विहरते, उन पाँच उपादान-स्कंधोंमें अस्मि-मान (=यह मैं हूँ, यह ख्याल) नष्ट हो जाता है। वह भिक्षु ऐसा होते हुयेको ऐसे जानता है। इन पाँच स्कंधोंमें जो अस्मिमान है, सो मेरा प्रहीण (=नष्ट) हो गया—इस प्रकार वह समझनेवाला होता है। आनन्द! ये धर्म हैं एकान्त-कुशल (=बिल्कुल अच्छे)से आये, आर्य, लोकोत्तर, पाप्मा (=मार) की पहुँचसे बाहर।

"तो क्या मानते हो, आनन्द! कि श्रावक (=शिष्य)को मतलब (=अर्थ) देखकर भगाये जाने पर भी शास्ताका अनुसरण करना चाहिये?"

"भन्ते! भगवान् हमारे धर्मके मूल हैं, भगवान् नेता हैं, भगवान् प्रतिशरण (=अवलम्ब) हैं। अच्छा हो, भन्ते! भगवान् ही इस वचन का अर्थ कहें। भगवान्से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

"आनन्द! सूत्र, गेय, व्याकरण (भेदवाले उपदेशों)के लिये शिष्यको शास्ता

---

१. देखो पृष्ठ ९४।

(=गुरु) का अनुसरण नहीं करना चाहिये। सो किस हेतु ?—दीर्घकाल के हितके लिये, आनन्द ! धर्म सुने, धारण किये जाते हैं, वचनसे परिचित मनसे अनुपेक्षित (=विचारित) दृष्टिसे सुप्रतिबिद्ध (=तह तक पहुँचकर समझे गये) होते हैं। आनन्द ! जो यह कथा (=बात) अभिसंलेखवाली ···विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-कथा है; आनन्द ! इस प्रकारकी कथाके लिये शिष्यको··· शास्ताका अनुसरण करना चाहिये।

"ऐसा होनेपर, आनन्द ! आचार्य-उपद्रव होता है,···अन्तेवासी-उपद्रव···,···ब्रह्मचारी-उपद्रव होता है। आनन्द ! कैसे आचार्य-उपद्रव होता है ?—यहाँ, आनन्द ! कोई शास्ता (=गुरु) अरण्य, वृक्ष-मूल, पर्वत-कन्दरा, गिरि-गुहा, श्मशान, वनप्रस्थ, खुले-मैदान, पुआलके गंज—ऐसे एकान्त शयनासनको सेवन करता है। ऐसे एकान्तमें विहरते हुये उसका, नैगम (=कस्बेके लोग) और जानपद (=देहाती), ब्राह्मण-गृहपति अनुगमन करते हैं।···ब्राह्मण-गृहपतियों द्वारा अनुगमन किये जानेपर वह प्रश्नका इच्छुक होता है, लोभ (=गंध)को प्राप्त होता है, बटोरू होने लगता है। आनन्द ! यह है आचार्य-उपद्रव। आचार्य-उपद्रवके कारण, संक्लेशिक (=मलिन करनेवाले) पौनर्भविक (=आवागमन देनेवाले), भयावह, दुःख-परिणामी, भविष्यमें-जन्म-जरा-मरण-देनेवाले, पापक=अकुशल-धर्मों (=बुराइयों)ने उसे मार दिया। आनन्द ! इस प्रकार आचार्य-उपद्रव होता है। और कैसे, आनन्द ! अन्तेवासी-उपद्रव होता है ?—आनन्द ! उसी शास्ताका शिष्य, अपने शास्ताके विवेक (=एकान्त-चिन्तन)का अनुकरण करते अरण्य···ऐसे एकान्त शयनासनको सेवन करता है।···बटोरू होने लगता है। आनंद ! यह है अंतेवासी-उपद्रव···। आनन्द ! इस प्रकार अन्तेवासी-उपद्रव होता है। और कैसे, आनंद ! ब्रह्मचारी-उपद्रव होता है ? आनंद ! यहाँ लोकमें तथागत अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध विद्या-चरण-युक्त, सुगत, लोकविद्, पुरुषोंके अनुपम चाबुक सवार, देवताओं और मनुष्योंके उपदेष्टा भगवान् बुद्ध उत्पन्न होते हैं। वे अरण्य··· ऐसे एकान्त शयनासन (=निवास)को सेवन करते हैं। ऐसे एकान्तमें विहरते उनका नैगम, जानपद ब्राह्मण गृहपति अनुगम करते हैं।···ब्राह्मण-गृहपतियों द्वारा अनुगमन किये जानेपर (भी) वे प्रश्न (=पुकार)के इच्छुक नहीं होते, लोभको प्राप्त नहीं होते, बटोरू नहीं बन जाते। आनन्द ! उसी शास्ताका श्रावक, अपने शास्ताके विवेकका अनुकरण करते अरण्य···बटोरू होने लगता है। आनन्द ! यह ब्रह्मचारी-उपद्रव···। आनन्द ! इस प्रकार ब्रह्मचारी-उपद्रव होता है।

"वहाँ, आनन्द ! जो यह आचार्य-उपद्रव है, और जो अन्तेवासी-उपद्रव है, इन (दोनों)-से ब्रह्मचारी-उपद्रव ही अधिक दुःख विपाकवाला, अधिक कटु-विपाकवाला है; और पतनकी ओर ले जानेवाला है। इसलिये, आनंद ! मुझे मित्रवत् बनाओ, शत्रुवत् नहीं। यह तुम्हारे लिये दीर्घकालतक हित सुखके लिये होगा। आनंद ! किस प्रकार शिष्य शास्ताको शत्रुवत् बनाते हैं, मित्रवत् नहीं ?—यहाँ, आनंद ! अनुकम्पक, हितैषी शास्ता, अनुकम्पा करके शिष्योंको धर्म उपदेशते हैं—यह तुम्हारे हितके लिये है, यह तुम्हारे सुखके लिये है। (किन्तु) श्रावक उसको सुनना नहीं चाहते, कान नहीं देते, दूसरी ओरसे (हटाकर) चित्तको (वहाँ) नहीं लगाते; शास्ताके शासन (=उपदेश)को अतिक्रमण कर वर्तते हैं। इस प्रकार, आनंद ! शिष्य शास्ताको शत्रुवत् व्यवहार करते हैं, मित्रवत् नहीं। कैसे आनंद ! शिष्य शास्ताको मित्रवत् बनाते हैं, शत्रुवत् नहीं ?—वहाँ, आनंद !···शास्ता···धर्म उपदेशते हैं···। और श्रावक उसको सुनना चाहते हैं, कान देते हैं,

१. देखो पृष्ठ ५०७।

दूसरी ओरसे (हटाकर) चित्तको (वहाँ) लगाते हैं; शास्ताको अतिक्रमण कर नहीं वर्तते। इस प्रकार, आनन्द !...शत्रुवत् नहीं। इसलिये आनन्द ! मुझे मित्रवत् बनाओ, शत्रुवत् नहीं। यह तुम्हारे लिये दीर्घकाल तक हित-सुखके लिये होगा। आनन्द ! मैं उस प्रकार पराक्रम नहीं करता, जैसे कुम्हार कच्चे, कच्चे मात्र (वर्तनों)में। आनन्द ! निग्रह कर करके मैं व्याख्यान करता हूँ; प्रग्रह कर करके व्याख्यान करता हूँ; जो सार है, वह ठहरेगा।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१२३–अच्छरियधम्म-सुत्त (३. ३. ३)

बुद्ध कहाँ और कैसे उत्पन्न होते हैं ?

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें, अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब भिक्षासे निवृत हो भोजनोपरान्त उपस्थान शालामें एकत्र बैठे, बहुतसे भिक्षुओंकी आपसमें यह बात उठी—

"आश्चर्य है आवुस ! अद्भुत है !! आवुस ! तथागतकी महाऋद्धिमत्ता = महानुभावताको; जो कि तथागत, छिन्न-प्रपंच = छिन्न-वर्त्त = पर्यादिन्नवट्ट, सर्व दुःख-निवृत्त निर्वाण प्राप्त अतीतकालके बुद्धोंको स्मरण करते हैं, जानते हैं—वे भगवान् अर्हत् इस जातिके थे—यह भी । इस नाम··· । इस गोत्र··· ।···शील··· ।···धर्म··· ।···प्रज्ञा··· । ···विहार··· ।··· विमुक्ति···।"

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्दने उन भिक्षुओंसे यह कहा—

"आवुस ! तथागत आश्चर्य हैं, और आश्चर्य(-कर) धर्मोंसे युक्त हैं। तथागत अद्भुत हैं, और अद्भुत धर्मोंसे युक्त हैं।"

यह उस समय उन भिक्षुओंकी आपसमें कथा हो रही थी। तब भगवान् सायंकाल ध्यान-से उठकर जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। बैठ कर भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

"भिक्षुओ ! इस समय क्या बात लेकर तुम बैठे थे, तुम्हारी आपसमें क्या बात हो रही थी ?"

"भन्ते ! भोजनोपरान्त···यहाँ उपस्थान-शालामें बैठे हम लोगोंकी आपसमें यह बात शुरू हुई—'आश्चर्य है ! आवुस !···।···विमुक्ति···।' ऐसा कहने पर, भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दने हमें यह कहा—'आवुस ! तथागत···अद्भुत धर्मोंसे युक्त हैं।' भन्ते ! हमारी आपसमें यह बात हो रही थी, कि भगवान् आ गये।"

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया—

"तो, आनन्द ! तू और भी प्रसन्नता पूर्वक तथागतके आश्चर्य अद्भुत धर्मोंको जान।"

"भन्ते ! भगवान्के मुखसे मैंने इसे सुना, भगवान्के मुखसे मैंने इसे ग्रहण किया" 'आनन्द ! बोधिसत्त्व स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त तुषित लोकमें उत्पन्न होते हैं'। जो कि भन्ते ! बोधिसत्त्व स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त तुषित लोकमें उत्पन्न होते हैं—इसे भी मैं भन्ते ! भगवान् का आश्चर्य अद्भुत धर्म समझता हूँ। भन्ते ! भगवान्के मुखसे मैंने सुना···आनन्द ! बोधिसत्त्व स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त (हो) तुषित लोकमें ठहरे—इसे भी···।···आनन्द ! बोधिसत्त्व सारी

आयु भर तुषित लोकमें स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त रहे'…।…'आनन्द ! बोधिसत्व तुषित लोकसे च्युत हो माताके गर्भमें स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त प्रविष्ट हुए'…।…'आनन्द ! जिस समय बोधिसत्व तुषित लोकसे च्युत हो माताके गर्भमें प्रविष्ट होते हैं; तो देव-मार ब्रह्मा सहित (सारे) लोकमें श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य सहित (सारी) प्रजामें; देवताओंके तेजको भी मात करनेवाला, अप्रमाण, उदार (= महान्) प्रकाश लोकमें प्रकट होता है; जो घने वे अंधकारसे पूर्ण तमसावृत दूसरे लोक हैं; जहाँ पर कि इतने तेजस्वी = इतने महानुभाव ये सूर्य-चंद्र भी प्रकाश नहीं पहुँचा सकते; वहाँ पर भी…उदार प्रकाश प्रकट होता है। उस लोकमें जो प्राणी उत्पन्न हैं, वे भी उस प्रकाशसे एक दूसरेको पहचानते हैं—'और भी…प्राणी वहाँ उत्पन्न हैं' और यह दस-साहस्री लोक-धातु कंपित = प्रकंपित, = संप्र-वेधित होती है।…उदार प्रकाश प्रकट होता है। जो कि भन्ते !…।…'आनन्द ! जब बोधिसत्व माताके गर्भमें रहते हैं, तो चार देवपुत्र आकर चारों दिशाओंमें रक्षा करते हैं—(जिसमें कि) बोधिसत्व या बोधिसत्वकी माताको कोई मनुष्य या अ-मनुष्य हानि न पहुँचा सके'। जो कि भन्ते !…।…'आनंद ! जब बोधिसत्व माताके गर्भमें रहते हैं, तो बोधिसत्वकी माता स्वभावतः शीलवती होती है—वह हिंसा-चोरी-व्यभिचार-झूठ-सुरापान आदिसे विरत होती है'। जो कि भन्ते !…।…आनन्द ! जब बोधिसत्व माताके गर्भमें रहते हैं, तो बोधिसत्वकी माताका चित्त भोगकी इच्छासे किसी पुरुषमें नहीं जाता। किसी रागयुक्त पुरुषसे बोधिसत्व-माता अतिक्रमणीय नहीं होती। जो कि, भन्ते !…—'आनन्द ! जब बोधिसत्व माताके गर्भमें रहते हैं, तो बोधिसत्वकी माता पाँच कामगुणों (= भोगों) को पानेवाली होती है। वह पाँच कामगुणोंसे समर्पित = युक्त हो परिचारित होती है'। जो कि, भन्ते !…।…'आनन्द ! जब बोधिसत्व माताके गर्भमें रहते हैं, तो बोधिसत्वकी माताको कोई रोग नहीं होता, बोधिसत्वकी माता सुखी अ-क्लान्त-काया होती है। जो कि, भन्ते…।…और बोधिसत्वकी माता…आड़में गर्भके भीतर रहते बोधिसत्वको इन्द्रिय अंग प्रत्यंग-सहित देखती है; जैसे आनन्द ! शुभ्र, उत्तम जातिकी, अठकोणी पालिशकी हुई वैदूर्यमणि (= हीरा) हो; उसके भीतर नीला, पीला, लाल, श्वेत, या नारंगी (= पांडु)-रंगका सूत पिरोया हो। उसे हाथमें लेकर आँखवाला पुरुष देखे—यह…वैदूर्यमणि है, इसके भीतर नीला…सूत पिरोया है। इसी प्रकार, आनंद ! बोधिसत्वकी माता आड़में…।…जो कि, भन्ते !…।…'आनंद ! बोधिसत्वको जन्मे सप्ताह होने पर, बोधिसत्वकी माता मृत्युको प्राप्त हो, तुषित-लोकमें उत्पन्न होती है'। जो कि, भन्ते ! …।…'आनंद ! जैसे अन्य स्त्रियाँ नौ या दस मास गर्भको कुक्षिमें रख, प्रसव करती हैं, इस प्रकार बोधिसत्वकी माता प्रसव नहीं करती। बोधिसत्वकी माता (पूरे) दस मास ही बोधिसत्वको कुक्षिमें धारणकर प्रसव करती है'। जो कि, भन्ते !…।…'आनंद ! जैसे अन्य स्त्रियाँ बैठी या लेटी प्रसव करती हैं, इस प्रकार बोधिसत्वकी माता प्रसव नहीं करती। बोधिसत्वकी माता खड़े रह बोधिसत्वको जानती हैं। जो कि, भन्ते !…।…'आनंद ! जब बोधिसत्व माताकी कुक्षिसे निकलते हैं तो पहले उन्हें देवता ग्रहण करते हैं, पीछे मनुष्य'। जो कि, भन्ते !…।…'आनंद! जब बोधिसत्व-माताकी कुक्षिसे निकलते हैं, तो बोधिसत्व अभी पृथ्वीको 'नहीं' प्राप्त होते, कि चार देवपुत्र उन्हें ग्रहणकर माताके सामने रख देते हैं—'देवि ! प्रसन्न होओ, महाप्रतापी (= महेसक्ख) पुत्र तुम्हें उत्पन्न हुआ'। जो कि, भन्ते !…।…'आनन्द ! जब बोधिसत्व माताकी कुक्षिसे निकलते हैं, तो वे श्लेष्म-रुधिर-पीब आदि किसी अ-शुचि (पदार्थ)से अलिप्त हो शुद्ध = विशद ही (उत्पन्न होते), जैसे आनंद ! मणि-रत्न काशीके वस्त्रमें रखा हो, न उसे काशिक वस्त्र लिप्त करता है, न वह काशिक वस्त्रको लिप्त करता है। सो किस हेतु ?—दोनोंके शुद्ध होनेसे। ऐसे ही,

आनन्द ! जब बोधिसत्त्व···। जो कि, भन्ते !···।···'आनंद ! जब बोधिसत्त्व माताकी कुक्षिसे निकलते हैं, तो आकाशसे एक शीतल, दूसरी गर्म—दो जल धारायें प्रकट होती हैं; जिनसे कि बोधिसत्त्व और बोधिसत्त्वकी माताका उदककृत्य (=स्नान, प्रक्षालन आदि) किया जाता है। जो कि, भन्ते !···।—'आनंद ! सद्यः उत्पन्न बोधिसत्त्व पैरको समथर रख, पृथ्वीपर खड़ा हो, उत्तराभिमुख सात कदम चलते हैं; श्वेत-छत्र-धारित हो सारी दिशाओंका विलोकन करते हैं। और आर्षभी (= महती) वाणीको बोलते हैं—मैं लोकमें अग्र हूँ,···ज्येष्ठ हूँ,···श्रेष्ठ हूँ, यह अन्तिम जन्म है, अब पुनर्भव (=आवागमन) नहीं, जो कि, भन्ते !···।···आनंद ! जब बोधिसत्त्व माताकी कुक्षिसे निकलते हैं; तो देव-मार-ब्रह्मा-सहित (सारे)·····प्रकाश लोकमें प्रकट होता है···[1] दश-साहस्री लोकधातु कंपित···[1] होती है।···। जो कि भन्ते !···।"

"तो, आनन्द ! इसे भी तथागतका आश्चर्य = अद्भुत धर्म धारणकर—यहाँ तथागतको वेदनायें (=अनुभव) विदित हो उत्पन्न होती हैं,···स्थित होती हैं।···अस्त होती हैं,··· संज्ञायें···।··वितर्क···इसे भी तू आनन्द ! तथागत··धारणकर।"

"जो कि, भन्ते ! भगवान्‌को वेदनायें···,···संज्ञायें···,···वितर्क विदित हो उत्पन्न होते हैं,···स्थित होते हैं,···अस्त होते हैं,—इसे भी भन्ते ! मैं भगवान्‌का आश्चर्य = अद्भुत धर्म धारण करता हूँ।"

आयुष्मान् आनंदने यह कहा, शास्ता उससे सहमत हुये; और उन भिक्षुओंने सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनंदके भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ५१२

१२४—वक्कुल-सुत्त (३. ३. ४.)

वक्कुलका त्यागमय भिक्षु-जीवन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय आयुष्मान् वक्कुल राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे। तब आयुष्मान् वक्कुलका पहले गृही होते वक्तका मित्र अचेल (=नग्न) काश्यप जहाँ आयुष्मान् वक्कुल थे, वहाँ गया, जाकर आयुष्मान् वक्कुलके साथ···संमोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे अचेल काश्यपने आयुष्मान् वक्कुलसे यह कहा—

"आवुस वक्कुल ! प्रव्रजित (संन्यासी) हुये कितना समय हुआ ?"

"आवुस ! मुझे प्रव्रजित हुये अस्सी वर्ष हो गये।"

"आवुस ! प्रव्रजित हुये इन अस्सी वर्षोंमें कितनी बार तुमने मैथुन सेवन किया ?"

"आवुस काश्यप ! मुझे इस तरह नहीं पूछना चाहिये—'···कितनी बार तुमने मैथुन सेवन किया ?' आवुस काश्यप ! मुझसे इस प्रकार पूछना चाहिये—'···कितनी बार काम-संज्ञा (=काम का ख्याल) उत्पन्न हुई ?'—आवुस काश्यप ! (एक बार भी) काम-संज्ञा उत्पन्न होना मैं नहीं जानता।"

"जो कि (आप) आयुष्मान् वक्कुल प्रव्रजित हुये इन अस्सी वर्षोंमें काम-संज्ञाका उत्पन्न होना भी नहीं जानते; इसे हम आयुष्मान् वक्कुलका आश्चर्य=अद्भुत धर्म धारण करते (=समझते) हैं।"

"आवुस ! अपने प्रव्रजित हुये इन अस्सी वर्षोंमें व्यापाद (= द्वेष) संज्ञा उत्पन्न होनेको नहीं जानता।"

"···इसे भी हम आयुष्मान् वक्कुलका आश्चर्य-अद्भुत धर्म समझते हैं।"

"···विहिंसा (=हिंसा) संज्ञा···नहीं जानता।" "इसे भी···।"

"···काम-वितर्क (=काम सम्बन्धी विचार)···नहीं जानता।" "इसे भी···।"

"···व्यापाद-वितर्क···नहीं जानता।" "इसे भी···।"

"···विहिंसा-वितर्क···नहीं जानता।" "इसे भी···।"

"···गृहपति-चीवर[1] सेवन किया नहीं जानता।" "इसे भी···।"

"···शस्त्र (=कैंची आदि) से चीवरका काटना नहीं जानता।" "इसे भी···।"

"···सूईसे चीवरका सीना नहीं जानता।" "इसे भी···।"

---

१. गृहस्थोंका दिया नया वस्त्र। यह हमेशा फेंके चीथड़ोंका वस्त्र बनाते थे।

"···कठिन चीवर[1] का सीना नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"···सब्रह्मचारियोंके चीवर बनानेको नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"निमंत्रण खाना नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"अहो! मुझे कोई निमंत्रित करे, इस प्रकार चित्तका उत्पन्न होना भी नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"···अन्तर-घर (= गृहस्थके घर)में बैठनेको नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"···अन्तर-घरमें भोजन करनेको नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"···मातृ-ग्राम(= स्त्रियों)के आकार प्रकारको ख्यालमें लानेको नहीं जानता।"—इसे भी···।"

"···मातृग्रामको चार पदकी गाथा तक उपदेश धर्मको नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"···भिक्षुणियोंके निवास (= उपश्रय)में जानेको भी नहीं जानता।"—"इसे भी···।"

"···भिक्षुणियोंको धर्म उपदेशनेको···।"—"इसे भी···"

"···शिक्षमाणा[2]को धर्म उपदेशनेको···"—"इसे भी।"

"···श्रामणेरीको धर्म उपदेशनेको···।"—"इसे भी···।"

"···(किसीको) प्रव्रज्या दी···।"—"इसे भी···।"

"···उपसम्पदा दी···।"—"इसे भी···।"

"···निःश्रय (= गुरु बनना) देनेको···।"—"इसे भी···।"

"···निःश्रय (= गुरु बनना)देनेको···।"—"इसे भी···।"

"···श्रामणेरसे सेवा लेनेको···।"—"इसे भी···।"

"···जन्ताघर (= स्नानगृह)में नहानेको।···"—"इसे भी···"

"···(स्नानीय-) चूर्णसे नहानेको···।"—"इसे भी···।"

"···सब्रह्मचारियोंसे देह मलवानेको···"—"इसे भी···।"

"···क्षण भरके लिये भी बीमारीकी उत्पत्तिको···।"—"इसे भी···।"

"···हर्रेके टुकड़े भर भी औषधके खानेको···।"—"—इसे भी···।"

"···अपश्रयण (= खाट) बिछानेको···।"—"इसे भी···।"

"···शय्यापर सोनेको···।"—"इसे भी···"

"···वर्षामें गाँवके भीतर निवासको···।"—इसे भी···।"

"आवुस! सप्ताह भर ही मैंने स-रण (= चित्त-मल युक्त = अन्-अर्हत्) हो राष्ट्र-पिंड खाया, फिर आठवें दिन आज्ञा (= अर्हत्व) उत्पन्न हुई।"—"इसे भी···।"—···।"

"आवुस वक्कुल! इस धर्म-विनय (= धर्म)में मैं प्रव्रज्या पाऊँ,···उपसम्पदा पाऊँ।"

अचेल काश्यपने इस धर्ममें प्रव्रज्या पाई, उपसम्पदा पाई। आयुष्मान् काश्यप उपसम्पदा पानेके थोड़े ही समय बाद, एकाकी···[3] और कुछ यहाँ करनेको नहीं रहा'—यह जान गये। आयुष्मान् काश्यप अर्हतोंमेंसे एक हुये।

तब पीछे एक समय आयुष्मान् वक्कुल कुंजी (= अपापूरण) ले (एक) विहारसे

---

१. वर्षान्तमें संघद्वारा दिया जानेवाला चीवर (= भिक्षु-वस्त्र)।

२. जो भिक्षुणी बननेके लिये तैयारी कर रही है।

३. देखो पृष्ठ २३५।

(दूसरे) विहारमें जा कहते थे—"निकलो आयुष्मानो ! निकलो, आयुष्मानो ! आज मेरा परि-निर्वाण होगा।"

जो कि आयुष्मान् वक्कुल कुंजी ले विहारसे विहारमें जा कहते थे—'निकलो···परिनिर्वाण होगा'—यह भी हम आयुष्यमान् वक्कुलका आश्चर्य अद्भुत धर्म समझते हैं। आयुष्मान् वक्कुल भिक्षु-संघ के बीच बैठे बैठे परिनिर्वाणको प्राप्त हुये। यह भी हम आयुष्मान् वक्कुलका आश्चर्य अद्भुत धर्म समझते हैं।

१२५—दन्तभूमि-सुत्त (३. ३. ५)

चित्तकी एकाग्रता, संयमकी शिक्षा

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे।

उस समय अचिरवत श्रमणोद्देश जंगलकी कुटियामें विहरता था। तब जयसेन[1] राजकुमार जंघा-विहारके लिये टहलते-घूमते हुये जहाँ अचिरवत श्रवणोद्देश था, वहाँ गया। जाकर अचिरवत श्रमणोद्देश (= समणुद्देस)के साथ···संमोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे जयसेन राजकुमारने अचिरवत श्रमणोद्देशसे यह कहा—

"अग्निवेश[2] ! मैंने यह सुना है, कि भिक्षु प्रमाद-रहित, उद्योगी, संयमी हो विहरते चित्तकी एकाग्रताको प्राप्त होता है।"

"ऐसा ही है, राजकुमार ! ऐसा ही है, राजकुमार ! भिक्षु प्रमादरहित···विहरते···।"

"अच्छा, आप अग्निवेश, (अपने) सुने और समझे अनुसार धर्मका उपदेश करें।"

"राजकुमार ! मैं तुम्हें सुने-समझे अनुसार धर्म नहीं उपदेश दे सकता। राजकुमार ! मैं तुम्हें सुने-समझे अनुसार धर्म उपदेशूँ; और तुम मेरे भाषणका अर्थ न समझो; तो वह मेरे लिये (नाहककी) परेशानी, पीड़ा होगी।"

"उपदेशें आप अग्निवेश ! मुझे सुने-समझे अनुसार धर्मको; क्या जाने, आप अग्निवेशके भाषणका अर्थ समझ पाऊँ।"

"राजकुमार ! मैं तुम्हें···धर्म उपदेशूँगा; यदि तुम मेरे भाषणका अर्थ समझ पाये, तो अच्छा; यदि तुम मेरे भाषणका अर्थ न समझ पाये, तो अपने (मत)के अनुसार स्थित रहना; वहाँ फिर आगेकी (बात) मुझसे न पूछना।"

"उपदेशें आप अग्निवेश··· ! यदि मैंने आप अग्निवेशके भाषणका अर्थ समझ पाया··· फिर आगेकी (बात) आपसे न पूछूँगा।"

तब अचिरवत श्रमणोद्देशने राजकुमारके लिये (अपने) सुने-समझे अनुसार धर्मको उपदेशा। उपदेशनेके बाद राजकुमारने अचिरवत श्रमणोद्देशसे यह कहा—

"भो अग्निवेश ! इसके लिये स्थान (= कारण) नहीं, अवकाश नहीं, कि भिक्षु प्रमाद-रहित···विहरते चित्तकी एकाग्रताको प्राप्त होता है।"

---

१. बिम्बिसारका पुत्र—अट्ठकथा।

२. यह अचिरवतका गोत्र था, आदरके साथ बुलानेमें उस समय गोत्र नामका ही प्रयोग होता था।

तब जयसेन राजकुमार अचिरवत श्रमणोद्देशको स्थान नहीं, 'अवकाश नहीं'—बतला, आसनसे उठकर चला गया।

जयसेन राजकुमारके जानेके थोड़े समय बाद अचिरवत श्रमणोद्देश, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ अचिरवत श्रमणोद्देशने जो कुछ कथा-संलाप जयसेन राजकुमारके साथ हुआ था, (उसे) भगवान्‌से कह सुनाया। ऐसा कहनेपर भगवान्‌ने अचिरवत श्रमणोद्देशसे यह कहा—

"अग्निवेश ! वह यहाँ कैसे मिल सकता है; जो वह निष्कामतासे ज्ञातव्य (= जाना जा सकता) है, ···द्रष्टव्य है,···प्राप्तव्य है,···साक्षात्कर्तव्य है, उसे (= भोगों)के मध्य बसता, कामोंको भोगता, काम-वितर्कोंसे खाया जाता, काम-दाहसे दग्ध किया जाता, कामोंकी पर्येषणा (= खोज) में चिन्तापन्न जयसेन राजकुमार जानेगा, देखेगा, साक्षात्कार करेगा, इसका स्थान नहीं; अवकाश नहीं। जैसे, अग्निवेश ! सुशिक्षित (= सुदान्त) = सुविनीत दो दम्य हाथी,···घोड़े, या···बैल हों और अ-दान्त = अ-विनीत दो दम्य हाथी,···घोड़े, या···बैल हों। तो क्या मानते हो, अग्निवेश ! जो वे सुशिक्षित···दो दम्य हाथी···हैं; क्या शिक्षित होते वे शिक्षित क्रियाको समझ जायेंगे ? वे दान्त (= शिक्षित) दान्त-भूमि (= शिक्षित-अवस्था)को प्राप्त होंगे ?"

"हाँ, भन्ते !"

"और जो वे, अग्निवेश ! अदान्त = अविनीत दो हाथी···हैं; क्या वे अदान्त होते शिक्षित-क्रियाको समझ जायेंगे, वे अदान्त दान्त-भूमिको प्राप्त होंगे ? जैसे कि वे दान्त = विनीत दो हाथी ?"

"नहीं, भन्ते !"

"इसी प्रकार, अग्निवेश ! जो वे निष्कामतासे ज्ञातव्य···[1] उसे···जयसेन राजकुमार··· साक्षात्कार करेगा, इसका स्थान नहीं। जैसे, अग्निवेश ! ग्राम या निगमके पास महापर्वत हो। तब दो मित्र उस गाँव या निगमसे निकलकर, जहाँ वह पर्वत है, वहाँ जायें। जाकर एक मित्र नीचे पर्वतकी जड़में खड़ा रहे; दूसरा मित्र पर्वतके ऊपर चढ़ जाये। तब नीचे खड़ा मित्र ऊपर पर्वतपर स्थित मित्रसे यह कहे—

"सौम्य ! ऊपर पर्वतपर खड़े तुम क्या देख रहे हो ?'

"वह यह कहे—'सौम्य ! मैं ऊपर पर्वतपर खड़ा आराम-रमणीयता, वन···,भूमि···, पुष्करिणी-रमणीयताको देख रहा हूँ।'

"वह यह कहे—सौम्य ! इसके लिये स्थान नहीं, अवकाश नहीं; कि तुम ऊपर पर्वतपर खड़े आराम-रमणीयता···को देखो।

"तब वह ऊपर पर्वतपर स्थित मित्र नीचे पर्वत-पादपर उतर, उस मित्रका हाथ पकड़, (फिर) पर्वतके ऊपर चढ़, थोड़ी देर सुस्ता लेनेपर यह कहे—

"सौम्य ! ऊपर पर्वतपर खड़े तुम क्या देख रहे हो ?'

"वह यह कहे—सौम्य ! मैं···आराम-रमणीयता···को देख रहा हूँ।"

"वह (दूसरा) यह कहे—'सौम्य ! अभी अभी तुमने कहा—हम ऐसा जानते—इसके लिये स्थान नहीं···आराम-रमणीयता को देखो।' और अभी तुम कह रहे हो—हम ऐसा जानते हैं—सौम्य ! मैं···आराम-रमणीयता···को देख रहा हूँ।"

१. देखो ऊपर।

"वह ऐसा कहे—'सौम्य ! मैं इस महापर्वतसे इस प्रकार छिपा हुआ था, कि दृश्यको नहीं देख सकता था'।"

"अग्निवेश ! जयसेन राजकुमार इस (महापर्वत) से भी बड़े अ-विद्या-स्कंधसे आच्छादित =निव्यूढ़=अवस्फुट, परिबद्ध है; वह, जोकि वह निष्कामतासे ज्ञातव्य···[1] उसे···[1] साक्षात्कार करेगा, इसके लिये स्थान नहीं, अवकाश नहीं। यदि अग्निवेश ! तू जयसेन राजकुमारको इन दो उपमाओं (=दृष्टान्तों)को सुझाता, आश्चर्य नहीं, जयसेन राजकुमार प्रसन्न (=सन्तुष्ट) होता; प्रसन्न हो प्रसन्नाकार (क्रिया) तेरे लिये करता।"

"किन्तु, भन्ते ! कहाँसे मैं जयसेन राजकुमारको अश्रुतपूर्व दो उपमायें सुनाता; जैसे कि भगवान्‌ने (सुझाया) ?"

"जैसे, अग्निवेश ! मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा नागवनिक (=हाथीके जंगलके रक्षक) को संबोधित करे—'आओ, सौम्य नागवनिक ! राजकीय नागपर आरूढ़ हो, नागवनमें प्रवेश कर, नागराजके गलेमें बंधन डाल दो।' 'अच्छा, देव !'—(कह) अग्निवेश ! नागवनिक···राजाको उत्तर दे; राजकीय नागपर आरूढ़ हो नागवनमें प्रवेश कर, जंगली नाग (=हाथी)को देख उसे राजकीय नागके गलेमे बाँध दे। फिर उसे राजकीय नाग खुली जगहमें ले आये। अब अग्निवेश ! आरण्यक नाग खुली जगहमें चला जाये। अग्निवेश ! आरण्यक नागको नागवन प्रिय (=गेधावहि) होता है। तब नागवनिक···राजासे जाकर कहे—'देव ! आपका नाग खुली जगहमें (लाया गया) है'। तब···राजा हस्ति-दमक (=हाथीको सिखलानेवाले) को संबोधित करे—'आओ, तुम सौम्य ! हस्ति-दमक ! आरण्यक नागकी जंगली आदतों···। जंगली स्वर-संकल्पों···, जंगली दरथ=किलमथ (=उत्पीड़ा)···परिदाहों के हटानेके लिये, गाँवमें अभिरमण करनेके लिये, मनुष्योंको पसन्द होनेवाली आदतोंको बतानेके लिये, शिक्षा दो।' 'अच्छा, देव !' (कह)··· राजाको उत्तर दे, वह हस्ति-दमक भूमिमें महास्तम्भको गाड़ कर, उससे आरण्यक नागके गलेको बाँध दे। और जंगली आदतों···,···, मनुष्योंको पसन्द आदतोंको बतलानेके लिये; उसे वह हस्ति-दमक, कोमल कर्ण-प्रिय, प्रेमणीय=हृदयंगम, पौरी, बहुजन-कान्त = बहुजनमनाप (=···प्रिय) वाणीका प्रयोग करे। जब अग्निवेश ! आरण्यक नाग, हस्ति-दमकके वैसे वचनोंसे समुदाचरित (=प्रेरित) हो (उसे) सुनना चाहे, उधर कान लगाये, चित्तको अन्यत्रसे (हटा) वहाँ स्थापित करे; तब हस्तिदमक उसे आगे तृण-भोजन-जल प्रदान करे। जब, अग्निवेश ! आरण्यक नाग हस्ति-दमकके तृण-घास-जलको ग्रहण करने लगे; तब हस्ति-दमकको ऐसा हो— 'अब आरण्यक नाग जियेगा'। तब हस्ति-दमक उससे आगेके करण (=शिक्षा) को कराये— 'पकड़ो हो', 'छोड़ो हो'। जब, अग्निवेश ! नागराज, पकड़ने, छोड़नेमें हस्ति-दमककी बातका करनेवाला होवे, शिक्षाको आचरण करनेवाला होवे; तब उसे हस्ति-दमक आगेका करण कराये— 'चलो हो', 'लौटो हो'।···; तब···आगेका करण कराये—'उठो हो', 'बैठो हो'।···; तब आगेका आनेंज नामक करण कराये—उसके सूँड़में बड़ी ढाल (=फलक) बाँधे; भाला (=तोमर) हाथमें लिये पुरुष उसकी गर्दनपर बैठा रहे। चारों ओर भी तोमर हाथमें लिये पुरुष घेर कर खड़े हों। हस्ति-दमक लम्बी तोमर-यष्टीको (हाथमें) लिये सामने खड़ा रहे। वह आनेंज-करणको कराते न अगले पैरके पास जाये, न पिछले पैर···, न शरीरके अगले भागको···, न शरीरके पिछले भागको···, न शिरको···, न कर्णको···, न दाँतको···, न पूँछको···, न सूँड़को···। (तब) वह राजाका नाग शक्ति (=शस्त्र) के प्रहारोंका, तलवारकी चोटोंका, इषु-

---

१. देखो पृष्ठ ५१८।

प्रहारोंका, शर-पत्र-प्रहारोंका सहनेवाला होवे । भेरी-पणव-वंश-शंख-डिंडिमके कोलाहलका सहनेवाला हो । सारी कुटिलता, और दोषोंसे रहित, कषायसे मुक्त हो वह राजार्ह = राजभोग्य, राजाका अंग ही कहा जायेगा ।

"इसी प्रकार, अग्निवेश ! यहाँ लोकमें तथागत···[1] घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता है। अग्निवेश ! इतनेसे आर्यश्रावक (आरण्यक नागकी भाँति) खुली जगहमें प्राप्त होता है।···देव मनुष्य इन पाँच काम-गुणोंमें आसक्त होते हैं । तब उसे तथागत विनयन (= शिक्षण, लेजाना) करते हैं—आ तू भिक्षु ! शीलवान् बन । प्रातिमोक्ष संवरसे संवृत (= रक्षित) हो विहर । आचार-गोचरसे युक्त हो, अणु मात्र पाप (= वद्य) में भी भयदर्शी हो, ग्रहण कर शिक्षापदों (= भिक्षु नियमों)का अभ्यास कर । जब अग्निवेश ! आर्यश्रावक शीलवान् होता है, प्रातिमोक्ष संवरसे संवृत हो विहरता है । आचार-गोचरसे युक्त···शिक्षापदोंका अभ्यास करता है । तब उसे तथागत आगेको विनयन करते हैं—आ, तू भिक्षु ! इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार (= संयम-युक्त) बन—आँखसे रूपको देखकर···[2] वह हटा, प्रज्ञाको दुर्बल करनेवाले चित्तके उपक्लेश (= कालुष्य) इन पाँच नीवरणोंको···कायामें कायानुपश्यी[3] हो विहरता है ।···[3] वेदनाओंमें वेदनानुपश्यी···।···[3] चित्तमें चित्तानुपश्यी···।···धर्ममें धर्मानुपश्यी··· । जिस प्रकार, अग्निवेश ! हस्ति-दमक महास्तम्भको पृथ्वीमें गाड़कर, आरण्यक नागके गलेमें बाँधता है, और जंगली आदतों ···, मनुष्योंको पसन्द आदतों को बतलाने के लिये; ऐसे ही; अग्निवेश ! आर्यश्रावकके लिये ये चार स्मृति-प्रस्थान, चित्तके बन्धन होते हैं; गेहमें बँधे शीलोंके हटानेके लिये···स्वरसंकल्पोंके···,··· दरथ-क्लमथ···, न्याय (= निर्वाण) की प्राप्तिके लिये, निर्वाणके साक्षात्कारके लिये । तब उसे तथागत आगेको विनयन करते हैं—आ, तू भिक्षु ! कायामें कायानुपश्यी हो विहर, और मत काम-सम्बन्धी वितर्कोंका वितर्कन कर । वेदनाओंमें···। चित्तमें···। धर्ममें धर्मानुपश्यी हो विहर; और मत काम सम्बन्धी वितर्कोंका वितर्कन कर । वह वितर्क और विचारके शान्त होनेपर···[4] द्वितीय ध्यान···।···[4] तृतीय ध्यान···[4] ।···चतुर्थ ध्यान···[4] । वह इस प्रकार चित्तके एकाग्र···[4] पूर्व जन्मोंकी स्मृतिके ज्ञानके लिए चित्तको झुकाता है···[4]। ···[4] प्राणियोंकी च्युति और उत्पत्तिके ज्ञानके लिए···[4] स्वर्गलोकको प्राप्त हुए हैं । आस्रवोंके क्षयके ज्ञानके लिए···[5] अब यहाँ (करने)के लिये कुछ (शेष) नहीं है'—इसे जानता है । अग्निवेश ! वह भिक्षु शीत-उष्ण, भूख-प्यासके प्रतिघात, दंश-मशक-वायु-आतप-सरीसृपोंको स्पर्श, दुरुक्त, दुरागत वचनोंका सहनेवाला उत्पन्न दुःख, तीव्र, खर, कटुक, असात = अमनाप (= अप्रिय) प्राणहर वेदनाओंको अधिवासन (= सहर्ष स्वीकार) करनेवाला होता है । सारे राग-द्वेष-मोह (रूपी) कषायसे विरहित = निम्रित हो, (वह) आहुणेय = पाहुणेय, दक्षिणेय, अंजलिकरणीय, लोकके लिए पुण्य (बोने) का अनुपम क्षेत्र होता है ।

"अग्निवेश ! राजकीय नाग चाहे वृद्ध भी हो, (किन्तु) यदि वह अ-दान्त = अ-विनीत मरता है; तो कहा जाता है,—'राजकीय नाग वृद्ध अदान्त = अविनीत ही मरा' । ···मध्यम-वयस्क भी···। ···अल्पवयस्क भी···। इसी प्रकार, अग्निवेश ! यदि स्थविर भिक्षु भी, क्षीणास्रव (= अर्हत्) हुये बिना मरता है; तो कहा जाता है—स्थविर भिक्षुने अदान्त हो मरण पाया ।···

१. देखो पृष्ठ २४-२५ ।
२. देखो पृष्ठ १६१ ।
३. देखो पृष्ठ ३६-४१ ।
४. देखो पृष्ठ १५ ।
५. देखो पृष्ठ १६ ।

मध्यम वयस्क भिक्षु भी···।···नया भिक्षु भी···। अग्निवेश ! यदि राजाका नाग वृद्ध भी, दान्त = विनीत हो मरता है; तो कहा जाता है—'राजाका नाग वृद्ध भी दान्त = विनीत मरा है ।··· मध्यम वयस्क···।···अल्प वयस्क···। इसी प्रकार अग्निवेश ! स्थविर भिक्षु भी यदि क्षीणास्रव (= अर्हत्) हो मरता है; तो कहा जाता है—स्थविर भिक्षुने दान्त हो मरण पाया ।···मध्यम-वयस्क भिक्षु भी···।···नया भिक्षु भी···।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो अचिरवत श्रमणोद्देशने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया ।

१२६—भूमिज-सुत्त (३. ३. ६)

उचित रीतिसे पालन किया ब्रह्मचर्य ही फलदायक होता है

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलंदक-निवापमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् भूमिज[1] पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले जहाँ जयसेन राजकुमारका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। तब जयसेन राजकुमार जहाँ आयुष्मान् भूमिज थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् भूमिजके साथ संमोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठकर आयुष्मान् भूमिजसे यह बोला—

"भो भूमिज ! कोई कोई श्रमण-ब्राह्मण इस वाद = इस दृष्टिवाले हैं—'आशाकरके भी यदि ब्रह्मचर्यवास करते हैं, (तो) भी वह फल पानेके अयोग्य हैं। आशा न करके भी यदि···। आशा और अन्-आशा करके भी यदि···। न-आशा-न-अनाशा करके भी यदि···। यहाँ, आप भूमिजके शास्ता किस वाद = किस दृष्टिवाले, क्या कहनेवाले हैं ?"

"राजकुमार ! मैंने भगवान्‌के मुखसे यह नहीं सुना है, मुखसे न ग्रहण किया है; (किन्तु) सम्भव है, कि भगवान् इस प्रकार व्याख्यान करें—'आशा करके भी यदि अ-योनिशः (= कार्य-कारणका मनमें ध्यान न रख) ब्रह्मचर्य वास करते हैं, (तो) वे फल पानेके अयोग्य हैं। आशा करके भी यदि अयोनिशः···। आशा और अनाशा करके भी···। न-आशा-न-अनाशा करके भी यदि···। आशा करके भी यदि योनिशः ब्रह्मचर्य-वास करते हैं, (तो) वे फल पानेके योग्य हैं। अनाशा करके भी भी···। आशा-न-अनाशा करके भी···। न-आशा-अनाशा करके भी···। राज-कुमार ! मैंने भगवान्‌के मुखसे यह नहीं सुना है···।"

"यदि आप भूमिजके शास्ता इस वाद = दृष्टि = आख्यानवाले हैं; तो मैं समझता हूँ, वे सारे ही दूसरे श्रमण-ब्राह्मण, बुद्धोंको मातकर स्थित हैं।"

तब जयसेन राजकुमारने आयुष्मान् भूमिजको अपने स्थालीपाक (= भोजन)से परोसा। तब आयुष्मान् भूमिज भिक्षासे निवृत्त हो भोजनोपरांत जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् भूमिजने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! (आज) मैं पूर्वाह्न समय पहनकर···[1] जहाँ जयसेन राजकुमारका घर था, वहाँ गया···[1] तो मैं समझता हूँ, वे सारे ही दूसरे श्रमण-ब्राह्मण-बुद्धोंको मातकर स्थित हैं। क्या भन्ते ! वैसा पूछने पर यह उत्तर दे मैं भगवान्‌के लिये युक्त करनेवाला हूँ; भगवान्‌पर असत्यका

---

1. आयुष्मान् भूमिज जयसेन राजकुमारके मामा थे—अट्ठकथा।

आरोप तो नहीं करता ? धर्मके अनुसार कहनेवाला हूँ न; कोई धर्मानुसारी वाद = अनुवाद (मेरे इस कथनसे) निन्दित तो नहीं होता ?''

"हाँ, भूमिज ! वैसा पूछने पर यह उत्तर दे तू मेरे लिये युक्त कहनेवाला है···कोई धर्मानुसारी वाद = अनुवाद निन्दित नहीं होता। भूमिज ! जो श्रमण या ब्राह्मण मिथ्या-दृष्टि, मिथ्या-संकल्प, मिथ्या-वचन, मिथ्या-कर्मान्त, मिथ्या-आजीव, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्या-स्मृति, मिथ्या-समाधि (वाले) हैं, (वे ही कहते हैं)—आशा करके भी यदि ब्रह्मचर्यवास करते हैं, (तो) भी वे फल पानेके अयोग्य हैं···। न-आशा-न-अनाशाकरके भी···सो किस हेतु ? अ-योनिशः होनेसे, भूमिज ! वे फल पानेके अयोग्य हैं।

"जैसे भूमिज ! पुरुष तेल-अर्थी = तेल-गवेषी, तेलकी खोज करके, द्रोणीमें बालू डालकर पानीका छींटा दे दे पेरे (= पीड़ित करे) । यदि आशाकरके भी बालूको द्रोणीमें डालकर, पानीका छींटा दे दे पेरे; तो (वह) तेल पानेके योग्य नहीं है। यदि अनाशा करके भी···। यदि आशा-अनाशा करके भी···। यदि न-अशा-न-अनाशा करके भी···। सो किस हेतु ?—भूमिज ! वह तेल पानेका (प्रयत्न) अयोनिशः (= कार्य-कारणका ख्याल किये बिना) है। इसी प्रकार भूमिज ! जो कोई श्रमण ब्राह्मण मिथ्या दृष्टि (= झूठी धारणा वाले)···मिथ्या समाधि (वाले) हैं; यदि वह आशा करके भी ब्रह्मचर्य-वास करें, तो भी वह फल पानेके अयोग्य हैं···। न-आशा-न-अनाशा करके भी···। सो किस हेतु ?—भूमिज ! वह फल पानेका (प्रयत्न) अयोनिशः है।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष क्षीर-गवेषी क्षीरकी खोज करते, तरुण-वत्स (= धेनु) गायको सींगसे पकड़कर आविंजन (= दूहन) करे; (तो) वह क्षीर पानेके अयोग्य है। अनाशा-करके भी···। आशा-अनाशा करके भी···। न-आशा-न-अनाशा करके भी···। सो किस हेतु ?—भूमिज ! वह दूध पानेका (प्रयत्न) अयोनिशः है। ऐसे ही भूमिज ! जो कोई श्रमण ब्राह्मण मिथ्या दृष्टि···।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष नवनीत (= मक्खन)-अर्थी, नवनीत-गवेषी, नवनीतकी खोज करते, कलशेमें पानी डालकर मथनीसे मथे; (तो वह) नवनीत पानेके योग्य नहीं है। आशा करके भी···। सो किस हेतु ?—···अयोनिशः है। ऐसेही भूमिज ! जो श्रमण-ब्राह्मण···।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष अग्नि-अर्थी, अग्नि-गवेषी, अग्निकी खोज करते हरे गीले काष्ठको ले उत्तरारणीसे मंथन करे। आशा करके भी···।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष तेल-अर्थी···द्रोणीमें तिल-पिष्टको डालकर पानी का छींटा दे दे पेरे, यदि आशा करके तिल-पिष्ट (= तिलकी लुगदी) द्रोणीमें डाल पानी का छींटा दे दे पेरे; (तो वह) तेलके पानेके योग्य है। अन्-आशा करके···। आशा-अनाशा करके···। न-आशा-न-अनाशा करके ···। सो किस हेतु ?—भूमिज ! तेलके पानेका (वह प्रयत्न) योनिशः है। ऐसेही, भूमिज ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण सम्यक्-दृष्टि (= ठीक धारणावाले), सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि (वाले) हैं। वह यदि आशा करके भी ब्रह्मचर्यवास करते हैं, फल पानेके योग्य हैं।···न-आशा-न-अनाशा करके भी···। सो किस हेतु ?—भूमिज ! फलके पाने का (वह प्रयत्न) योनिशः है।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष क्षीर-अर्थी···तरुण-वत्सा गायको स्तनसे दूहे···।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष नवनीत-अर्थी···कलशमें दधि डाल कर मथानीसे मथे···।

"जैसे, भूमिज ! पुरुष अग्नि-अर्थी···सूखे कड़े काष्ठको ले उत्तरारणीसे मंथन करे। आशा करके भी···।

"भूमिज ! यदि तू जयसेन राजकुमारको ये चार उपमायें बतलाता, आश्चर्य नहीं जयसेन राजकुमार प्रसन्न हो प्रसन्नाकार क्रिया तेरे लिये करता।"

"कहाँ से, भन्ते ! मैं जयसेन राजकुमारको अश्रुतपूर्व ये चार उपमायें बतलाता, जैसे कि भगवान्‌ने बतलाया ?"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् भूमिजने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१२७–अनुरुद्ध-सुत्त (३. ३. ७)

भावना-योग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब पंचकांग स्थपितने एक पुरुषसे कहा—

"आओ हे पुरुष ! तुम जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे आयुष्मान् अनुरुद्धके चरणोंमें शिरसे वन्दना करो—'भन्ते ! पंचकांग स्थपित आयुष्मान् अनुरुद्धके चरणोंमें शिरसे वन्दना करता है'। और यह भी कहना—भन्ते ! आयुष्मान् अनुरुद्ध अपने लेकर चारका, कलके लिये पंचकांग स्थपितका भोजन स्वीकार करें; और भन्ते ! आयुष्मान् जल्दी ही आयें। पंचकांग स्थपित राजकीय कार्यसे बहुकृत्य = बहुकरणीय है।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) वह पुरुष पंचकांग स्थपतिको उत्तर दे; जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् अनुरुद्धको अभिवादन कर एक ओर बैठ गया, एक ओर बैठे, उस पुरुषने आयुष्मान् अनुरुद्धसे यह कहा—भन्ते ! पंचकांग स्थपति आयुष्मान्‌के चरणोंमें··· बहुकरणीय है।"

आयुष्मान् अनुरुद्धने मौनसे स्वीकार किया।

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध उस रातके बीतनेपर पूर्वाह्णके समय पहनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ पंचकांग स्थपितका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। तब पंचकांग स्थपितने आयुष्मान् अनुरुद्धको उत्तम खाद्य-भोज्यसे अपने हाथसे सन्तर्पित = सम्प्रवारित किया। तब आयुष्मान् अनुरुद्धके भोजनकर पात्रसे हाथ खींच लेनेपर, पंचकांग स्थपित एक नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे पंचकांग स्थपितने आयुष्मान् अनुरुद्धसे यह कहा—

"भन्ते ! मेरे पास स्थविर भिक्षुओंने आकर यह कहा—'गृहपति ! अ-प्रमाण (= विशाल) चेतोविमुक्तिकी भावना करनी चाहिये'। किन्हीं किन्हीं स्थविरोंने यह कहा—'गृहपति ! महद्गत (= महती) चेतोविमुक्तिकी भावना करनी चाहिये'। भन्ते ! जो यह अ-प्रमाणा चेतोविमुक्ति है; और जो यह महद्गता चेतोविमुक्ति है; क्या भन्ते ! यह दो धर्म (= बातें) भिन्न अर्थवाले और भिन्न-व्यंजन (= नाम) वाले हैं; या एक अर्थवाले हैं, सिर्फ व्यंजन ही नाना हैं ?"

"तो गृहपति ! तू ही कह, यहाँ तेरा (कहना) अ-पर्णक (= द्विविधा-रहित) होगा।"

"भन्ते—मुझे ऐसा होता है—जो यह अ-प्रमाणा चेतोविमुक्ति है, और जो यह महद्गता चेतोविमुक्ति है; यह धर्म एक अर्थवाले हैं, सिर्फ व्यंजन ही नाना हैं।"

"गृहपति ! जो यह अप्रमाणा चेतोविमुक्ति है, और जो यह महद्गता चेतोविमुक्ति है;

यह धर्म नाना-अर्थवाले हैं, और नाना व्यंजनवाले भी। गृहपति ! इसे इस बातसे भी जानना चाहिये; कि कैसे यह धर्म नानार्थ हैं, और नाना व्यंजन भी। गृहपति ! क्या है, अप्रमाणा चेतो-विमुक्ति ?—यहाँ गृहपति ! भिक्षु मैत्रीभावयुक्त चित्तसे···[1] सारे लोकको पूर्ण कर विहरता है। करुणाभावपूर्ण चित्तसे···[1]। मुदिताभावयुक्त चित्तसे···[1]। उपेक्षाभावयुक्त चित्तसे···[1]। गृहपति ! यह कही जाती है, अप्रमाणा-चेतोविमुक्ति। क्या है, गृहपति ! महद्गता चेतो-विमुक्ति ?—यहाँ गृहपति ! भिक्षु एक वृक्ष-छायाके बराबर महद्गत (=बड़े)को व्याप्त कर= अधिमुक्त कर विहरता है। गृहपति ! यह कही जाती है, महद्गता चेतोविमुक्ति। और यहाँ गृह-पति ! भिक्षु दो या तीन वृक्ष छायाके बराबर महद्गतको व्याप्त···कर विहरता है। गृहपति ! यह कही जाती है, महद्गता चेतोविमुक्ति।···एक ग्राम-क्षेत्र···महद्गतको···।···दो या तीन ग्राम-क्षेत्र···महद्गतको···।···एक महाराज्य···महद्गतको···।···दो या तीन महाराज्य··· महद्गतको···।···महासमुद्रपर्यन्त एक महापृथ्वीके बराबर महद्गतको···।···महासमुद्रपर्यन्त दो या तीन महापृथ्वी···। गृहपति ! यह कही जाती है, महद्गता चेतोविमुक्ति। गृहपति ! इस बातसे भी जानना चाहिये; कि यह धर्म नानार्थ हैं, और नाना व्यंजन भी।

"गृहपति ! ये चार भव-उपपत्तियाँ (=लोकमें उत्पत्तियाँ) हैं। कौनसी चार ?—(१) यहाँ गृहपति ! कोई (पुरुष) परीत्ताभको व्याप्त कर=अधिमुक्त कर विहरता है; वह काया छोड़ मरनेके बाद परीत्ताभ देवताओंकी स-हव्यता (=समानता)में उत्पन्न होता है। (२) ···अप्रमाणाभको व्याप्त कर···विहरता है; वह···मरनेके बाद अप्रमाणाभ देवताओंकी स-हव्यतामें उत्पन्न होता है। (३)···संक्लिष्टाभ देवताओंकी स-हव्यतामें उत्पन्न होता है।···(४) परि-शुद्धाभ देवताओंकी स-हव्यतामें उत्पन्न होता है। गृहपति ! ये चार भव-उत्पत्तियाँ हैं। गृहपति ! ऐसा समय होता है, जब वे देवता एक जगहपर जमा होते हैं। इकट्ठा होनेपर उनके वर्णोंका नानापन नहीं जान पड़ता, न आभा (=प्रकाश)का नानापन (=फर्क) ही। गृहपति ! ऐसा समय होता है, जब वे देवता बाहर जाते हैं; बाहर जाते हुये उन देवताओंके वर्णका नानापन जान पड़ता है, और आभाका नानापन भी। जैसे, गृहपति ! कोई पुरुष बहुतसे तेलके दीपकोंको एक घरमें प्रविष्ट करे; तो एक घरमें प्रविष्ट उनकी अर्ची (=लौ)का नानापन तो मालूम होता है, किन्तु आभाका नानापन नहीं मालूम होता। ऐसे ही, गृहपति ! वह समय होता है, जब वे देवता एक जगहपर जमा होते हैं···। जैसे गृहपति ! (कोई) पुरुष उन अनेक तेल दीपोंको उस घरसे बाहर करे; तो बाहर किये जाते उन तैलदीपोंकी अर्चीका नानापन भी जान पड़ता है, और आभाका नानापन भी (जान पड़ता है)। ऐसे ही, गृहपति !···बाहर जाते हैं···।

"गृहपति ! उन देवताओंको ऐसा नहीं होता—'यह हम लोगोंका (रूप) नित्य, ध्रुव या शाश्वत है; बल्कि जहाँ जहाँ वे देवता अभिनिवेश (=चाह) करते हैं, वहाँ वहाँ ही, वे देवता अभिरमण करते हैं'। जैसे, गृहपति ! बहँगी (=काज) टोकरी (=पिटक)में ले जाई जाती मक्खियोंको ऐसा नहीं होता—यह हमारा नित्य, ध्रुव या शाश्वत है, बल्कि जहाँ जहाँ वे मक्खियाँ जाती हैं, वहीं वहीं वे अभिरमण करती हैं। इसी प्रकार, गृहपति ! उन देवताओंको ऐसा नहीं···।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सभ्य कात्यायन (=सभिय कच्चायन)ने आयुष्मान् अनुरुद्ध से यह कहा—

---

१. देखो पृष्ठ २६।

"साधु, भन्ते अनुरुद्ध ! यहाँ मुझे कुछ आगे (की बात)को पूछना है—'भन्ते ! जो वे आभा देवता हैं, क्या सभी परीत्त-आभ (=अल्प-प्रकाश) हैं, या कोई कोई देवता अप्रमाण-आभ भी हैं ?"

"उस अंगसे, आवुस कात्यायन ! कोई कोई देवता परीत्ताभ हैं, कोई कोई देवता अ-प्रमाणाभ हैं ।"

"भन्ते अनुरुद्ध ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है जिससे कि, एक देव-निकाय (=देव समुदाय, देव योनि)में उत्पन्न होनेपर भी उन देवताओंमें कोई कोई देवता परीत्ताभ हैं, और कोई कोई देवता अ-प्रमाणाभ हैं ?"

"तो, आवुस कात्यायन ! जो यह भिक्षु एक वृक्ष मूल (=वृक्ष-छाया)के बराबर महद्गत (=बड़े स्थान)को व्याप्तकर=अधिमुक्त कर विहरता है; और जो वह भिक्षु दो या तीन वृक्ष मूलके बराबर महद्गतको व्याप्तकर=अधिमुक्तकर विहरता है; इन दोनों ही चित्तकी भावनाओंमें कौन चित्त-भावना महद्गततरा (=विशालतर) है ?"

"जो यह, भन्ते ! भिक्षु दो या तीन वृक्ष मूलोंके बराबर···।"

"तो क्या मानते हो, आवुस कात्यायन ! जो यह···दो या तीन वृक्ष मूलों···; और जो वह भिक्षु एक ग्राम-क्षेत्रके बराबर महद्गत···।"

"···जो यह,···ग्राम-क्षेत्रके बराबर महद्गत···।"

"···ग्राम-क्षेत्रके बराबर महद्गत···; और जो···दो या तीन ग्राम-क्षेत्र···?"

"जो यह,···दो या तीन ग्राम-क्षेत्र···।"

"···दो या तीन ग्राम-क्षेत्र···; और जो···एक महाराज्य···?"

"जो यह,···एक महाराज्य···।"

"······एक महाराज्य···; और जो···दो या तीन महाराज्य···?"

"जो यह,···दो या तीन महाराज्य···।"

"···दो या तीन महाराज्य···; और जो···महासमुद्र पर्यन्त एक महापृथ्वी···?"

"जो यह,···महासमुद्र पर्यन्त एक महापृथ्वी···।

"···महासमुद्र पर्यन्त एक महापृथ्वी···; और जो···महासमुद्र पर्यन्त दो या तीन महापृथ्वी···?"

"जो यह,···महासमुद्र पर्यन्त दो या तीन महापृथ्वी···।"

"आवुस कात्यायन ! यह हेतु है=यह प्रत्यय है, जिससे एक देव-निकायमें उत्पन्न होनेपर भी, उन देवताओंमें कोई कोई देवता परीत्ताभ हैं, और कोई कोई देवता अप्रमाणाभ हैं ।"

"साधु, भन्ते अनुरुद्ध ! यहाँ, मुझे कुछ आगे (की बात)को पूछना है—'भन्ते ! जो यह आभा देवता है, क्या सभी उनमें क्लिष्ट (=मल-युक्त)-आभ हैं, या कोई कोई परिशुद्धाभ भी हैं ?"

"उस अंगसे, आवुस कात्यायन ! कोई कोई देवता क्लिष्टाभ हैं। कोई कोई देवता हैं परिशुद्धाभ ।"

"भन्ते अनुरुद्ध ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जिससे कि देव-निकायमें उत्पन्न होनेपर भी उन देवताओंमें कोई कोई देवता क्लिष्टाभ हैं, कोई परिशुद्धाभ हैं ?"

"तो आवुस कात्यायन ! उपमा (=दृष्टांत) तुम्हें कहता हूँ; उपमासे भी कोई कोई विज्ञ पुरुष भाषणका अर्थ समझ जाते हैं। जैसे, आवुस कात्यायन ! जलते तेल-प्रदीपमें तेल भी अ-परिशुद्ध (=अशुद्ध, मलिन) हो, बत्ती भी अ-परिशुद्ध हो। वह तेलकी अपरिशुद्धतासे, बत्ती की भी अपरिशुद्धतासे अँधला-धुँधला सा जलता हो; ऐसे ही आवुस कात्यायन ! कोई भिक्षु संक्लिष्ट (=मलिन)-आभाको व्याप्तकर=अधिमुक्तकर विहरता है। उसका कायिक दौस्थुल्य (=व्यतिक्रम) भी अच्छी तरह शान्त (=सुप्रतिप्रश्रब्ध) नहीं हुआ रहता, स्त्यान-मृद्ध (=आलस्य) भी अच्छी तरह नष्ट नहीं हुआ रहता; औद्धत्य-कौकृत्य (=उद्धतपना, हिचकिचाहट) भी अच्छी तरह हटाया नहीं गया रहता। वह कायिक दौस्थुल्यके अच्छी तरह शान्त न होनेसे, स्त्यान-मृद्धके अच्छी तरह नष्ट न होनेसे, औद्धत्य-कौकृत्यके अच्छी तरह न हटाये गये होनेसे, अँधला-धुंधलासा ध्यान करता है। वह काया छोड़ मरनेके बाद संक्लिष्टाभ देवताओंको स-हव्यतामें उत्पन्न होता है।

"जैसे, आवुस कात्यायन ! जलते तेल-प्रदीपमें तेल भी परिशुद्ध हो, बत्ती भी परिशुद्ध हो; वह तेलकी परिशुद्धतासे, बत्तोकी भी परिशुद्धतासे अँधला-धुँधला न जलता हो; ऐसे ही, आवुस कात्यायन ! यहाँ कोई भिक्षु परिशुद्धाभको व्याप्तकर=अभिमुक्तकर विहरता है। उसका कायिक दौस्थुल्य भी अच्छी तरह शांत हुआ रहता है, स्त्यान-मृद्ध भी अच्छी तरह नष्ट हुआ रहता है; औद्धत्य-कौकृत्य भी अच्छी तरह हटाया गया रहता है। वह···औद्धत्य-कौकृत्यके अच्छी तरह हटाये गये होनेसे अँधला-धुँधलासा नहीं ध्यान करता। वह काया छोड़ मरनेके बाद परिशुद्धाभ देवताओं की सहव्यतामें उत्पन्न होता है। आवुस कात्यायन ! यह हेतु=यह प्रत्यय है···।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सभ्य कात्यायनने आयुष्मान् अनुरुद्धसे यह कहा—

"साधु, भन्ते अनुरुद्ध ! भन्ते ! आयुष्मान् अनुरुद्धने यह नहीं कहा—'ऐसा मैंने सुना' या 'ऐसा होना चाहिये'; बल्कि आयुष्मान् अनुरुद्ध यह कहते हैं—'ऐसे वे देवता', 'इस प्रकारके वे देवता', (यह सोचकर) भन्ते ! ऐसा होता है—जरूर पहले आयुष्मान् अनुरुद्ध उन देवताओंके साथ रहे हैं, संलाप किये हैं, साक्षात्कार किये हैं।"

"जरूर, आवुस कात्यायन ! जानकर मैंने वह बात कही और बल्कि मैं तुमसे कहता हूँ—पहले आवुस कात्यायन ! दीर्घकालतक मैं देवताओंके साथ रहा हूँ, संलाप किये हूँ, साक्षात्कार किये हूँ।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् सभ्य कात्यायनने पंचकांग गृहपतिसे यह कहा—

"गृहपति ! लाभ है तुम्हें, सुलाभ मिला तुम्हें; जो कि तुम अपने संशयको मिटा सके, और मुझे भी यह धर्म-पर्याय (=धर्मोपदेश) सुननेको मिला।"

१२८—उपक्किलेस-सुत्त (३.३.८)

कलहका कारण, और चिकित्सा। योग-युक्तियाँ

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान्[1] कौशाम्बीके घोषितारामर्में विहार करते थे। उस समय कौशाम्बीमें भिक्षु भंडन करते, कलह करते, विवाद करते, एक दूसरेको मुख (रूपी) शक्ति (=बर्छी) से बेधते फिरते थे। तब कोई भिक्षु, जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये उस भिक्षुने भगवान्‌से यों कहा—"यहाँ कौशाम्बीमें भन्ते! भिक्षु भंडन करते, कलह करते, विवाद करते, एक दूसरेको मुखशक्तिसे बेधते फिरते हैं। अच्छा हो यदि भन्ते! भगवान्, जहाँ वे भिक्षु हैं, वहाँ चलें।"

भगवान्‌ने मौनसे उसे स्वीकार किया। तब भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे, वहाँ गये। जाकर उन भिक्षुओंसे बोले—

"बस भिक्षुओ! भंडन, कलह, विग्रह, विवाद (मत) करो।"

ऐसा कहनेपर एक भिक्षुने भगवान्‌से कहा—

"भन्ते! भगवान्! धर्म-स्वामी! रहने दें। परवाह मत करें। भन्ते! भगवान्! धर्म-स्वामी! दृष्ट-धर्म (इसी जन्म)के सुखके साथ विहार करें। हम इस भंडन, कलह, विग्रह, विवादसे (स्वयं निपट लेंगे)।"

दूसरी बार भी भगवान्‌ने उन भिक्षुओंसे कहा—"बस भिक्षुओ!…"…। तीसरी बार भी भगवान् ने…।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय (वस्त्र) पहनकर पात्र-चीवर ले कौशाम्बीमें भिक्षाचार कर, भोजन कर, पिण्डपातसे उठ, आसन समेट, पात्र-चीवर ले, खड़े ही खड़े इन गाथाओंको बोले :—

"बड़े शब्द करनेवाले एक समान (यह) जन कोई भी अपनेको बाल (=अज्ञ) नहीं मानते;

संघके भंग होने (और) मेरे लिये मनमें नहीं करते॥

मूढ़, पंडितसे दिखलाते, जीभपर आई बातको बोलनेवाले;

मन-चाहा मुख फैलाना चाहते हैं; जिस (कलह)से (अयोग्य मार्गपर)

ले जाये गये हैं, उसे नहीं जानते॥

'मुझे निन्दा', 'मुझे मारा', 'मुझे जीता', मेरा हरण कर लिया।

(इस तरह) जो उसको (मनमें) बाँधते (=उपनहन) हैं, उनका वैर शान्त नहीं होता॥

'मुझे निन्दा', 'मुझे मारा', 'मुझे जीता', मेरा हरण कर लिया'।

---

[1]. कोसम, जिला इलाहाबाद।

(इस तरह) जो उसको नहीं बाँधते, उनका वैर शांत हो जाता है ॥
वैरसे वैर यहाँ कभी शांत नहीं होता ।
अ-वैरसे (ही) शांत होता है, यही सदा का नियम है ॥
अनाड़ी लोग नहीं जानते, कि हम यहाँ मृत्युको प्राप्त होंगे ।
जो वहाँ (मृत्युके पास) जाना जानते हैं, उनके सारे कलह शान्त हो जाते हैं ॥
हड्डी तोड़नेवालों, प्राण हरनेवालों, गाय-घोड़ा-धन-हरनेवालों ।
राष्ट्रको विनाश करनेवालों (तक)का भी मेल होता है ।
फिर तुममें क्यों (मेल) नहीं है ?
यदि नम्र-साधु-विहारी धीर (पुरुष) सहचर = सहायक (= साथी) मिले ।
तो सब झगड़ोंको छोड़, प्रसन्न हो, बुद्धिमान् उसके साथ विचरे ॥
यदि नम्र साधु-विहारी धीर सहचर सहायक न मिले ।
तो राजाकी भाँति विजित राष्ट्रको छोड़, उत्तम मातंग-राजकी भाँति अकेला विचरे ॥
अकेला विचरना अच्छा है, बालसे मित्रता नहीं (अच्छी) ।
बे-पर्वाह हो उत्तम मातंग (= नाग)राजकी भाँति अकेला विचरे, और पाप न करे ।"

तब भगवान् खड़े-खड़े इन गाथाओंको कहकर, जहाँ बालक-लोणकार ग्राम था, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् भृगु बालक-लोणकार ग्राममें वास करते थे । आयुष्मान् भृगुने दूर से ही भगवान्‌को आते देखा । देखकर आसन बिछाया, पैर धोनेको पानी भी (रखा) । भगवान् बिछाये आसनपर बैठे । बैठ कर चरण धोये । आयुष्मान् भृगु भी भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् भृगुसे भगवान्‌ने यों कहा—"भिक्षु ! क्या खमनीय (= ठीक) तो है, क्या यापनीय (= अच्छी गुजरती) तो है ? पिंड (= भिक्षा)के लिए तो तुम तकलीफ नहीं पाते ?"

"खमनीय है भगवान् ! यापनीय है भगवान् ! मैं पिंडके लिये तकलीफ नहीं पाता ।"

तब भगवान् आयुष्मान् भृगुको धार्मिक कथासे···समुत्तेजित कर···; आसनसे उठकर, जहाँ प्राचीन-वंश-दाव है, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान् किम्बिल प्राचीन-वंश-दावमें विहार करते थे । दाव-पालक (= वन-पाल)ने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा । देखकर भगवान्‌से कहा—

"महाश्रमण ! इस दावमें प्रवेश मत करो । यहाँपर तीन कुल-पुत्र यथाकाम (= मौज से) विहर रहे हैं । उनको तकलीफ मत दो ।"

आयुष्मान् अनुरुद्धने दाव-पालकको भगवान्‌के साथ बात करते सुना । सुनकर दाव-पालसे यह कहा—

"आवुस ! दाव-पाल ! भगवान्‌को मत मना करो । हमारे शास्ता भगवान् आये हैं ।"

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान् किम्बिल थे वहाँ गये । जाकर बोले···—

"चलो आयुष्मानो ! चलो आयुष्मानो ! हमारे शास्ता भगवान् आ गये ।"

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आयुष्मान् किम्बिल भगवान्‌की अगवानी कर, एकने पात्र-चीवर ग्रहण किया, एकने आसन बिछाया, एकने पादोदक रखा । भगवान्‌ने बिछाये आसन पर बैठ पैर धोये । वे भी आयुष्मान् भगवान्‌को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् अनुरुद्धसे भगवान्‌ने कहा—

"अनुरुद्धो ! खमनीय तो है ? यापनीय तो है ? पिंडके लिये तो तुमलोग तकलीफ नहीं पाते ?"

"खमनीय है, भगवान् !···"

"अनुरुद्धो ! क्या एकत्रित, परस्पर मोद-सहित, दूध-पानी हुये, परस्पर प्रिय-दृष्टिसे देखते, विहरते हो ?"

"हाँ भन्ते ! हम एकत्रित···।"

"तो कैसे अनुरुद्धो ! तुम एकत्रित···।"

"भन्ते ! मुझे, यह विचार होता है—'मेरे लिये लाभ है ! मेरे लिये सुलाभ प्राप्त हुआ है, जो ऐसे स-ब्रह्मचारियों (=गुरु भाइयों)के साथ विहरता हूँ'। भन्ते ! इन आयुष्मानोंमें मेरा कायिक-कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रतापूर्ण होता है; वाचिक-कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रता-पूर्ण होता है; मानसिक-कर्म अन्दर और बाहर···। तब भन्ते ! मुझे यह होता है—क्यों न मैं अपना मन हटाकर, इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तके अनुसार बर्तूं। सो भन्ते ! मैं अपने चित्तको हटाकर इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तोंका अनुवर्तन करता हूँ। भन्ते ! हमारे शरीर नाना हैं, किन्तु चित्त एक···।"

आयुष्मान् नन्दियने भी कहा—"भन्ते ! मुझे यह होता है···।"

आयुष्मान् किम्बिलने भी कहा—भन्ते ! मुझे यह···।

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! क्या तुम प्रमाद-रहित, आलस्य-रहित, संयमी हो, विहरते हो ?"

"भन्ते ! हाँ ! हम प्रमाद-रहित···।"

"अनुरुद्धो ! तुम कैसे प्रमाद-रहित···?"

"भन्ते ! हमारेमें जो पहले ग्रामसे भिक्षाचार करके लौटता है, वह आसन लगाता है, पीनेका पानी रखता है, कूड़ेकी थाली रखता है। जो पीछे गाँवसे पिंडचार करके लौटता है, (वह) भोजन (मेंसे जो) बँचा रहता है, यदि चाहता है, खाता है, (यदि) नहीं चाहता है, तो (ऐसे) स्थानमें, जहाँ हरियाली न हो, छोड़ देता है, या जीव-रहित पानीमें छोड़ देता है। आसनोंको समेटता है। पीनेके पानीको समेटता है। कूड़ेकी थालीको धोकर समेटता है। खानेकी जगहपर झाड़ू देता है। पानीके घड़े, पीनेके घड़े, या पाखानेके घड़ेमें जिसे खाली देखता है; उसे (भरकर) रख देता है। यदि वह उसके होने लायक नहीं होता तो हाथके इशारेसे, हाथके संकेत (=हत्थ-विलंघक)से दूसरोंको बुलाकर, पानीके घड़े, या पीनेके घड़ेको (भरकर) रखवाता है। भन्ते ! हम उसके लिये वचन नहीं बोलते। भन्ते ! हम पाँचवें दिन सारी रात धर्म-सम्बन्धी कथा करते बैठते हैं। इस प्रकार भन्ते ! हम प्रमाद-रहित···।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! इस प्रकार प्रमाद-रहित, निरालस, संयमी हो विहरते, क्या तुम्हें उत्तर-मनुष्य-धर्म अलमार्य-ज्ञान-दर्शन-विशेष अनुकूल-विहार प्राप्त है ?"

"भन्ते ! हम प्रमाद-रहित···विहार करते, अवभास और रूपोंके दर्शनको जानते हैं। किन्तु वे अवभास, और रूपोंके दर्शन हमलोगोंको जल्द ही अन्तर्धान हो जाते हैं। हम इसका कारण नहीं जान पाते।"

"अनुरुद्धो ! तुम्हें वह कारण जान लेना चाहिये। मैं भी सम्बोधिसे पूर्व, न बुद्ध हुये, बोधि-सत्व होते (समय) अवभास और रूपोंके दर्शनको जानता था। मेरा वह

(इस तरह) जो उसको नहीं बाँधते, उनका वैर शांत हो जाता है ॥
वैरसे वैर यहाँ कभी शांत नहीं होता ।
अ-वैरसे (ही) शांत होता है, यही सदा का नियम है ॥
अनाड़ी लोग नहीं जानते, कि हम यहाँ मृत्युको प्राप्त होंगे ।
जो वहाँ (मृत्युके पास) जाना जानते हैं, उनके सारे कलह शान्त हो जाते हैं ॥
हड्डी तोड़नेवालों, प्राण हरनेवालों, गाय-घोड़ा-धन-हरनेवालों ।
राष्ट्रको विनाश करनेवालों (तक)का भी मेल होता है ।
फिर तुममें क्यों (मेल) नहीं है ?
यदि नम्र-साधु-विहारी धीर (पुरुष) सहचर = सहायक (= साथी) मिले ।
तो सब झगड़ोंको छोड़, प्रसन्न हो, बुद्धिमान् उसके साथ विचरे ॥
यदि नम्र साधु-विहारी धीर सहचर सहायक न मिले ।
तो राजाकी भाँति विजित राष्ट्रको छोड़, उत्तम मातंग-राजकी भाँति अकेला विचरे ॥
अकेला विचरना अच्छा है, बालसे मित्रता नहीं (अच्छी) ।
बे-पर्वाह हो उत्तम मातंग (= नाग)राजकी भाँति अकेला विचरे, और पाप न करे ।"

तब भगवान् खड़े-खड़े इन गाथाओंको कहकर, जहाँ बालक-लोणकार ग्राम था, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् भृगु बालक-लोणकार ग्राममें वास करते थे । आयुष्मान् भृगुने दूर से ही भगवान्को आते देखा । देखकर आसन बिछाया, पैर धोनेको पानी भी (रखा) । भगवान् बिछाये आसनपर बैठे । बैठ कर चरण धोये । आयुष्मान् भृगु भी भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् भृगुसे भगवान्ने यों कहा—
"भिक्षु ! क्या खमनीय (= ठीक) तो है, क्या यापनीय (= अच्छी गुजरती) तो है ? पिंड (= भिक्षा)के लिए तो तुम तकलीफ नहीं पाते ?"

"खमनीय है भगवान् ! यापनीय है भगवान् ! मैं पिंडके लिये तकलीफ नहीं पाता ।"

तब भगवान् आयुष्मान् भृगुको धार्मिक कथासे ··· समुत्तेजित कर ···; आसनसे उठकर, जहाँ प्राचीन-वंश-दाव है, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान् किम्बिल प्राचीन-वंश-दावमें विहार करते थे । दाव-पालक (= वन-पाल)ने दूरसे ही भगवान्को आते देखा । देखकर भगवान्से कहा—

"महाश्रमण ! इस दावमें प्रवेश मत करो । यहाँपर तीन कुल-पुत्र यथाकाम (= मौज से) विहर रहे हैं । उनको तकलीफ मत दो ।"

आयुष्मान् अनुरुद्धने दाव-पालकको भगवान्के साथ बात करते सुना । सुनकर दाव-पालसे यह कहा—

"आवुस ! दाव-पाल ! भगवान्को मत मना करो । हमारे शास्ता भगवान् आये हैं ।"

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान् किम्बिल थे वहाँ गये । जाकर बोले···—

"चलो आयुष्मानो ! चलो आयुष्मानो ! हमारे शास्ता भगवान् आ गये ।"

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आयुष्मान् किम्बिल भगवान्की अगवानी कर, एकने पात्र-चीवर ग्रहण किया, एकने आसन बिछाया, एकने पादोदक रखा । भगवान्ने बिछाये आसन पर बैठ पैर धोये । वे भी आयुष्मान् भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् अनुरुद्धसे भगवान्ने कहा—

"अनुरुद्धो ! खमनीय तो है ? यापनीय तो है ? पिंडके लिये तो तुमलोग तकलीफ नहीं पाते ?"

"खमनीय है, भगवान् !…"

"अनुरुद्धो ! क्या एकत्रित, परस्पर मोद-सहित, दूध-पानी हुये, परस्पर प्रिय-दृष्टिसे देखते, विहरते हो ?"

"हाँ भन्ते ! हम एकत्रित…।"

"तो कैसे अनुरुद्धो ! तुम एकत्रित…।"

"भन्ते ! मुझे, यह विचार होता है—'मेरे लिये लाभ है ! मेरे लिये सुलाभ प्राप्त हुआ है, जो ऐसे स-ब्रह्मचारियों (=गुरु भाइयों)के साथ विहरता हूँ'। भन्ते ! इन आयुष्मानोंमें मेरा कायिक-कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रतापूर्ण होता है; वाचिक-कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रता-पूर्ण होता है; मानसिक-कर्म अन्दर और बाहर…। तब भन्ते ! मुझे यह होता है—क्यों न मैं अपना मन हटाकर, इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तके अनुसार बर्तूं। सो भन्ते ! मैं अपने चित्तको हटाकर इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तोंका अनुवर्तन करता हूँ। भन्ते ! हमारे शरीर नाना हैं, किन्तु चित्त एक…।"

आयुष्मान् नन्दियने भी कहा—"भन्ते ! मुझे यह होता है…।"

आयुष्मान् किम्बिलने भी कहा—भन्ते ! मुझे यह…।

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! क्या तुम प्रमाद-रहित, आलस्य-रहित, संयमी हो, विहरते हो ?"

"भन्ते ! हाँ ! हम प्रमाद-रहित…।"

"अनुरुद्धो ! तुम कैसे प्रमाद-रहित…?"

"भन्ते ! हमारेमें जो पहले ग्रामसे भिक्षाचार करके लौटता है, वह आसन लगाता है, पीनेका पानी रखता है, कूड़ेकी थाली रखता है। जो पीछे गाँवसे पिंडचार करके लौटता है, (वह) भोजन (मेंसे जो) बँचा रहता है, यदि चाहता है, खाता है, (यदि) नहीं चाहता है, तो (ऐसे) स्थानमें, जहाँ हरियाली न हो, छोड़ देता है, या जीव-रहित पानीमें छोड़ देता है। आसनोंको समेटता है। पीनेके पानीको समेटता है। कूड़ेकी थालीको धोकर समेटता है। खानेकी जगहपर झाड़ू देता है। पानीके घड़े, पीनेके घड़े, या पाखानेके घड़ेमें जिसे खाली देखता है; उसे (भरकर) रख देता है। यदि वह उसके होने लायक नहीं होता तो हाथके इशारेसे, हाथके संकेत (=हत्थ-विलंघक)से दूसरोंको बुलाकर, पानीके घड़े, या पीनेके घड़ेको (भरकर) रखवाता है। भन्ते ! हम उसके लिये वचन नहीं बोलते। भन्ते ! हम पाँचवें दिन सारी रात धर्म-सम्बन्धी कथा करते बैठते हैं। इस प्रकार भन्ते ! हम प्रमाद-रहित…।"

"साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! इस प्रकार प्रमाद-रहित, निरालस, संयमी हो विहरते, क्या तुम्हें उत्तर-मनुष्य-धर्म अलमार्य-ज्ञान-दर्शन-विशेष अनुकूल-विहार प्राप्त है ?"

"भन्ते ! हम प्रमाद-रहित…विहार करते, अवभास और रूपोंके दर्शनको जानते हैं। किन्तु वे अवभास, और रूपोंके दर्शन हमलोगोंको जल्द ही अन्तर्धान हो जाते हैं। हम इसका कारण नहीं जान पाते।"

"अनुरुद्धो ! तुम्हें वह कारण जान लेना चाहिये। मैं भी सम्बोधिसे पूर्व, न बुद्ध हुये, बोधि-सत्व होते (समय) अवभास और रूपोंके दर्शनको जानता था। मेरा वह

अवभास और रूपोंका दर्शन जल्द ही अन्तर्धान हो जाता था। तब मुझे, अनुरुद्धो ! यह हुआ—क्या है हेतु (=कारण), क्या है प्रत्यय (=कार्य), जिससे मेरा अवभास और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान हो जाता है। तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—(१) विचिकित्सा (=शंका, सन्देह) मुझे उत्पन्न हुई, विचिकित्साके कारण मेरी समाधि च्युत हो गई। समाधिके च्युत होनेपर अवभास और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान होता है। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें फिर विचिकित्सा न उत्पन्न हो। सो मैं अनुरुद्धो ! प्रमाद-रहित···विहार करते, अवभास (=प्रकाश) और रूपोंका दर्शन देखने लगा। (किंतु) वह अवभास और रूपोंका दर्शन जल्द ही (फिर) अन्तर्धान हो जाता था। तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—क्या है हेतु···। तब मुझे अनुरुद्धो ! हुआ—(२) अमनसिकार (=मनमें न दृढ़ करना), मुझे उत्पन्न हुआ। अ-मनसिकारके कारण मेरी समाधि च्युत हुई···। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें फिर न विचिकित्सा न अ-मनसिकार उत्पन्न हो। सो मैं···। ···(३) थीन-मिद्ध (=स्त्यान-मृद्ध)···। ···न विचिकित्सा न अमनसिकार, न थीन-मिद्ध उत्पन्न हो। सो मैं···। ···(४) छम्भितत्त (=स्तम्भितत्व)···। स्तम्भितत्व (=जड़ता)के कारण मेरी समाधि च्युत हुई। समाधिके च्युत होनेपर, अवभास और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान हुआ। अनुरुद्धो ! जैसे पुरुष (अँधेरी रातमें) रास्तेमें जा रहा हो, उसके दोनों ओर बटेरें उड़ जायँ। उसके कारण उसको स्तम्भितत्व उत्पन्न हो। ऐसे ही अनुरुद्धो ! मुझे स्तम्भितत्व उत्पन्न हुआ। स्तम्भितत्वके कारण···। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें फिर न विचिकित्सा उत्पन्न हो, न अ-मनसिकार, न स्त्यान-मृद्ध, न स्तम्भितत्व। सो मैं अनुरुद्धो !···। (५)···उप्पील (=उब्बिल्ल=उत्पीड़ा=विह्वलता)···। अनुरुद्धो ! पुरुष एक निधि (=खजाना)को ढूँढ़ता, एक ही बार पाँच निधियोंके मुखको पा जाय, जिसके कारण उसे उत्पीड़ा उत्पन्न हो। ऐसे ही अनुरुद्धो ! उत्पीड़ा उत्पन्न हुई। उत्पीड़ाके कारण मेरी समाधि च्युत हुई···। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे फिर न विचिकित्सा उत्पन्न हो···न उत्पीड़ा। सो मैं अनुरुद्धो !···। ···(६) दुट्ठुल्ल (=दुःस्थौल्य)···। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे न विचिकित्सा उत्पन्न हो···, न दुःस्थौल्य। सो मैं···। तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—(७) अति-आरब्ध-वीर्य (=अच्चारद्ध-वीरिय, अत्यधिक अभ्यास) मुझे उत्पन्न हुआ···। जैसे अनुरुद्धो ! पुरुष दोनों हाथोंसे बटेरको जोरसे पकड़े, वह वहीं मर जाय। ऐसे ही मुझे अनुरुद्धो !···। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे···अत्यारब्ध वीर्य···। (८) अति लीन-वीर्य (=अतिलीनविरिय)···। जैसे अनुरुद्धो ! पुरुष बटेरको ढीला पकड़े, वह उसके हाथसे उड़ जाय···। सो मैं···अति-लीन-वीर्य···। ···(९) अभिजप्प (=अभिजल्प)···। सो मैं···अभिजप्प···। ···(१०) नानात्वप्रज्ञा (=नानत्तपञ्ञा)···।

"सो मैं···नानात्व-प्रज्ञा···। ···(११) अतिनिध्यायितत्व (=अतिनिज्झायितत्त) रूपोंका मुझे उत्पन्न हुआ। अतिनिध्यायितत्वके कारण मेरी रूपोंकी समाधि-च्युत हुई। समाधिके च्युत होनेसे अवभास, और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान हुआ। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे फिर न (१) विचिकित्सा उत्पन्न हो, न (२) अ-मनसिकार, न (३) स्त्यान-मृद्ध, न (४) स्तंभितत्व, न (५) उत्पीड़ा, न (६) दुःस्थौल्य, न (७) अत्यारब्ध-वीर्य, न (८) अति-लीन-वीर्य, न (९) अनभि-जल्प, न (१०) नानात्व-प्रज्ञा, न (११) रूपोंका अति-निध्यायितत्व। सो मैंने अनुरुद्धो ! 'विचिकित्सा चित्तका उप-क्लेश (=मल) है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश विचिकित्साको छोड़ दिया; 'अ-मनसिकार चित्तका उप-क्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश अ-मनसिकारको छोड़ दिया;···स्त्यान-मृद्ध···; ···स्तम्भितत्व···; ···उत्पीड़ा···;

···दुःस्थौल्य···; ···अत्यारब्ध-वीर्य···अति-लीन-वीर्य···; ···अभिजल्प···; ···नानात्व-प्रज्ञा···; ···रूपोंका अति-निध्यायितत्व चित्तका उप-क्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश रूपोंके अति-नि-ध्यायितत्वको छोड़ दिया। सो मैं अनुरुद्धो ! प्रमाद-रहित निरालस, संयमी हो विहरते अवभासको जानता, और रूपोंको नहीं देखता; रूपोंको देखता, और अवभासको नहीं पहचानता (कि) 'केवल रात (है, या) केवल दिन, या केवल रात-दिन'।

"तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, (कि) मैं अवभासको जानता हूँ···? तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—जिस समय मैं रूपके निमित्त (=विशेषता) को मनमें न कर, अवभासके निमित्तहीको मनमें करता हूँ, उस समय अवभासको पहचानता हूँ, और रूपों को नहीं देखता। जिस समय मैं अवभासके निमित्तको मनमें न कर, रूपोंके निमित्तको मनमें करता हूँ, उस समय रूपोंको देखता हूँ, 'केवल रात है, केवल दिन है, केवल रात-दिन है' इस अवभासको नहीं पहचानता। सो मैं अनुरुद्धो ! प्रमाद-रहित··· विहरते, अल्प (=परित्त) अवभासको भी पहचानता, अल्प रूपको भी देखता; अ-प्रमाण (=महान्) अवभासको भी पहचानता, अ-प्रमाण रूपोंको भी देखता—'केवल रात है, केवल दिन है, केवल रात-दिन है'। तब मुझे अनुरुद्धो ! ऐसा हुआ—क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो मैं अल्प अवभासको भी पहचानता···? तब अनुरुद्धो ! मुझे यह हुआ—जिस समय समाधि अल्प होती है, उस समय मेरा चक्षु अल्प होता है; सो मैं अल्प चक्षुसे परिच्छिन्न (=अल्प) ही अवभासको जानता हूँ, परिच्छिन्न ही रूपोंको देखता हूँ। जिस समय अप्रमाण समाधि होती है, उस समय मेरा चक्षु अप्रमाण होता है; सो मैं अप्रमाण चक्षुसे अ-प्रमाण अवभासको जानता; अप्रमाण रूपों—केवल दिन, केवल रात, केवल रात-दिनको देखता। क्योंकि अनुरुद्धो ! मैंने 'विचिकित्सा चित्तका उप-क्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश विचिकित्साको छोड़ दिया था। 'अमनसिकार···। स्त्यानमृद्ध···। स्तम्भितत्व···। उत्पीड़ा···। दुःस्थौल्य···। अत्यारब्ध-वीर्य···। अति-लीन वीर्य···। अभिजल्प···। नानार्थ-संज्ञा···। 'रूपोंका अति-निध्यायितत्व चित्तका उपक्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश अतिनिध्यायितत्वको छोड़ दिया था।

"तब मुझे अनुरुद्धो ! ऐसा हुआ—जो मेरे चित्तके उप-क्लेश थे, वे छूट गये। हाँ तो, अब मैं तीन प्रकारसे समाधि भावना करूँ। सो मैं अनुरुद्धो ! वितर्क-सहित भी समाधिकी भावना करता। वितर्क-रहित विचार मात्रवाली समाधिकी भावना करता। वितर्क-रहित समाधिकी भी भावना करता। प्रीति (=स-प्रीतिक) समाधिकी भी···; प्रीति बिनावाली (=निःप्रीतिक) समाधि···। सात (=सुख)-संयुक्त समाधि···। उपेक्षा-युक्त समाधि···। क्योंकि, अनुरुद्धो ! मैंने स-वितर्क स-विचार समाधिकी भी भावना की थी; अवितर्क विचारमात्रवाली समाधि···। सवितर्क अविचार समाधि···। स-प्रीतिक···। निःप्रीतिक···। सात-सह-गत···। मेरे लिये ज्ञान-दर्शन हो गया। मेरी चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) अटल होगई। यह अन्तिम जन्म है। अब पुनर्भव (=आवागमन) नहीं।"

भगवान् (इस प्रकार बोले); आयुष्मान् अनुरुद्धने सन्तुष्ट हो भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

१२९—बालपण्डित-सुत्त (३. ३. ९)

नरक । स्वर्ग । चक्रवर्ती राजा

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! ये तीन बाल (=अज्ञ)के लक्षण, = निमित्त, पदान हैं। कौनसे तीन ?—यहाँ, भिक्षुओ ! (१) बाल दुश्चिन्त्य (=चिन्ता न करने लायक)की चिंता करनेवाला होता है, (२) दुर्वचनका बोलनेवाला होता है, (३) दुष्कृत कर्मका करनेवाला होता है। यदि, भिक्षुओ ! बाल दुश्चिता-चिंती, दुर्वचन-भाषी, दुष्कृत कर्मकारी न होवे; तो पंडित उसे न समझें—'यह आप बाल, अ-सत्पुरुष हैं'। चूँकि भिक्षुओ ! बाल दुश्चिन्त्य-चिन्ती···होता है; इसलिये पंडित इसे जानते हैं—'यह आप बाल, अ-सत्पुरुष हैं'।

"भिक्षुओ ! वह बाल (=मूर्ख) इसी जन्ममें तीन प्रकारके दुःख = दौर्मनस्यको अनुभव करता है।—(१) भिक्षुओ ! यदि बाल सभामें बैठा रहता है, रथ्या (=सड़क)में···, या चौरस्ते (=शृंगाटक)में बैठा रहता है; वहाँ लोग उसके सम्बन्धकी, उसके अनुरूप बात चलाते हैं। यदि भिक्षुओ ! (वह) बाल हिंसक, चोर, व्यभिचारी, झूठा, शराबी (=सुरा-मैरेय-मद्य-प्रमाद स्थायी) होता है;—'वहाँ बालको ऐसा होता है। लोग उसके संबंधकी, उसके अनुरूप जो बात चलाते हैं, वे धर्म (=दुर्गुण) मुझमें हैं ही, मैं उन धर्मोंमें फँसा हूँ'। भिक्षुओ ! बाल इसी जन्ममें इस प्रथम दुःख, दौर्मनस्यको अनुभव करता है।

"(२) और फिर भिक्षुओ ! बाल देखता है—राजा (लोग) चोर, आग लगानेवालेको पकड़कर अनेक प्रकारके दण्ड (=कम्मकरण) देते हैं—चाबुकसे भी पिटवाते हैं···[1]तलवारसे शीश कटवाते हैं। भिक्षुओ ! बाल इसी जन्ममें इस द्वितीय दुःख दौर्मनस्यको अनुभव करता है।

"(३) और फिर भिक्षुओ ! बाल पीठपर आसीन, मंचपर बैठे (=आसीन) या धरतीपर बैठे, जो इसने पहले पाप-कर्म किये हैं—कायाके दुश्चरित, वाणीके दुश्चरित, मनके दुश्चरित—वह उस समय उससे लटकते (=अवलम्बित होते) हैं, अधि-अवलम्बित = अभि-प्रलम्बित होते हैं। जैसे, भिक्षुओ ! पर्वतके महाकूटोंकी छाया सायंकाल, पृथ्वीपर अवलम्बती, अध्यवलम्बती, अभि प्रलम्बती है; ऐसे ही भिक्षुओ ! बाल पीठपर···। वहाँ भिक्षुओ ! बालको ऐसा होता है—'हाय' मैंने कल्याण, कुशल, हिरुत्ताण (=सलज्ज कर्म) नहीं किया ! मैंने पाप-रुद्र (कर्म), किल्विष

---

१. देखो पृष्ठ ५५-५६।

किया है। जो कुछ गति है, कल्याण-कुशल-हिरुत्ताण न किये की, पाप-रुद्र-किल्विष किये की; उस गतिको मैं प्राप्त होऊँगा'—वह यह शोक करता है, कलपता है, क्रंदन करता है, छाती पीटकर रोता है, मूर्च्छित होता है। भिक्षुओ ! बाल इसी जन्ममें इस तृतीय दुःख-दौर्मनस्यको अनुभव करता है।

"भिक्षुओ ! वह बाल काया और वचन से दुश्चरित (=पाप) करके, काया छोड़ मरनेके बाद अपाय=दुर्गति, विनिपात, नरकमें उत्पन्न होता है। जिसके लिये कि भिक्षुओ ! ठीकसे कहने पर कहे—सर्वांशतः अनिष्ट, सर्वांशतः अ-कान्त, सर्वांशतः अ-मनाप (=अ-प्रिय) है; तो वह ठीकसे कहने पर नर्कको ही कहना चाहिये···। नर्कमें जितना दुःख है,भिक्षुओ ! उसकी उपमा देनी भी सुकर नहीं है।"

ऐसा कहने पर एक भिक्षुने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! उपमा दी जा सकती है ?

भगवान्‌ने कहा—"दी जा सकती है, भिक्षु ! जैसे, भिक्षु ! चोर, आग लगानेवालेको पकड़कर राजाको दिखलावें—'देव ! यह चोर, आग लगानेवाला है, इसे देव ! जो चाहें वह दंड प्रदान करें।' उसको राजा यह कहे—'जाओ, भो ! इस पुरुषको पूर्वाह्ण-समय एक सौ शक्ति (=बर्छी) मारो।' तब उसे पूर्वाह्ण समय एक सौ शक्ति मारें। राजा मध्याह्नके समय पूछे—'कहो, वह पुरुष कैसे है ?'। 'वैसे ही, देव ! जी रहा है।' तब उसको राजा यह कहे—'जाओ, भो ! उसे मध्याह्न समय एक सौ शक्ति मारो।'······'जाओ, भो ! उसे सायंकाल एक सौ शक्ति मारो'। तब उसे सायंकाल भी एक सौ शक्ति मारें। तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या वह पुरुष तीन सौ शक्तियोंसे मारा जाकर, उसके कारण दुःख-दौर्मनस्य अनुभव करेगा ?"

"भन्ते ! एक शक्तिसे भी मारे जानेपर वह पुरुष, उसके कारण दुःख-दौर्मनस्य अनुभव करेगा; तीन सौ शक्तियोंकी तो बात ही क्या करनी ?"

तब भगवान्‌ने हाथके बराबरके एक छोटे पत्थर को हाथमें ले भिक्षुओंको संबोधित किया—

"तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! कौन अधिक बड़ा है, यह जो हाथके बराबरका छोटा पत्थर मैंने हाथमें लिया है; या हिमवान् (=हिमालय) पर्वतराज ?"

"भन्ते ! भगवान्‌ने जो यह हाथके बराबरका छोटा पत्थर हाथमें लिया है, यह अति छोटा है; हिमवान् पर्वतराजके मुकाबिलेमें इसकी गिनती भी नहीं हो सकती, कला-भागको भी (यह) नहीं पा सकता, निम्न (श्रेणी)के पास भी नहीं पहुँच सकता।"

"ऐसे ही, भिक्षुओ ! जो वह पुरुष तीन सौ शक्ति मारे जानेपर, उसके कारण दुःख=दौर्मनस्य अनुभव करेगा; नर्कके दुःखके मुकाबले उसकी गिनती भी नहीं हो सकती···।

"भिक्षुओ ! निरयपाल (=नरकपाल) उसको पंच-विध-बन्धन नामक दंड देते हैं—गर्म लोहेकी कीलको हाथमें ठोंकते हैं, गर्म लोहेकी कील दूसरे हाथमें ठोंकते हैं।···पैरमें ठोंकते हैं, ···दूसरे पैरमें ठोंकते हैं···छातीके बीचमें ठोंकते हैं। वह वहाँ दुःखा, तीव्रा, खरी कटुका वेदना अनुभव करता है; किन्तु तब तक नहीं मरता, जब तक कि उसके पाप कर्मका अन्त नहीं हो जाता।

"तब, भिक्षुओ ! निरयपाल उसे बैठाकर कुल्हाड़ेसे काटते हैं। वह वहाँ दुःखा···।

"···उसे ऊपर पैर और नीचे शिर रखकर बसूलेसे काटते हैं। वह वहाँ दुःखा···।

"···उसे रथमें जोतकर आदीप्त, सं-प्रज्वलित, दहकती भूमिमें ले जाते हैं, ले आते हैं। वह वहाँ दुःखा··· ।

"उसे आदीप्त = सं-प्रज्वलित, दहकते अंगारके बड़े पर्वत पर चढ़ाते हैं, उतारते हैं। वह वहाँ दुःख...।

"...उसे ऊपर पैर नीचे शिर पकड़ कर आदिप्त...तप्त लोह-कुम्भीमें डालते हैं; वह वहाँ फेणुद्देहकं (= गाज फेंकता) पकता है। वह वहाँ फेणुद्देहकं पकता हुआ एक बार ऊपर आता है, एक बार नीचे जाता है, एक बार तिर्छे जाता है। वह वहाँ...।

"तब, भिक्षुओ ! निरयपाल उसे पुनःपुनः महानिरय (= महानरक)में डालते हैं। भिक्षुओ ! वह महानिरय (ऐसा) है—

'चार कोनोंवाला, चार द्वारोंवाला,
और खंड खंडमें नाप कर बँटा हुआ।
लोहेके प्राकारसे परिवेष्टित,
और लोहासे प्रतिकुब्जित (= गठित)।
उसकी लोह (= अय)-मयी भूमि,
तेजसे युक्त जलती हुई,
चारों ओर एक सौ योजन (विस्तृत)
(आगसे) व्याप्त हो सर्वदा स्थित रहती है।'

"भिक्षुओ ! नाना प्रकारसे यदि मैं निरय (= नरक)की कथा कहता रहूँ, तो भी... उसके दुःखका पूरा वर्णन करना सुकर नहीं है।

"भिक्षुओ ! तिर्यक् (= पशु-) योनिमें तृणभक्षी प्राणी हैं। वे हरे तृणोंको भी, सूखे तृणोंको भी दाँतसे काटकर खाते हैं। कौन हैं, भिक्षुओ ! तृणभक्षी तिर्यक्-योनिके प्राणी ?—हाथी, घोड़ा, गाय, गदहा, बकरी, मृग; और जो कोई और भी तृणभक्षी तिर्यक्‌योनिके प्राणी। सो वह बाल, भिक्षुओ ! पहले रस-भक्षी, यहाँ पाप कर्मोंको करके' काया छोड़ मरनेके बाद उन तृणभक्षी प्राणियोंकी सहव्यता (= योनि)में उत्पन्न होता है।

"भिक्षुओ ! तिर्यक्-योनिमें गूथ (= विष्टा)-भक्षी प्राणी हैं। वे दूरसे ही गूथ-गंधको सूँघकर दौड़ते हैं—'यहाँ खायेंगे', 'यहाँ खायेंगे', जैसे कि ब्राह्मण आहुति-गन्धसे दौड़ते हैं—'यहाँ खायेंगे', 'यहाँ खायेंगे'।...। भिक्षुओ ! कौन हैं, गूथ-भक्षी तिर्यग्योनिके प्राणी ?—'कुक्कुट, शूकर, कुत्ता, स्यार; और जो कोई और भी...। सो वह बाल, भिक्षुओ ! पहले रसभक्षी...उन गूथ-भक्षी प्राणियोंकी सहव्यतामें उत्पन्न होता।

"...तिर्यग्योनिमें प्राणी हैं, जो अंधकारमें जन्मते हैं, अंधकारमें बूढ़े होते हैं, और अंधकार हीमें मरते हैं,...कीट, पतंग, गंड (= फोड़े)से उत्पन्न...।

"...तिर्यग्योनिमें प्राणी हैं, जो जलमें जन्मते, बूढ़े होते, मरते हैं।...मत्स्य, कच्छप, शिशुमार (= मगर)...।

"...तिर्यग्योनिमें प्राणी हैं, जो अशुचि (= गन्दगी)में जन्मते, बूढ़े होते, मरते हैं।...जो वे प्राणी सड़ी मछली, सड़े मृत शरीर, या सड़े अन्न (= कुल्माष), चन्दनिका (= गड़हा) या ओलिगल्ल (= गड़ही)में जन्मते हैं...।

"भिक्षुओ ! नाना प्रकारसे भी यदि मैं तिर्यग्योनिकी कथा कहता रहूँ, तो भी उसके दुःखका पूरा वर्णन करना सुकर नहीं है। जैसे, भिक्षुओ ! कोई पुरुष एक छिग्गलके जोड़ेको महा-समुद्रमें फेंक दे। उसे पुरवा हवा पच्छिम की ओर बहावे, पछुवा हवा पूर्वकी ओर...। उत्तरहिया हवा दक्षिणकी ओर...,दखिनहिया हवा उत्तरकी ओर बहावे। वहाँ एक काना कछुवा हो, (जो

कि) सौ सौ वर्ष बाद एक बार उतराता हो। तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या वह काना कछुवा इस एक छिग्गल-जोड़ेमें अपनी गर्दनको घुसायेगा ?"

"नहीं, भन्ते ! शायद कभी किसी समय दीर्घकालके बाद।"

"भिक्षुओ ! वह काल शीघ्र ही होगा जब कि वह काना कछुवा उस···में अपनी गर्दनको घुसायेगा, (लेकिन) भिक्षुओ ! एक बार पतित हुये बालके लिये (फिर) मनुष्यत्वकी प्राप्तिको मैं (उससे) दुर्लभतर कहता हूँ। सो किस हेतु ?—भिक्षुओ ! यहाँ (तिर्यग्योनिमें) धर्मचर्या (= धर्माचरण)=समचर्या, कुशल-क्रिया (= पुण्यकर्म), पुण्यक्रिया (सम्भव) नहीं है। यहाँ भिक्षुओ ! एक दूसरेके खानेवाले, दुर्बलोंको खानेवाले रहते हैं। वह बाल···कदाचित् कभी, दीर्घकालके बाद मनुष्यत्वको प्राप्त होता है; (तो वह) जो कि वे नीचकुल हैं—चांडालकुल, निषादकुल, बसोर (= वेणुकार) कुल, रथकारकुल, या पुक्कुसकुल—ऐसे दरिद्र, अल्प-अन्न-पान-भोजन, कृच्छ्र-वृत्ति कुलोंमें जन्मता है। जहाँ मुश्किलसे उसे खाना-कपड़ा (= ग्रास-आच्छादन) मिलता है। (और वहाँ भी) वह दुर्वर्ण (=कुरूप), दुर्दर्शन, घुसी गर्दनवाला, बहुरोगी, काना, लूला, कुबड़ा, पक्षाघात वाला, होता है। अन्न-पान-वस्त्र-यान-माला-गन्ध-विलेपनोंका, शय्या-निवासस्थान (= आवसथ)-प्रदीपों का लाभी नहीं होता। वह काया, वचन और मनसे दुश्चरित (= दुष्कर्म) करता है। वह काय-वचन-मनसे दुश्चरित करके, काया छोड़ मरनेके बाद अपाय, दुर्गति, विनिपात, नरकमें उत्पन्न होता है। जैसे, भिक्षुओ ! जुआरी पहले ही दाव (= कलिग्रह)में पुत्रको हार जाये, फिर स्त्री को भी, फिर सारी सम्पत्तिको, और फिर बन्धनमें चला जाये। भिक्षुओ ! यह कलिग्रह (= दाव) स्वल्पमात्र है; जो कि वह जुआरी पहले ही दावमें···। उससे कहीं बड़ा कलिग्रह यह है, जो कि यह बाल काय-वचन-मनसे दुश्चरित करके···।

"भिक्षुओ ! यह केवल परिपूर्ण बालभूमि है।

भिक्षुओ ! ये तीन पण्डितके लक्षण = निमित्त, पदान हैं। कौनसे तीन ?—यहाँ भिक्षुओ ! पंडित (१) सुचिंतित-चिन्ती होता है, (२) सुभाषित-भाषी होता है, और (३) सुकृत कर्मकारी होता है।···[१]। भिक्षुओ ! वह पंडित काय-वचन-मनसे सुचरित करके, काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग लोकमें उत्पन्न होता है। जिसके लिये कि भिक्षुओ ! ठीकसे कहने पर कहे—सर्वांशतः इष्ट, सर्वांशतः कान्त, सर्वांशतः मनाप है; तो यह ठीकसे कहनेपर स्वर्ग को ही कहना चाहिये···। स्वर्गमें जितना सुख है भिक्षुओ ! उसकी उपमा देनी भी सुकर नहीं है।"

ऐसा कहनेपर एक भिक्षुने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! उपमा दी जा सकती है ?'

भगवान्‌ने कहा—"दी जा सकती है। भिक्षु ! जैसे चक्रवर्ती राजा सात रत्नों और चार ऋद्धियोंसे युक्त हो, उनके कारण सुख और सौमनस्यको प्राप्त हो। किन सात रत्नोंसे ?

(१) "यहाँ भिक्षुओ ! पूर्णिमाके उपोसथके दिन शिरसे नहाये उपोसथ-व्रती हो महलके ऊपर स्थित मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाके लिये, नेमि-नाभि-युक्त सर्वांग-परिपूर्ण सहस्र-आरोंवाला दिव्य-चक्ररत्न प्रकट होता है। उसको देखकर···क्षत्रिय राजाको यह होता है—मैंने यह सुना है, 'जिस··· क्षत्रिय राजाके लिये···चक्ररत्न प्रकट होता है; वह चक्रवर्ती राजा होता है'। क्या मैं चक्रवर्ती राजा हूँ ? तब भिक्षुओ !···क्षत्रिय राजा बायें हाथमें सोनेकी झारी (= भृंगार) ले, दाहिने हाथसे चक्र-

१. देखो पृष्ठ ५३४ (उलटा करके)।

रत्नपर छींटता है—'चलें आप चक्ररत्न विजय करें आप चक्ररत्न'। तब भिक्षुओ ! चक्ररत्न पूर्व दिशाको चलता है। चक्रवर्ती राजा भी चतुरंगिनी सेनाके साथ अनुगमन करता है।…जिस प्रदेशमें चक्ररत्न स्थित होता है; वहीं चक्रवर्ती राजा भी चतुरंगिनी सेनाके साथ वास करता है। भिक्षुओ ! पूर्व दिशाके जो प्रतिराजा (=अधीन राजा) हैं, वे चक्रवर्ती राजाके पास आकर कहते हैं—'आइये, महाराज ! स्वागत है आपका, महाराज ! (यह सब कुछ आपका) अपना है, अनुशासन कीजिये, महाराज !' चक्रवर्ती राजा यह कहता है—'प्राण नहीं मारना चाहिये, चोरी नहीं करनी चाहिये, व्यभिचार नहीं करना चाहिये, झूठ नहीं बोलना चाहिये, शराब नहीं पीनी चाहिये; जैसे (आज तक राज्यको) भोगे, वैसे ही भोगो।' भिक्षुओ ! (तब) जितने पूर्व दिशामें प्रतिराजा थे, सभी चक्रवर्ती राजाके अनुगामी हो गये। तब, भिक्षुओ! चक्ररत्न पूर्वीय-समुद्रको पारकर…, दक्षिण दिशामें चलता है।…दक्षिण-समुद्रको पार कर…पश्चिम दिशामें चलता है।…पश्चिम समुद्रको पार कर उत्तर दिशामें चलता है। चक्रवर्ती राजा भी चतुरंगिनी सेनाके साथ अनुगमन करता है।… (तब) जितने उत्तर दिशामें प्रतिराजा थे, सभी चक्रवर्ती राजाके अनुगामी हो गये। तब भिक्षुओ ! चक्ररत्न समुद्रपर्यन्त पृथ्वीको जीतकर, राजधानीमें लौट चक्रवर्ती राजाके अन्तःपुर (=भीतरी दुर्ग)के द्वारपर,…अन्तःपुर-द्वारकी शोभा बढ़ाते, अक्ष(=धुरे)में लगा जैसा स्थित होता है। भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाको इस प्रकारका चक्ररत्न प्रकट होता है।

(२) 'और फिर, भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाका, सत्वप्रतिष्ठ (=बहादुर), ऋद्धिमान्, आकाश-गामी, **उपोसथ** नागराज नामक सर्वश्वेत हस्तिरत्न उत्पन्न होता है। उसको देखकर चक्रवर्ती राजाका चित्त प्रसन्न होता है—'भो ! (यह) हस्ति-यान (=…सवारी) बढ़िया (=भद्रक) है, यदि शिक्षा ग्रहण कर लेता !' तब भिक्षुओ ! वह हस्तिरत्न, अच्छी जातिका हाथी जैसे दीर्घकालसे शिक्षित हो, वैसे शिक्षाको ग्रहण कर लेता है। उस भूतकालमें भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाने उसी हस्तिरत्नकी परीक्षाके लिये पूर्वाह्ण समयमें आरूढ़ हो समुद्र पर्यन्त पृथ्वीका अनुसंयान (=निरीक्षण) कर अपनी राजधानीमें लौटकर प्रातराश (=नाश्ता) किया। भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाको इस प्रकारका हस्तिरत्न प्रकट होता है।

(३) "और फिर, भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाको (जो कि) सर्वश्वेत, काक-शीर्षः मुंज-केश, ऋद्धिमान्, आकाशगामी, अश्वराज **वलाहक** नामक अश्वरत्न प्रकट होता है।…[1] लौटकर प्रातराश किया। भिक्षुओ !…इस प्रकारका अश्वरत्न प्रकट होता है।

(४) "और फिर, भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाको मणिरत्न प्रकट होता है। वह होता है, वैदूर्यमणि (=हीरा), शुभ्र, अच्छी जातिकी, अठकोणी, सुपरिकर्मकृत (=पालिश की) होती है। भिक्षुओ ! उस मणिरत्नका प्रकाश चारों ओर योजन भर तक भर जाता है। पहले समय, भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाने इस मणिरत्नकी परीक्षाके लिये, चतुरंगिनी सेनाको तय्यार कर, मणिको ध्वजाके ऊपर लगा रातके घोर अंधकारमें यात्रा की। भिक्षुओ ! जो चारों ओर गाँव थे; (वहाँके लोग) दिन समझ, मणिके प्रकाशमें काम करने लगे। भिक्षुओ !…इस प्रकारका मणिरत्न प्रकट होता है।

(५) "और फिर भिक्षुओ !…**स्त्रीरत्न** प्रकट होता है। (वह स्त्री) अभिरूपा=दर्शनीया=प्रासादिका, परम वर्ण-पुष्कलतासे युक्त, नातिदीर्घा, नातिह्रस्वा, नातिकृशा, नातिस्थूला (=न बहुत मोटी), न-बहुत काली, न-बहुत सफेद, मनुष्यवर्णको पारकर तथा

१. ऊपर जैसे ही (हस्तीकी जगह अश्व रखकर)।

दिव्यवर्णसे कुछ घटकर होती है···उस स्त्रीरत्नके कायाका स्पर्श होता है, तूलके फाहे, या कपास के फाहे जैसा।···उस स्त्रीरत्नका गात्र शीतकालमें उष्ण और उष्णकालमें शीत होता है। उस···के कायासे चंदनकी गंध आती है, मुखसे कमलकी गंध आती है।···वह स्त्रीरत्न चक्रवर्ती राजाकी पूर्वोत्थायिनी (=पहले जागनेवाली), पश्चान्निपातिनी (=पीछे सोनेवाली), 'क्या-करना है'—सुनानेवाली, प्रिय-चारिणी, प्रियवादिनी होती है। वह···स्त्रीरत्न मनसे भी चक्रवर्ती राजाकी अतिचारिणी नहीं होती, कायासे तो क्या? भिक्षुओ!···इस प्रकारका स्त्रीरत्न···।

(६) "और फिर, भिक्षुओ!···गृहपति (=वैश्य)-रत्न प्रकट होता है। (पूर्व-) कर्मके विपाकसे उसे दिव्यचक्षु उत्पन्न होता है; जिससे मालिक-बेमालिकवाले (जमीनके गड़े) खजानोंको वह देखता है। वह चक्रवर्ती राजाके पास आकर यह कहता है—'देव! आप बेफिक्र रहिये; आपके धनवाले कार्यको मैं करूँगा'। भिक्षुओ! पहले समयमें चक्रवर्ती राजा उस गृहपति-रत्नकी परीक्षाके लिये, नावमें चढ़ गंगानदीकी मँझधारमें जा गृहपतिरत्नसे यह बोला— गृहपति! मुझे सोने-अशर्फी (=हिरण्य-सुवर्ण)की जरूरत है'। 'तो महाराज! इस वा उस तीरपर चलें। 'गृहपति! यहीं मुझे हिरण्य-सुवर्णकी जरूरत है।' तब भिक्षुओ! गृहपतिरत्न दोनों हाथोंसे पानीको छूकर हिरण्य-सुवर्णसे भरे घड़े निकालकर चक्रवर्ती राजाको दे यह बोला—'इतना ही बस, महाराज! इतना ही पर्याप्त महाराज! पुज गया (=पूजित) महाराज! इतनेसे।' चक्रवर्ती राजाने कहा—'इतना ही बस, गृहपति!···पुजगया गृहपति! इतनेसे'। भिक्षुओ! इस प्रकारका गृहपति-रत्न···।

(७) "और फिर भिक्षुओ!···परिणायक-रत्न प्रकट होता है; (जो कि होता है) पंडित = व्यक्त, मेधावी। चक्रवर्ती राजाके पानेकी चीजको प्राप्त करानेमें, हटानेकी चीजको दूर करानेमें, रख छोड़ने लायक चीजको रख छोड़नेमें समर्थ होता है। वह चक्रवर्ती राजाके पास आकर यह बोलता है—'देव! आप बेफिक्र रहिये, मैं अनुशासन (=शासन) करूँगा।' भिक्षुओ!···इस प्रकारका परिणायक-रत्न प्रकट होता है।

"भिक्षुओ! चक्रवर्तीराजा इन सात रत्नोंसे युक्त होता है।

"किन चार ऋद्धियोंसे (युक्त होता है)?—(१) भिक्षुओ! चक्रवर्ती राजा अभिरूप = दर्शनीय = प्रासादिक, अन्य मनुष्योंसे अत्यंत परमवर्ण-पुष्कलता (=परम सौंदर्य)से युक्त—चक्रवर्ती राजा इस प्रथम ऋद्धिसे युक्त होता है।

(२) "और फिर, भिक्षुओ! चक्रवर्ती राजा अन्य मनुष्योंसे अत्यंत अधिक दीर्घायु चिर-स्थितिक होता है।···इस द्वितीय ऋद्धिसे युक्त होता है।

(३) "और फिर, भिक्षुओ! चक्रवर्ती राजा नीरोग = निरातंक होता है; अन्य मनुष्योंकी अपेक्षा अत्यधिक समपाचनवाली, न-अति-शीत, न-अति-उष्ण पाचनशक्ति (=ग्रहणी)से युक्त होता है···इस तृतीय ऋद्धिसे युक्त होता है।

(४) "और भिक्षुओ! चक्रवर्ती राजा ब्राह्मण गृहपतियोंको प्रिय होता है, जैसेकि भिक्षुओ! पिता पुत्रोंको प्रिय = मनाप होता है। इसी प्रकार···। ···राजाको ब्राह्मण गृहपति प्रिय होते हैं; जैसेकि पुत्र पिताके प्रिय = मनाप होते हैं।···पहले समयमें, भिक्षुओ! चक्र-वर्ती राजा चतुरंगिनी सेनाके साथ उद्यान भूमिमें जा रहा था। तब भिक्षुओ! ब्राह्मण गृहपति··· राजाके पास आकर बोले—'देव! धीरे धीरे जाइये, जिसमें कि हम अधिक देरतक (आपको) देख सकें।' (तब) भिक्षुओ!···राजाने भी सारथीसे कहा—'सारथि! धीरे धीरे ले चलो, जिसमें कि ब्राह्मण गृहपति मुझे देरतक देख सकें। भिक्षुओ! चक्रवर्ती राजा इस चतुर्थ ऋद्धिसे युद्ध होता है।

"भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजा इन चार ऋद्धियोंसे युक्त होता है।

"तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! क्या चक्रवर्ती राजा इन सात रत्नों···, इन चार ऋद्धियोंसे युक्त होनेके कारण सुख सौमनस्य अनुभव करेगा ?"

"भन्ते !···एक एक रत्नसे युक्त होनेके कारण भी सुख-सौमनस्य अनुभव करेगा; सातों रत्नों और चारों ऋद्धियोंकी तो बात ही क्या कहनी ?"

तब भगवान्ने हाथ भरके एक छोटे पत्थरको हाथमें ले भिक्षुओंको संबोधित किया—

"तो क्या मानते हो, भिक्षुओ !···[1] या हिमवान् पर्वतराज ?"

"भन्ते !···[1] कला भागको भी (यह) नहीं पहुँच सकता···।"

ऐसेही भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजा (अपने) सात रत्नों और चार ऋद्धियोंसे युक्त होनेके कारण जो सुख सौमनस्य अनुभव करता है; दिव्य-सुखके मुकाबिलेमें उसकी गिनती भी नहीं हो सकती···[२]

"(तब) वह पंडित भिक्षुओ ! कदाचित् , कभी दीर्घकालके बाद जब मनुष्य योनिमें आता है; तो वह (जो वे) आढ्य, महाधनी, महाभोग, बहुत सोने चाँदी बहुत-वित्त, उपकरणवाले, बहुत धन धान्यवाले ऊँचे कुल हैं—क्षत्रिय महाशालकुल, ब्राह्मण···, या गृहपति (=वैश्य)-महाशालकुल, वैसे कुलोंमें उत्पन्न होता है। और वह अभिरूप=दर्शनीय प्रासादिक···[३] होता है। अन्न-पान वस्त्र यानका···[३] लाभी होता है।···[३]

"जैसे, भिक्षुओ ! जुआरी पहलेही दावमें महान् भोग-स्कंध (=धनराशि)को पाजाये। भिक्षुओ ! यह कलिग्रह (=दाव, पाशा) स्वल्प-मात्र हैं;···; उससे कहीं बड़ा कलिग्रह यह है, जो कि यह पंडित काय-वचन-मनसे सुचरित (=सुकर्म) करके, काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होता है।

"भिक्षुओ ! यह केवल परिपूर्ण पण्डित-भूमि है।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ५३५।
२. पृष्ठ ५३९।
३. देखो पृष्ठ ५३७ उलटकर।

१३०–देवदूत-सुत्त (३. ३. १०)

नरक वर्णन

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—

"जैसे, भिक्षुओ ! (आमने-सामने) जुड़े दो घर हों; उनके बीचमें खड़ा आँखवाला पुरुष मनुष्योंको घरमें प्रवेश करते भी, निकलते भी, टहलते भी, विचरते भी, देखे। इसी प्रकार भिक्षुओ ! मैं अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे···[1] नरकमें उत्पन्न हुये हैं। उसे भिक्षुओ ! निरयपाल (=नरकपाल) अनेक बाहोंसे पकड़कर यमराजको दिखलाते हैं। तब यमराज प्रथम देवदूतके बारेमें समनुयोग=सम्-अनुग्रहण समनुभाषण (=भाषण) करते हैं—'हे पुरुष ! मनुष्योंमें क्या तूने प्रथम देवदूतको प्रकट हुआ नहीं देखा ?"—'नहीं देखा, भन्ते !' तब उसे भिक्षुओ ! यमराज यह कहते हैं—'हे पुरुष ! क्या मनुष्योंमें तूने उतान (ही)सो सकनेवाले, अपने मलमूत्रमें लिपटे सोये, अबोध छोटे बच्चेको नहीं देखा ?" वह ऐसा बोलता है—'देखा, भन्ते !' तब भिक्षुओ ! उसे यमराज यह कहते हैं—'हे पुरुष ! जानकार, वृद्ध होते हुये तुझे तब क्या यह नहीं हुआ—मैं भी जातिधर्मा (=जन्मनेके स्वभाववाला) हूँ, जन्मनेसे परे नहीं हूँ। हन्त ! मैं काय-वचन-मनसे कल्याण (=अच्छा) कर्म करूँ ?" वह ऐसा बोलता है—'नहीं कर सका भन्ते ! मैंने प्रमाद (=भूल) किया भन्ते !' तब, भिक्षुओ ! उसे यमराज यह कहते हैं—'हे पुरुष ! प्रमादी होकर तूने काय-वचन-मनसे कल्याण कर्म नहीं किया; तो हे पुरुष ! तूने वैसा किया, वैसा प्रमाद किया। सो वह कर्म न माताने किया, न पिताने किया, न भाईने···। न भगिनीने···, न मित्र-अमात्योंने···, न जात-बिरादरीवालोंने···, न श्रमण-ब्राह्मणोंने, न देवताओंने किया; तूने ही इस पाप कर्मको किया; तूही उसके विपाकको भोगेगा।'

'तब, भिक्षुओ ! यमराज उसे प्रथम देवदूतके बारेमें···भाषण करके द्वितीय देवदूतके बारेमें···भाषण करते हैं—'हे पुरुष ! मनुष्योंमें तूने द्वितीय देवदूतको प्रकट हुआ नहीं देखा?'—'नहीं देखा भन्ते !' तब उसे भिक्षुओ ! यमराज यह कहते हैं—'हे पुरुष ! क्या तूने मनुष्योंमें नहीं देखा—टेढ़े हो गये, दंड लेकर चलते, काँपते हुये चलते, आतुर, गत-यौवन, टूटे दाँत, सफेद बाल, इधर उधर हिलते-डुलते शिरवाले, झुर्री पड़े, काले दाग (=तिलक) दगे शरीरवाले, टोढ़े (=गोपानसी)से वक्र जीर्ण स्त्री या पुरुषको ?···वह ऐसा बोलता है—'देखा, भन्ते !' तब उसे, भिक्षुओ ! यमराज यह कहते हैं—'हे पुरुष ! तब जानकार वृद्ध होते हुये, तुझे क्या यह नहीं

१. देखो पृष्ठ १५-१६।

हुआ—'मैं भी जरा-धर्मा (=बूढ़ा होने वाला हूँ) जरासे परेका नहीं हूँ ।' हन्त !···'तूही उसके विपाकको भोगेगा ।'

"तब, भिक्षुओ ! यमराज उसे···तृतीय देवदूतके बारेमें···भाषण करते हैं—'हे पुरुष ! मनुष्योंमें तूने तृतीय देवदूतको प्रकट हुआ नहीं देखा ?,—'नहीं देखा, भन्ते !' तब उसे भिक्षुओ ! यमराज यह कहते हैं—'हे पुरुष ! क्या तूने मनुष्योंमें नहीं देखा—अपने मल-मूत्रमें लिपटे सोये, दूसरों द्वारा उठाये जाते, दूसरों द्वारा सेवा किये जाते, बहुतही बीमार दुःखी स्त्री या पुरुषको ?···। 'हे पुरुष ! तब जानकार वृद्ध होते हुये तुझे क्या यह नहीं हुआ—'मैं भी व्याधि-धर्मा हूँ, व्याधिसे परे नहीं हूँ ?' हन्त !···तू ही उसके विपाको भोगेगा ।'

"···चतुर्थ देवदूतके बारेमें···भाषण करते हैं !—'हे पुरुष ! क्या तूने मनुष्योंमें नहीं देखा—राजा लोग चोर, आग लगानेवालेको पकड़कर नाना प्रकारके दण्ड (=कर्मकारण) देते हैं—चाबुकसे भी मरवाते हैं···[1] तलवारसे शीश कटवाते हैं !'··· । ···तुझे क्या यह नहीं हुआ—जो पाप कर्म करते हैं, वे इसी जन्ममें इस प्रकारसे नाना दण्डोंको भोगते हैं ? हन्त ! ···तू ही उसके विपाकको भोगेगा ।

"···पंचम देवदूतके बारेमें···भाषण करते हैं—···'हे पुरुष ! क्या तूने मनुष्योंमें नहीं देखा[1] फूले नीला पड़े या पीबभरे हो गये एक दिन, दो दिन, तीन दिनके मुर्देको ?'··· । ···तुझे क्या यह नहीं हुआ—'मैं भी मरण-धर्मा हूँ, मरणसे परे नहीं हूँ ?'···तू ही उसके विपाकको भोगेगा ।'

"तब, भिक्षुओ ! यमराज उस (पुरुष)से पंचम देवदूतके बारेमें···भाषणकर चुप हो गये । तब···उसे लेजाकर निरयपाल, पंच-विध-बंधन नामक दण्ड (=कर्मकारण) करते हैं—···[2] (आगसे) व्याप्त हो सर्वदा स्थिर रहती है । भिक्षुओ ! उस महानिरय (=महानरक)की पूर्व दीवारसे उठी लौ (=अर्चि) पश्चिमकी दीवारसे टकराती है । पच्छिम दीवारसे उठी लौ पूर्वकी दीवारसे टकराती है । उत्तरी दीवारसे उठी लौ दक्खिनकी दीवारसे टकराती है; दक्खिनकी दीवारसे उठी लौ उत्तरकी दीवारसे टकराती है । नीचेसे उठी लौ ऊपरको टकराती है, ऊपरसे उठी लौ नीचेको टकराती है । वह वहाँ दुःखा, तीव्रा, खरा, कटुका, वेदना अनुभव करता है; किन्तु तब तक नहीं मरता, जब तक कि उसके पाप कर्मका अन्त नहीं हो जाता ।

"भिक्षुओ ! ऐसा समय होता है, जब कदाचित् कभी दीर्घकालके बाद उस महानिरय[3]का पूर्वद्वार खुलता है, वह (प्राणी) उस ओर शीघ्र वेगसे दौड़ता है । शीघ्रसे दौड़ते वक्त उसकी छवि (=ऊपरी चमड़ा) भी दग्ध होती है, चर्म भी···, मांस भी···, स्नायु भी···, अस्थि भी धुआँ देती है । ऐसे ही वह (वहाँ) रहता है । जब भिक्षुओ ! उसे वहाँ प्राप्त हुए बहुत काल हो जाता है । तब वह द्वार बन्द हो जाता है । वह वहाँ दुःखा···।

"भिक्षुओ ! ऐसा समय होता है···पश्चिमद्वार···।···उत्तरद्वार···। ···दक्षिणद्वार···।

"भिक्षुओ ऐसा समय होता है, जब (अन्तमें) कदाचित्···उस महानिरयका पूर्वद्वार खुलता है, वह उस ओर शीघ्र वेगसे दौड़ता है ।··· अस्थि भी धुआँ देती है । ऐसे ही वह (वहाँ) रहता है । (तब) वह उस द्वारसे निकलता है । भिक्षुओ ! उस महाद्वारके बाद, लगे हुए महान्

---

१. देखो पृष्ठ ५५-५६ ।

२. देखो पृष्ठ ५३५ ।

३. इस नरकका नाम अ-वीचि भी है—अट्ठकथा ।

गूथ-निरय (=विष्टाका नरक) है। वह वहाँ गिरता है। भिक्षुओ! उस गूथनिरयमें सूची-मुख (=सूई जैसे तेज नोकके मुँहवाले) प्राणी (उसकी) छवि छेदते हैं, छवि छेदकर चर्मको छेदते हैं,···मांसको···, ···स्नायुको···, ···अस्थिको···, ···अस्थिमज्जाको···। वह वहाँ दुःखा···।

"भिक्षुओ! उस गूथ-निरयके पास लगा हुआ कुक्कुल-निरय है; वह वहाँ गिरता है। वह वहाँ दुःखा···।

"भिक्षुओ! उस कुक्कुल-निरयके पास लगा हुआ, योजन भर ऊँचा महान् सिम्बलि-वन है। वहाँ आदीप्त=ज्वलित आग हो गये दस अंगुल लम्बे काँटे हैं, उनपर (उसे) चढ़ाते उतारते हैं। वह वहाँ दुःखा···।

"भिक्षुओ! उस सिम्बलि-वनके पास लगा हुआ, महान् असिपत्र-वन है। वह वहाँ प्रविष्ट होता है। हवासे प्रेरित पत्ते गिरकर हाथको भी काटते हैं, पैरको भी···, हाथ-पैरको भी···, कानको भी···, नाकको भी···, कान-नाकको भी···। वह वहाँ दुःखा···।

"भिक्षुओ! उस असिपत्र-वनके पास लगी हुई क्षारोदका नदी (=खारे जलकी नदी) है। वह उसमें गिरता है। वहाँ वह धारकी ओर (=अनुस्रोत) भी बहता, उलटी धार भी बहता है। वह वहाँ दुःखा, तीव्रा, खरा, कटुका, वेदना अनुभव करता है; किन्तु तब तक नहीं मरता, जब तक कि उसके पाप कर्मका अन्त नहीं हो जाता।

"तब, भिक्षुओ! उसे निरय-पाल निकालकर स्थलपर रख यह कहते हैं...'हे पुरुष! तू क्या चाहता है?' वह यह कहता है—'भन्ते! मैं भूखा हूँ'। तब उसे, भिक्षुओ! निरयपाल आदीप्त···,तप्त लोहेके छड़ (=शंकु)से मुँहको फाड़कर, आदीप्त=प्रज्वलित=सज्योतिर्भूत आदीप्त···, तप्त लोहकूटको मुँहमें डालते हैं। वह उसके ओठको भी दहता है, कंठको भी···, उरको भी···, आँतको भी···, अँतड़ी (=अंतगुण)को भी लेते हुये अधोभागसे निकल जाता है। वह वहाँ दुःखा···।

"तब उसे भिक्षुओ! निरयपाल (=यमदूत) यह कहते हैं—'हे पुरुष! तू क्या चाहता है?' वह यह कहता है—'भन्ते! मैं प्यासा हूँ।' तब उसे भिक्षुओ! निरयपाल आदीप्त···तप्त लोहेके छड़से मुँहको फाड़कर, आदीप्त···तपे ताँबे (=ताम्रलोह)को सींचते हैं।···अँतड़ीको लेते हुये अधोभागसे निकल जाता है। वह वहाँ दुःखा···।

"तब उसे, भिक्षुओ! निरयपाल फिर महानिरयमें डालते हैं।

"भिक्षुओ! भूतपूर्व (=पूर्वकाल)में यमराजको ऐसा हुआ—'लोकमें जो पाप=अकुशल कर्म करते हैं, वह इस प्रकारकी नाना यातनायें (=कर्मकारण) पाते हैं। अहोवत! मैं मनुष्यत्वको प्राप्त होऊँ, और लोकमें तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध उत्पन्न होवें, उन भगवान्का मैं सत्संग (=पर्युपासन) करूँ, और वे भगवान् मुझे धर्मोपदेश करें। उन भगवान्के धर्मको मैं समझूँ'। भिक्षुओ! यह मैं किसी दूसरे श्रमण-ब्राह्मणसे सुनकर नहीं कह रहा हूँ; बल्कि जो मुझे स्वयं ज्ञात=दृष्ट=विदित है, उसीको कहता हूँ।"

भगवान्ने यह कहा, यह कहकर सुगत, शास्ताने यह भी कहा—

"देवदूतसे प्रेरित होकर (भी) जो मनुष्य प्रमाद करते हैं।
वह नर नीची योनि[1]में प्राप्त हो, दीर्घकाल तक शोक करते हैं।

[1]. काय=योनि।

जो सन्त = सत्पुरुष यहाँपर देवदूत द्वारा,
प्रेरित हो, आर्यधर्ममें कभी प्रमाद नहीं करते।
जन्म-मरणके भव (सागर) में, और उपादानमें भय देख जन्म-मरणके क्षयसे उपादान रहित हो विमुक्त होते हैं।
वह क्षेमको प्राप्त, सुखी, इसी जन्ममें निर्वाण-प्राप्त,
सारे वैर और भयसे पार, सारे दुःखको पार हो गये॥

(१३—इति सुञ्ञता-वग्ग ३'३)

१३१—भद्देकरत्त-सुत्त (३. ४. १)

भूत-भविष्यकी चिन्ता छोड़ वर्तमानमे लगो

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! तुम्हें भद्देकरत्त (=अकेले अच्छेमें अनुरक्त)के उद्देश (=नाम-कथन), और विभंग (=विभाग)को उपदेशता हूँ ; उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—

"अतीतका अनुगमन न करे, न भविष्यकी चिन्तामें पड़े।

जो अतीत है, वह तो नष्ट हो गया, और भविष्य अभी आ नहीं पाया। (१)।

वर्तमान जो धर्म (=बात) है, (उसीको) तहाँ तहाँ देखे।

जो असंहारी, असंकोपी[1] है, उसे विद्वान् बढ़ावे॥ (२)॥

आज ही कर्त्तव्यमें जुड़ना चाहिये, कौन जानता है, कल मरण हो।

महासेनावाली मृत्युसे कोई समय निश्चित नहीं है॥ (३)॥

रात दिन निरालस, उद्योगी हो इस प्रकार विहरनेवालेको ही,

शान्त मुनि (जन) भद्रैक-रक्त कहते हैं॥ (४)॥

"कैसे, भिक्षुओ ! अतीतका अनुगमन करता है ?—'अतीतकालमें मैं इस प्रकारके रूप-वाला था'—(सोच)—उसमें नन्दी (=राग) लाता है। '···वेदनावाला···। '···संज्ञा···। '···संस्कार···। '···विज्ञान···। इस प्रकार, भिक्षुओ ! अतीतका अनुगमन करता है। कैसे, भिक्षुओ ! अतीतका अनुगमन नहीं करता ?—'अतीतकालमें मैं इस प्रकारके रूपवाला था'—(सोच) उसमें नन्दी नहीं लाता। '···वेदनावाला···। '···संज्ञा···। '···संस्कार···। '···विज्ञान···। इस प्रकार, भिक्षुओ ! अतीतका अनुगमन नहीं करता।

"कैसे भिक्षुओ ! भविष्य (=अनागत)की चिन्ता नहीं करता ?—'भविष्यमें इस प्रकार-के रूपवाला होऊँगा'—(सोच) उसमें नन्दी करता है। '···वेदना···। '···संज्ञा···। '···संस्कार···। '···विज्ञान···! इस प्रकार भिक्षुओ ! अनागतकी चिन्ता नहीं करता।

1. न टरनेवाला।

"कैसे, भिक्षुओ ! प्रत्युत्पन्न (= वर्तमान, विद्यमान) धर्मोंमें आसक्त होता है ?—यहाँ, भिक्षुओ ! आर्योंके दर्शनसे वंचित···[1] अश्रुतवान्, पृथग्जन (= अनाड़ी), रूप (= Matter)को आत्माके तौरपर या आत्माको रूपवान् (Material), आत्मामें रूपको या रूपमें आत्माको देखता (= समझता) है। वेदना···। संज्ञा···। संस्कार···। ···विज्ञानको आत्माके तौर पर,···। इस प्रकार भिक्षुओ ! प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें आसक्त होता है (= संहीरति)। कैसे, भिक्षुओ ! प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें नहीं आसक्त होता ?—यहाँ भिक्षुओ ! आर्योंके दर्शनको प्राप्त···[2] बहुश्रुत आर्यश्रावक, रूपको आत्माके तौरपर, या आत्माको रूपवान्, आत्मामें रूपको, या रूपमें आत्माको नहीं देखता। वेदना···। संज्ञा···। संस्कार···। ···। विज्ञानको आत्माके तौरपर, या आत्माको विज्ञानवान्; आत्मामें विज्ञानको, या रूपमें विज्ञानको नहीं देखता। इस प्रकार, भिक्षुओ ! प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें नहीं आसक्त होता—

"अतीतका अनुगमन न करे···[3]

शान्त, मुनि (जन) भद्दैकरत्त कहते हैं।

"भिक्षुओ ! जो मैंने कहा—'भिक्षुओ ! तुम्हें···भद्दैकरत्तके उद्देश और विभंगको उपदेशता हूँ'; वह इसीके लिये कहा।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ३।

२. देखो पृष्ठ ७।

३. देखो पृष्ठ ५४५।

१३२–आनन्दभद्देकरत्त-सुत्त (३. ४. २)

भूत-भविष्यकी चिन्ता छोड़ वर्तमानमें लगो

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् आनन्द, उपस्थान-शालामें भिक्षुओंको धार्मिक कथाद्वारा संदर्शित (= सुझाना) = समादपित, समुत्तेजित = संप्रहर्षित करते थे। भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगको कहते थे। तब भगवान् सायंकाल, ध्यानसे उठकर जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। बैठकर भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

"भिक्षुओ! किसने (आज) उपस्थान-शालामें भिक्षुओंको धार्मिक कथा द्वारा···समुत्ते-जित किया। भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगको कहा?"

"भन्ते! आयुष्मान् आनन्दने उपस्थान-शालामें···।"

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनंदको संबोधित किया—

"कैसे, आनंद! तूने भिक्षुओंको···समुत्तेजित···किया; भद्देकरत्तके उद्देश्य और विभंगको कहा—

भन्ते! इस प्रकार मैंने भिक्षुओंको···उद्देश और विभंगको कहा—

'अतीतका अनुगमन न करे···[१]

शान्त, मुनि (जन) भद्देकरत्त कहते हैं।

'कैसे आवुस! अतीतका अनुगमन करता है···[२] भिक्षुओ! प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें नहीं आसक्त होता।

'अतीतका अनुगमन न करे···[२]

शान्त, मुनि (जन) भद्दैकरक्त कहते हैं।

"इस प्रकार, भन्ते! मैंने भिक्षुओंको···समुत्तेजित···किया। भद्दैकरक्तके उद्देश और विभंगको कहा।"

"साधु, साधु, आनंद! ठीक ही तूने, आनन्द! भिक्षुओंको···भद्दैकरक्तके उद्देश और विभंगको कहा।—

'अतीतका अनुगमन न करे···[२]

शान्त, मुनि (जन) भद्दैकरक्त कहते हैं।

···[१] प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें नहीं आसक्त होता। 'अतीतका अनुगमन···[२]।"

भगवान्ने यह कहा, संतुष्ट हो आयुष्मान् आनंदने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ५४५।

२. देखो पृष्ठ ५४५-४६।

१३३–महाकच्चायनभद्देकरत्त-सुत्त (३. ४. ३)

भूत-भविष्यकी चिन्ता छोड़ वर्तमानमें लगो

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें तपोदाराम[1]में विहार करते थे।

तब आयुष्मान् समिद्धि रातको भिनसारमें उठकर जहाँ तपोदा थी, वहाँ स्नानके लिये गये। तपोदामें शरीरको परिसिंचितकर निकलकर गात्रको सुखाते हुए, एक वस्त्र पहने खड़े हुये। तब प्रकाशयुक्त रात्रिमें सारी तपोदाको प्रकाशित करता, कोई प्रकाशमान देवता जहाँ आयुष्मान् समिद्धि थे, वहाँ गया। जाकर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े उस देवताने आयुष्मान् समिद्धिसे यह कहा—

"भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगको तुम धारण करते (=याद किये) हो?"

"नहीं, आवुस! मुझे याद (नहीं) है; भद्देकरत्तके उद्देश और विभंग। और क्या, आवुस! तुमको याद हैं···?"

"मुझे भी, भिक्षु! याद नहीं हैं···। क्या तुम्हें, भिक्षु! भद्देकरत्तकी गाथायें याद हैं?"

"नहीं, आवुस! मुझे याद (नहीं) हैं···, क्या, आवुस! तुमको याद हैं···?"

"मुझे भी, भिक्षु याद नहीं हैं···। भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगको सीखो,··· पूरा करो,···याद करो। भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंग सार्थक हैं, आदि ब्रह्मचर्यक (=शुद्ध ब्रह्मचर्योपयोगी) हैं।"

उस देवताने यह कहा। यह कहकर वहीं अन्तर्धान हो गया।

तब आयुष्मान् समिद्धि उस रातके बीतनेपर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर और बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् समिद्धिने भगवान्से यह कहा—

"(आज), भन्ते! मैं रातको भिनसारसे उठकर···[2] यह कहकर वहीं अन्तर्धान हो गया। अच्छा हो, भन्ते! भगवान् मुझे भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगका उपदेश करें।"

"तो, भिक्षु! सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते!" (कह) आयुष्मान् समिद्धिने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"···[3] अतीतका अनुगमन न करे···[4] शान्त मुनि (जन) भद्देकरत्त कहते हैं।"

भगवान्ने यह कहा; यह कहकर सुगत आसनसे उठकर विहारमें चले गये। तब भगवान्के

---

१. वैभारगिरिपर्वतके नीचे गर्म पानी —अट्ठकथा।

२. ऊपरकी आवृत्ति।

३. भूतकालके पीछे न दौड़े।

४. देखो पृष्ठ ५४५-४६।

चले जानेके थोड़े ही समय बाद उन भिक्षुओंको यह हुआ—

"आवुस ! भगवान् जो यह हमें संक्षेपसे उद्देश कर, विस्तारसे विभाग किये बिना ही, आसन से उठकर विहारमें चले गये—'अतीतका···'। कौन है, आवुस ! जो भगवान्‌के इस संक्षेपसे उद्देश किये विस्तारसे न विभाजित कियेका विस्तारसे अर्थ-विभाग करे।"

तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—"यह आयुष्मान् महाकात्यायन शास्ता (=बुद्ध)से भी प्रशंसित, और विज्ञ सब्रह्मचारियोंसे भी संभावित हैं। आयुष्मान् महाकात्यायन भगवान्‌के इस··· विस्तारसे न विभाजित कियेका विस्तार से अर्थ-विभाग कर सकते हैं। क्यों न हम, आवुस ! जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन हैं,···वहाँ चलकर आयुष्मान् महाकात्यायनसे इसका अर्थ पूछें।"

तब वह भिक्षु, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे वहाँ गये;जाकर आयुष्मान् महाकात्यायन-के साथ···संमोदनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने आयुष्मान् महाकात्यायनसे यह कहा—

"आवुस कात्यायन ! भगवान् यह संक्षेपसे उद्देश कर, विस्तारसे विभाग किये बिना ही, आसनसे उठकर विहारमें चले गये—'अतीतका···'।···तब हमको यह हुआ—'यह आयुष्मान् महाकात्यायन···इसका अर्थ पूछें। विभाग करें आयुष्मान् महाकात्यायन !"

जैसे, आवुसो ! (कोई) सार-अर्थी=सार-गवेषी पुरुष सारको खोजते हुये, खड़े महान् सारवान् वृक्षके मूल और स्कंधको छोड़, शाखा और पत्रमें सार (=साल, लकड़ीका हीर) ढूँढ़ना पसंद करे। इस प्रकार इस समय शास्ताके संमुखीभूत (=विद्यमान) होते, उन भगवान्‌को छोड़, आयुष्मान् हमलोगोंको यह बात पूछना चाहते हैं। आवुस ! यह भगवान् जानकार जानते हैं, देखनहार देखते (=समझते) हैं; चक्षुभूत (=आँख-समान), ज्ञानभूत, धर्मभूत, ब्रह्मभूत, हैं; वक्ता, प्रवक्ता, अर्थके निर्णेता, अमृतके दाता, धर्म-स्वामी तथागत हैं। अब यही काल था, कि उन भगवान्‌से ही यह बात पूछी जाये। जैसा भगवान् आपको बतलायें, वैसा इसे धारण (=याद) करना।"

"ठीक, आवुस कात्यायन ! भगवान् जानकर जानते हैं ···भगवान्‌से ही यह बात पूछी जाये।···वैसा हम इसे धारण करें। किन्तु, आयुष्मान् महाकात्यायन भी शास्तासे प्रशंसित···[1] विस्तारसे अर्थ विभाग कर सकते हैं। भार न मानकर विभाग (=व्याख्यान), करें आयुष्मान् महाकात्यायन !"

"तो, आवुस ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, आवुस !" —(कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् महाकात्ययनको उत्तर दिया।

आयुष्मान्-महाकात्यायनने यह कहा—"आवुस ! जो हमें भगवान्‌ने यह संक्षेपसे···[2] उठकर विहारमें चले गये—'अतीतका···'। आवुस ! विस्तारसे अ-विभाजित भगवान्‌के इस संक्षिप्त भाषणका अर्थ मैं इस प्रकार विस्तारसे जानता हूँ—'कैसे, आवुस ! अतीतका अनुगमन करता है ?'—'अतीत कालमें मेरा चक्षु इस प्रकारका था, रूप इस प्रकारका था'—यह (सोच) उसमें विज्ञान छन्द=राग प्रतिबद्ध होता है। विज्ञान (=चित्त)के छन्द=राग प्रतिबद्ध होनेसे, उसे अभिनन्दित (=स्वागत) करता है। उसका अभिनंदन करते अतीतका अनुगमन करता है, '··· मेरा श्रोत्र इस प्रकारका था, शब्द इस प्रकारका था'···। '···मेरा घ्राण···, गंध···' ···। '··· मेरी जिह्वा···, रस···'—···। '···मेरी काया···, स्प्रष्टव्य···'—···। 'मेरा मन···, धर्म···'।

१. देखो ऊपर।

२. देखो पृष्ठ ५४८।

इस प्रकार, आवुस ! अतीतका अनुगमन करता है। कैसे, आवुस ! अतीतका अनुगमन नहीं करता ?—'अतीत कालमें मेरा चक्षु इस प्रकारका था, रूप इस प्रकारका था'—यह (सोच) उसमें विज्ञान (=चित्त, मन) छन्द=रागसे प्रतिबद्ध नहीं होता। विज्ञानके···प्रतिबद्ध न होनेसे, उसे अभिनंदित नहीं करता। उसका अभिनंदन न करनेसे अतीतका अनुगमन नहीं करता। '···श्रोत्र···, शब्द···। '···मन···, ···धर्म···' —···। इस प्रकार आवुस ! अतीतका अनुगमन नहीं करता।

"कैसे, आवुस ! अनागतकी चिन्ता करता है ?—'अनागत कालमें मेरा चक्षु इस प्रकारका हो, रूप इस प्रकारका'—यह (सोच) अ-प्राप्तकी प्राप्तिके लिये चित्तमें प्रणिधान (=आग्रह) करता है। चित्तके प्रणिधान द्वारा उसे अभिनंदित करता है। उसका अभिनंदन करते, अनागतकी चिन्ता करता है। '···श्रोत्र···, शब्द···'—···। '···घ्राण···, गंध···'···। '···जिह्वा···, रस···—···। '···काय···, स्प्रष्टव्य···'···। 'मन···, धर्म···'—···। इस प्रकार, आवुस ! अनागतकी चिन्ता करता है। कैसे, आवुस ! अनागतकी चिन्ता नहीं करता ?—'अनागत कालमें मेरा चक्षु इस प्रकारका हो, रूप इस प्रकारका'—यह (सोच) अ-प्राप्तकी प्राप्तिके लिये चित्तमें प्रणिधान नहीं करता। चित्तके प्रणिधानके न होनेसे उसे अभिनंदित नहीं करता। उसको अभिनंदन न करते, अनागतकी चिन्ता नहीं करता। '···श्रोत्र···शब्द···'—···। '···घ्राण···, गंध···'—···। 'जिह्वा···, रस···'—···। '···काय···, स्प्रष्टव्य···'—···। '···मन···, धर्म—···। इस प्रकार, आवुस ! अनागतकी चिन्ता नहीं करता।

"कैसे, आवुस ! प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान)-धर्मों (=पदार्थों)में आसक्त होता है ?—आवुस ! जो चक्षु है, और जो रूप है, दोनों ही यह वर्तमान हैं। यदि उस वर्तमान (=विद्यमान) में विज्ञान (=चित्त) छन्द=रागसे प्रतिबद्ध होता है। विज्ञानके छन्द=राग प्रतिबद्ध होनेसे, उसे (विद्यमान वस्तुको) अभिनंदित करता है। उसका अभिनंदन करते प्रत्युत्पन्न धर्मों (=पदार्थों)में आसक्त होता है। जो श्रोत्र हैं, और जो शब्द हैं···। ···घ्राण···, ···गंध···। ···जिह्वा···, ···रस···। ···काय···, ···स्प्रष्टव्य···। ···मन···, ···धर्म···। इस प्रकार, आवुस ! प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें आसक्त होता है। कैसे, आवुस ! प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें आसक्त नहीं होता ?—आवुस ! जो चक्षु है, और जो रूप है; दोनों ही ये प्रत्युत्पन्न (=विद्यमान) हैं। यदि उस वर्तमानमें विज्ञान छन्द=रागसे प्रतिबद्ध नहीं होता। विज्ञानके छन्द=राग प्रतिबद्ध न होनेसे, उसे अभिनंदित नहीं करता। उसका अभिनंदन न करते प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें आसक्त नहीं होता।···श्रोत्र···, ···शब्द···।···घ्राण···, ···गंध···।···जिह्वा···, ···रस···।···काय···, ···स्प्रष्टव्य···। ···मन···, ···धर्म···। आवुस ! इस प्रकार प्रत्युत्पन्न धर्मोंमें आसक्त नहीं होता।

"आवुस ! जो हमें भगवान्‌ने यह संक्षेपसे···[1] उठकर विहारमें चले गये—'अतीतका···। आवुस ! भगवान्‌के इस संक्षिप्त भाषणका अर्थ मैं इस प्रकार विस्तारसे जानता हूँ। इच्छा हो, तो तुम आयुष्मानो ! भगवान्‌के पास भी जाकर इस अर्थ (=बात)को पूछो; जैसा तुम्हें भगवान् बतलावें, वैसा धारण करो।"

तब वे भिक्षु आयुष्मान् महाकात्यायनके भाषणको अभिनंदित=अनुमोदित कर, आसनसे उठ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने भगवान्‌से यह कहा—

१. देखो पृष्ठ ५४८।

"भन्ते ! भगवान् जो यह हमें···विस्तारसे विभाग किये बिना ही आसनसे उठकर विहारमें चले गये—'अतीतका···' । तब भगवान्के चले जानेके थोड़ेही समय बाद हमें यह हुआ—···[1], तब हमको यह हुआ—···[1] । ···जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ गये । जाकर हमने आयुष्मान् महाकात्यायनसे इस अर्थको पूछा । तब हमें आयुष्मान् महाकात्यायनने इस आकारसे, इन पदों (=वाक्यों)से, इन व्यंजनोंसे अर्थको विभाजित किया ।"

"भिक्षुओ ! महाकात्यायन पंडित है । भिक्षुओ ! महाकात्यायन महाप्रज्ञ है । मुझे भी, भिक्षुओ ! यदि तुम इस बातको पूछते; तो मैं भी इसका इसी प्रकार व्याख्यान करता, जैसा कि इसका महाकात्यायनने व्याख्यान किया । यही इसका अर्थ है, इसी प्रकार इसे धारण करना ।"

भगवान्ने यह कहा; सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया ।

---

१. देखो पृष्ठ ५४९ ।

१३४—लोमसकंगियभद्देकरत्त-सुत्त (३. ४. ४)

भूत-भविष्यकी चिन्ता छोड़ वर्तमानमें लगो

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् लोमसकंगिय (=लोमसक-अंगिक) शाक्य (जनपद)में, कपिलवस्तुके न्यग्रोधाराममें विहार करते थे। तब प्रकाशयुक्त रात्रिमें, सारे न्यग्रोधारामको प्रकाशित करता, प्रकाशमानवर्णवाला चन्दन देवपुत्र जहाँ आयुष्मान् लोमसकंगिय थे, वहाँ गया। जाकर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े चन्दन देवपुत्रने आयुष्मान् लोमसकंगियसे यह कहा—

"भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंग तुम्हें याद हैं?"

"नहीं, आवुस! ···[1]। क्या, आवुस! तुमको याद हैं···?"

"मुझे भी, भिक्षु! याद नहीं हैं···। क्या तुम्हें, भिक्षु! भद्देकरत्तकी गाथायें याद हैं?"

"नहीं, आवुस! मुझे याद (नहीं) हैं··। क्या, आवुस! तुमको याद हैं···?

"हाँ, भिक्षु! मुझे भद्देकरत्तकी गाथायें याद हैं।"

"कैसे, आवुस! तुमने भद्देकरत्तकी गाथायें याद कीं?"

"भिक्षु! एक समय भगवान् त्रयस्त्रिंश देव (लोक)में पारिछत्रक (वृक्ष)के नीचे पांडुकम्बल (=लाल दुशाले नामकी)-शिलापर विहार करते थे। वहाँ भगवान्‌ने त्रयस्त्रिंश देवोंको भद्देकरत्तके उद्देश और विभंग कहे—'अतीतका···[2]भद्देकरत्त कहते हैं'। भिक्षु! इस प्रकार मैंने भद्देकरत्तकी गाथाओंको याद किया। भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगको सीखो···[3] आदि-ब्रह्मचर्यक हैं।"

चन्दन देवपुत्र यह कहकर वहीं अन्तर्धान हो गया।

तब आयुष्मान् लोमसकंगिय उस रातके बीतनेपर, शयन-आसन सँभाल, पात्र-चीवर ले, जिधर श्रावस्ती है, उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते, जहाँ श्रावस्ती थी, जहाँ अनाथपिण्डिकका आराम जेतवन था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् लोमसकंगियने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते! एक समय मैं शाक्य (जनपद)में कपिलवस्तुके न्यग्रोधाराममें विहार करता था। तब···कोई देवपुत्र जहाँ मैं था वहाँ आया। आकर एक ओर खड़ा हुआ···[4] मुझे यह बोला—'भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंग तुम्हें याद हैं?···[4] भिक्षु! भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगको सीखो···[4] आदि-ब्रह्मचर्यक हैं।'···भन्ते! उस देवपुत्रने यह कहा, यह कहकर वहीं अन्तर्धान

१. देखो पृष्ठ ५४९।
२. देखो पृष्ठ ५४५-४६।
३. देखो पृष्ठ ५४८।
४. देखो ऊपर।

हो गया। अच्छा हो, भन्ते ! भगवान् मुझे भद्देकरत्तके उद्देश और विभंगका उपदेश करें।"

"क्या तू, भिक्षु ! उस देवपुत्रको जानता है ?"

"नहीं, भन्ते ! मैं उस देवपुत्रको (नहीं) जानता।"

"भिक्षु ! वह चन्दन नामक देवपुत्र है। भिक्षु ! चन्दन देवपुत्र मन लगाकर सबको चित्त से समन्वाहरण (=ठीक) कर, कान लगा धर्मको सुनता है। तो, भिक्षु ! सुन अच्छी तरह मन में कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) आयुष्मान् लोमसकंगियने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—

"अतीतका···[१] भद्देकरत्त कहते हैं'।

"कैसे, भिक्षु ! अतीतका अनुगमन करता है ?···[१] इस प्रकार, भिक्षु ! प्रत्युत्पन्न धर्ममें आसक्त नहीं होता।—'अतीतका···[१] भद्देकरत्त कहते हैं'।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् लोमसकंगियने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ५४५-४६

१३५—चूलकम्मविभंग-सुत्त (३. ४. ५)

कर्मोंका फल

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब तोदेय्य शुभ माणव, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्‌के साथ··· संमोदनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे···शुभ माणवने भगवान्‌से यह कहा—

"भो गौतम ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है—मनुष्य ही होते, मनुष्य-रूपियोंमें हीनता और प्रणीतता (=उच्चता, उत्तमता) दिखाई पड़ती है ? भो गौतम ! यहाँ मनुष्य अल्पायु देखनेमें आते हैं; दीर्घायु···, बहु रोगी···, अल्प रोगी (=अरोगी)···, दुर्वर्ण (=कुरूप)···, वर्णवान्···, अ-समर्थ (=अल्पेशाख्य)···, महेशाख्य (=महासमर्थी)···, अल्प-भोग··· (=दरिद्र)···, महा-भोग···, नीचकुलीन···, उच्चकुलीन···, दुष्प्रज्ञ (=निर्बुद्धि)=, प्रज्ञावान्···, भो गौतम ! क्या हेतु है···प्रणीतता दिखाई पड़ती है ?"

"माणव ! प्राणी कर्म-स्वक (=कर्म ही धन है; जिनका) हैं, कर्म-दायाद, कर्म-योनि, कर्म-बन्धु, कर्म-प्रतिशरण (=कर्म ही रक्षक है, जिनका) हैं। कर्म प्राणियोंको इस (हीन-प्रणीततामें) विभक्त करता है।"

"इस आप गौतमके संक्षिप्तसे कही, विस्तारसे विभाजित न की गई बातका अर्थ मैं नहीं समझता। अच्छा हो, आप गौतम इस प्रकार धर्म-उपदेश करें, जिसमें कि आपकी इस संक्षिप्तसे कही···बातका मैं विस्तारसे अर्थ जान जाऊँ।"

"तो, माणव ! सुनो अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भो !"—(कह)=शुभ माणवने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष प्राणातिपाती, रुद्र, लोहितपाणि (=खून रँगे हाथवाला), मार काटमें रत, सारे प्राणि=भूतोंके विषयमें अ-दयापन्न होता है। इस प्रकार गृहीत=इस प्रकार समादत्त उस कर्मसे काया छोड़ मरनेके बाद, अपाय=दुर्गति, विनिपात, नरकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्यत्व (=मनुष्य योनि)में आता है, तो जहाँ जहाँ उत्पन्न होता है, अल्पायु होता है। माणव !···प्राणातिपाती (=हिंसक) हो निर्दयी हो विहरता—यह प्रतिपदा (=मार्ग) अल्पायुताकी ओर ले जानेवाली है। और यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष दण्डरहित, शस्त्ररहित···[1] दयापन्न प्राणातिपात छोड़, प्राणातिपातसे विरत होता है, सर्वत्र सारे प्राणि=भूतोंका हित=अनुकम्पक हो विहरता है। वह

---

[1]. देखो पृष्ठ १७१-१७२।

इस प्रकार गृहीत = इस प्रकार समादत्त उस कर्मसे काया छोड़ मरनेके बाद सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य योनिमें आता है, तो जहाँ जहाँ उत्पन्न होता है, दीर्घायु होता है। माणव !···प्राणातिपातसे विरत होना···दयापन्न होना—यह प्रतिपदा दीर्घायुताकी ओर ले जानेवाली है।

"यहाँ माणव ! कोई स्त्री या पुरुष हाथ-ढले-डंडे या शस्त्रसे प्राणियोंका मारनेवाला होता है, वह···उस कर्मसे काया छोड़ मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य योनिमें आता है, तो जहाँ जहाँ उत्पन्न होता है; बहुरोगी होता है। माणव !···प्राणियोंका मारनेवाला होना—यह प्रतिपदा बहुरोगिताकी ओर ले जानेवाली है। और माणव ! यहाँ कोई स्त्री या पुरुष···प्राणियोंको मारनेवाला नहीं होता; वह···उस कर्मसे···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो···निरोग (= अल्पाबाध) होता है।···यह प्रतिपदा अल्पाबाधताकी ओर ले जानेवाली है।

"यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष क्रोधी बहुत परेशान रहनेवाला (= उपायास-बहुल) होता है—थोड़ा भी कहनेपर बुरा मान लेता है, कुपित होता है, द्रोह कर लेता है, कोप = द्वेष = अ-प्रत्यय प्रकट करता है। वह···उस कर्मसे···नरकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य योनिमें आता है, तो···दुर्वर्ण (= कुरूप) होता है।···यह प्रतिपदा दुर्वर्णताकी ओर···। किन्तु, माणव ! यहाँ कोई स्त्री या पुरुष···न क्रोधी है, न बहुत परेशान रहनेवाला—बहुत भी कहनेपर बुरा नहीं मानता, कुपित नहीं होता, द्रोह नहीं कर लेता, कोप···नहीं प्रकट करता। वह···उस कर्मसे···स्वर्गमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्योनिमें आता है, तो···प्रासादिक (= सुन्दर) होता है।···यह प्रतिपदा प्रासादिकताकी ओर···।

"यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष डाह करनेवाला होता है, दूसरेके लाभ, सत्कार, गुरु-कार, मानन = वन्दन, पूजनमें, ईर्ष्या करता है, द्वेष करता है, ईर्ष्या बाँधता है। वह···इस कर्मसे ···नरकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो अल्पेशाख्य होता है।···यह प्रतिपदा अल्पेशाख्यताकी ओर···। और, माणव ! यहाँ कोई स्त्री या पुरुष डाह करनेवाला नहीं होता; दूसरेके लाभ···में ईर्ष्या नहीं करता, द्वेष नहीं करता, ईर्ष्या नहीं बाँधता है। वह···इस कर्मसे··· स्वर्गमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो··· महेशाख्य होता है। ···यह प्रतिपदा महेशाख्यकी ओर···।

"यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष श्रमण या ब्राह्मणको अन्न, पान, वस्त्र, यान, माला-गंध-विलेपन, शय्या, निवास स्थान, प्रदीप (आदि)का देनेवाला नहीं होता। वह···इस कर्मसे··· नरकमें उत्पन्न होता है, यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो···अल्प-भोग (= दरिद्र) होता है।··· यह प्रतिपदा अल्प-भोगताकी ओर···। और माणव ! यहाँ कोई स्त्री या पुरुष श्रमण या ब्राह्मणको अन्न-पान···का देनेवाला होता है। वह···इस कर्मसे···स्वर्गमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य योनिमें आता है, तो···महा-भोग (= धनी) होता है।···यह प्रतिपदा महा-भोगता की ओर···।

"यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष स्तब्ध, अभिमानी होता है, अभिवादनीयको अभि-वादन नहीं करता, प्रत्युत्थातव्यका प्रत्युत्थान नहीं करता, आसनार्हको आसन नहीं देता, मार्गार्हके लिये मार्गको नहीं (छोड़) देता, सत्कर्तव्यका सत्कार नहीं करता, गुरुकर्तव्यका गुरुकार (= पूजा) नहीं करता, माननीयका मान नहीं करता, पूजनीयकी पूजा नहीं करता। वह···इस कर्मसे···नरकमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो···नीचकुलीन होता है।

···यह प्रतिपदा भी नीचकुलीनताकी ओर···। और···माणव ! यहाँ कोई स्त्री या पुरुष अ-स्तब्ध, अन्-अभिमानी होता है; अभिवादनीयको अभिवादन करता है,···प्रत्युत्थान करता है,···आसन देता है,···मार्ग देता है,···सत्कार करता है,···गुरुकार करता है,···मान करता है,···पूजा करता है। वह···इस कर्मसे···स्वर्गमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो···उच्चकुलीन होता है।···यह प्रतिपदा उच्चकुलीनताकी ओर···।

"यहाँ, माणव ! कोई स्त्री या पुरुष श्रमण या ब्राह्मणके पास जाकर नहीं पूछनेवाला होता—भन्ते ! क्या कुशल (= अच्छा) है, क्या अकुशल है ? क्या सावद्य (= स-दोष) है, क्या निरवद्य (= निर्दोष) है ? क्या सेवितव्य है, क्या नहीं सेवितव्य है ? क्या मेरा करना दीर्घकाल तक अहित = दुःखके लिये होगा और क्या मेरा करना दीर्घकाल तक हित = सुखके लिये होगा ? वह···इस कर्मसे···नरकमें उत्पन्न होता है, यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो···दुष्प्रज्ञ होता है। ···यह प्रतिपदा दुष्प्रज्ञताकी ओर···। और, माणव ! यहाँ कोई स्त्री या पुरुष श्रमण या ब्राह्मणके पास जाकर पूछनेवाला होता है—भन्ते ! क्या कुशल है···दीर्घकाल तक हित = सुखके लिये होगा ? वह···इस कर्मसे···स्वर्गमें उत्पन्न होता है। यदि मनुष्य-योनिमें आता है, तो महाप्रज्ञ होता है।···यह प्रतिपदा महाप्रज्ञताकी ओर···।

"इस प्रकार, माणव ! अल्पायुताकी ओर ले जानेवाली प्रतिपदा (= मार्ग) अल्पायुत्वमें पहुँचती है। दीर्घायुता···। बह्वाबाधता (= बहुरोगीय)···। अल्पाबाधता···। दुर्वर्णता···। प्रासादिकता···अल्पेशाख्यता···। महेशाख्यता···। अल्पभोगता···। महा-भोगता···। नीचकुलीनता···। उच्चकुलीनता···। दुष्प्रज्ञता···। महाप्रज्ञता···।

"माणव ! प्राणी कर्मस्वक हैं···। कर्म प्राणियोंको इस हीन-प्रणीततामें विभक्त करता है।"

ऐसा कहनेपर तोदेय्यपुत्त शुभ (= सुभ) माणवने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य ! भो गौतम ! आश्चर्य !! भो गौतम ! जैसे औंधेको सीधा करदे···[1] आप गौतम आजसे मुझे अंजलिबद्ध शरणागत, उपासक स्वीकार (= धारण) करें।"

---

१. देखो पृष्ठ १६।

१३६–महाकम्मविभंग-सुत्त (३. ४. ६)

कर्मोंका फल

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् समिद्धि (=समृद्धि) जंगलकी कुटियामें विहार करते थे। तब पोतलि-पुत्र परिब्राजक जंघाविहार (=टहलने)के लिये टहलते विचरते, जहाँ आयुष्मान् समिद्धि थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् समिद्धिके साथ···संमोदनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पोतलि-पुत्र परिब्राजकने आयुष्मान् समिद्धिसे यह कहा—

"आवुस समिद्धि! मैंने इसे श्रमण गौतमके मुखसे सुना है, मुखसे ग्रहण किया है—'मोघ (=निष्फल) है कायिक कर्म, मोघ है वाचिक-कर्म, मानस कर्म ही सच है। क्या ऐसी (=कोई) समापत्ति (=समाधि) है, जिस समापत्तिको प्राप्तकर कुछ नहीं वेदन (=अनुभव) करता?"

"आवुस पोतलिपुत्त! मत ऐसा कहो, आवुस पोतलिपुत्त! मत ऐसा कहो। मत भगवान्-पर झूठ लगाओ (=अभ्याख्यान करो), भगवान्पर झूठ लगाना अच्छा नहीं। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते—'मोघ है कायिक कर्म···मानसकर्म ही सच है।' और आवुस! है ऐसी समापत्ति जिस समापत्तिको प्राप्तकर कुछ नहीं वेदन करता।"

"आवुस समिद्धि! कितने चिरसे प्रव्रजित हुये?"

"कुछ चिर नहीं, आवुस! तीन वर्ष (हुये)।"

"यहाँ, हम स्थविर (=वृद्ध) भिक्षुओंको क्या कहेंगे, जब कि (एक) नया भिक्षु इस प्रकार (अपने) शास्ता की (=गुरु) परि-रक्षा करनेको तैयार है। आवुस समिद्धि! जानते हुये काय-वचन-मनसे कर्म करके क्या संवेदन करता है?"

"आवुस पोतलिपुत्त! जानते हुये काय-वचन-मनसे कर्म करके वह दुःख संवेदन करता है।"

तब पोतलिपुत्त परिब्राजकने आयुष्मान् समिद्धिके भाषणको न अभिनंदित किया, न प्रति-क्रोशित (=निंदित) किया। विना अभिनंदित-प्रतिक्रोशित किये आसनसे उठकर चला गया।

तब आयुष्मान् समिद्धि, पोतलि-पुत्त परिब्राजकके चले जानेके थोड़ीही देर बाद, जहाँ आयुष्मान् आनंद थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् आनंदके साथ···संमोदनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् समिद्धिने जो कुछ पोतलिपुत्त परिब्राजकके साथ कथासंलाप हुआ था, वह सब आयुष्मान् आनंदको कह सुनाया। ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनंदने आयुष्मान् समिद्धिसे यह कहा—

"आवुस समिद्धि! भगवान्के दर्शनके लिये कथा (रूपी) भेंट है, चलो आवुस समिद्धि! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ चलें। चलकर इस अर्थ (=बात)को भगवान्से कहेंगे; जैसे

हमें भगवान् बतलायेंगे, वैसा उसे धारण करेंगे।"

"अच्छा, आवुस !" (कह) आयुष्मान् समिद्धिने आयुष्मान् आनंदको उत्तर दिया।

तब आयुष्मान् आनंद और आयुष्मान् समिद्धि जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनंदने जो कुछ आयुष्मान् समिद्धिका पोतलि-पुत्त परिब्राजकके साथ कथा-संलाप हुआ था, वह सब भगवान्को कह सुनाया, ऐसा कहनेपर भगवान्ने आयुष्मान् आनंदसे यह कहा—

"आनन्द ! पोतलिपुत्त परिब्राजकको देखनेकी भी बात मुझे मालूम नहीं है, कहाँसे इस तरहका कथा संलाप होगा ? आनन्द ! इस मोघपुरुष समिद्धिने पोतलिपुत्त परिब्राजकको विभाग करके उत्तर देने लायक प्रश्नका एकांशसे उत्तर दिया।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् उदायीने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! आयुष्मान् समिद्धिने क्या ख्याल करके यह कहा—जो कुछ वेदन (=अनुभव) है, वह दुःख-विषयक है ?"

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनंदको सम्बोधित किया—"आनन्द ! देख रहे हो, तुम इस मोघ पुरुष उदायीके उमंगको। आनंद ! मैंने इसी वक्त जान लिया कि यह मोघपुरुष उदायी डुबकी लगाते हुये अयोनिशः (=मूलपर बिना ध्यान दिये) डुबकी लगायेगा। आनन्द ! आराममें ही पोतलिपुत्त परिब्राजकने तीन वेदनायें पूछी; और आनन्द ! इस मोघपुरुष समिद्धिको पोतलिपुत्त परिब्राजकके वैसा पूछनेपर ऐसा उत्तर देना चाहिये था—'आवुस पोतलिपुत्त ! जानते हुये काय-वचन-मनसे कर्म करके सुखवेदनीय (=जिसका अनुभव सुखमय है) सुखको वह अनुभव करेगा। आवुस ! पोतलिपुत्त ! जानते हुये काय-वचन-मनसे कर्म करके दुःखवेदनीय दुःखको वह अनुभव करेगा।...कर्म करके अदुःख-असुख-वेदनीय अदुःख-असुखको वह अनुभव करेगा। आनन्द ! इस प्रकार पोतलिपुत्त परिब्राजकको उत्तर देकर मोघपुरुष समिद्धि ठीकसे उत्तर देता। और आनन्द ! कोई कोई अन्यतीर्थिक परिब्राजक बाल (=अज्ञ) = अ-व्यक्त हैं, कोई कोई तथागतके महाकर्म-विभंग[1]को जानेंगे। क्या आनन्द ! तुम सुनोगे, तथागतको महाकर्मविभंग विभाजित करते ?"

"इसीका भगवान् ! काल है, इसीका सुगत काल है; कि भगवान् महाकम्मविभंग विभाजित करें। भगवान्से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।"

"तो, आनन्द ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !" (कह) आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"आनन्द ! लोकमें चार (प्रकारके) पुद्गल (=पुरुष) विद्यमान हैं। कौनसे चार ?—यहाँ, आनन्द ! कोई पुद्गल हिंसक होता है, चोर, व्यभिचारी, झूठा, चुगलखोर, कटुभाषी, प्रलापी, अभिध्यालु (=लोभी), व्यापाद (=द्रोह-युक्त)-चित्तवाला, मिथ्या-दृष्टि होता है; वह काया छोड़ मरनेके बाद अपाय=दुर्गति, विनिपात, नरकमें उत्पन्न होता है। और यहाँ आनन्द ! कोई पुद्गल हिंसक...[1] मिथ्यादृष्टि होता है; (किन्तु) वह काया छोड़ मरनेके बाद सुगति, स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। और यहाँ आनन्द ! कोई पुद्गल अहिंसक, अ-चोर; अ-व्यभिचारी, झूठा नहीं, चुगलखोर-नहीं, कटुभाषी-नहीं, प्रलापी-नहीं, अन्-अभिध्यालु, अ-व्यापन्न-चित्त, सम्यक्-दृष्टि होता है; वह काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता

१. देखो चूलकम्मविभंग सुत्त भी

है। और यहाँ आनन्द ! कोई पुद्‌गल अ-हिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है; (किन्तु) वह काया छोड़ मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है।

(१) "यहाँ, आनन्द ! कोई श्रमण या ब्राह्मण आतप्य = उद्योग, अप्रमाद (= गफलत-बगैर), और अच्छी तरह मनमें करनेसे युक्त हो, इस प्रकारकी चेतः समाधि (= चित्तकी एकाग्रता) को प्राप्त होता है; कि जिस चित्तकी समाधिके कारण अमानुप विशुद्ध दिव्य चक्षुसे उस पुद्‌गलको देखता है—वह देखता है—यह पुद्‌गल हिंसक···मिथ्या दृष्टि था, वह (अब) काया छोड़ मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न हुआ है। वह (समाधि-प्राप्त पुरुष) ऐसा कहता है—पाप कर्म हैं, दुश्चरित (= पाप कर्म)का विपाक भी है। और हमने (ऐसे) पुद्‌गलको देखा है—कोई पुरुष यहाँ हिंसक···मिथ्या-दृष्टि था, वह काया छोड़ मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न हुआ। वह यह (भी) कहता है—जो कोई हिंसक···मिथ्या-दृष्टि होता है, वह सारे ही···मरनेके बाद··· नरकमें उत्पन्न होता है। जो ऐसे जानते हैं, वही ठीक जानते हैं। जो अन्यथा जानते हैं, उनका ज्ञान मिथ्या है। इस प्रकार उसे जो स्वयं ज्ञान, स्वयं दृष्ट, स्वयं विदित है, उसे वह दृढ़तासे पकड़ कर, आग्रह करके आग्रहके साथ उनका व्यवहार करता है—यही सच है, और सब मिथ्या (= मोघ) है।

(२) "और यहाँ, आनन्द ! कोई श्रमण या ब्राह्मण···उद्योग···से युक्त हो···चित्तकी समाधिके कारण···दिव्य-चक्षुसे···देखता है—यह पुद्‌गल हिंसक···मिथ्या दृष्टि था, वह अब··· मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ है। वह ऐसा कहता है—'नहीं है पापकर्म, नहीं है दुश्चरित का विपाक'; हमने ऐसे पुद्‌गलको देखा है—स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ है। वह ऐसा कहता है—जो (कोई) हिंसक···मिथ्या-दृष्टि होता है, वह सभी···मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। जो ऐसा जानते हैं, वही ठीक जानते हैं··· और सब मिथ्या है।

(३) "और यहाँ आनन्द !···दिव्य-चक्षुसे···देखता है—यह पुद्‌गल अहिंसक···सम्यक्-दृष्टि था, वह (अब)···मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ है। वह ऐसा कहता है—है पुण्य-कर्म, है सुचरित का विपाक, हमने ऐसे पुद्गल को देखा है—···स्वर्गलोक में उत्पन्न हुआ है वह ऐसा कहता है—जो (कोई) अ-हिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है, वह सभी···मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। जो ऐसा जानते हैं, वही ठीक जानते हैं···और सब मिथ्या है।

(४) "और यहाँ, आनन्द !···दिव्य-चक्षुसे···देखता है—यह पुद्‌गल अ-हिंसक···सम्यक्-दृष्टि था; वह (अब)···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न हुआ है। वह ऐसा कहता है—नहीं है पुण्य-कर्म, नहीं है सुचरितका विपाक; हमने ऐसे पुद्‌गलको देखा है—···नरकमें उत्पन्न हुआ है—वह ऐसा कहता है—जो (कोई) अ-हिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है, वह सभी···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है। जो जानते हैं, वही ठीक जानते हैं···और सब मिथ्या है।

(१) "वहाँ, आनन्द ! जो श्रमण या ब्राह्मण यह कहता है—'पाप कर्म हैं, दुश्चरितका विपाक है'—उसकी इस बातसे मैं सहमत हूँ। और जो कि वह यह कहता है—'मैंने ऐसा पुद्‌-गल देखा है;···हिंसक···मिथ्या दृष्टि था, वह (अब) स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ।···जो··· मिथ्यादृष्टि होता है, वह सभी···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है'—उसकी इस बातसे मैं सहमत नहीं हूँ। और जो वह यह कहता है—'जो ऐसा जानते हैं, वही ठीक जानते हैं, जो अन्यथा जानते हैं, उनका ज्ञान मिथ्या है'—उसकी इस बातसे भी मैं सहमत नहीं। और जो कि—'जो उसे स्वयं ज्ञात···वह···आग्रहके साथ उसका व्यवहार करता है—यही सच है, और सब मिथ्या'—उसकी इस बातसे भी मैं सहमत नहीं। सो किस हेतु ?—आनन्द ! महाकर्म-विभंग

(=कर्मके फलोंके विभाजन करने)के विषयमें तथागतका ज्ञान दूसरी तरह है।

(२) "वहाँ, आनन्द ! जो वह श्रमण या ब्राह्मण यह कहता है—'नहीं है पाप कर्म···, नहीं है दुश्चरितका विपाक'—उसकी इस बातसे मैं सहमत नहीं। और जो कि यह कहता है—'हमने ऐसे पुद्गलको देखा है···स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ है'—··मैं सहमत नहीं।···—जो··· मिथ्यादृष्टि होता है, वह सभी··मरनेके बाद··स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है'—···सहमत नहीं। और जो कि वह यह कहता है—'जो ऐसा जानते हैं, वहीं ठीक जानते हैं, जो अन्यथा जानते हैं, उनका ज्ञान मिथ्या है,—·· मैं सहमत नहीं। और जो कि—'जो उसे स्वयं ज्ञात···वह आग्रहके साथ उनका व्यवहार करता है—'यही सच है, और सब मिथ्या'—उसकी इस बातसे भी मैं सहमत नहीं। सो किस हेतु ?—आनन्द ! महाकर्म-विभंगके विषयमें तथागतका ज्ञान दूसरी तरह होता है।

(३) "वहाँ, आनन्द ! जो वह श्रमण या ब्राह्मण यह कहता है—'हैं पुण्य कर्म, है सुचरित का विपाक'—उसकी इस बातसे मैं सहमत हूँ। और जो कि वह यह कहता है—'हमने ऐसे पुद्गल को देखा है··स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ है'— मैं सहमत हूँ।···जो··सम्यक्-दृष्टि होता है, वह सभी···मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है'—···मैं सहमत हूँ। जो कि वह यह कहता है—'जो ऐसा जानते हैं, वही ठीक जानते हैं, जो अन्यथा जानते हैं, उनका ज्ञान मिथ्या है'—···मैं सहमत नहीं। और जो कि—जो उसे स्वयं ज्ञात··वह आग्रहके साथ उसका व्यवहार करता है—'यही सच है, और सब मिथ्या'—उसकी इस बातसे भी मैं सहमत नहीं' सो किस हेतु ?—आनन्द ! महाकर्म-विभंगके विषयमें तथागतका ज्ञान दूसरी तरह है।

(४) "वहाँ, आनन्द ! जो वह श्रमण या ब्राह्मण यह कहता है—'नहीं हैं पुण्य कर्म, नहीं है सुचरितका विपाक'—·· मैं सहमत नहीं हूँ।···'हमने ऐसे पुद्गलको देखा है···नरकमें उत्पन्न हुआ है'···मैं सहमत नहीं हूँ।···जो···सम्यक्-दृष्टि होता है, वह सभी···मरनेके बाद ···नरकमें उत्पन्न होता है'—·· मैं सहमत नहीं।···जो ऐसा जानते हैं, वही ठीक जानते हैं, जो अन्यथा जानते हैं, उनका ज्ञान मिथ्या है'—···मैं सहमत नहीं। और जो कि—जो उसे स्वयं ज्ञात···वह आग्रहके साथ उसका व्यवहार करता है—'यही सच है, और सब मिथ्या'—···मैं सहमत नहीं। सो किस हेतु ?—आनन्द ! महाकर्म-विभंगके विषयमें तथागतका ज्ञान दूसरी तरह है।

(५) "आनंद ! जो वह पुद्गल हिंसक··मिथ्यादृष्टि होता है;···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है; तो वह दुःखवेदनीय (=जिसका अनुभव दुःखमय होगा) पाप कर्मको उसने पहले ही कर लिया होता है; या···पीछे कर लिया होता है; या मरणकालमें उसने मिथ्यादृष्टि ग्रहण=समादित्रकी होती है; इसलिये वह···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है। और जो कि वह यहाँ हिंसक··मिथ्यादृष्टि होता है, उसका विपाक वह (या तो) इसी जन्ममें भोग लेता है, या उत्पन्न होकर दूसरी बार।

(६) "आनंद ! जो वह पुद्गल हिंसक···मिथ्यादृष्टि होता है···मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है; तो उस सुखवेदनीय पुण्यकर्मको उसने पहले ही कर लिया होता है, या ···पीछे कर लिया होता है; या मरणकालमें उसने सम्यक्-दृष्टि ग्रहण···की होती है; इसलिये··· मरनेके बाद··स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। और जो कि वह यहाँ हिंसक··मिथ्यादृष्टि होता है, इसका विपाक वह (या तो) इसी जन्ममें भोग लेता है, या उत्पन्न होकर दूसरी बार भोगेगा।

(३) "आनंद ! जो वह पुद्गल अहिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है,···मरनेके बाद··· स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है; तो···पुण्यकर्मको उसने पहले ही कर लिया होता है, या···पीछे कर लिया होता है, या मरणकालमें उसने सम्यक्-दृष्टि ग्रहण···की होती है; इसलिये···मरनेके बाद···स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है। और जो कि वह यहाँ अ-हिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है, उसका विपाक वह (या तो) इसी जन्ममें भोगता है, या उत्पन्न होकर दूसरी बार।

(४) "आनंद ! जो वह पुद्गल अहिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है,···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है; तो···पापकर्मको उसने पहले ही कर लिया होता है, या···पीछे कर लिया होता है; या मरणकालमें उसने मिथ्यादृष्टि ग्रहण···की होती है; इसलिये···मरनेके बाद···नरकमें उत्पन्न होता है। और जो कि वह यहाँ अ-हिंसक···सम्यक्-दृष्टि होता है, उसका विपाक वह (या तो) इसी जन्ममें भोग लेता है, या उत्पन्न होकर दूसरी बार।

"इस प्रकार, आनंद ! (१) अ-भव्य-आभास (बुरेकी तरह दिखाई पड़नेवाले) अ-भव्य (=बुरे, पाप) कर्म हैं; (२) भव्याभास भी अ-भव्य कर्म हैं; (३) भव्याभास भी भव्य कर्म हैं; (४) अ-भव्याभास भी भव्यकर्म हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनंदने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।



१३७–सळायतनविभंग-सुत्त (३. ४. ७)

छः आयतन। कामना और निष्कामना। स्मृति-प्रस्थान

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ, भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" कह उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! तुम्हें सळायतन-विभंग (=छः आयतनोंका विभाग) उपदेशता हूँ, उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! छः आध्यात्मिक (शरीरके भीतरके) आयतनोंको जानना चाहिये, छः बाह्य आयतनोंको जानना चाहिये। छः विज्ञान-कायोंको जानना चाहिये। छः स्पर्श[1]-कायोंको जानना चाहिये। अठारह मनोपविचारों (=मन-उपविचारों)को जानना चाहिये। छत्तीस सत्तपदोंको जानना चाहिये। वहाँ—'इसके द्वारा इसे छोड़ो'। तीन स्मृति-प्रस्थान, जिन्हें आर्य···(मुक्त, मोक्षभागी पुरुष) सेवन करते हैं; जिन्हें सेवन करते आर्य शास्ता, गण (=अनुयायी-समुदाय)को अनुशासन (=उपदेश) कर सकता है। वह (ऐसा शास्ता) युग्याचार्यों[2]में अनुपम पुरुष-दम्य-सारथी (पुरुषोंको विनय सिखलानेवाला चाबुक-सवार) कहा जाता है।

"यह षडायतन-विभंगका उद्देश (प्रतिपाद्य विषयोंका नाम गिनना) है।

"जो यह कहा—'छः आध्यात्मिक आयतनों (=इन्द्रियोंको) जानना चाहिये'—यह किसके बारेमें कहा ?—(१) चक्षु-आयतन. (२) श्रोत्र-आयतन, (३) घ्राण-आयतन, (४) जिह्वा-आयतन, (५) काय-आयतन, और (६) मन-आयतन,···वह इन्हींके बारेमें कहा। जो यह कहा—'छः बाह्य आयतनों (=विषयों)को जानना चाहिये'—यह किसके बारेमें कहा ?—(१) रूप आयतन, (२) शब्द···, (३) गंध, (४) रस···, (५) स्प्रष्टव्य···, और (६) धर्म-आयतन।···वह इन्हींके बारेमें कहा। जो यह कहा—'छः विज्ञान (=इन्द्रिय-विषय के योगसे प्राप्त ज्ञान) कायोंको जानना चाहिये'—यह किसके बारेमें कहा ?—(१) चक्षु-विज्ञान, (२) श्रोत्र···, (३) घ्राण···, (४) जिह्वा···, (५) काय···, और (६) मनो-विज्ञान।···वह इन्हींके बारेमें कहा। जो यह कहा—'छः स्पर्श-कायोंको जानना

---

१. इन्द्रिय और विषयके संपर्कको स्पर्श या संस्पर्श कहते हैं।

२. वाहनोंको चलानेमें पंडित।

चाहिये'—यह किसके बारेमें कहा ?—(१) चक्षुः-संस्पर्श, (२) श्रोत्र···, (३) घ्राण···, (४) जिह्वा···, (५) काय···, और (६) मनः-संस्पर्श।···वह इन्हींके बारेमें कहा। जो यह कहा—'अठारह मनोपविचारों[1]को जानना चाहिये'—यह किसके बारेमें कहा ?—(१) चक्षुसे रूपको देखकर रूपको सौमनस्य-स्थानीय[2] उपविचारता (= विचारता) है; (२) दौर्मनस्य[3]-स्थानीय उपविचारता है; (३) उपेक्षा[4] स्थानीय उपविचारता है। (४-६) श्रोत्रसे शब्दको सुनकर ···। (७-९) घ्राणसे गंधको सूँघकर···। (१०-१२) जिह्वासे रसको चखकर···। (१३-१५) काया से स्प्रष्टव्यको छू कर···। (१६-१८) मनसे धर्मको जानकर···। इस प्रकार छः सौमनस्यके उपविचार, छः दौर्मनस्यके उपविचार, और छः उपेक्षाके उपविचार—इन अठारह मनोपविचारोंको जानना चाहिये—यह जो कहा, वह इन्हींके बारेमें कहा। "जो यह कहा—'छत्तीस सत्तपदोंको जानना चाहिये'—यह किसके बारेमें कहा ? (१-६) गेध (लोभ) सम्बन्धी सौमनस्य, (७-१२) निष्कामता सम्बन्धी सौमनस्य, (१३-१८) छः गेध-सम्बन्धी दौर्मनस्य, (१९-२४) छः निष्कामता सम्बन्धी-दौर्मनस्य, (२५-३०) छः गेध सम्बन्धी उपेक्षा, (३१-३६) छः निष्कामता-सम्बन्धी उपेक्षा।

"कौन हैं गेध-संबंधी सौमनस्य ?—(१) इष्ट = कान्त = मनाप = मनोरम लोकामिष (= लौकिक भोग)से सम्बद्ध चक्षु (- द्वारा) विज्ञेय रूपोंके लाभको लाभके तौरपर समझते; या अतीत = निरुद्ध (= नष्ट), विपरिणत (= विकार-प्राप्त) (···रूपोंके) पहले प्राप्त लाभको; लाभके तौरपर स्मरण करते। सौमनस्य उत्पन्न होता है। जो इस प्रकारका सौमनस्य है; वह गेध-सम्बन्धी (= गेह-सित, गेध-संबद्ध) सौमनस्य कहा जाता है। (२)···श्रोत्र-विज्ञेय शब्दोंके लाभको···। (३)···घ्राण-विज्ञेय गंधोंके लाभको···। (४)···जिह्वा-विज्ञेय रसोंके लाभको···। (५)···काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्योंके लाभको···। (६)···मनो-विज्ञेय धर्मोंके लाभको···यह कहा जाता है गेध संबंधी (गेह-सित) सौमनस्य। ये छः गेध-संबंधी सौमनस्य हैं।

"क्या हैं छः निष्कामता संबंधी सौमनस्य ?—(७) रूपोंकी अ-नित्यता, विपरिणाम, निरोध, विरागको जानकर—(जो) पूर्व (काल)के रूप थे, और जो इस समय हैं, वे सभी रूप अ-नित्य, दुःख, विपरिणाम धर्मा (= विकृत होनेवाले) हैं—इस प्रकार इसे अच्छी तरह प्रज्ञासे देखते सौमनस्य उत्पन्न होता है। जो इस प्रकारका सौमनस्य है; वह निष्कामता-संबंधी (= नेक्खम्म-सित) सौमनस्य कहा जाता है। (८) शब्दोंकी अ-नित्यता···(९) गंधोंकी अनित्यता···। (१०) रसोंकी अनित्यता···। (११) स्प्रष्टव्योंकी अनित्यता···। (१२) धर्मोंकी अ-नित्यता··· यह कहा जाता है, निष्कामता-संबंधी सौमनस्य।—ये छः निष्कामता-संबंधी सौमनस्य हैं।

"क्या हैं, छः गेध-संबंधी दौर्मनस्य ?—(१३) इष्ट···रूपोंके अलाभको अलाभके तौरपर समझते, या अतीत···(···रूपोंके) पहले अलाभको अ-लाभके तौरपर स्मरण करते दौर्मनस्य (= खेद) उत्पन्न होता है। जो इस प्रकारका दौर्मनस्य है; वह गेध-संबंधी दौर्मनस्य कहा जाता है। (१४) इष्ट···शब्दोंके अलाभको···। (१५) इष्ट···गंधोंके अलाभको···। (१६) इष्ट··· रसोंके अलाभको···। (१७) इष्ट···स्प्रष्टव्योंके अ-लाभको···। (१८) इष्ट···धर्मोंके अ-लाभको ···। यह कहा जाता है, गेध-संबंधी दौर्मनस्य।—यह छः गेध-संबंधी दौर्मनस्य हैं।

---

१. सौमनस्य आदि लानेवाले अनुभवपर मनकी क्रिया।

२. जिस स्थानसे सौमनस्य (= आनंदसे सिंचित मनकी अवस्था) प्राप्त होता है।

३. दुःखमय अनुभवसे मनकी अवस्था।

४. न दुःखमय न सुखमय अनुभवसे मनकी अवस्था।

"क्या हैं, छः निष्कामता-संबंधी दौर्मनस्य ?—(१९) रूपोंकी अ-नित्यता···को जान कर ···अच्छी तरह प्रज्ञासे देख, अनुपम विमोक्षोंमें स्पृहा उपस्थापित करता है—'अहो ! कब मैं उस अवस्थाको (=आयतन)को प्राप्त हो विहरूँगा, जिस आयतनको प्राप्त कर आज आर्य (लोग) विहर रहे हैं' —इस प्रकार अनुपम विमोक्षोंमें स्पृहा उपस्थापित करते, स्पृहाके कारण दौर्मनस्य (=खेद) उत्पन्न होता है। जो इस प्रकारका दौर्मनस्य है, यह कहा जाता है, निष्कामता संबंधी दौर्मनस्य। (२०) शब्दोंकी अनित्यता···। (२१) गंधोंकी अनित्यता···। (२२) रसोंकी अनित्यता···। (२३) स्प्रष्टव्योंकी अ-नित्यता···। (२४) धर्मोंकी अ-नित्यता···। यह कहा जाता है, निष्कामता-संबंधी दौर्मनस्य।—ये छः निष्कामता-सम्बन्धी दौर्मनस्य हैं।

"क्या हैं, छः गेध-संबद्ध उपेक्षायें ?—(२५) मूढ़, मन्द, पृथग्जन (=अनाड़ी), बद्ध, (कर्म-) विपाकको-न-जीते, दुष्परिणाम-अ-दर्शी, अज्ञ, अनाड़ी=बालको चक्षुसे रूप देख कर उपेक्षा उत्पन्न होती है। जो इस प्रकारकी उपेक्षा है, वह रूपको (कालान्तरमें) अतिक्रमण नहीं कर सकती; इसलिये यह उपेक्षा गेध-संबद्ध कही जाती है। (२६)···श्रोत्रसे शब्द—। (२७) ···घ्राणसे गंध···। (२८)···जिह्वासे रस···। (२९)···कायासे स्प्रष्टव्य···। (३०)···मनसे धर्म···इसलिये यह उपेक्षा गेध-संबद्ध कही जाती है। ये छः गेध-संबद्ध उपेक्षायें हैं।

"क्या हैं, छः निष्कामता-संबद्ध उपेक्षायें ?—(३१) रूपोंकी अ-नित्यता···को जान कर ···अच्छी तरह प्रज्ञासे देखते उपेक्षा उत्पन्न होती है। जो इस प्रकारकी उपेक्षा है, वह (निष्कामता -) धर्मको अतिक्रमण नहीं करती; इसलिये यह उपेक्षा निष्कामता-संबद्ध कही जाती है। (३२) शब्दोंकी···। (३३) गंधोंकी···। (३४) रसोंकी···। (३५) स्प्रष्टव्योंकी···। (३६) धर्मों की···। ये छः निष्कामता-संबद्ध उपेक्षायें हैं।

"यह जो कहा—'छत्तीस सत्वपदोंको जानना चाहिये'—वह इन्हींके लिये कहा।

"यह जो कहा—'इसके द्वारा इसे छोड़ो' यह किसके बारेमें कहा ?—वहाँ भिक्षुओ ! जो छः निष्कामता-संबद्ध सौमनस्य हैं, उनके द्वारा, उनको लेकर; जो वह छः गेध-संबद्ध सौमनस्य हैं, उन्हें छोड़ो, उन्हें अतिक्रमण करो। इस प्रकार उनका प्रहाण होता है, इस प्रकार उनका अतिक्रमण होता है। वहाँ, भिक्षुओ ! जो छः निष्कामता-संबद्ध दौर्मनस्य हैं, उनके द्वारा, उनको लेकर; जो वह छः गेध-संबद्ध दौर्मनस्य हैं, उन्हें छोड़ो, उन्हें अतिक्रमण करो।··· वहाँ, भिक्षुओ ! जो छः निष्कामता-संबद्ध उपेक्षायें हैं, उनके द्वारा, उनको लेकर; जो वह छः गेध-संबद्ध उपेक्षायें हैं, उन्हें छोड़ो, उन्हें अतिक्रमण करो।··· वहाँ भिक्षुओ ! जो छः निष्कामता-संबद्ध सौमनस्य हैं; उनके द्वारा, उनको लेकर; जो वह छः निष्कामता-संबद्ध दौर्मनस्य हैं, उन्हें छोड़ो, उन्हें अतिक्रमण करो।··· वहाँ, भिक्षुओ ! जो छः निष्कामता-संबद्ध उपेक्षायें हैं, उनके द्वारा, उनको लेकर; जो वह छः निष्कामता-संबद्ध सौमनस्य हैं, उन्हें छोड़ो, उन्हें अतिक्रमण करो।··· भिक्षुओ ! उपेक्षा नानार्थ है, नाना अर्थोंसे संबद्ध है। उपेक्षा एकार्था है। एक अर्थसे संबद्ध है। कौन है, भिक्षुओ ! उपेक्षा नानार्था, नाना अर्थोंसे संबद्ध ?—है भिक्षुओ ! उपेक्षा रूपोंमें, है शब्दोंमें, है गन्धोंमें, है रसोंमें, है स्प्रष्टव्योंमें। भिक्षुओ ! यह उपेक्षा नानार्था है, नाना अर्थोंसे संबद्ध है। कौन है, भिक्षुओ ! उपेक्षा एकार्था, एक अर्थसे संबद्ध ?—है भिक्षुओ ! उपेक्षा आकाशानन्त्यायतनसे सम्बद्ध;··· विज्ञानानन्त्यायतन···; ···आकिंचन्यायतन···; ···नैव-संज्ञा-नासंज्ञायतनसे संबद्ध। भिक्षुओ ! यह उपेक्षा एकार्था है, एक अर्थसे संबद्ध। यहाँ, भिक्षुओ ! जो उपेक्षा एकार्था···है, उसके द्वारा उसको लेकर; जो वह उपेक्षा नानार्था···है, उसे छोड़ो, उसे अतिक्रमण करो। इस प्रकार इसका प्रहाण होता है, इस प्रकार इसका अतिक्रमण होता है। अ-तन्मयताके द्वारा, अ-तन्मयताको लेकर,

भिक्षुओ! जो यह एकार्थ... उपेक्षा है, उसे छोड़ो, उसे अतिक्रमण करो। इस प्रकार इसका प्रहाण... अतिक्रमण होता है। भिक्षुओ! यह जो कहा—'इसके द्वारा इसे छोड़ो'—वह इसीके बारे में कहा।

"यह जो कहा—तीन **स्मृति-प्रस्थान**, जिन्हें आर्य सेवन करते हैं; जिन्हें सेवन करते आर्य शास्ता गणका अनुशासन कर सकता है'—यह किसके बारेमें (किस लिये) कहा?—(१) यहाँ भिक्षुओ! अनुकम्पक, हितैषी शास्ता अनुकम्पा करके श्रावकों (=शिष्यों)को धर्म उपदेशते हैं—'यह तुम्हारे हितके लिये है, यह तुम्हारे सुखके लिये है'। उसे श्रावक नहीं सुनना चाहते, नहीं कान देते, अन्यत्रसे (हटाकर) चित्तको (उसमें) उपस्थित नहीं करते, और शास्ताके शासन (=उपदेश)को अतिक्रमण कर वर्तते हैं। वहाँ भिक्षुओ! तथागत असन्तुष्ट नहीं होते, न असन्तोषको अनुभव करते हैं। स्मृति-सम्प्रजन्यके साथ अनासक्त हो विहरते (=रहते) हैं। भिक्षुओ! यह प्रथम **स्मृति-प्रस्थान**, कहा जाता है, जिसे कि आर्य सेवन करते हैं...अनुशासन कर सकता है। (२) और फिर, भिक्षुओ!...शास्ता...उपदेशते हैं...। कोई कोई श्रावक उसे नहीं सुनना चाहते हैं...शास्ताके शासनको अतिक्रमण कर वर्तते हैं। कोई कोई श्रावक उसे सुनना चाहते हैं...शास्ताके शासनको अतिक्रमण नहीं करते। वहाँ, भिक्षुओ! तथागत न अ-संतुष्ट होते हैं, न असन्तोषको अनुभव करते हैं; और नहीं तथागत खुश होते हैं, खुशी अनुभव करते हैं। उन दोनों (सन्तोष अ-सन्तोष) को छोड़ कर, तथागत उपेक्षक हो स्मृति-सम्प्रजन्यके साथ विहरते हैं। भिक्षुओ! वह द्वितीय स्मृति प्रस्थान कहा जाता है; जिसे कि आर्य सेवन करते हैं...अनुशासन करते हैं। (३) और फिर, भिक्षुओ!...शास्ता...उपदेशते हैं...। श्रावक उसे सुनना चाहते हैं...शास्ताके शासनको अतिक्रमण नहीं करते। वहाँ, तथागत संतुष्ट होते हैं, सन्तोष अनुभव करते हैं, स्मृति-सम्प्रजन्यके साथ अनासक्त हो विहरते हैं! भिक्षुओ! यह तृतीय स्मृति प्रस्थान कहा जाता है; जिसे कि आर्य सेवन करते हैं...अनुशासन कर सकता है। 'तीन स्मृति-प्रस्थान...'—यह जो कहा, सो इसीके लिये कहा।

"यह जो कहा—'वह युग्याचार्योंमें अनुपम पुरुष-दम्य-सारथी कहा जाता है'—यह किसके बारेमें (किसलिये) कहा?—भिक्षुओ! हस्ति दम्यक (=महावत) द्वारा चलाया सीखा हाथी एक ही दिशाकी ओर धावता है—पूर्व या पश्चिम, या उत्तर या दक्खिन। भिक्षुओ! अश्वदम्यक (=सवार)से चलाया सीखा अश्व एक ही दिशाको धावता है...। भिक्षुओ! गोदम्यकसे चलाया सीखा बैल एक ही दिशाको धावता है...। भिक्षुओ! तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध द्वारा चलाया पुरुष-दम्य (=सीखा पुरुष) आठों दिशाओंमें धावता है—(१) रूपी रूपोंको देखता है यह प्रथम दिशा है (२) भीतर (=अध्यात्म) अ-रूप-संज्ञी (=रूपका ख्याल न रखनेवाला) बाहर रूपोंको देखता है, यह दूसरी दिशा है। (३) शुभ्र (=अनुकूल) से ही अधिमुक्त (=मुक्त) होता है, यह तीसरी दिशा है। (४) रूपसंज्ञाके सर्वथा छोड़नेसे...[1] आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है; यह चौथी दिशा है। (५)...[1] विज्ञानानन्त्यायतनको...। (६)...[1] आकिंचन्यायतनको...। (७)...नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको...। (८) नैवसंज्ञानासंज्ञायतनको सर्वथा अतिक्रमणकर **संज्ञा-वेदित-निरोधको** प्राप्त हो विहरता है; यह आठवीं दिशा है। भिक्षुओ! तथागत...द्वारा चलाया पुरुष-दम्य-आठों दिशाको धावता है। यह जो कहा—'वह युग्याचार्योंमें अनुपम पुरुषदम्य-सारथी कहा जाता है'—वह इसीलिये कहा।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ २८-२९।

१३८—उद्देसविभंग-सुत्त (३. ४. ८)

इन्द्रिय-संयम । ध्यान । अ-परिग्रह

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! उद्देस-विभंग (=उद्देश-विभंग = व्याख्येय विषयोंके नामोंके विभाग)को तुम्हें उपदेशता हूँ; उसे सुनो अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! भिक्षुको वैसे वैसे उपपरीक्षण करना चाहिये; जैसे जैसे उपपरीक्षण करनेसे उसका विज्ञान (=चित्त) बाहर विक्षिप्त = विसृष्ट न हो, और भीतर (=अध्यात्म) भी अ-स्थित होने के कारण परित्रसित न हो। भिक्षुओ ! विज्ञानके बाहर विक्षिप्त = विसृष्ट न होने से, और अपने भीतर अ-संस्थित होने तथा उपादान (=ग्रहण), न करनेके कारण परित्रसित न होने से, उसके लिये, आगे जन्म-जरा-मरण (रूपी) दुःखका हेतु नहीं रह जाता ।"

भगवान्ने यह कहा, यह कहकर सुगत आसनसे उठकर विहारमें चले गये । तब भगवान्के चले जानेके थोड़े ही समय बाद उन भिक्षुओंको यह हुआ—"...[1] आवुस कात्यायन !...[1] भगवान् यह संक्षेपसे उद्देश कहकर...[1] विहारमें चले गये—'वैसे वैसे उपपरीक्षण करना चाहिये...दुःखका हेतु नहीं रह जाता ।' तब हमको यह हुआ —...[1] विभाग करें आयुष्मान् महाकात्यायन ।"

"जैसे, आवुस !...[1]

"अच्छा आवुस"—कह उन भिक्षुओंने आयुष्मान् महाकात्यायनको उत्तर दिया ।

आयुष्मान् महाकात्यायनने यह कहा—"आवुस ! जो भगवान् यह संक्षेपसे उद्देश कहकर ...[1] विहारमें चले गये—'वैसे वैसे उपपरीक्षण करना चाहिये...दुःखका हेतु (=समुदय) नहीं रह जाता । आवुस ! विस्तारसे अविभाजित भगवान्के इस संक्षिप्त भाषणका अर्थ मैं इस प्रकार विस्तारसे जानता हूँ । आवुस ! कैसे विज्ञानको बाहर विक्षिप्त = विसृष्ट कहा जाता है ?—यहाँ, आवुस ! चक्षुसे रूप देखकर भिक्षु का विज्ञान (=चित्त) रूपसे निमित्त (=लिंग, रंग आदि) का अनुस्मरण करनेवाला होता है । रूपके निमित्तके स्वादमें ग्रथित,...बद्ध, ...संयोजनसे

---

[1] देखो पृष्ठ ५४८-४९ ।

(=बंधन) संयोजित विज्ञान 'बाहर विक्षित=विसृष्ट कहा जाता है। श्रोत्रसे शब्द सुनकर ···। घ्राणसे गंध सूँघकर···। जिह्वासे रस चखकर···। कायसे स्पष्टव्य छूकर···। मनसे धर्म जानकर···।—इस प्रकार, आवुस ! विज्ञानको बाहर विक्षिप्त=विसृष्ट कहा जाता है।

"आवुस ! कैसे विज्ञानको बाहर अ-विक्षित=अ-विसृष्ट कहा जाता है ?—यहाँ आवुस ! चक्षुसे रूप देखकर भिक्षुका विज्ञान-रूपसे निमित्तका अनुस्मरण करनेवाला नहीं होता। रूप-निमित्त के स्वादमें अग्रथित···,···अ-बद्ध,···संयोजनसे अ-संयोजित विज्ञान 'बाहर' अ-विक्षिप्त=अ-विसृष्ट कहा जाता है। श्रोत्र···। घ्राण···। जिह्वा···। काय···। मनसे धर्म जानकर···अनुसरण करने वाला नहीं···,···असंयोजित विज्ञान 'बाहर' अ-विक्षिप्त=अ-विसृष्ट कहा जाता है।—इस प्रकार, आवुस ! विज्ञानको बाहर अ-विक्षित=अ-विसृष्ट कहा जाता है।

"आवुस ! कैसे (विज्ञान) 'अपने भीतर (=अध्यात्म) संस्थित' कहा जाता है ? यहाँ, आवुस ! भिक्षु कामसे विरहित···[1] प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (उस समय) उसका विज्ञान विवेकज प्रीति-सुखको अनुस्मरण करनेवाला, विवेकज प्रीत-सुखके आस्वादसे ग्रथित,··· बद्ध,···संयोजनसे संयोजित चित्त 'अपने भीतर' (=अध्यात्म) संथित (स्थित)' कहा जाता है। और फिर आवुस ! भिक्षु वितर्क और विचारके शांत होनेपर···[1] द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (उस समय) उसका विज्ञान समाधिज प्रीति-सुखको अनुस्मरण करनेवाला,···संयोजनसे संयोजित चित्त 'अपने भीतर संस्थित' कहा जाता है। और फिर, आवुस ! भिक्षु प्रीतिसे विरक्त हो, ···[1] तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।(उस समय) उसका विज्ञान उपेक्षाका अनुस्मरण करने वाला, उपेक्षा-सुखके आस्वादसे ग्रथित,···संयोजनसे संयोजित चित्त 'अपने भीतर संस्थित' कहा जाता है। और फिर, आवुस ! भिक्षु सुख और दुःखके परित्याग से···[1]चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (उस समय) उसका विज्ञान अदुःख-असुखका अनुस्मरण करनेवाला, अदुःख असुखके आस्वादसे ग्रथित,···,···संयोजित चित्त 'अपने भीतर संस्थित' कहा जाता है। इस प्रकार आवुस ! (विज्ञान) 'अपने भीतर संस्थित' कहा जाता है।

"आवुस ! कैसे (विज्ञानको) 'अपने भीतर अ-संस्थित' कहा जाता है ?—यहाँ, आवुस ! भिक्षु ···[1]प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है; (किन्तु) उसका विज्ञान विवेकज प्रीति-सुखको न अनुस्मरण करनेवाला,···,···संयोजनसे संयोजित नहीं होता। (ऐसा) चित्त 'अपने भीतर अ-संस्थित' कहा जाता है। और फिर···[1]द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (किन्तु) उसका विज्ञान समाधिज प्रीति-सुखको न अनुस्मरण करनेवाला,···,···संयोजनसे संयोजित नहीं होता। (ऐसा) चित्त 'अपने भीतर अ-संस्थित' कहा जाता है। और फिर···[1]···तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (किन्तु) उसका विज्ञान उपेक्षाका न अनुस्मरण करनेवाला,···,···संयोजनसे संयोजित नहीं होता।···और फिर···,···[1]चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (किन्तु)···अदुःख-असुखका न अनुस्मरण करनेवाला,···,···संयोजनसे संयोजित नहीं होता। (ऐसा) चित्त 'अपने भीतर अ-संस्थित' कहा जाता है। इस प्रकार, आवुस ! (विज्ञान) 'अपने भीतर अ-संस्थित'—कहा जाता है।

"आवुस ! कैसे 'उपादान (=रागयुक्त ग्रहण) न करनेसे परित्रास नहीं होता' ?—यहाँ आवुस ! आर्योंके दर्शनसे वंचित···[2]अश्रुतवान् (=अज्ञ) पृथग्जन (अनाड़ी) रूपको आत्मा-के तौरपर मानता है या आत्माको रूपवान्, आत्मामें रूपको, या रूपमें आत्माको (मानता है),

---

१. देखो पृष्ठ १५।
२. देखो पृष्ठ ३।

उसका (माना) वह रूप विकृत होता = अन्यथा होता है। उसके रूपके विपरिणाम (= विकार) = अन्यथाभावसे, विज्ञान भी परिवर्तित होता है। (फिर) उसे रूपके विपरिणाम = परिवर्तनसे उत्पन्न परित्रास धर्मकी उत्पत्तिसे चित्तको पकड़ कर ठहरते हैं। चित्तको पकड़नेसे (विज्ञान) त्रासयुक्त, विघात (= प्रतिहिंसा) युक्त, अपेक्षावान् होता है। अनुपादान (= अस्वीकार) परित्रासको प्राप्त होता है। वेदनाको…। संज्ञाको…। संस्कारको…। विज्ञानको…परित्रासको प्राप्त होता है।—इस प्रकार, आवुस! अनुपादान करनेसे परित्रास होता है।

"कैसे, आवुस! अनुपादन (अ-परिग्रह) करनेसे परित्रासको नहीं प्राप्त होता?—यहाँ आवुस! आर्योंके दर्शनको प्राप्त…[१] बहुश्रुत आर्य श्रावक, रूपको आत्माके तौरपर नहीं मानता, या आत्माको रूपवान् आत्मामें रूपको, या रूपको, या रूपमें आत्मको नहीं मानता। उसका वह रूप विपरिणत (= विकृत) होता है = अन्यथाभावको प्राप्त होता है। उस रूपके विपरिणाम = अन्यथाभावसे विज्ञान रूप विपरिणामी = परिवर्तनशील नहीं होता। तब उसे रूपके विपरिणाम = परिवर्तनसे उत्पन्न परित्रास धर्मकी उत्पत्तिसे चित्तके परियादान (= पकड़ने)से (विज्ञान) न त्रासयुक्त, अपेक्षावान् (होता है), अनुपादानसे परित्रासको नहीं प्राप्त होता। वेदनाको…संज्ञाको… । संस्कारको…। विज्ञानको…परित्रास नहीं होता।—इस प्रकार, आवुस! अनुपादान करनेसे परित्रास नहीं होता।

"आवुस! जो भगवान् यह संक्षेपसे उद्देश कर…[२] विहारमें चले गये—'वैसे-वैसे उपपरीक्षण करना चाहिये…दुःखका हेतु नहीं रह जाता। आवुस! विस्तारसे अविभाजित भगवान्के इस संक्षिप्त भाषणका अर्थ मैं इस प्रकार विस्तारसे जानता हूँ। अच्छा हो, तो तुम आयुष्मानो! भगवान्के पास भी जाकर इस अर्थको पूछो…[३] भिक्षुओंने भगवान् से यह कहा—

"भन्ते! भगवान् जो यह हमें…विस्तारसे विभाग किये बिना ही आसनसे उठ कर विहार में चले गये—'वैसे वैसे उपपरीक्षण करना चाहिये…'[४] हमने आयुष्मान् महाकात्यायनसे इस अर्थको पूछा…[४] इन व्यंजनोंसे अर्थको विभाजित किया…[४] इसे धारण करना।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ३।

२. देखो पृष्ठ ४८-४९।

३. देखो पृष्ठ ५६६-६८।

४. देखो पृष्ठ ४४८-४९।

१३९–अरणविभंग-सुत्त (३. ४. ९)

मुमुक्षुकी चर्या

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! अरण-विभंग तुम्हें उपदेशता हूँ, उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—" (१) हीन (= निकृष्ट) = ग्राम्य, पृथग्जनिक (= अनाड़ियोंके), अनार्य, अनर्थ-युक्त कामके सुखमें अनुयुक्त (= लग्न) न होना चाहिये; और नहीं दुःख, अनार्य, अनर्थयुक्त आत्म-पीड़ामें अनुयुक्त होना चाहिये। (२) भिक्षुओ ! इन दोनों अन्तों (= अतियों)को न ले, तथागतने मध्यम मार्गको खोज निकाला है, (जो कि) आँख देनेवाला, ज्ञान करनेवाला, उपशम -अभिज्ञा-संबोधि-निर्वाणके लिये है। (३) उत्पादनको भी जाने, अप्रसादनको भी जाने। उत्पादनको जान और अ-प्रसादनको जानकर, न उत्पादन करे, न अ-प्रसादन करे; धर्म हीका उपदेश करे। (४) सुख-विनिश्चयको जाने। सुख-विनिश्चयको जानकर, अपने भीतरके सुखमें अनुयुक्त होवे। (५) एकान्तमें बात (= अववाद) नहीं करे। मुँहपर बहुत धीमा न बोले। (६) जल्दी बिना बोले, जल्दी जल्दी न (बोले)। (७) देशोंकी भाषा (= जनपद-निरुक्ति)को न घुसावे, 'संज्ञाओंके पीछे न अतिधावन करे'—यह अरण-विभंगका उद्देश है।

(१) "यह जो कहा—'···कामके सुखमें अनयुक्त न होना चाहिये, और नहीं···आत्म-पीड़ामें अनुयुक्त होना चाहिये'—सो किसलिये कहा ? जो काम (= विषयभोग) के संबंधसे सुखी होनेवालेका सौमनस्यके साथ लग्न होना है, (वह) हीन···अनर्थयुक्त है। यह धर्म (= कामसुख) दुःख; उपघात-उपायास (= हैरानी परेशानी) दाहसे युक्त है, (यह) मिथ्या-प्रतिपदा (= झूठा मार्ग) है। जो कामके संबंधसे सुखी होनेके सौमनस्यके अनुयोग (= संपर्क)-का अनुयोग न होना है, (वह है) हीन···अनर्थ-युक्त। यह धर्म दुःख-उपघात-उपायास दाहसे रहित है, सम्यक्-प्रतिपदा (= ठीकमार्ग) है। जो आत्म-पीड़ामें लगता है, (यह धर्म) दुःख, अनार्य, अनार्य-युक्त है। यह धर्म दुःख-उपघात-उपायास-दाहसे युक्त है; यह मिथ्या प्रतिपदा है। जो आत्मपीड़ाके उद्योगमें योग न देना, दुःख-अनार्य, अनर्थयुक्त है। यह धर्म दुःख-उपघात-उपायास-दाहसे रहित, सम्यक् प्रतिपदा है। यह जो कहा—'···कामके सुखमें अनयुक्त

नहीं होना चाहिये, और नहीं···'आत्मपीड़ामें अनुयुक्त होना चाहिये'—वह इसीलिये कहा।

(२) "यह जो कहा—' इन दोनों अन्तोंको न ले, तथागतने मध्यममार्ग खोज निकाला है···'—सो किसलिये कहा ?—यही (वही) आर्य-अष्टांगिक-मार्ग है; जैसेकि—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, (और) सम्यक्-समाधि। यह जो कहा—उन दोनों अन्तों (=अतियों)को न ले तथागतने मध्यम-मार्ग खोज निकाला है···'—सो इसीलिये कहा।

(३) "उत्सादनको भी जाने, अ-प्रसादनको भी जाने···धर्महीका उपदेश करे'—सो किसलिये कहा ?—कैसे, भिक्षुओ ! उत्सादना, और अप्रसादना होती है, किन्तु धर्मदेशना (=धर्मका-उपदेश) नहीं होती ?—'जो कामके संबंधसे सुखी होने वालेका सौमनस्य···[1] परिदाहसे युक्त है, वह मिथ्याप्रतिपन्न है—(=झूठे मार्गपर आरूढ़) है'—इस प्रकार कोई कोई दूसरेको अ-प्रसादित (=नाराज (करते हैं। जो कामके संबंधसे सुखी होनेवालेके सौमनस्यके अनुयोगका अनुयोग न होना···'सम्यक्-प्रतिपदा है—इस प्रकार (कह) कोई कोई दूसरेको उत्सादित (=प्रसन्न) करते हैं। जो (पुरुष) दुःख, अनार्य अनर्थयुक्त आत्मपीड़ाके व्यापारमें लगे हुये हैं; वह सभी दुःख-उपघात-उपायास-परिदाहसे युक्त हैं, वह मिथ्या मार्गपर आरूढ़ (=मिथ्या-प्रतिपन्न) हैं'—इस प्रकार (कह) कोई कोई दूसरेको अ-प्रसादित (=नाराज) करते हैं। जो ···आत्मपीड़ाके व्यापारमें लगे नहीं हैं, वह सभी दुःख-उपायास-परिदाहसे युक्त नहीं हैं, वह ठीक मार्गपर आरूढ़ हैं—इस प्रकार (कह) कोई कोई दूसरेको प्रसादित (=खुश) करते हैं। जिस किसीका भव-संयोजन (=भवबंधन) प्रहीण (=नष्ट) नहीं हुआ, वह सभी, दुःख-उपघात-उपायास-परिदाहसे युक्त हैं। वह मिथ्या मार्गपर आरूढ़ हैं—इस प्रकार (कह) कोई कोई दूसरेको अ-प्रसादित करते हैं। वह जिस किसीका भवसंयोजन प्रहीण हो गया है, वह सभी दुःख-उपघात-उपायास-परिदाहसे रहित हैं। ठीक मार्गपर आरूढ़ हैं—इस प्रकार (कह) कोई कोई दूसरेको उत्सादित (=प्रसन्न) करते हैं।—इस प्रकार भिक्षुओ ! उत्पादना और अ-प्रसादना (=नाराज करना) होती है, किन्तु धर्मदेशना नहीं होती।

"कैसे भिक्षुओ ! उत्सादना और अ-प्रसादना नहीं होती, (बल्कि) धर्मदेशना (होती है) ?—जो कामके सम्बन्धसे सुखी होनेवाले का सौमनस्य' परिदाहसे युक्त है, वह मिथ्यामार्गपर आरूढ़ हैं'—यह नहीं कहता। यह अनुयोग दुःख है, दुःख-उपघात-उपायास-परिदाहसे युक्त है, मिथ्या मार्ग—इस प्रकार (कह) दूसरेको धर्महीको उपदेशता है। जो कामके सम्बन्धसे सुखी, हीन···अनर्थयुक्त सौमनस्यके अनुयोगमें अनुयुक्त नहीं हैं, वह सभी दुःख-उपघात-उपायास परिदाहसे रहित हैं, ठीक मार्गपर आरूढ़ हैं—यह नहीं कहता। 'अन्-अनुयोग अ-दुःख है। और यह धर्म उपघात-उपायास-परिदाहसे रहित है, ठीक मार्ग है—इस प्रकार (कह) दूसरेको धर्मही उपदेशता है। 'जो दुःख, अनार्य अनर्थयुक्त आत्म-पीड़ाके व्यापारमें अनुयुक्त (लग्न) हैं; वह सभी दुःख-उपघात-उपायास-परिदाहसे युक्त हैं, मिथ्या-मार्ग पर आरूढ़ हैं—यह नहीं कहता। (बल्कि) अनुयोग सदुःख है, यह धर्म उपघात-उपायास-परिदाहसे युक्त है, मिथ्या मार्ग है—इस प्रकार दूसरेको धर्मको ही उपदेशता है। जो दुःख, अनार्य, अनर्थयुक्त आत्मपीड़ाके व्यापारमें अनुयुक्त (=लग्न) नहीं हैं; वह सभी दुःख-उपघात-उपायास-परिदाह-रहित हैं, ठीक मार्ग पर आरूढ़ हैं'—यह नहीं कहता। (बल्कि कहता है)—अनुयोग न करना दुःख···रहित है, ठीक

१. देखो पृष्ठ ५६९।

मार्ग है—इस प्रकार दूसरेको धर्म ही उपदेशता है। 'जिन किन्हींका भव-संयोजन (=भव-बन्धन) नष्ट नहीं हुआ, वह सभी दुःख···सहित हैं, मिथ्या मार्गपर आरूढ़ हैं'—यह नहीं कहता। (बल्कि कहता है)—'भव-संयोजनके नष्ट न होनेपर भव (=जन्म मरण) भी नष्ट नहीं होता है'—इस प्रकार···धर्महीको उपदेशता है। 'जिन किन्हींका भव-संयोजन नष्ट हो गया, वह सभी दुःख···रहित हैं, ठीक मार्गपर आरूढ़ हैं'—यह नहीं कहता। (बल्कि कहता है)—'भव-संयोजनके नष्ट होनेपर भव भी नष्ट हो जाता है'—इस प्रकार···धर्महीको उपदेशता है।—इस प्रकार, भिक्षुओ ! न उत्सादना होती है, न अ-प्रसादना, (बल्कि) धर्म-देशना होती है। यह जो कहा—'उत्सादनको भी जाने···[1] धर्म हीका उपदेश करे'—सो इसीलिये कहा।

(४) "जो यह कहा—'सुख-विनिश्चयको जाने। सुख-विनिश्चयको जानकर, अपने भीतर सुखमें अनुयुक्त होवे'—सो किसलिये कहा ?—भिक्षुओ ! ये पाँच काम-गुण हैं। कौनसे पाँच ?—(१) इष्ट···[2] चक्षुद्वारा विज्ञेयरूप।···[2] काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य। भिक्षुओ ! ये पाँच कामगुण हैं। भिक्षुओ ! इन पाँच कामगुणोंके द्वारा जो कुछ सुख, सौमनस्य उत्पन्न होता है; वह कहा जाता है काम-सुख, मीढसुख, पृथग्जनोंका सुख = अनार्य-सुख। (वह) न-सेवितव्य = न भावयितव्य = न बहुलीकर्तव्य, इस सुखसे भय खाना चाहिये—मैं यह कहता हूँ। यहाँ, भिक्षुओ ! भिक्षु कामोंसे विरहित···[3] प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है।···[3] द्वितीय-ध्यानको···। ···[3] तृतीय ध्यानको···। ···[3] चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह कहा जाता है, निष्कामता-सुख, प्रविवेक-सुख, उपशम-सुख, संबोधि-सुख। वह सेवितव्य = भावयितव्य, बहुलीकर्तव्य है, इस सुखसे भय नहीं खाना चाहिये—मैं यह कहता हूँ। जो यह कहा—'सुखविनिश्चयको जाने···'—सो इसीलिये कहा।

(५) "यह जो कहा—'एकान्तमें बात नहीं कहे, मुँहपर बहुत धीमा न बोले'—सो किस लिये कहा ?—वहाँ भिक्षुओ ! जिस एकान्त-वादको अ-भूत = अ-तथ्य (=अ-सत्य), अनर्थयुक्त को प्राप्त जाने, उस एकान्तवादको न कहे। और जिस एकान्तवादको भूत = तथ्य (किन्तु) अनर्थ-युक्त जाने, उस···को भी न कहना, भिक्षुओ ! सीखे। और जिस रहोवाद (=एकांतमें कहनेकी बात)को भूत = तथ्य, सार्थक समझे, तो उस रहोवादके कथनके लिये कालज्ञ (=काल देखकर कहनेवाला) होना चाहिये। वहाँ भिक्षुओ ! जिस सम्मुखके क्षीणवाद (=धीमें बोलनेकी बात) को अ-भूत = अ-तथ्य, अनर्थ-युक्त समझे, तो उस···को न कहे। जिस···को भूत = तथ्य (किन्तु) अनर्थ-युक्त जाने, उस···को भी न कहे। जिस···को भूत = तथ्य (और) सार्थक जाने, उस···के कथनके लिये कालज्ञ होना चाहिये। यह जो कहा—'एकान्तमें न कहे, मुँहपर बहुत धीमा न बोले'—सो इसीलिये कहा।

(६) "जो वह कहा—'जल्दी बिना बोले, जल्दी जल्दी न बोले'—सो किसलिये कहा ?—वहाँ, भिक्षुओ ! जल्दी बोलनेवालेके शरीरको भी कष्ट होता है, चित्त भी पीड़ित होता है, स्वर भी विकृत होता है, कण्ठ भी आतुर होता है, अ-विस्पष्ट (=साफ नहीं) भी होता है, जल्दी बोलनेवालेकी बात (दूसरोंको) अविज्ञेय होती है। वहाँ, भिक्षुओ ! जल्दी जल्दी न बोलनेवालेके शरीरको भी कष्ट नहीं होता, चित्त भी पीड़ित नहीं होता, स्वर भी विकृत नहीं होता, कण्ठ भी

१. देखो पृष्ठ ५६९।
२. देखो पृष्ठ ९४।
३. देखो पृष्ठ १५।

आतुर नहीं होता, विस्पष्ट भी होता है, जल्दी जल्दी न बोलनेवालेकी बात (दूसरोंको) विज्ञेय (=सुगम) होती है। जो यह कहा—'जल्दी बिना बोले···'—सो इसीलिये कहा।

(७) "जो यह कहा—'देशोंकी भाषाका आग्रह न करे, न संज्ञाओंके पीछे धावन करे'—सो किस लिये कहा ?—कैसे भिक्षुओ ! देहाती भाषासे अभिनिवेश (=आग्रह) होता है ?; और संज्ञासे अतिसार (=बहुत धावना) ? यहाँ भिक्षुओ ! वही (वस्तु) किन्हीं किन्हीं जनपदोंमें पाती भी पुकारी जाती (=संज्ञा) है, पत्त···, वित्त भी···, शराव भी···, धारोप भी···, पोण भी···, पिसीलव भी···। इस प्रकार जैसे-जैसे उन उन जनपदोंमें पुकारते हैं, वैसे-वैसे दृढ़तासे ग्रहण कर, जिद् (=अभिनिवेश)के साथ व्यवहार करता है—'यही सत्य है, और सब मिथ्या'। इस प्रकार भिक्षुओ ! जनपद-भाषामें अभिनिवेश (=जिद्) होती है, और संज्ञासे अतिसार (=बिलगाव) होता है। कैसे, भिक्षुओ ! जनपद भाषामें अभिनिवेश नहीं होता, और संज्ञासे अतिसार नहीं होता ?—यहाँ, भिक्षुओ ! वही (वस्तु) किन्हीं जनपदमें पाती पुकारी जाती है,···पिसीलव भी···। इस प्रकार जैसे जैसे इसे उन उन जनपदोंमें पुकारते हैं, 'वह आयुष्मान् इसके बारेमें (वह शब्द) व्यवहृत करते हैं'—यह (सोच) वैसे ही वैसे व्यवहार करता है, (किन्तु) आग्रह बिना। इस प्रकार, भिक्षुओ ! देशोंकी भाषाओंका आग्रह नहीं होता, और न संज्ञाओंके पीछे धावन होता है। जो यह कहा—'देशोंकी भाषाका आग्रह न करे, न संज्ञाओंके पीछे अतिधावन करे,—सो इसीलिये कहा।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जो काम सम्बन्धसे सुखीके हीन···अनर्थयुक्त सौमनस्यका अनुयोग (=सम्बन्ध) है, वह स-दुःख है। यह धर्म उपघात-उपायास-परिदाह-युक्त है, (वह) मिथ्या मार्ग है। इसलिये यह धर्म स-रण है। वहाँ, भिक्षुओ ! जो···हीन···अनर्थ युक्त सौमनस्यके अनुयोगमें अनुयोग (=सम्बन्ध) न करता है, वह दुःख-रहित है; यह धर्म उपघात-उपायास-परिदाह-रहित है, ठीक मार्ग है। इसलिये यह धर्म अ-रण (=दुःख रहित) है। वहाँ, भिक्षुओ ! जो दुःख, अनार्य, अनर्थयुक्त आत्म-पीड़ा है, वह दुःख सहित; यह धर्म उपघात-उपायास-परिदाह-युक्त है, मिथ्या मार्ग है। इसलिये स-रण है। वहाँ, भिक्षुओ ! जो दुःख···अनर्थयुक्त आत्म-पीड़ाके अनुयोगमें अनुयोग न करना है, वह दुःख-रहित है,···ठीक मार्ग है। इसलिये यह धर्म अ-रण है।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जिस आँख देनेवाले···मध्यम मार्ग (=मज्झिमा पटिपदा)को तथागतने खोज निकाला, यह धर्म दुःख रहित है, उपघात-उपायास-परिदाह-सहित है, ठीक मार्ग है। इसलिये यह धर्म अ-रण है।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जो यह उत्सादन (=खुश करना) अ-प्रसादन (=नाराज करना), और धर्म देशना है, यह धर्म दुःख-सहित है,···मिथ्यामार्ग है। इसलिये यह धर्म स-रण है।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जो यह उत्सादन बिना, अ-प्रसादन बिना धर्म देशना है; यह धर्म दुःख-रहित है, ···ठीक मार्ग है। इसलिये···अ-रण है।

"वहाँ, भिक्षुओ ! जो यह काम-सुख, मृढ-सुख, पृथग्जनका सुख-अनार्यका सुख है; यह धर्म दुःख-सहित है, ···झूठा मार्ग है। ···स-रण है।

"···जो निष्कामता-सुख···संबोधि-सुख है। यह धर्म अ-दुःख है, ···ठीक मार्ग है··· अ-रण है।

"···जो रहोवाद अ-भूत = अ-तथ्य, अनर्थ युक्त है, यह धर्म दुःख-सहित है, ···मिथ्या-मार्ग है। ···स-रण है।

"...जो रहोवाद भूत, तथ्य, अनर्थयुक्त है। यह धर्म दुःखसहित है, ...मिथ्यामार्ग है। ...स-रण है।

"...जो रहोवाद भूत = तथ्य, सार्थक है। यह धर्म दुःख-रहित है, ठीक मार्ग है।... अ-रण है।

"...जो सम्मुखमें क्षीण-वाद अभूत = अ-तथ्य, अनर्थयुक्त है।...दुःखसहित है,...मिथ्या-मार्ग है। स-रण है।

"...जो सम्मुखमें क्षीण-वाद भूत = तथ्य, अनर्थयुक्त है।...दुःख-सहित है,...मिथ्यामार्ग है।...स-रण है।

"...जो सम्मुखमें क्षीण-वाद भूत = तथ्य और सार्थक है।...दुःख-रहित है, सच्चामार्ग है।...अ-रण है।

"...जो यह जल्दी करनेवालेका बोलना है।...दुःख-सहित है,...मिथ्यामार्ग है।... स-रण है।

"...जो वह जल्दी न करनेवालेका बोलना है।...दुःख-रहित है, ठीक मार्ग है।...अरण है।

"...जो यह, जनपदभाषामें अभिनिवेश (= दुराग्रह), और संज्ञामें अतिसार (= धावना) है।...दुःख-सहित है।...मिथ्यामार्ग है। ...अरण है।

"...जो यह जनपद-भाषामें अभिनिवेश (नहीं) और संज्ञामें अतिसार नहीं।...दुःख-रहित है,...ठीक मार्ग है।...अ-रण है।

"इसलिये, भिक्षुओ! स-रण और अ-रण धर्मोंको जानो। सरण धर्मको जानकर, अ-रण धर्मको जानकर, 'हम अ-रण (= दुःख-रहित) प्रतिपदा (= मार्ग) पर आरूढ़ होंगे'—इस प्रकार तुम्हें सीखना चाहिये।

"भिक्षुओ! सुभूति कुल-पुत्र अ-रण प्रतिपदा पर आरूढ़ हो।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषण का अभिनन्दन किया।

१४०—धातुविभंग-सुत्त (३. ४. १०)

धातु-विभाग। मनकी साधना

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् मगध (जनपद)में चारिका करते, जहाँ राजगृह है, वहाँ पहुँचे। (और) जहाँ भार्गव कुंभकार था, वहाँ गये। जाकर भार्गव कुंभकारसे यह बोले—

"यदि, भार्गव ! तुम्हें भारी न हो, तो मैं एक रात (इस) घरमें विहार (=वास) करूँ।"

"भन्ते ! भारी नहीं है, किन्तु यहाँ पहलेसे आकर ठहरा एक प्रव्रजित है, यदि वह अनुमति दे, तो भन्ते ! सुखपूर्वक विहार कीजिये।"

उस समय पुक्कुसाति[1] नामक कुल-पुत्र भगवान्के नामपर घरसे बेघर (= अनागारिक) हो प्रव्रजित हुआ था। वह उस कुंभकार-निवेशनमें पहलेहीसे आकर ठहरा हुआ था। तब भगवान् जहाँ आयुष्मान् पुक्कुसाति थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् पुक्कुसातिसे यह बोले—

"यदि भिक्षु ! तुम्हें भारी (= गुरु) न हो तो, मैं एक रात (इस) घरमें विहार करूँ।"

"आवुस ! कुंभकार-निवेश खुला है, आयुष्मान् सुख-पूर्वक विहार करें।

तब भगवान् कुंभकार-निवेशनमें प्रवेशकर, एक ओर तृणका आसन बिछा, आसन मार, कायाको सीधा कर, स्मृति को सन्मुख उपस्थित रख बैठे। तब भगवान्ने बहुत रात बैठे-बैठे बिता दी। आयुष्मान् पुक्कुसातिने भी बहुत रात बैठे-बैठे बिता दी। तब भगवान्को यह हुआ—'इस कुलपुत्रकी चाल-ढाल बहुत अच्छी है; क्यों न मैं इससे पूछूँ।' तब भगवान्ने आयुष्मान् पुक्कुसातिसे यह कहा—

"भिक्षु ! किसके नामपर तू प्रव्रजित हुआ है ? कौन तुम्हारा शास्ता (= गुरु) है ? किसके धर्मको तू मानता है ?"

"आवुस ! शाक्य कुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल कीर्तिशब्द फैला हुआ है—...[2]। उन भगवान्के धर्मको मैं मानता हूँ।"

"भिक्षु ! वह भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध इस समय कहाँ विहरते हैं ?"

"आवुस ! उत्तरके देशोंमें श्रावस्ती नामक नगर है। वहाँ भगवान् अर्हत्-सम्यक् संबुद्ध इस वक्त विहरते हैं।

---

१. पहले तक्षशिलाके राजा थे। (जातिके पुक्कुस)। बिम्बिसारके पत्रसे बुद्धके बारेमें जान कर भिक्षु हो गये—अट्ठकथा।

२. देखो पृष्ठ १६० तथा २११।

"भिक्षु ! क्या तूने उन भगवान्‌को पहले (कभी) देखा है ? देखकर पहचान सकता है ?"

"आवुस ! नहीं, मैंने उन भगवान्‌को पहले नहीं देखा है। देखकर मैं पहचान नहीं सकता।

तब भगवान्‌को यह हुआ—'मेरे ही नामपर यह कुल-पुत्र प्रव्रजित हुआ है; क्यों न मैं इसे धर्मोपदेश करूँ।

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् पुक्कुसातिको सम्बोधित किया—

"भिक्षु ! तुझे धर्म उपदेशता हूँ, उसे सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ।"

"अच्छा, आवुस !"—(कह) आयुष्मान् पुक्कुसातिने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षु ! यह पुरुष (१) छः **धातुओं**, (२) छः **स्पर्शायतनों**, (३) अठारह **मनोपविचार**, (४) चार अधिष्ठानों वाला है, (५) जहाँ स्थित (इसके) मान और उत्सद नहीं प्रवृत्त होते। मान और उत्सदके न प्रवृत्त होनेपर—(वह) शान्त मुनि कहा जाता है। (६) प्रज्ञासे प्रमाद न करे, सत्य की रक्षा करे, त्यागको बढ़ावे, उपशम (=शान्तिका) ही वह अभ्यास करे—यह **धातु-विभंगका उद्देश** है।

(१) "भिक्षु ! यह जो कहा—'यह पुरुष छः धातुओंवाला है'—सो किस लिये कहा ?—भिक्षु ! ये छः धातु हैं ?—पृथ्वी-धातु, आप···तेज···वायु···आकाश···विज्ञान-धातु। यह जो कहा—'यह पुरुष छः धातुओंवाला है'—सो इसीलिये कहा।

(२) "भिक्षु ! यह जो कहा—'यह पुरुष छः स्पर्शायतन है'—सो किस लिये कहा ?—चक्षु-संस्पर्शायतन, श्रोत्र···घ्राण···जिह्वा··· काय···मन: संस्पर्शायतन···।

(३) "भिक्षु ! यह जो कहा—'यह पुरुष अठारह मनोपविचारों वाला है'—सो किस लिये कहा ?—चक्षुसे रूपको देखकर रूपको सौमनस्य स्थानीय उपविचारता है···[1]और छः उपेक्षा-के उपविचार हैं···।

(४) "भिक्षु ! यह जो कहा—'यह पुरुष **चतुरधिष्ठान** है'—सो किस लिये कहा ?—प्रज्ञाअधिष्ठान, सत्य···त्याग···उपशम-अधिष्ठान···।

(६) "···'प्रज्ञासे प्रमाद न करे···उपशम (=शान्ति) का ही वह अभ्यास करे'—सो किस लिये कहा ?—कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु प्रज्ञासे प्रमाद नहीं करता ?—भिक्षुओ ! ये छः धातुयें हैं—पृथ्वी धातु···विज्ञान-धातु। क्या है भिक्षु पृथ्वी धातु ?—पृथ्वी धातु (दो प्रकारकी) है—आध्यात्मिक और बाह्य। क्या है, भिक्षु ! आध्यात्मिक पृथ्वी धातु ? शरीरके भीतर (=अध्यात्म), प्रति शरीरमें (=प्रत्यात्म) कर्कश खर्खरा लिये हुये है; जैसे कि केश, लोम···[2]पेटके भीतरका मल; और जो कुछ और भी प्रति शरीरमें कर्कश···लिये हुये है। भिक्षु ! यह कही जाती है, आध्यात्मिक पृथ्वी धातु। जो आध्यात्मिक पृथ्वी धातु है, और जो बाह्य पृथ्वी धातु है; यह (दोनों) पृथ्वी धातु ही है। 'वह न मेरा है' 'न यह मैं हूँ', और 'न वह मेरा आत्मा है'। इस प्रकार इसे यथार्थसे भली प्रकार प्रज्ञासे देखना चाहिए। ऐसे इसे यथार्थतः अच्छी प्रकार देखनेसे पृथ्वी धातुसे निर्वेद (=उदासीनता) को प्राप्त होता है; पृथ्वी धातुसे चित्तको विरक्त करता है। क्या है, भिक्षु ! **आपोधातु** ?—(दो प्रकारकी है) आध्यात्मिक और बाह्य। क्या है, भिक्षु ! आध्यात्मिक आप-धातु ? जो कुछ आध्यात्ममें = प्रति शरीरमें आप (= जल) या आप सम्बन्धी लिया गया है; जैसे कि पित्त, श्लेष्म (=कफ), पीब, खून, स्वेद, मेद, अश्रु,

---

१. देखो पृष्ठ ५६३।
२. देखो पृष्ठ ११८-१२१।

वसा, खेळ (=थूक) कान-नाकका मल, मूत्र; और जो और भी अध्यात्ममें···आप या आप-सम्बन्धी लिया गया है। यह भिक्षुओ ! आध्यात्मिक आप धातु कही जाती है। जो आध्यात्मिक आप-धातु है···और जो बाह्य-धातु है; यह (दोनों) पृथ्वी धातु ही है। 'वह न मेरा है'···। ऐसे इसे यथार्थतः अच्छी प्रकार देखनेसे आप-धातुसे निर्वेदको प्राप्त होता है; आप-धातुसे चित्तको विरक्त करता है। क्या है, भिक्षु ! तेज-धातु ?—(दो प्रकारकी) आध्यात्मिक और बाह्य। क्या है भिक्षु आध्यात्मिक तेज-धातु ?—जो कुछ आध्यात्ममें=प्रति शरीरमें तेज या तेज सम्बन्धी (वस्तु) ली गई है; जैसे कि—जिससे (शरीरसे) ताप=दाह होता, जीर्ण होता है; जिससे कि अशित=खाया पिया अच्छी तरह पचता है; और भी···आप सम्बन्धी लिया गया है। यह भिक्षु ! आध्यात्मिक तेज धातु कही जाती है। जो आध्यात्मिक तेज-धातु है, और जो बाह्य तेज-धातु है; यह (दोनों) तेज-धातु ही है। 'वह न मेरा है'···।···तेज धातुसे चित्तको विरक्त करता है। क्या है, भिक्षु ! वायु-धातु ?···।···जो आध्यात्ममें=प्रति शरीरमें वायु या वायु-सम्बन्धी (वस्तु) ली गई है; जैसे कि—ऊर्ध्वगामी वायु, अधोगामी वायु, पेटमें रहने वाली वायु, अंग अंगमें रहनेवाली वायु, आश्वास-प्रश्वास; और जो और भी···वायु-सम्बन्धी लिया गया है। यह भिक्षु ! आध्यात्मिक वायु-धातु है।···यह (दोनों) वायु धातु ही है। 'वह न मेरा है'···।···वायु धातुसे चित्तको विरक्त करता है। क्या है, भिक्षु ! आकाश-धातु ?···।···जो अध्यात्ममें=प्रति शरीरमें आकाश या आकाश सम्बन्धी है। जैसे कि—कर्ण-छिद्र, नासिका-छिद्र, मुख-द्वार जिससे कि···खाया पिया निगला जाता है, जहाँ···खाया पिया ठहरता है; जहाँसे जिससे कि···खाया पिया अधोभागसे निकलता है। और जो और भी···आकाश सम्बन्धी है···।···यह (दोनों) आकाशधातु ही हैं। 'वह न मेरा है'···।···आकाशधातुसे चित्तको विरक्त करता है। तब फिर परिशुद्ध=पर्यवदात विज्ञान-धातु ही शेष रहता है। उस विज्ञानसे जानता है, 'सुख है'—जानता है; 'दुःख है'—जानता है; 'अदुःख-असुख है'—जानता है। भिक्षु ! सुख-वेदनीय (=जिससे सुखात्मक अनुभव मिले) स्पर्श (=विषय-इन्द्रिय संयोग) के कारण (=प्रतीत्य) सुखा वेदना उत्पन्न होती है। वह सुखा वेदनाको अनुभव करते 'सुखा वेदनाको अनुभव कर रहा हूँ'—जानता है। 'उसी सुख-वेदनीय स्पर्शके निरोध (=लुप्त) हो जानेसे, उससे उत्पन्न अनुभव (=वेदयित)—सुखवेदनीय स्पर्शके द्वारा उत्पन्न सुखा वेदना—वह निरुद्ध होती है=वह उपशान्त होती है'—जानता है। भिक्षु ! दुःख-वेदनीय स्पर्शके कारण दुःखा वेदना उत्पन्न होती है।···वह उपशान्त होती है—जानता है। भिक्षु ! अदुःख-असुख-वेदनीय स्पर्शके कारण अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है।···वह उपशान्त होती है'—जानता है।

"जैसे, भिक्षु ! दो काष्ठोंके संघर्षणसे रगड़से उष्मा (गर्मी) पैदा होती है, आग प्रकट होती है। उन्हीं दोनों काष्ठोंके अलग होनेसे, विक्षेप होनेसे जो उससे उत्पन्न उष्मा है, वह निरुद्ध =उपशान्त हो जाती है; ऐसे ही भिक्षु ! सुख-वेदनीय स्पर्शके कारण सुखा वेदना उत्पन्न होती है।···उपशान्त होती है'—जानता है। दुःख वेदनीय स्पर्शके कारण दुःखा वेदना उत्पन्न होती है।···उपशान्त होती है'—जानता है अदुःख-असुख वेदनीय स्पर्शके कारण अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है।···उपशान्त होती है'—जानता है। तब फिर परिशुद्ध=पर्यवदात, मृदु, कर्मण्य, प्रभास्वर उपेक्षा ही बाकी रहती है। जैसे, भिक्षु ! चतुर सोनार या सोनारका शागीर्द (=अन्तेवासी) उल्का (=अंगीठी) बाँधे, उल्काको बाँध कर उल्कामुख (=अंगीठी) को लीपे (=जोड़े)। उल्कामुखको लीपकर संडसी (=संडास) से सोनेको पकड़ कर उल्का-मुखमें डाले। उसे समय समय पर धौंके, समय समय पर पानीसे छींटा दे, समय समय पर

(चुप चाप) छोड़ रखे। (तब) वह सोना, मृदु, कर्मण्य (=कामके लायक), प्रभास्वर, शुद्ध, निर्मल, निहत (=धुला), कषाययुक्त होता है। तब जिस जिस आभूषण···को चाहे—चाहे पट्टिका, चाहे कुण्डल, चाहे ग्रैवेयक (=कंठा), चाहे सुवर्णमाला—उसी चीज (=अर्थ)का अनुभव कर सकता है। ऐसे ही भिक्षु ! तब फिर···उपेक्षा ही बाकी रहती है। वह इस प्रकार जानता है—'ऐसे परिशुद्ध=पर्यवदात, इस उपेक्षा से मैं आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरूँ, उसके धर्मानुसार चित्तको भावित (=अभ्यस्त) करूँ; इस प्रकार मेरी यह उपेक्षा उस (आकाशानन्त्यायतन)में आश्रित हो, उसे उपादान बना चिर=दीर्घकाल तक ठहरेगी। यदि मैं ऐसी परिशुद्ध=पर्यवदात इस उपेक्षा से विज्ञानानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरूँ,···दीर्घकाल तक ठहरेगी। यदि मैं ऐसी परिशुद्ध=पर्यवदात इस उपेक्षासे आकिंचन्यायतनको प्राप्त हो विहरूँ,···दीर्घकाल तक ठहरेगी। ···नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरूँ,···दीर्घकाल तक ठहरेगी। वह ऐसा जानता है—यदि ऐसा परिशुद्ध=पर्यवदात इस उपेक्षासे आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरूँ, उसके धर्मानुसार चित्तको भावित करूँ; (तो) भी यह संस्कृत (=कृत) है।···विज्ञानानन्त्यायतन···।···अकिंचन्यायतन···।···नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त हो विहरूँ, उसके धर्मानुसार चित्तको भावित करूँ; (तो) भी यह संस्कृत है'।—(यह सोच) वह न उसके भव (=उत्पत्ति) या विभव (=विनाश)के लिये न अभिसंस्कार (=बनाना) करता है, न अभिसंचेतन (=ख्याल) करता है। वह भव···अभि-संचेतन न करते लोकमें किसी (वस्तु)का उपादान (=संग्रह) नहीं करता; उपादान न करनेसे त्रासको नहीं प्राप्त होता। परित्रास न पाते वह इसी शरीर (=प्रत्यात्म)में निर्वाणको प्राप्त होता है। जन्म (=आवागमन) खतम हो गया···[1] इसे जानता है। वह यदि सुखा वेदनाको अनुभव करता है, (तो भी) 'वह अनित्य है'—जानता है 'अन्-अध्यवसित (=अ-निश्चित) है'—जानता है। 'अन्-अभिनंदित है'—जानता है। यदि दुःख वेदनाको अनुभव करता है···। यदि अ-दुःख-असुखा वेदनाको अनुभव करता है। वह यदि सुखा वेदनाको वेदन (=अनुभव) करता है, तो वि-संयुक्त (=वियुक्त) हो उसे नहीं वेदन करता। यदि दुःखा वेदनाको···। यदि अदुःख-असुखा वेदनाको···। वह काया पर्यन्तकी वेदनाको वेदन करते हुये—'काय-पर्यन्त वेदनाको वेदन करता हूँ'—जानता है। जीवित (=जीवन)-पर्यन्त वेदनाको वेदन करते हुये—···। 'काया छोड़ मरनेके बाद जीवन खतम होने (=पर्यादान)के पश्चात् यहीं सारे अनुभव (=वेदयित), अन्-अभिनंदित हो ठंडे हो जायेंगे'—जानता है। जैसे, भिक्षुओ ! तेल और बत्ती के सहारे तेल-प्रदीप जलता है। उसकी तेल और बत्तीके खतम होने पर और दूसरेके न मिलनेपर (=अनुपादानात्) निराहार हो बुझ जाता है। (=निब्बायति) निर्वाणको प्राप्त होता है, इसी प्रकार, भिक्षु ! काय-पर्यन्तकी वेदनाको वेदन करते हुये—···ठंडे हो जायेंगे—जानता है। इसीलिये इस प्रकार ऐसे (गुणोंसे) युक्त भिक्षु, इस परम प्रज्ञा-अधिष्ठानसे संयुक्त होता है। भिक्षु ! यही परम आर्य प्रज्ञा है, जो कि यह सारे दुःखोंके क्षयका ज्ञान ? उसकी वह विमुक्ति (=मुक्ति) सत्य में स्थित, अ-कोप्य (=अचल) होती है। भिक्षु ! वह मृषा (=असत्य) है, जो कि नाश-मान (=मोषधर्मा) है, जो मोषधर्मा नहीं है, वह निर्वाण है। इसलिये ऐसे (गुणोंसे) युक्त भिक्षु इस परम-सत्य अधिष्ठानसे युक्त होता। भिक्षु। यही परम आर्य-सत्य है, जो कि यह अ-मोषधर्मा निर्वाण है।

---

१. देखो पृष्ठ १६।

"पहले अ-जान होते समय उसने ही उपधियाँ (=स्कंध, काय, क्लेश, कर्म) ग्रहणकी = समादिन्न होती हैं; (अब) वह उसकी प्रभिन्न=उच्छिन्न-मूल, कटे शिर वाले ताड़ जैसी, अभावप्राप्त, भविष्यमें, उत्पन्न होनेके अयोग्य होती हैं। इसलिये ऐसे (गुणोंसे) युक्त भिक्षु इस परम त्याग-अधिष्ठान से संयुक्त होता है। भिक्षु ! यही परम आर्य-त्याग है, जो कि सारी उपधियोंका परित्याग।

"···अजान होते समय उसे अभिध्या (=लोभ) छन्द, राग होता है; (अब) वह··· उच्छिन्न मूल···होते हैं।···अजान होते समय, उसे आघात व्यापाद संप्र-द्वेष होते हैं;।···अजान होते समय अविद्या, सम्मोह होता है;···। इसलिये ऐसे (गुणोंसे) युक्त भिक्षु इस परम उपशम-अधिष्ठानसे युक्त होता है। भिक्षु ! यही परम आर्य उपशम है, जो कि यह राग, द्वेष और मोहका उपशम (=शमन, शांत होना)।

"यह जो कहा—'प्रज्ञासे प्रमाद न करे, सत्य की रक्षा कर, त्यागको बढ़ावे, उपशमका ही अभ्यास करे'—वह इसीलिये कहा।

(५) "यह जो कहा—'जहाँ स्थित (इसके) मान और उत्सद नहीं प्रवृत्त होते। मान और उत्सदके न प्रवृत्त होनेपर—(वह) शान्त मुनि कहा जाता है'—सो किस लिये कहा ? भिक्षु ! 'मैं हूँ'—यह मान (=मान्यता) है। 'यह मैं हूँ'—यह मान है। 'हूँगा'—यह मान है। 'नहीं होऊँगा'—यह मान है। 'अ-रूपी होऊँगा—···। 'संज्ञी होऊँगा'—···। 'अ-संज्ञी होऊँगा'—···। 'नैवसंज्ञीनासंज्ञी होऊँगा'···। भिक्षु ! मान (=मान्यता) रोग है,···गण्ड (=फोड़ा) है,···मान है,···शल्य है। भिक्षु ! सारे मानोंका अतिक्रमण कर शान्त मुनि कहा जाता है। भिक्षु ! शान्त मुनि जन्म-जरा-मरणको नहीं प्राप्त होता, न कुपित होता है, न स्पृहा करता है। वही उसके पास नहीं है, जिस जन्मतासे न जन्मा क्या जराको प्राप्त होगा ? न जराको प्राप्त क्या कोपेगा ? न कुपित हुआ क्या स्पृहा करेगा। यह जो कहा—'जहाँ स्थित···—सो इसलिये कहा।

"भिक्षु ! मेरे संक्षेपसे कहे इन छः धातुओंको धारण कर।"

तब आयुष्मान् पुक्कुसाति—'अहो, शास्ता मुझे मिल गये, सुगत···' सम्यक्-सम्बुद्ध मुझे मिल गये'—(सोच), आसनसे उठ उत्तरासंग (=उपरने)को एक (बायें) कंधेपर कर, भगवान्को 'आवुस[1]' कह कर पुकारा। भन्ते ! उस मेरे अपराधको, आगे संयम करनेके लिये भगवान् बीतेके तौरपर स्वीकार करें।"

"भिक्षु ! जो तूने बाल···की तरह अपराध किया। जो कि तूने मुझे 'आवुस' कह कर पुकारा। चूँकि, भिक्षु ! तू अत्यय (=अपराध)को अत्ययके तौरपर देखकर धर्मानुसार प्रतीकार करता है; (इसलिये) उसे हम स्वीकार करते हैं। भिक्षु ! आर्य-विनय (सत्पुरुषोंकी रीति)में यह वृद्धि (=लाभ) ही है, जो कि अपराधको अपराधके तौरपर देखकर धर्मानुसार प्रतीकार करता है, भविष्यमें संवर (=संयम) रखता है।"

"मिले भन्ते ! मुझे भगवान्के पाससे उपसम्पदा।"

"भिक्षु ! क्या तेरे पास पात्र-चीवर[2] पूरे हैं ?"

"भन्ते ! मेरे पास पात्र-चीवर पूरे नहीं हैं।

---

१. आवुस मित्र या भाईके अर्थमें बराबरवालेके लिये प्रयुक्त होता था।

२. तीन चीवर हैं—अन्तरवासक (=लुंगी), उत्तरासंग (=इकहरी ऊपर लेनेकी चादर), संघाटी (=दुहरा उत्तरासंग सर्दीके लिये) और एक भिक्षापात्र एक भिक्षुके लिये जरूरी हैं।

"भिक्षु ! तथागत अ-परिपूर्ण पात्र-चीवर वालेको उपसम्पादित (=भिक्षुकी दीक्षासे दीक्षित) नहीं करते ।"

तब आयुष्मान् पुक्कुसाति भगवान्के भाषणको अभिनन्दित=अनुमोदित कर, आसनसे उठ कर, भगवान्को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर, पात्र-चीवरकी खोजमें चल पड़े। तब पात्र-चीवरकी खोजमें फिरते आयुष्मान् पुक्कुसातिको एक पागल गायने मार डाला। तब बहुतसे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने भगवान्से यह कहा—

"भन्ते ! जो वह पुक्कुसाति नामक कुल-पुत्र, जिसे कि भगवान्ने संक्षेपसे उपदेश किया; वह काल कर गया। उसकी क्या गति होगी=क्या अभिसंपराय (=परलोक) होगा ?"

"भिक्षुओ ! पुक्कुसाति कुलपुत्र पण्डित, सत्यवादी, धर्मानुसार (चलनेवाला) था, उसने मुझे धर्मसे कोई पीड़ा नहीं दी। भिक्षुओ ! पुक्कुसाति कुलपुत्र पाँचों अवर-भागीय-संयोजनोंके क्षयसे औपपातिक (=अयोनिज देव) हो वहाँ (देवलोकमें) निर्वाण पानेवाला है, उस लोकसे न लौटनेवाला है।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

१४१—सच्चविभंग-सुत्त (३. ४. ११)

चार आर्य-सत्य

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् वाराणसीमें ऋषिपतन-मृगदाय[1]में विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धने वाराणसी ऋषिपतन-मृगदायमें अनुपम धर्म-चक्रको प्रवर्तित किया (=घुमाया), (जोकि) श्रमण-ब्राह्मण, देव, मार, ब्रह्मा या लोकमें किसीसे भी प्रवर्तित नहीं किया जा सकता। जोकि यह चार आर्य-सत्योंका आख्यान =देशना = प्रज्ञापन = प्रस्थापन = विवरण = विभाजन = उत्तानीकरण (= स्पष्टीकरण) करना है। किन चारोंका ?—दुःख-आर्यसत्यका आख्यान···। दुःख-समुदय-आर्य-सत्यका···। दुःख निरोध-आर्यसत्यका···। दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपदा-आर्य-सत्यका···। भिक्षुओ ! तथागत···ने··· धर्म-चक्रको प्रवर्तित किया, (जोकि)···।

"भिक्षुओ ! सारिपुत्र, और मौद्गल्यायनको सेवन करो,···भजन करो। भिक्षुओ ! सारिपुत्र, मौद्गल्यायन पण्डित हैं, सब्रह्मचारियोंके अनुग्राहक हैं। भिक्षुओ ! जन्मदाता (= पिता) की तरह सारिपुत्र है; जन्मेको पोषनेवालेकी तरह मौद्गल्यायन है। भिक्षुओ ! सारिपुत्र (अधिकारीको) स्रोतापत्तिकालमें प्राप्त कराता है; और मौद्गल्यायन उत्तम-अर्थ (= पदार्थ = निर्वाण) में। भिक्षुओ ! सारिपुत्र चार आर्य-सत्योंका विस्तारपूर्वक आख्यान···उत्तानीकरण कर सकता है।"

भगवान्ने यह कहा, यह कह सुगत आसनसे उठ विहारमें चले गये।

तब भगवान्के चले जानेके थोड़े ही समय बाद आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—"आवुस भिक्षुओ !"

"आवुस !"—(कह) उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा—"आवुस ! तथागत···ने वाराणसी···में अनुपम धर्म-चक्रको प्रवर्तित किया···दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपदा आर्य-सत्यका···उत्तानीकरण किया।' क्या है आवुस ! दुःख आर्य-सत्य ?···

"यह कही जाती है, आवुस ! दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपदा आर्य-सत्य। आवुस ! तथागत···ने···धर्मचक्रको प्रवर्तित किया।···दुःख निरोधगामिनी आर्य-सत्यका···उत्तानीकरण किया।"

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. सारनाथ।

१४२–दक्खिणाविभंग-सुत्त (३. ४. १२)

संघ व्यक्तिसे ऊपर है

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद) में कपिलवस्तुके न्यग्रोधाराममें विहार करते थे। तब महाप्रजापती गौतमी नये दुस्स (= धुस्से)के जोड़ेको लेकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ आई। आकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी, महाप्रजापती गौतमीने भगवान्‌से यों कहा—"भन्ते ! यह अपना ही काता, अपना ही बुना, मेरा यह नया धुस्सा-जोड़ा भगवान्‌को (अर्पण है)। भन्ते ! भगवान् अनुकम्पा (= कृपा) कर, इसे स्वीकार करें।"

ऐसा कहनेपर भगवान्‌ने महाप्रजापती गौतमीसे कहा—

"गौतमी ! (इसे) संघको दे दे। संघको देनेसे मैं भी पूजित हूँगा, और संघ भी।"

दूसरी बार भी···कहा—"भन्ते ! यह···" ।···"गौतमी ! संघको दे···" । तीसरी बार भी···।

यह कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने यों कहा—

"भन्ते ! भगवान् महाप्रजापती गौतमीके धुस्सा-जोड़ेको स्वीकार करें। भन्ते ! आदिका (= अभिभाविका), पोषिका, क्षीर-दायिका (होनेसे), भगवान्‌की मौसी महाप्रजापती गौतमी बहुत उपकार करनेवाली है। इसने जननीके मरनेपर भगवान्‌को दूध पिलाया। भगवान् भी महाप्रजापती गौतमीके महोपकारक हैं। भन्ते ! भगवान्‌के कारण महाप्रजापती···बुद्धकी शरण आई, धर्मकी शरण आई, संघकी शरण आई। भगवान्‌के कारण भन्ते ! महाप्रजापती गौतमी प्राणातिपात (= हिंसा)से विरत हुई। अदत्तादान (= बिना दिये लेना = चोरीसे) विरत हुई। काम-मिथ्याचारसे···मृषावादसे (= झूठ बोलना) से···। सुरा-मेरय (= कच्ची शराब)-मद्य-प्रमादस्थान (= पमाद करनेकी जगह)से···। भगवान्‌के कारण भन्ते ! महाप्रजापती गौतमी बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धा (= प्रसाद) युक्त, धर्ममें अत्यन्त प्रसाद-युक्त, संघमें अत्यन्त प्रसाद-युक्त (हुई); आर्य (= उत्तम) कांत (= कमनीय = सुन्दर) शीलोंसे युक्त (हुई)। भगवान्‌के ही कारण भन्ते !···दुःखसे बेफिक्र हुई, दुःख-समुदयसे···, दुख-निरोधसे···दुःखनिरोध-गामिनी-प्रतिपद्‌से···। भगवान् भी भन्ते ! महाप्रजापती गौतमीके महाउपकारक हैं।"

"आनन्द ! यह ऐसा ही है, पुद्‌गल (= व्यक्ति = प्राणी) पुद्‌गलके सहारे बुद्धका शरणागत होता है, धर्मका···, संघका···। लेकिन आनन्द ! जो यह अभिवादन, प्रत्युपस्थान (= सेवा), अञ्जलि जोड़ना = सामीचि करना, चीवर, पिंड-पात, शयनासन, ग्लान (= रोगी) को पथ्य-औषध देना है, (इसे) मैं इस पुद्‌गलका उस पुद्‌गलके प्रति सुप्रतिकार (= प्रत्युपकार) नहीं कहता। जो (कि यह) पुद्‌गल (दूसरे) पुद्‌गलके सहारे प्राणातिपात···, अदत्तादान···,

काम-मिथ्याचार···,मृषावाद···, सुरा-मेरय-मद्य-प्रमाद-स्थानसे विरत होता है। आनन्द ! जो यह अभिवादन···। जो यह आनन्द ! पुद्गल पुद्गलके सहारे दुःखसे बेफिक्र होता है···।

आनन्द ! यह चौदह प्राति-पुद्गलिक (= व्यक्तिगत) दक्षिणायें (= दान) हैं। कौनसी चौदह ? तथागत अर्हत् सम्यक्-संबुद्धको दान देता है; यह पहली प्राति-पुद्गलिक दक्षिणा है। प्रत्येक संबुद्धको दक्षिणा देता है; यह दूसरी···। तथागतके श्रावक (=शिष्य) अर्हत्को···तीसरी···। अर्हत्-फलके साक्षात् करनेमें लगे हुयेको···चौथी···। अनागामीको··पाँचवीं···। अनागामी-फल साक्षात् करनेमें लगे हुयेको···छठीं···। सकृदागामीको···सातवीं···। सकृदागामी-फल साक्षात् करनेमें लगेको···आठवीं···। स्रोतापन्नको···नवीं···। स्रोतापत्ति (= स्रोत आपत्ति)-फल साक्षात् करनेमें लगेको···दसवीं···। गाँवके बाहरके वीत-रागको···ग्यारहवीं···। शीलवान् पृथग्जन (स्रोत आपत्ति आदिको न प्राप्त)को···बारहवीं···। दुःशील पृथग्जनको···तेरहवीं···। तिर्यग्योनिगत (= पशु पक्षी आदि)को···चौदहवीं··· । वहाँ आनन्द ! तिर्यग्योनि-गतको दान देनेमें सौगुनी दक्षिणाकी आशा रखनी चाहिये। दुःशील पृथग्जनमें···हजार गुनी···। शीलवान् पृथग्जनमें···सौ हजार···।···सौ हजार करोड़···। स्रोत आपत्ति फल साक्षात् करनेमें लगेको दान दे···असंख्य (= अनगिनत) अप्रमेय (= प्रमाणरहित) दक्षिणाकी आशा रखनी चाहिये। फिर स्रोतआपन्नकी बात क्या कहनी है ? फिर सकृदागामी···? फिर अनागामी···? फिर अर्हत्···? फिर प्रत्येक-बुद्ध···? फिर तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध···?

"आनन्द ! यह सात संघ-गत (संघमोंकी) दक्षिणायें हैं। कौनसी सात ? बुद्ध प्रमुख दोनों संघोंको दान देता है; यह पहली संघ-गत दक्षिणा है। तथागतके परिनिर्वाणपर [1]दोनों संघोंको···दूसरी···। भिक्षु-संघको···तीसरी···। भिक्षुणी-संघको···चौथी···। मुझे संघ इतने भिक्षु भिक्षुणी उद्देश करें (= दान देनेके लिये दें), ऐसे दान देता है···वह पाँचवीं···। मुझे संघमेंसे इतने भिक्षु···छठीं···। मुझे संघमेंसे इतनी भिक्षुणियाँ···सातवीं···।

"आनन्द ! भविष्यकालमें भिक्षु-नाम-धारी (= गोत्रभू), काषाय-मात्र-धारी (= काषाय-कंठ) दुःशील, पाप-धर्मा (= पापी) (= भिक्षु) होंगे। (लोग) संघके (नामपर) उन दुःशीलोंको दान देंगे। उस वक्तभी आनन्द ! मैं संघ-विषयक दक्षिणाको असंख्येय, अपरिमित (फलवाली) कहता हूँ । आनन्द ! किसी तरह भी संघ-विषयक दक्षिणासे प्राप्ति-पुद्गलिक (= व्यक्तिगत) दक्षिणाको अधिक फल-दायक मैं नहीं मानता।

"आनन्द ! यह चार दक्षिणा (= दान)की विशुद्धियाँ (शुद्धियाँ) हैं। कौनसी चार ? आनन्द ! (कोई कोई) दक्षिणा तो दायकसे परिशुद्ध होती है, प्रतिग्राहकसे नहीं। (कोई) दक्षिणा प्रति-ग्राहकसे परिशुद्ध होती है, दायकसे नहीं। आनन्द ! (कोई) दक्षिणा न दायकसे शुद्ध होती है, न प्रति-ग्राहकसे। (कोई) दक्षिणा दायकसे भी शुद्ध होती है प्रतिग्राहकसे भी···। आनन्द ! दक्षिणा कैसे दायकसे शुद्ध होती है,···प्रतिग्राहकसे नहीं···? आनन्द ! जब दायक शीलवान् (= सदाचारी) और कल्याणधर्मा (= पुण्यात्मा) हो, और प्रति-ग्राहक हो दुःशील (= दुराचारी) पाप-धर्मा (= पापी); तो आनन्द ! दक्षिणा दायकसे शुद्ध होती है, प्रतिग्राहकसे नहीं । आनन्द ! कैसे दक्षिणा प्रति-ग्राहकसे शुद्ध होती है, दायकसे नहीं ? आनन्द ! जब प्रतिग्राहक शीलवान् और कल्याण-धर्मा हो, (और) दायक हो दुःशील, पाप-धर्मा···। आनन्द ! कैसे दक्षिणा न दायकसे शुद्ध होती है, न प्रति-ग्राहकसे ? आनन्द ! जब

---

१. भिक्षु और भिक्षुणीके संघ।

दायक दुःशील, पाप-धर्मा हो, और प्रतिग्राहक भी दुःशील पाप-धर्मा हो। आनन्द ! कैसे दक्षिणा दायकसे भी शुद्ध होती है, और प्रतिग्राहकसे भी ? आनन्द ! (जब) दायक शीलवान् कल्याण-धर्मा हो (और) प्रतिग्राहक भी शीलवान् कल्याण-धर्मा हो, तो…। आनन्द ! यह चार दक्षिणा की विशुद्धियाँ हैं।"

(१४–इति विभंगवग्ग ३. ४)

"ऋषि-संघसे सेवित।
धर्मराज[1]का वास रह चुका यह जेतवन मुझे प्रीति[2] दायक है ॥ (१) ॥
कर्म, विद्या, धर्म, शील और उत्तम जीवन;
इनसे मनुष्य शुद्ध होते हैं, गोत्र और धनसे नहीं ॥ (२) ॥
इसलिये पंडित पुरुष अपने हितको देखते,
योनिशः[3] धर्मका चयन करे, ऐसे (वह) वहाँ शुद्ध होता है ॥ (३) ॥
प्रज्ञा, शील और उपशममें सारिपुत्रसा देवपुत्र,
पारंगत, जो भिक्षु (हो वह) भी इतना ही महान् होगा।"

अनाथपिण्डिक देवपुत्रने यह कहा, (जिससे) शास्ता सहमत हुये। तब अनाथपिण्डिक 'शास्ता सहमत हैं'—(सोच) भगवान्को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया।

तब भगवान्ने उस रातके बीत जानेपर भिक्षुओंको संबोधित किया—

"भिक्षुओ ! आज रातको···[4] एक देवपुत्र, जहाँ मैं था, वहाँ आया। आकर मुझे अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े उस देवपुत्रने मुझे गाथाओंमें कहा—

'ऋषिसंघसे सेवित···[5] इतना ही महान् होगा'।

"उस देवपुत्रने, भिक्षुओ ! यह कहा। 'शास्ता सहमत हैं'—(सोच) मुझे अभिवादन कर··· वहीं अन्तर्धान हो गया।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनंदने भगवान्से यह कहा—

"वह, भन्ते ! जरूर अनाथपिण्डिक देवपुत्र होगा। भन्ते ! अनाथपिण्डिक गृहपति आयुष्मान् सारिपुत्रमें अभिप्रसन्न (=अतिश्रद्धावान्) था।

"साधु, साधु, आनंद ! जितना कुछ आनंद ! तर्कसे पाया जा सकता है, वह तूने पा लिया है। आनंद ! वह देवपुत्र अनाथपिण्डिक था।"

भगवान्ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनंदने भगवान्के भाषणका अभिनंदन किया।

---

१. बुद्ध।
२. खुशी।
३. कार्य कारणका खूब ख्याल करके।
४. देखो पृष्ठ ५८५, ५७२।
५. देखो ऊपर।

१४४—छन्नोवाद-सुत्त (३. ५. २)

अनात्म-वाद, छन्नकी आत्म-हत्या

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलंदकनिवापमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र, आयुष्मान् महाचुंद, और आयुष्मान् महाछन्न, गृध्रकूट पर्वतपर विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत अधिक रुग्ण, दुःखी···[1] बीमार थे। तब आयुष्मान् सारिपुत्र सायंकाल, ध्यानसे उठ जहाँ आयुष्मान् महाचुंद थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्यमान् महाचुन्दसे यह कहा—

"चलो, आवुस चुन्द! बीमारी पूछनेको जहाँ आयुष्मान् छन्न हैं, वहाँ चलें।"

"अच्छा,आवुस!"—(कह) आयुष्मान् महाचुन्दने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाचुन्द जहाँ आयुष्मान् छन्न थे वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् छन्नके साथ···संमोदनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारि-पुत्रने आयुष्मान् छन्नसे यह कहा—

"आवुस छन्न! ठीक तो है? (काल-) यापन तो हो रहा है?···[1] लौटना तो नहीं मालूम हो रहा है?"

"आवुस सारिपुत्र! मुझे ठीक नहीं है;···[2] अत्यधिक दाह हो रहा है। आवुस सारिपुत्र! मुझे ठीक नहीं है···[2]। आवुस सारिपुत्र! शस्त्रमार (= आत्महत्या) करूँगा; मैं जीना नहीं चाहता।"

"मत आयुष्मान् छन्न! शस्त्रमार (आत्महत्या) करें। गुजार दें, आयुष्मान् छन्न! हम आयुष्मान् छन्नको गुजारते (देखना) चाहते हैं। यदि आयुष्मान् छन्नको अनुकूल (= सप्पाय) भोजन नहीं (प्राप्त) हैं, (तो) मैं खोज लाऊँगा। यदि आयुष्मान् छन्नको अनुकूल औषध नहीं (प्राप्त) हैं, (तो) मैं आयुष्मान् छन्नको अनुकूल औषध खोज लाऊँगा। यदि आयुष्मान् छन्नको योग्य (= प्रतिरूप) उपस्थाक (= सेवा करनेवाला) नहीं हैं, तो मैं आयुष्मान् छन्नका उपस्थान (= सेवा) करूँगा। मत आयुष्मान् छन्न शस्त्र-मार (आत्महत्या) करें···गुजारते (देखना) चाहते हैं।"

"आवुस सारिपुत्र! मुझे अनुकूल भोजनका अभाव नहीं है। मुझे अनुकूल औषधका अभाव नहीं है। मुझे योग्य उपस्थाकका अभाव नहीं है। बल्कि, आवुस सारिपुत्र! मैंने चिरकाल तक प्रेमके साथ शास्ता (= बुद्ध)का परिचरण (= सेवन) किया, अ-प्रेम (= अ-मनाप)से

१. देखो पृष्ठ ५८४।
२. देखो पृष्ठ ४०८।

नहीं। आवुस सारिपुत्र ! श्रावकके लिये यही योग्य है, जोकि वह शास्ताका प्रेमसे परिचरण करे, अ-प्रेमसे नहीं। 'छन्न भिक्षु पुनर्जन्म-रहित हो शस्त्रमार (आत्महत्या) करेंगे—ऐसा ही, आवुस सारिपुत्र ! तुम धारण करो।"

"हम आयुष्मान् छन्नसे कुछ पूछें, यदि आयुष्मान् छन्न प्रश्नका उत्तर देनेका अवकाश करें।"

"पूछो, आवुस सारिपुत्र ! सुनकर समझूँगा।"

"आवुस छन्न ! चक्षु, चक्षुर्विज्ञान, और चक्षुर्विज्ञान द्वारा विज्ञातव्य (=जानने योग्य) धर्मोंको—'यह मेरा है', 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'—समझते हो ? श्रोत्र···? घ्राण···? जिह्वा···? काय···? मन···?"

"आवुस सारिपुत्र ! चक्षु, चक्षुर्विज्ञान, और चक्षुर्विज्ञान द्वारा विज्ञातव्य धर्मों (=पदार्थों) को—'यह मेरा नहीं है' 'यह मैं नहीं हूँ', 'यह मेरा आत्मा नहीं है'—मैं समझता हूँ। श्रोत्र···। घ्राण···। जिह्वा···। काय···। मन···।"

"आवुस छन्न ! चक्षुमें, चक्षुर्विज्ञानमें, चक्षुर्विज्ञान द्वारा विज्ञातव्य धर्मोंमें क्या देख, क्या जान, चक्षु, चक्षुर्विज्ञान, चक्षुर्विज्ञान द्वारा विज्ञातव्य धर्मोंको—'यह मेरा नहीं है'—समझते हो ? श्रोत्र···? घ्राण···? जिह्वा···? काय···? मन···?"

"आवुस सारिपुत्र ! चक्षुमें···धर्मोंमें निरोध (=विनश्वरता)को देख, निरोधको जान; चक्षु···धर्मोंको—'यह मेरा नहीं है'···समझता हूँ। श्रोत्र···। घ्राण···। जिह्वा···। काय···। मन···।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महाचुन्दने आयुष्मान् छन्नसे यह कहा—

"तो, आवुस छन्न ! उन भगवान्‌के इस सनातन (=नित्यकल्प) शासन (=उपदेश) को भी मनमें करना चाहिये—(तृष्णामें) निश्चित (=बद्ध)का (=चित्त) चलित होता है, अ-निश्चितका चलित नहीं होता। चलित (रागादिके पर्युत्थान) न होनेपर प्रश्रब्धि (=एकाग्रता), प्रश्रब्धि होनेपर नति (=तृष्णा) नहीं होती; नतिके न होनेपर आगति-गति (=आवागमन) नहीं होती। आगति-गतिके न रहनेपर च्युति (=मृत्यु) उपपादन (=उत्पत्ति) नहीं होती। च्युति-उपपाद न होनेपर न यहाँ (=इस लोकमें) न वहाँ (-परलोकमें) न दोनोंमें होता है। यही दुःखका अन्त है।"

तब आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् चुन्द इस अववाद (=उपदेश)से आयुष्मान् छन्नको उपदेश कर आसनसे उठकर चले गये। तब आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् चुन्दके चले जानेके थोड़ेही समय बाद, आयुष्मान् छन्नने शस्त्रमार (आत्महत्या) करली। तब आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्र ने कहा—

"भन्ते ! आयुष्मान् छन्नने शस्त्रमार (आत्महत्या) करली। उनकी क्या गति, क्या अभिसंपराय (=परलोक) होगा ?"

"क्यों, सारिपुत्र ! छन्न भिक्षुने तेरे सामने ही पुनर्जन्म-रहित होनेका व्याकरण (=कथन) किया था।"

"भन्ते ! वज्जी[1] (जनपद)में पब्बजितट्ठित गाँव है; वहाँ भन्ते ! आयुष्मान् छन्नके मित्र-कुल, सुहृद्-कुल उपगंतव्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल हैं (=रहते हैं)।"

१. मुजफ्फरपुर, चम्पारनके जिले तथा कुछ आसपासके प्रदेश।

"सारिपुत्र ! मैं इतनेसे 'उपब्रज्य' (=जाने आनेके संसर्गवाला) नहीं कहता। सारिपुत्र ! जो इस कायाको छोड़ता है, और दूसरी कायाको ग्रहण करता है उसे मैं 'उप-ब्रज्य' कहता हूँ। वह छन्न भिक्षुको नहीं था। 'अन्-उप-ब्रज्य (=पुनर्जन्मरहित) हो छन्न भिक्षुने शस्त्रमार (आत्म-हत्या) की'—इस प्रकार इसे सारिपुत्र ! समझो (=धारण करो)।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१४५—पुण्णोवाद-सुत्त (३. ५. ३)[1]

धर्म प्रचारककी सहिष्णुता और त्याग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् पूर्ण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् पूर्णने भगवान्‌से कहा—

"अच्छा हो, भन्ते! भगवान् मुझे संक्षिप्तसे धर्म-उपदेश करें, जिस धर्मको भगवान्‌से सुनकर मैं एकाकी, एकान्ती, अप्रमादी, उद्योगी, संयमी हो विहार करूँ।"

"पूर्ण! चक्षुसे विज्ञेय रूप इष्ट = कान्त = मनाप, प्रियरूप = कामोपसंहित, रंजनीय होते हैं। जब भिक्षु उनका अभिनन्दन करता = स्वागत करता, अध्यवसाय करता है। अभिनन्दन करते,...अध्यवसाय करते हुये उसको, नन्दी (= तृष्णा) उत्पन्न होती है। पूर्ण! नन्दीकी उत्पत्ति (= समुदय) से दुःखका समुदय कहता हूँ। पूर्ण! जिह्वासे विज्ञेय रस इष्ट...। पूर्ण! चक्षुसे विज्ञेय रूप इष्ट...हैं। यदि भिक्षु उन्हें अभिनन्दन...नहीं करता...। उसकी नन्दी (= तृष्णा) निरुद्ध (= विलीन) हो जाती है। पूर्ण! नन्दीके निरोधसे दुःखका निरोध कहता हूँ।...पूर्ण! मनसे विज्ञेय (= ज्ञातव्य) धर्म इष्ट...हैं।...पूर्ण मेरे इस संक्षिप्तमें कथित अववाद (= उपदेश)से उपदिष्ट हो, कौनसे जनपदमें तू विहार करेगा?"

"भन्ते! सूनापरान्त नामक जनपद है, मैं वहाँ विहार करूँगा।"—"पूर्ण! सूनापरान्तके मनुष्य चण्ड हैं,...परुष (= कठोर) हैं। जो पूर्ण! तुझे सूनापरान्तके मनुष्य आक्रोशन = परिभाषण (= कुवाच्य) करेंगे, तो......तुझे क्या होगा?"

"यदि भन्ते! सूनापरान्तके मनुष्य मुझे आक्रोशन = परिभाषण करेंगे, तो मुझे ऐसा होगा—'सूनापरान्तके मनुष्य भद्र हैं...सुभद्र हैं; जो कि ये मुझपर हाथसे प्रहार नहीं करते'—मुझे भगवान्! (ऐसा) होगा, सुगत! ऐसा होगा।"

"यदि, पूर्ण! सूनापरान्तके मनुष्य तुझपर हाथसे प्रहार करें, तो पूर्ण! तुझे क्या होगा?"

"...भन्ते! मुझे ऐसा होगा—'ये सूनापरान्तके मनुष्य भद्र हैं,...सुभद्र हैं; जो कि ये मुझे ढेलेसे नहीं मारते...।"

...डण्डेसे नहीं मारते।...शस्त्रसे नहीं मारते।...तेज शस्त्रसे मेरे प्राण नहीं ले लेते।...

"यदि पूर्ण! सूनापरान्तके मनुष्य तुझे तेज शस्त्रसे मार डालें। तो पूर्ण! तुझे क्या होगा?"

---

१. संयुत्त-निकाय (३४. ४. ६)में भी।

"...मुझे, भन्ते ! ऐसा होगा—'उन भगवान्‌के कोई कोई श्रावक (शिष्य) हैं, जो जिन्दगीसे तंग आकर, ऊब कर घृणा कर, (आत्म-हत्यार्थ) शस्त्र-हारक (=शस्त्रसे मारने वाला) खोजते हैं। सो मुझे यह शस्त्र-हारक बिना खोजे ही मिल गया।' भगवान् ! मुझे ऐसा होगा। सुगत ! मुझे ऐसा होगा।"

"साधु ! साधु !! पूर्ण ! तू इस प्रकारके शम, दमसे युक्त हो, सूनापरान्त जनपदमें वास कर सकता है। जिसका तू काल समझे (वैसा कर)।"

तब आयुष्मान् पूर्ण भगवान्‌के वचनको अभिनन्दन कर अनुमोदन कर, आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर, शयनासन सँभाल, पात्र-चीवर ले, जिधर सूनापरान्त जनपद था, उधर चारिकाको चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ सूनापरान्त जनपद था, वहाँ पहुँचे। आयुष्मान् पूर्ण सूनापरान्त जनपदमें विहार करते थे।

तब वहाँ आयुष्मान् पूर्णने उसी वर्षाके भीतर पाँच सौ उपासकोंको ज्ञान कराया। उसी वर्षाके भीतर पाँच सौ उपासिकाओंको ज्ञान कराया, उसी वर्षाके भीतर उन्होंने (स्वयं) भी तीनों विद्याओंका साक्षात्कार किया। तब आयुष्मान् पूर्ण दूसरे समय परिनिर्वाणको प्राप्त हुये।

तब बहुतसे भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ,...जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर, एक ओर बैठे हुये यह बोले—

"भन्ते ! वह पुण्ण (=पूर्ण) नामक कुलपुत्र था, जिसे कि भगवान्‌ने संक्षेपसे उपदेश दिया था, वह काल कर गया; उसकी क्या गति है, क्या अभिसंपराय होगा ?"

"भिक्षुओ ! पुण्ण कुलपुत्र, पंडित, सत्यवादी, धर्मानुसार (चलनेवाला) था। उसने धर्मसे मुझे कोई पीड़ा नहीं दी। भिक्षुओ ! पूर्ण कुलपुत्र परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ।"

भगवान्‌ने यह कहा, संतुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१४६—नन्दकोवाद-सुत्त (३. ५. ४)

अनात्म-वाद । बोध्यंग

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब महाप्रजापती गौतमी पाँच सौ भिक्षुणियोंके साथ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गईं; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर खड़ी हुईं। एक ओर खड़ी महाप्रजापती गौतमीने भगवान्‌से यह कहा—

"भन्ते ! भगवान् भिक्षुणियोंको उपदेश दें। भन्ते ! भगवान् भिक्षुणियोंको अनुशासन करें। भन्ते ! भगवान् भिक्षुणियोंको धार्मिक कथा कहें।" उस समय स्थविर भिक्षु बारी बारी (=पर्याय)से भिक्षुणियोंको उपदेश किया करते थे। आयुष्मान् नंदक (अपनी) बारीमें भिक्षुणियोंको उपदेश देना नहीं चाहते थे।

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनंदको संबोधित किया—

"आनंद ! बारी बारीसे भिक्षुणियोंको उपदेश करनेमें, आज किसकी उपदेश करनेकी बारी है ?"

"भन्ते ! यह आयुष्मान् नन्दक अपनी बारीमें भिक्षुणियोंको उपदेश देना नहीं चाहते।"

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् नन्दकको संबोधित किया—

"नन्दक ! भिक्षुणियोंको उपदेश दे। नन्दक ! भिक्षुणियोंको अनुशान कर। ब्राह्मण ! तू भिक्षुणियोंको धार्मिक कथा कह।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) भगवान्‌को उत्तर दे, आयुष्मान् नन्दक पूर्वाह्न समय पहन कर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये। श्रावस्तीमें भिक्षाटन कर भोजनोपरांत भिक्षासे निवृत्त हो, एक भिक्षुके साथ (=आत्मद्वितीय) जहाँ राजकाराम[1] था, वहाँ गये। उन भिक्षुणियोंने दूरसे ही आयुष्मान् नन्दकको आते देखा। देखकर आसन बिछा दिया, और पैरोंको (धोनेके लिये) पानी भी (रख दिया)। आयुष्मान् नन्दक बिछे आसनपर बैठ गये; बैठकर पाँवोंको पखारा, वे भिक्षुणियाँ भी आयुष्मान् नन्दकको अभिवादनकर एक ओर बैठ गईं। एक ओर बैठी उन भिक्षुणियोंने आयुष्मान् नन्दकने यह कहा—

"भगिनियो ! प्रतिपृच्छ (=पूछ पूछकर) कथा होगी, सो जो जानती हैं, उन्हें 'जानती हूँ'—कहना चाहिये; जो नहीं जानती, उन्हें 'नहीं जानती हूँ'—कहना चाहिये। और जिसको काँक्षा (संदेह) या विमति (=भ्रम) हो, (उन्हें) मुझे ही पूछना चाहिये—'यह भन्ते !

१. श्रावस्ती नगरके भीतर भिक्षुणियोंका विहार था।

कैसे, इसका क्या अर्थ है' ।"

"भन्ते ! आर्य नन्दकके इतने (कहने)से भी हम सन्तुष्ट, = प्रसन्न हैं; जोकि आर्य (= अय्या) नन्दक हमें प्रवारित (= तुष्ट) करते हैं।"

"तो क्या मानती हो, भगिनियो ! चक्षु नित्य है या अनित्य ?"

"अ-नित्य है, भन्ते !"

"जो (पदार्थ) अनित्य है, वह दुःख है या सुख ?

"दुःख, भन्ते !"

"जो अनित्य, दुःख, विपरिणाधर्म्मा (= परिवर्तन शील) है, क्या उसे—'यह मैं हूँ', 'यह मेरा है', 'यह मेरा आत्मा है'—ऐसा समझना युक्त (= कल्प) है ?"

"नहीं, भन्ते !"

"तो क्या मानती हो, भगिनियो ! श्रोत्र···।···घ्राण···।···जिह्वा···।··काय···।"

"नहीं भन्ते !"

"तो क्या मानती हो, भगिनियो ! मन नित्य है या अनित्य ?"

"अनित्य है भन्ते !"

"···ऐसा समझना युक्त है ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो ! किस हेतु ?"

"भन्ते ! पूर्व ही हमने इसको यथार्थ कह ठीकसे प्रज्ञा द्वारा सुदेखा था—'यह मेरे आध्यात्मिक आयतन अ-नित्य हैं' ।"

"साधु, साधु, भगिनियो ! आर्यश्रावकको इसे यथार्थतः ठीकसे प्रज्ञाद्वारा देखनेपर ऐसा होता है।"

"तो क्या मानती हो, भगिनियो ! रूप नित्य है या अ-नित्य ?"

"अनित्य है, भन्ते !"···।

"···शब्द···?" "···अ-नित्य···!"···।

"···गन्ध···?" "···अ-नित्य···!"···।

"···रस···?" "···अनित्य···!"···।

"···स्प्रष्टव्य···?" "···अनित्य···"···।

"···धर्म···?" "···अ-नित्य··!"···।

"तो किस हेतु ?" "भन्ते ! पूर्व ही···' ।"

"साधु, साधु, भगिनियो !···।

"तो क्या मानती हो, भगिनियो ! चक्षु-विज्ञान नित्य है या अनित्य ?"

"अ-नित्य, भन्ते !"···।

"···श्रोत्र-विज्ञान···?" "अ-नित्य···!"···।

"···घ्राण-विज्ञान···?" "···अ-नित्य··!"···।

"···जिह्वा-विज्ञान···?" "···अ-नित्य···!"···।

"···काय-विज्ञान···?" "···अ-नित्य···!"···।

"···मनो-विज्ञान···?" "···अ-नित्य···!"···।

"सो किस हेतु ?" "भन्ते ! पूर्व ही···' ।'

"साधु, साधु, भगिनियो !···।

जैसे, भगिनियो ! जलते तेल-प्रदीपका तेल भी अ-नित्य है = विपरिणाम-धर्मा है, बत्ती भी अ-नित्य = विपरिणाम-धर्मा है, अर्चि (= लौ) भी अनित्य = विपरिणाम-धर्मा है, आभा (= प्रकाश) भी···। भगिनियो ! जो ऐसा कहे—इस जलते तेल-प्रदीपका तेल भी अ-नित्य है ···, बत्ती भी···, अर्चि भी···, किन्तु जो इसकी आभा (= प्रकाश) है, वह नित्य = ध्रुव = शाश्वत = अ-विपरिणाम-धर्मा है । भगिनियो ! वह ऐसा कहते क्या ठीक कहेगा ?"

"नहीं, भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! इस जलते तेल-प्रदीपका तेल भी अनित्य है, बत्ती भी···, अर्चि भी···,तो आभा तो पहले ही अ-नित्य = विपरिणाम-धर्मा हो गई ।"

"ऐसे ही, भगिनियो ! जो यह कहे—'मेरे छः आध्यात्मिक आयतन' तो अ-नित्य हैं; किन्तु छः आयतनोंको लेकर (= प्रतीत्य) जो अनुभव (= प्रतिसंवेदन) होता है—सुख, दुःख, या अ-दुःख-अ-सुख, वह नित्य = ध्रुव = शाश्वत = अ-विपरिणाम धर्मा है । भगिनियो ! वह ऐसा कहते क्या ठीक कहेगा ?"

"नहीं, भन्ते !"

"सो, किस हेतु ?"

भन्ते ! उस उस प्रत्यय (= कारण)को लेकर वह वेदना उत्पन्न होती है; उस उस प्रत्ययके निरोधसे वह वह वेदना निरुद्ध होती है ।"

"साधु, साधु, भगिनियो !···।

"जैसे, भगिनियो ! (एक) खड़े सारवान् महावृक्षका मूल भी अनित्य है = विपरिणाम धर्मा है, स्कंध भी···, शाखा-पत्र भी···, छाया भी···। भगिनियो ! जो यह कहे—इस···महावृक्ष का मूल भी···, स्कंध भी···, शाखा-पत्र भी अनित्य = विपरिणाम-धर्मा है, किन्तु जो इसकी छाया है, वह नित्य···है । भगिनियो ! वह ऐसा कहते क्या ठीक कहेंगे ?"

"नहीं, भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! इस···महावृक्षका मूल भी···, ···शाखा-पत्र भी अनित्य···है; तो छाया तो पहले ही, अ-नित्य···हुई ।"

"ऐसे ही भगियो ! जो यह कहे—'मेरे छः बाह्य आयतन तो अ-नित्य हैं, किन्तु छः बाह्य-आयतनोंको लेकर जो अनुभव (= वेदना) सुख, दुःख या अ-दुःख-अ-सुख होता है, वह नित्य = ध्रुव···है । भगिनियो ! वह ऐसा कहते क्या ठीक कहेगा ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"भन्ते ! उस उस प्रत्ययको लेकर···निरुद्ध होती है ।"

"साधु, साधु, भगिनियो !···।

"जैसे, भगिनियो ! चतुर गोघातक या गोघातकका शागिर्द (= अन्तेवासी) गायको मारकर, तेज गाय काटनेके छुरेसे गायके भीतरी मांस और बाहरी चमड़ेको नुकसान पहुँचाये विना (= अनुपहत्य) गायको काटे—जो जो वहाँ भीतर चमड़ेसे लगा मांस स्नायु (= नस), बंधन है, उसे तेज···छुरेसे छिंदन करे, काटे···। छिंदनकर काटकर···, बाहरी चमड़ेको झाड़ फटकार कर,

उसी चमड़ेमें उस गायको ढाँक कर यह कहे—'यह गाय वैसे (=पहलेकी तरह)ही इस चर्मसे युक्त है'। भगिनियो ! वह ऐसा कहते क्या ठीक कहेगा ?"

"नहीं भन्ते !"

"सो किस हेतु ?"

"उसे भन्ते ! चतुर गोघातकने···इस चर्मसे युक्त हैं, लेकिन वह गाय उस चर्मसे युक्त नहीं है।"

"भगिनियो ! अर्थको समझानेके लिये मैंने यह उपमा (=दृष्टान्त) कही। यह यहाँ अर्थ है—भीतरी मांस-काय (= ···समुदाय) यह छः आध्यात्मिक आयतनोंका नाम है। बाहरी चर्मकाय यह छः बाह्य आयतनोंका नाम है। भीतरी मांस, भीतरी स्नायु भीतरी बंधन, यह भगिनियो ! नन्दी=रागका नाम है। तीक्ष्ण गोविकर्त्तन (=गाय काटनेका छुरा) यह आर्य प्रज्ञाका नाम है; जो यह आर्य प्रज्ञा भीतर क्लेश (=मल), भीतरी संयोजन=भीतरी बंधनको छेदन करती है, काटती है···।

"भगिनियो ! ये सात बोध्यंग हैं, जिनकी भावना=बहुलीकरण (=अभ्यास) करनेसे, भिक्षु इसी जन्ममें आस्रवोंके क्षयसे आस्रव-रहित (=अनास्रव) चेतो-विमुक्ति प्रज्ञाविमुक्तिको स्वयं जान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरता है। कौनसे सात ?—यहाँ, भगिनियो ! भिक्षु विवेक-निश्रित (=एकान्त चिन्तनसे संबद्ध), विराग-निश्रित, निरोध-निश्रित व्यवर्ग (=त्याग) परिणामवाले स्मृति-संबोध्यंगकी भावना करता है।···धर्म-विचय-संबोध्यंग···।···वीर्य-संबोध्यंग···।···प्रीति-संबोध्यंग···। ···प्रश्रब्धि-संबोध्यंग···। ···समाधि-संबोध्यंग···।···उपेक्षा-संबोध्यंग···।···भगिनियो ! ये सात बोध्यंग हैं; जिनकी भावना···करनेसे···इसी जन्ममें···प्रज्ञा विमुक्तिको···प्राप्त कर विहरता है।"

तब आयुष्मान् नन्दकने भिक्षुणियोंको इस अववाद (= उपदेश)से उपदेश कर प्रेरित किया—

"जाओ, भगिनियो ! (जानेका) काल है।"

तब वे भिक्षुणियाँ आयुष्मान् नन्दकके भाषणको अभिनंदित=अनुमोदित कर, आसनसे उठ आयुष्मान् नन्दकको अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गईं। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर खड़ी हो गईं। एक ओर खड़ी उन भिक्षुणियोंसे भगवान्‌ने यह कहा—

"जाओ, भिक्षुणियो ! (यह जानेका) काल है।"

तब वे भिक्षुणियाँ भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चली गईं। तब उन भिक्षुणियोंके चले जानेके थोड़े ही समय बाद भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

"जैसे, भिक्षुओ ! उसी दिन चतुर्दशी (=अमावास्या)के उपोसथके दिन बहुत लोगोंको कांक्षा या विमति (=संशय) नहीं होती—'क्यों जी, चन्द्रमा क्षीण है, या पूर्ण है', क्योंकि चन्द्रमा क्षीण ही होता है। इसी प्रकार, भिक्षुओ ! वे भिक्षुणियाँ नन्दककी धर्म-देशनासे सन्तुष्ट हुई हैं, किन्तु परिपूर्ण-संकल्प नहीं हुईं।

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् नन्दकको संबोधित किया—

"तो नन्दक ! तू कल भी उन्हीं भिक्षुणियोंको उस अववादसे उपदेश कर।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) आयुष्मान् नंदकने भगवान्‌को उत्तर दिया।

तब आयुष्मान् नन्दक उस रातके बीतनेपर, पूर्वाह्न समय पहन कर, पात्र-चीवर ले

श्रावस्तीमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुये। श्रावस्तीमें भिक्षाटन कर, भिक्षासे निवृत्त (= निवट) हो भोजनोपरान्त, जहाँ राजकाराम था, वहाँ गये। उन भिक्षुणियोंने दूरसेही आयुष्मान् नन्दकको आते देखा। देख कर आसन बिछा दिया; और पैरोंको (धोनेके लिये) पानी भी (रख-दिया)।…[1] एक ओर बैठी उन भिक्षुणियोंसे आयुष्मान् नन्दकने यह कहा—

"भगिनियो! प्रतिपृच्छ कथा होगी…[2] भिक्षुणियोंसे भगवान्‌ने यह कहा—

"जाओ, भिक्षुणियो! (यह जानेका) काल है।"

…उन भिक्षुणियोंके चले जानेके थोड़े ही समय बाद भगवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

"जैसे भिक्षुओ! उसी दिन पंचदशी (= पूर्णिमा)के उपोसथको बहुत (= सारे) लोगोंको कांक्षा या विमति (= संशय) नहीं होती—'क्यों जी, चन्द्रमा क्षीण है, या पूर्ण है'—क्योंकि चन्द्र पूर्ण होता है; इसी प्रकार, भिक्षुओ! वे भिक्षुणियाँ नन्दककी धर्म-देशनासे संतुष्ट हुई हैं, और परिपूर्ण संकल्प भी हुई हैं। भिक्षुओ! उन पाँच सौ भिक्षुणियोंमें जो (सबसे) पिछली हैं, वे भिक्षुणियाँ भी स्रोतापन्न हैं, (निर्वाण-मार्गसे) न पतित होनेवाली, (निर्वाण-प्राप्तिमें) नियत, संबोधि-परायण हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुणियोंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. देखो पृष्ठ ५९२।
२. देखो पृष्ठ ५५२-५९५।

१४७—चूलराहुलोवाद-सुत्त (३. ५. ५)

अनात्म-वाद

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

तब एकान्तमें ध्यानावस्थित भगवान्‌को यह हुआ—

राहुलको विमुक्ति (=मुक्ति)के लिये परिपाक होने लायक धर्म (=विचार) परिपक्व हो गये हैं; क्यों न मैं राहुलको आगे आस्रवों (=चित्त-मलों)के क्षयकी ओर ले चलूँ।"

"तब भगवान् पूर्वाह्ण-समय पहन कर, पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंड (=भिक्षा)के लिये प्रविष्ट हुये। श्रावस्तीमें भिक्षाटनकर भोजनोपरान्त, भिक्षासे निबट कर आयुष्मान् राहुलको संबोधित किया—

"राहुल! आसन (=निषीदन)को लो, दिनके विहारके लिये जहाँ अन्धवन है, वहाँ चलेंगे।"

"अच्छा, भन्ते!" (कह) आयुष्मान् राहुलने भगवान्‌को उत्तर दे, आसन ले भगवान्‌के पीछे पीछे चले।

उस समय अनेक शत-सहस्र (=लाख) देवता भगवान्‌का—'आज भगवान् आयुष्मान् राहुलको आगे आस्रवोंके क्षयकी ओर ले चलेंगे'—(सोच) भगवान्‌का अनुगमन कर रहे थे।

तब भगवान् अन्धवनमें प्रविष्ट हो एक वृक्षके नीचे बिछे आसनपर बैठे। आयुष्मान् राहुल भी भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् राहुलसे भगवान्‌ने यह कहा—

"तो क्या मानता है, राहुल! चक्षु (=आँख) नित्य है, या अ-नित्य?"

"अ-नित्य है, भन्ते!"

"जो, अनित्य है, वह दुःख है या सुख?"

"दुःख, भन्ते!"

"जो अनित्य, दुःख, विपरिणाम-धर्मा है, क्या उसे—'यह मैं हूँ', 'यह मेरा है', 'यह मेरा आत्मा है'—ऐसा समझना युक्त है?"

"नहीं, भन्ते"

...रूप...।...चक्षुर्विज्ञान...।...चक्षु-संस्पर्श[1]...।...जो चक्षु-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना-संज्ञा-संस्कार-विज्ञान विषयक (ज्ञान)...।

...श्रोत्र...।...शब्द...-...श्रोत्र-विज्ञान...।...श्रोत्र-संस्पर्श...।...जो श्रोत्र संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना...।

---

१. विषय और इन्द्रियके समागमको संस्पर्श कहते हैं।

···घ्राण···।···गंध···।···घ्राण-विज्ञान···।···घ्राण-संस्पर्श···।···जो घ्राण-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना···।

···जिह्वा···।···रस···।···जिह्वा-विज्ञान···।···जिह्वा-संस्पर्श···।···जो जिह्वा-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना···।

···काय···।···स्प्रष्टव्य···।···काय-विज्ञान···।···काय-संस्पर्श···।···जो काय-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना···।

···मन···।···धर्म···।···मनो-विज्ञान···,···मनः-संस्पर्श···।···जो मनः-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना-संज्ञा-संस्कार-विज्ञान-विषयक (ज्ञान)···।

"राहुल ! इस प्रकार देखते श्रुतवान् (= बहुश्रुत) आर्य-श्रावक चक्षुमें निर्वेद (= उदासीनता)को प्राप्त होता है। रूप···। चक्षु-विज्ञान···। चक्षुःसंस्पर्श···। चक्षु-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना-संज्ञा-संस्कार-विज्ञान विषयक (ज्ञान)से निर्वेदको प्राप्त होता है।

···श्रोत्र···। शब्द···। श्रोत्र-विज्ञान···। श्रोत्र-संस्पर्श···। श्रोत्र-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना-संज्ञा-संस्कार-विज्ञान विषयक (ज्ञान)···।

···घ्राण···गंध···। घ्राण-विज्ञान···। घ्राण-संस्पर्श···। जो घ्राण-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना···।

···जिह्वा···। रस···। जिह्वा-विज्ञान···। जिह्वा-संस्पर्श···। जिह्वा-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना···।

···काय···। स्प्रष्टव्य···। काय-विज्ञान···। काय-संस्पर्श···। काय-संस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना···।

···मन···। धर्म···। मनो-विज्ञान···। मनःसंस्पर्श···। मनःसंस्पर्शके कारण उत्पन्न वेदना-संज्ञा-संस्कार-विज्ञान विषयक (ज्ञान)से निर्वेदको प्राप्त होता है। निर्वेदको प्राप्त हो विरक्त होता है। विराग होनेसे विमुक्त होता है। विमुक्त (= मुक्त) होनेपर 'विमुक्त हूँ'—ज्ञान होता है; (फिर) 'जन्म (= आवागमन) नष्ट हो गया, ब्रह्मचर्यवास खतम हो गया, करणीय किया जा चुका; और अब यहाँ करनेको (शेष) नहीं,—यह जानता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् राहुलने भगवान्‌के भाषणको अभिनंदित किया।

इस व्याकरण (= उपदेश)के कहे जाते समय आयुष्मान् राहुलका चित्त उपादान (= ग्रहण) न कर, आस्रवों (= जन्म मरणके कारण भूत चित्त-मल)से मुक्त हो गया। और उन अनेक शत-सहस्र देवताओंको विरज = विमल धर्म-चक्षु—'जो कुछ उत्पन्न होता है, वह नाश होता है'—उत्पन्न हुआ।

१४८—छ-छक्कक-सुत्त (३. ५. ६)

इन्द्रिय, विषय, विज्ञान और तीनोंका समागम। अनात्म-वाद

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।"

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! तुम्हें आदि कल्याण, मध्य-कल्याण पर्यवसान (= अन्त) कल्याण, सार्थक = स-व्यंजन धर्मको कहता हूँ; केवल, परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्यको प्रकाशित करता हूँ; जो कि यह छः छक्क हैं, उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—" (१) छः आध्यात्मिक आयतनोंको जानना चाहिये। (२) छः बाह्य आयतनोंको जानना चाहिये। (३) छः विज्ञान-कार्यों[1]को जानना चाहिये। (४) छः स्पर्श-कायोंको जानना चाहिये। (५) छः वेदना-कायोंको जानना चाहिये। (६) छः तृष्णा-कायोंको जानना चाहिये।

(१) "यह जो कहा—'छः आध्यात्मिक आयतनोंको जानना चाहिये—सो किसके लिये कहा ?—(१) चक्षु-आयतन[2], (२) श्रोत्र···, (३) घ्राण···, (४) जिह्वा···, (५) काय··· (६) मन-आयतन···इन्हींके लिये कहा। यह प्रथम छक्क है।

(२) "यह जो कहा—'छः बाह्य आयतनोंको जानना चाहिये' सो किस लिये कहा ?—(१) रूप-आयतन, (२) शब्द···, (३) गंध···, (४) रस··· (५) स्प्रष्टव्य···, (६) धर्म-आयतन;···इन्हींके लिये कहा। यह द्वितीय छक्क हैं।

(३) "···'छः विज्ञान-काय···'···?—(१) चक्षुद्वारा रूपमें चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है; (२) श्रोत्र···, (३) घ्राण···, (४) जिह्वा···, (५) काय···, (६) मनो-विज्ञान।···इन्हींके लिये कहा। यह तृतीय छक्क हैं।

(४) "···'छः स्पर्श-काय···'···?—(१) चक्षुद्वारा रूपमें चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है; (चक्षु, रूप और चक्षुर्विज्ञान) इन तीनोंका संगम (चक्षु-)स्पर्श है। (२) श्रोत्र···। (३) घ्राण···। (४) जिह्वा···। (५) काय···। मनः···।···इन्हींके लिये कहा। यह चतुर्थ छक्क हैं।

(५) "···'छः वेदना-काय···'···?—(१) चक्षुद्वारा रूपमें चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है; तीनोंका संगम स्पर्श है; स्पर्शके कारण वेदना होती है। (२) श्रोत्र···। (३) घ्राण···।

---

१. काय = निकाय = समुदाय।

२. आयतन = इन्द्रिय।

(४) जिह्वा···। (५) काय···। (६) मन···।···इन्हींके लिये कहा । यह पंचम छक (=षट्क) है।

(६) "···'छः तृष्णाकायोंको जानना चाहिये'···?—(१) चक्षुद्वारा रूपमें चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है; तीनोंका संगम स्पर्श है; स्पर्शके कारण वेदना होती है। (२) श्रोत्र···। (३) घ्राण···। (४) जिह्वा···। (५) काय···। (६) मनद्वारा धर्ममें मनोविज्ञान उत्पन्न होता है; तीनोंका संगम स्पर्श है; स्पर्शके कारण वेदना होती है; वेदनाके कारण तृष्णा होती है। यह जो कहा—'छः तृष्णा-कायोंको जानना चाहिये'—सो इसलिए कहा।यह षष्ठ छक है।

(इन्द्रिय आत्मा नहीं)

(१) "जो कहे—'चक्षु आत्मा है', उसे (ख्याल) नहीं पैदा होता, चक्षुकी उत्पत्ति या विनाश (=व्यय) भी दिखाई देता है। किन्तु जिसे उत्पत्ति भी, विनाश भी दिखाई देता है—'मेरा आत्मा उत्पन्न होता है, नाश होता है'—ऐसा उसे (ख्याल) आता है; इसलिये उसे (यह ख्याल) नहीं उत्पन्न होता। जो कहे—'चक्षु आत्मा है'; (सो नहीं) चक्षु अनात्मा (=नहीं आत्मा) है। (२)···रूप···। रूप अनात्मा है। इस प्रकार चक्षु अनात्मा है, रूप अनात्मा है। (३)···चक्षु-विज्ञान···; चक्षुर्विज्ञान अनात्मा है। इस प्रकार चक्षु अनात्मा है, रूप अनात्मा है, चक्षुर्विज्ञान अनात्मा है। (४)···चक्षु-संस्पर्श···, चक्षु-संस्पर्श अनात्मा है। इस प्रकार चक्षु अनात्मा है, रूप अनात्मा है, चक्षुर्विज्ञान अनात्मा है, चक्षु-संस्पर्श अनात्मा है। (५)···वेदना, वेदना अनात्मा है। इस प्रकार चक्षु अनात्मा है, रूप अनात्मा है, चक्षुर्विज्ञान अनात्मा है, चक्षु-संस्पर्श अनात्मा है, वेदना अनात्मा है। (६) ···तृष्णा···; तृष्णा अनात्मा है। इस प्रकार चक्षु-अनात्मा है, रूप अनात्मा है, चक्षुर्विज्ञान अनात्मा है, चक्षु-संस्पर्श अनात्मा है। इस प्रकार चक्षु अनात्मा है, तृष्णा अनात्मा है।

(२) "जो कहे—'श्रोत्र आत्मा है',···।···। इस प्रकार श्रोत्र-अनात्मा है, शब्द···, श्रोत्र-विज्ञान···, श्रोत्र-संस्पर्श···, वेदना···, तृष्णा अनात्मा है।

(३) "···'घ्राण आत्मा है',···।

(४) "···'जिह्वा आत्मा है'।

(५) "···'काय आत्मा है'।

(६) "···'मन आत्मा है'। इस प्रकार मन अनात्मा है, धर्म अनात्मा है, मनोविज्ञान अनात्मा है, मन-स्पर्श अनात्मा है, वेदना अनात्मा है, तृष्णा अनात्मा है।

(सत्काय-वाद)

(१) "भिक्षुओ! यह सत्काय-(=आत्म-नित्यतावाद)के समुदय (=उत्पत्ति)की ओर ले जानेवाली प्रतिपदा (= मार्ग) है—

"चक्षुको समझता है—'यह मेरा है', 'यह (=चक्षु) मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'। रूपको···। चक्षुर्विज्ञानको···। चक्षु-संस्पर्शको···। वेदनाको···। तृष्णाको···।

(२) "श्रोत्रको···। ···'यह मेरा आत्मा है'।

(३) "घ्राणको···। ···,'यह मेरा आत्मा है'।

(४) "जिह्वाको···। ···,'यह मेरा आत्मा है'।

(५) "कायको···। ···,'यह मेरा आत्मा है'।

(६) "मनको समझता है—'यह (मन) मेरा है', 'यह मैं हूँ', 'यह मेरा आत्मा है'। धर्मको···। मनो विज्ञानको···। मन-संस्पर्शको···। वेदनाको···। तृष्णाको···।

(सत्काय-वाद-खंडन)

"भिक्षुओ ! यह सत्कायके निरोध (= विनाश)की ओर ले जानेवाली प्रतिपदा है—

(१) "चक्षुको समझता है—'यह (= चक्षु) मेरा नहीं', 'यह मैं नहीं', 'यह मेरा आत्मा नहीं'। रूपको···। चक्षुर्विज्ञानको···। चक्षु-संस्पर्शको···। वेदनाको···। तृष्णाको···।

(२) "श्रोत्रको···।···'यह मेरा आत्मा नहीं'।

(३) घ्राणको···।···'यह मेरा आत्मा नहीं'।

(४) "जिह्वाको···।···, 'यह मेरा आत्मा नहीं'।

(५) "कायको···।···, 'यह मेरा आत्मा नहीं'।

(६) "मनको समझता है—'यह मेरा नहीं', 'यह मैं नहीं', 'यह मेरा आत्मा नहीं'। धर्मको···। मनो-विज्ञानको···। मन-संस्पर्शको···। वेदनाको···। तृष्णाको···।

(अनुशयोंकी उत्पत्ति)

(१) 'भिक्षुओ ! चक्षुद्वारा, रूपमें, चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है; तीनोंका संगम स्पर्श है; स्पर्शसे सुखा, दुःखा या अदुःख-असुखा वेदना (= अनुभव) उत्पन्न होती है। वह (अनुभव करनेवाला व्यक्ति) सुखा वेदनाके संयुक्त होनेपर अभिनंदन = अभिवंदन करता है, आसक्त हो ठहरता है। उसे (मनसे) राग-अनुशय[1] चिपटता है। वह दुःखा वेदनासे संयुक्त होनेपर, शोक करता है, कलपता है, विलाप करता है, छाती पीट कर रोता है, मूर्छित होता है। उसे प्रतिघ[2] अनुशय चिपटता है। वह अदुःख-असुखा वेदनासे संयुक्त होनेपर, उस वेदनाके समुदय (= उत्पन्न), विनाश (= अस्तगमन), आस्वाद, दुष्परिणाम (= आदिनव), और निस्सरण (= निकलनेका रास्ता)को यथार्थसे नहीं जानता। उसे अविद्या-अनुशय चिपटता है (= अनुशेते)। वह, सुखा वेदनावाले राग-अनुशयको बिना छोड़े, दुःखा वेदनावाले प्रतिघ-अनुशयको बिना हटाये, अदुःख-असुखा वेदनावाले अ-विद्या-अनुशयको बिना मारे, अ-विद्याको बिना छोड़े, विद्याको बिना उत्पादित किये, इसी जन्ममें (संसार-) दुःखका अन्त करनेवाला होगा, यह स्थान (= संभव) नहीं।

(२) "···श्रोत्र···।···यह स्थान नहीं।

(३) "···घ्राण···।···; यह स्थान नहीं।

(४) "···जिह्वा···।···; यह स्थान नहीं।

(५) "···काय···।···; यह स्थान नहीं।

(६) "मन···।···; यह स्थान नहीं।

(अनुशयोंका विनाश, दुःखका विनाश)

(१) "भिक्षुओ ! चक्षुद्वारा, रूपमें, चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है; तीनोंका संगम स्पर्श है; स्पर्शसे सुखा, दुःखा, अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है। वह सुखा वेदनासे संयुक्त होनेपर अभिनंदन = अभिवंदन नहीं करता, न आसक्त हो ठहरता है। उसे राग-अनुशय नहीं चिपटता। दुःख वेदनासे संयुक्त होनेपर न शोक करता है, न कलपता है, न विलाप (= परिवेदन) करता है, न छाती पीट कर रोता है, न मूर्छित होता है। उसे प्रतिघ-अनुशय नहीं चिपटता। वह अदुःख-असुखा वेदनासे संयुक्त होनेपर, उस वेदनाके समुदय, विनाश, आस्वाद, दुष्परिणाम और

1. सूक्ष्म संस्कार।

2. प्रतिहिंसा दुःख देनेवालेके प्रति।

निस्सरणको यथार्थसे जानता है। उसे अ-विद्या-अनुशय नहीं चिपटता। वह सुखा वेदनावाले राग-अनुशयको छोड़, दुःखा वेदनावाले प्रतिघानुशय को हटा, अदुःख-असुखा वेदनावाले अविद्या-नुशयको मार, अ-विद्याको छोड़, विद्याको उत्पादित कर, इसी जन्ममें दुःखका अन्त करनेवाला होगा; यह स्थान (=संभव) है।

(२) "···श्रोत्र···।···, यह स्थान है।

(३) "···घ्राण···।···; यह स्थान है।

(४) "···जिह्वा···।···; यह स्थान है।

(५) "···काय···।···यह स्थान है।

(६) "···मन···।···; यह स्थान है।

(निर्वाण-प्राप्ति)

"भिक्षुओ! इस प्रकार देखते, श्रुतवान् आर्यश्रावक चक्षुमें निर्वेद (=उदासीनता)को प्राप्त होता है, रूप···। चक्षुर्विज्ञान···, चक्षुसंस्पर्श···,वेदना···, तृष्णा···। श्रोत्र···, शब्द···, श्रोत्र-विज्ञान···, श्रोत्रसंस्पर्श···, वेदना···, तृष्णा···। घ्राण···, घ्राणविज्ञान···, घ्राण-संस्पर्श···, वेदना···, तृष्णा···। जिह्वा···, रस···, जिह्वा विज्ञान···, जिह्वा-संस्पर्श···, वेदना··· तृष्णा···। काय···, स्प्रष्टव्य···, काय-विज्ञान···, काय-संस्पर्श···, वेदना···, तृष्णा···। मन···, धर्म···, मनो-विज्ञान···, मनःसंस्पर्श···, वेदनामें, तृष्णामें निर्वेदको प्राप्त होता है। निर्वेदको प्राप्त हो विरक्त होता है।···[1]; और कुछ करनेको यहाँ (शेष) नहीं,—यह जानता है।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

इस व्याकरण (=उपदेश)के कहे जाते समय साठ भिक्षुओंका उपादान न कर, आस्रवोंसे चित्त मुक्त हो गया।

---

१. देखो पृष्ठ ५१८।

१४९–महासळायतन-सुत्त (३. ५. ७)

तृष्णा और दुःख

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदंत !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—"भिक्षुओ ! महा-सलायतन (= ···छः आयतन) तुम्हें उपदेशता हूँ, सुनो अच्छी तरह मनमें करो। कहता हूँ।"

"अच्छा, भन्ते !"—(कह) उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

भगवान्‌ने यह कहा—(१) "भिक्षुओ ! चक्षुको यथार्थतया न जाने, न देखे, रूपोंको··· चक्षुर्विज्ञानको···, चक्षुःसंस्पर्शको···, और चक्षु-संस्पर्शसे जो सुखा, दुःखा, अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है,उसे भी यथार्थतया न जाने,न देखे, चक्षुमें रक्त होता है, रूपमें···,चक्षु-विज्ञानमें··· चक्षु-संस्पर्शमें···, और चक्षु-संस्पर्शसे जो सुखा, दुःखा, अदुःख-असुखा वेदना उत्पन्न होती है,उसमें रक्त होता है। रक्त, संयुक्त, संमूढ़ (= मोह प्राप्त), आस्वाद देखनेवाले हो विहरते उस (पुरुषके) लिये,भविष्यमें पाँच उपादान-स्कंध संचित हो जाते हैं। और वहाँ वहाँ अभिनंदन करनेवाली,राग युक्त, पुनर्जन्म देनेवाली उसकी नन्दनी = तृष्णा बढ़ती है। उसके कायिक दरथ (= पीड़ा) भी बढ़ते हैं, चैतसिक (= मानस) दरथ भी बढ़ते हैं, कायिक सन्ताप भी···, चैतसिक सन्ताप ···कायिक परिदाह (= जलन) भी···, चैतसिक परिदाह भी···, । वह कायिक दुःखको भी, चैतसिक दुःखको भी अनुभव करता है।

(२) "···श्रोत्रको···।··· चैतसिक दुःखको अनुभव करता है।

(३) "···घ्राणको···।

(४) "···जिह्वाको ···।

(५) "···काय···।

(६) ···"मन...।

(१) "भिक्षुओ ! चक्षुको यथार्थतया जानते देखते,···[1] चक्षुमें रक्त नहीं होता। ···न रक्त हो···विहरते, उसके लिये भविष्यमें पाँच उपादान-स्कंध अप-चित (विलग) होते हैं। और··· तृष्णा नष्ट होती है। उसके कायिक दरथ भी नष्ट होते हैं,···। वह कायिक सुखको भी, चेतसिक सुखको भी अनुभव करता है।

---

१. देखो ऊपर।

"ऐसेकी जो दृष्टि होती है, वह इसकी (१) सम्यक्‌दृष्टि होती है। ऐसेका जो संकल्प होता है, वह इसका (२) सम्यक्-संकल्प होता है। (३) सम्यक्-व्यायाम··· (४) सम्यक्-स्मृति··· (५) सम्यक्-समाधि होती है। पहले ही इसका (६) काय-कर्म, (७) वचन-कर्म, (८) आजीव (=जीविका) सुपरिशुद्ध होती है। इस प्रकार उसके आर्य अष्टांगिक मार्ग भावनाद्वारा परिपूर्ण हुये होते हैं। उसके इस प्रकार आर्य-अष्टांगिक-मार्गकी भावना करते चारों स्मृति प्रस्थान भावना द्वारा परिपूर्ण होते हैं।···चारों सम्यक्-प्रधान···। चारों··· । ऋद्धिपाद···।··· पाँचों इन्द्रियाँ···।···पाँचों बल···।···सातों बोध्यंग···। उसके यह दोनों धर्म-शमथ (=समाधि) और विपश्यना (=प्रज्ञा) युगबद्ध (जुड़े) रहते हैं। वह अभिज्ञा द्वारा जानने लायक धर्मोको अभिज्ञासे जानता है; जो धर्म अभिज्ञा द्वारा त्याज्य (=प्रहातव्य) हैं, उन्हें अभिज्ञासे त्यागता है;···भावना करने योग्य हैं, उन्हें अभिज्ञासे भावना करता है; जो धर्म अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार करने योग्य हैं, उन्हें अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार करता है।

"भिक्षुओ ! कौनसे धर्म अभिज्ञाद्वारा परिज्ञेय (=जानने योग्य) हैं ?—पाँच उपादान स्कंध कहने चाहिये; जैसे कि रूप-उपादान-स्कंध, वेदना···। संज्ञा, संस्कार···विज्ञान स्कंध।···

"···कौनसे धर्म अभिज्ञाद्वारा प्रहातव्य हैं ?—अ-विद्या, और भव-तृष्णा =लोकतरमें आवागमनका लोभ।···

"कौनसे धर्म अभिज्ञाद्वारा भावना करने योग्य हैं ?—शमथ, और विपश्यना।···

"कौनसे धर्म अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार करने योग्य हैं ?—विद्या और विमुक्ति।···

(२) "भिक्षुओ ! श्रोत्रको ···।

(३) "···घ्राणको···।

(४) "जिह्वाको···।

(५) "कायको···।

(६) "···मनको ···विद्या और विमुक्ति यह धर्म अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार करने योग्य हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१५०—नगरविन्देय्य-सुत्त (३. ५. ८)

सत्कारके पात्र

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् महान् भिक्षुसंघके साथ, कोसल (जनपद)में चारिका करते, जहाँ नगर-विंदेय्य नामक कोसलोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ पहुँचे।

नगर विन्देय्यके रहनेवाले ब्राह्मण गृहपतियोंने सुना—शाक्यकुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम महान् भिक्षु-संघके साथ चारिका करते नगर विन्देय्यमें आ पहुँचे हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल-कीर्तिशब्द उठा हुआ है—'वह भगवान् अर्हत् हैं···[1] ऐसे अर्हतोंका दर्शन अच्छा होता है'।

तब नगर विंदेय्य-निवासी ब्राह्मण गृहस्थ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये;···[2] चुपचाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे नगर-विंदेय्य-निवासी ब्राह्मण-गृहपतियोंसे भगवान्ने यह कहा—

"यदि, गृहपतियो! तुम्हें अन्य मतवाले (=अन्य तीर्थिक) परिव्राजक यह पूछें—'गृहपतियो! कैसे श्रमण ब्राह्मणोंका सत्कार=गुरुकार, मानन=पूजन नहीं करना चाहिये?' ऐसा पूछनेपर, गृहपतियो! तुम उन अन्यतीर्थिक परिव्रजकोंको यह कहना—'जो श्रमण-ब्राह्मण चक्षु-(द्वारा) विज्ञेय रूपोंमें अ-वीत-राग, अ-वीत द्वेष, अ-वीतमोह, भीतर जिनका चित्त शांत नहीं हुआ है, जो काय-वचन-मनसे सम-विषम (=बुरा-भला) आचरण करते हैं। ऐसे श्रमण-ब्राह्मणोंका सत्कार···नहीं करना चाहिये। सो किस हेतु?—हम भी चक्षुर्विज्ञेय रूपोंमें अ-वीतराग··· हममें भी काय-वचन-मनसे सम-विषम आचरण करते हैं। उन्हें हम आगे धर्माचरण करते नहीं देखते हैं, इसलिये उन श्रमण ब्राह्मणोंका सत्कार···नहीं करना चाहिये'।

"जो श्रमण ब्राह्मण श्रोत्र-विज्ञेय शब्दोंमें अ-वीतराग···। ···घ्राण-विज्ञेय गंधों···। ···जिह्वा-विज्ञेय रसोंमें···। ···काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्योंमें···। ···मनो-विज्ञेय धर्मोंमें, अ-वीतराग···।···सत्कार···नहीं करना चाहिये।······

"यदि, गृहपतियो! अन्यतीर्थिक परिव्राजक यह पूछें—'गृहपतियो! कैसे श्रमण-ब्राह्मणोंका सत्कार···करना चाहिये?'—ऐसा पूछनेपर गृहपतियो! तुम उन···को यह कहना—'जो श्रमण-ब्राह्मण चक्षुर्विज्ञेय रूपोंमें वीत-राग, वीत-द्वेष, वीत-मोह हैं; भीतर जिनका चित्त शांत है; जो काय-वचन-मनसे समचर्या (=धर्माचरण) करते हैं, ऐसे श्रमण-ब्राह्मणोंका सत्कार···करना चाहिये। सो किस हेतु?—हम चक्षुर्विज्ञेय रूपोंमें अ-वीतराग···[3], उन्हें हम आगे यह धर्माचरण

१. देखो पृष्ठ १४, १६०।
२. देखो पृष्ठ १७१।
३. देखो ऊपर।

करते देखते हैं। इसलिये उन आप श्रमण-ब्राह्मणोंका सत्कार···करना चाहिये।

"जो श्रमण ब्राह्मण श्रोत्र विज्ञेय शब्दोंमें वीतराग···। ···घ्राण-विज्ञेय गंधोंमें···। ···सत्कार···करना चाहिये।······

"यदि, गृहपतियो! अन्यतीर्थिक परिव्राजक यह पूछें—'गृहपतियो! (उन) आयुष्मानों के क्या आकार हैं, क्या अन्वय हैं; जिससे कि तुम आयुष्मान् ऐसा कह रहे हो? (कैसे) जरूर ही वह आयुष्मान् वीतराग हैं या राग हटानेमें लग्न हैं, वीतद्वेष हैं, या द्वेष हटानेमें लग्न हैं; वीत-मोह हैं, या मोह हटानेमें तत्पर हैं' ऐसा पूछनेपर, गृहपतियो! तुम उन···को यह कहना—'क्योंकि वह आयुष्मान् अरण्य = वनप्रस्थमें एकान्त शयन-आसनका सेवन करते हैं। वहाँ वैसे चक्षुर्विज्ञेय रूप तो नहीं, जिन्हें देख देख यह अभिरमण करें। वहाँ वैसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द तो नहीं हैं, जिन्हें श्रमण कर कर वह अभिरमण करें। ···घ्राण-विज्ञेय गंध···; जिन्हें सूँघ सूँघ कर ।··· जिह्वा-विज्ञेय रस···; जिन्हें चख चख कर···। ···काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्य···, जिन्हें छू छू कर···। आवुस! यह आकार हैं = यह अन्वय हैं; जिनसे हम यह कहते हैं—जरूर ही वह आयुष्मान् वीत-राग···या मोह हटानेमें तत्पर हैं। ऐसा पूछनेपर गृहपतियो! तुम उन अन्यतीर्थिक परि-व्राजकोंको ऐसा कहना'।"

ऐसा कहनेपर नगर-विंदेय्य-निवासी ब्राह्मण गृहपतियोंने भगवान्‌से यह कहा—

"आश्चर्य! भो गौतम! आश्चर्य!! भो गौतम! जैसे औंधेको[1] सीधा कर दे···' यह हम आप गौतमकी शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। आजसे आप गौतम हमें अंजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें।

---

१. देखो पृष्ठ १६।

१५१–पिण्डपातपारिसुद्धि-सुत्त (३. ५. ९)

विषयोंका त्याग। स्मृति-प्रस्थान आदिकी भावना

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन-कलंदक-निवापमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र सायंकाल ध्यानसे उठ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रसे भगवान्ने यह कहा—

"सारिपुत्र! तेरी इन्द्रियाँ (= शरीर) विप्रसन्न हैं, छवि-वर्ण (= शरीरके चमड़ेका रंग) परिशुद्ध = पर्यवदात है। सारिपुत्र! आजकल किस विहारसे अधिकतर विहार करता है?"

"भन्ते! आजकल मैं अधिकतर शून्यता-विहारसे विहरता हूँ।"

"साधु, साधु, सारिपुत्र! महापुरुष-विहारसे ही, सारिपुत्र! तू आजकल अधिकतर विहर रहा है। सारिपुत्र! यह शून्यता[1] महापुरुष विहार है। इसलिये सारिपुत्र! जो भिक्षु भी आकांक्षा करे, शून्यता विहारसे मैं अधिकतर विहरूँ; उस भिक्षुको, सारिपुत्र! यह सोचना चाहिये—'जिस मार्गसे मैं भिक्षाके लिये गाँवमें प्रविष्ट हुआ, जिस प्रदेशमें पिंडके लिये घूमा, और जिस मार्गसे पिंड (ले) गाँवसे बाहर हुआ। क्या, वहाँ चक्षुर्विज्ञेय रूपोंमें मेरे मनका छन्द = राग, द्वेष, मोह या प्रतिघ (= प्रतिहिंसा) है या नहीं?' यदि, सारिपुत्र! भिक्षु प्रत्यवेक्षण (= परीक्षण) करते ऐसा जाने—'जिस मार्गसे मैं···प्रविष्ट हुआ,···बाहर हुआ; वहाँ चक्षुर्विज्ञेय रूपोंमें मेरे चित्तका···राग···प्रतिघ है' तो सारिपुत्र! उस भिक्षुको उन्हीं पापों = अकुशल धर्मोंके प्रहाण (= नाश) के लिये उद्योग करना चाहिये। यदि, सारिपुत्र! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते ऐसा जाने—'···चक्षुर्विज्ञेय रूपोंमें मेरे चित्तका···राग···प्रतिघ नहीं है'। तो सारिपुत्र! उस भिक्षुको उसी प्रीति = प्रामोद्यके साथ, रात-दिन कुशल-धर्मों (= अच्छे कर्मों)का परिशीलन करते, विहार करना चाहिये।

"और फिर, सारिपुत्र! भिक्षुको यह सोचना चाहिये—'जिस मार्गसे···गाँवसे बाहर हुआ, क्या वहाँ श्रोत्र-विज्ञेय शब्दोंमें···।···घ्राण-विज्ञेय गन्धोंमें···।···जिह्वा-विज्ञेय रसोंमें···। ···काय-विज्ञेय स्प्रष्टव्योंमें···।···मनो-विज्ञेय धर्मोंमें···रात-दिन कुशल-धर्मोंका परिशीलन करते विहार करना चाहिये।

"और फिर, सारिपुत्र! भिक्षुको यह सोचना चाहिये—'मेरे पाँच काम-गुण (= विषय-भोग) प्रहीण हो गये हैं न?' यदि, सारिपुत्र! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते ऐसा जाने—'मेरे पाँच काम-गुण प्रहीण (= नष्ट) नहीं हुये तो, सारिपुत्र! उस भिक्षुको पाँच काम गुणोंके प्रहाणके लिये उद्योग करना चाहिये। यदि सारिपुत्र! भिक्षु प्रत्यवेक्षण करते ऐसा जाने—'मेरे पाँच काम-

१. देखो सुञ्ञता-सुत्त ५०३-११।

गुण प्रहीण हो गये'। तो, सारिपुत्र ! उस भिक्षुको उसी प्रीति=प्रामोद्यके साथ रात-दिन कुशल-धर्मोंका परिशीलन करते, विहार करना चाहिये।

"और फिर, सारिपुत्र ! भिक्षुको यह सोचना चाहिये—'मेरे पाँच नीवरण प्रहीण हो गये हैं न ?...[1]।

"....'मैंने पाँच उपादान-स्कन्धोंको परिज्ञात (=ज्ञात) कर लिया न ?...।

"....'मैंने चार स्मृति-प्रस्थानोंकी भावना की है न ?...[1]।

"....मैंने चार सम्यक्-प्रधानोंकी भावना की है न ?...[1]।

"....'मैंने चार ऋद्धिपादोंकी भावना की है ?...[1] न।

"....'मैंने पाँच इन्द्रियों[2]की भावना की है न ?...[1]।

"....'मैंने पाँच बलोंकी भावना की है न ?...[1]।

"....'मैंने सात बोध्यंगोंकी भावना की है न ?...[1]।

"....'मैंने आर्य अष्टांगिक मार्गकी भावना की है न ?...[1]।

".... मैंने शमथ (=समाधि) और विपश्यना (=प्रज्ञा)की भावना की है न ?...।

"....'मैंने विद्या और विमुक्तिका साक्षात्कार किया है न ?...।

"सारिपुत्र ! जिन किन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंने अतीतकालमें पिंडपात-पारिशुद्धि (=भिक्षान्नकी शुद्धि) की; उन सभीने इसी प्रकार प्रत्यवेक्षण (परीक्षण) कर करके पिंडपातको परिशोधित किया। सारिपुत्र ! जो कोई श्रमण या ब्राह्मण भविष्यकालमें पिंडपात-पारिशुद्धि करेंगे; वे सभी इसी प्रकार...। जो कोई श्रमण या ब्राह्मण इस समय पिंडपात-पारिशुद्धि करते हैं, वे सभी इसी प्रकार पिंडपातको परिशोधित करते हैं। इसलिये सारिपुत्र ! प्रत्यवेक्षण कर करके पिंडपातको परिशोधित करूँगा'—ऐसा सारिपुत्र ! सीखना चाहिये।"

भगवान्‌ने यह कहा, सन्तुष्ट हो आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

---

१. ऊपर जैसा ही, सिर्फ कामगुणके स्थानपर यह शब्द रख दिया जाये।

२. इन्द्रिय=श्रद्धा, वीर्य, स्मृति, समाधि प्रज्ञा।

१५२-इन्द्रियभावना-सुत्त (३. ५. १०)

इन्द्रिय-संयम

ऐसा मैंने सुना—

एक समय भगवान् कजंगलामें सुवेणुवन (= [1]सुवेलुवन)में विहार करते थे।

तब पारासिवियका अन्तेवासी (=शिष्य) उत्तर-माणवक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्के साथ संमोदन कर…एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पारासिवियके अन्तेवासी उत्तर माणवकको भगवान्ने कहा—

"उत्तर! क्या पारासिविय ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावना (-सम्बन्धी) उपदेश करता है?"

"भो गौतम! पारासिविय ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय भावनाका उपदेश करता है।"

"तो उत्तर! कैसे…इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करता है?"

"भो गौतम! आँखसे रूप नहीं देखना, कानसे शब्द नहीं सुनना। इस प्रकार भो गौतम! पारासिविय ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करता है।"

"जैसा पारासिविय ब्राह्मणका वचन है, वैसा होनेपर, उत्तर! अन्धा इन्द्रिय-भावना करनेवाला (=भावितेन्द्रिय) होगा, बधिर भावितेन्द्रिय होगा। क्योंकि उत्तर! अन्धा आँखसे रूप नहीं देखता, बहिरा कानसे शब्द नहीं सुनता।"

ऐसा कहनेपर पारासिवियका अन्तेवासी उत्तर माणवक चुप, मूक, गर्दन झुकाकर, अधोमुख सोचता, प्रतिभाहीन, हो बैठा। तब भगवान्ने…उत्तर माणवकको चुप…जानकर आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

"आनन्द! पारासिविय ब्राह्मण श्रावकों (=शिष्यों)को दूसरी तरह (=अन्यथा) इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करता है, और आर्योंके विनयमें दूसरी तरह अनुत्तर (=सर्वोत्कृष्ट) भावना होती है।"

"भगवान् इसीका काल है, सुगत! इसीका काल है, कि भगवान् आर्य-विनय (=बौद्ध-धर्म)के अनुत्तर इन्द्रिय-भावनाका उपदेश करें। भगवान्से सुन कर भिक्षु धारण करेंगे।"

"तो आनन्द! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।"

अच्छा भन्ते!"…

भगवान्ने यह कहा—

"कैसे आनन्द! आर्य-विनयमें अनुत्तर इन्द्रिय-भावना होती है? यहाँ आनन्द! चक्षु (=आँख)से रूपको देख कर भिक्षुको मनाप (=पसन्द मालूम) होता है, अ-मनाप होता है,

१. 'वेलुवन', 'मुखेलुवन' भी पाठ है।

मनाप-अमनाप होता है। वह ऐसा जानता है—'यह मुझे मनाप उत्पन्न हुआ, अ-मनाप···, मनाप-अ-मनाप···। किन्तु यह संस्कृत (=कृत, कृत्रिम)=औदारिक=प्रतीत्य-समुत्पन्न (=हेतु-जनित) है। यही शान्त, यही प्रणीत (उत्तम) है, जो कि यह (रूप आदिसे) उपेक्षा। (तब) उसका वह उत्पन्न मनाप, उत्पन्न अ-मनाप,···मनाप-अ-मनाप निरुद्ध (=नष्ट) हो जाता है। उपेक्षा ठहरती है। जैसे आनन्द! आँखवाला पुरुष पलक चढ़ा कर गिरा दे, पलक गिरा कर चढ़ा दे; इसी तरह आनन्द! जिस किसीको इतना शीघ्र, इतनी जल्दी, इतनी आसानीसे, उत्पन्न मनाप, उत्पन्न-अ-मनाप, उत्पन्न मनाप-अमनाप दूर हो जाते हैं, उपेक्षा ठहरती है। यह आनन्द! आर्य-विनयमें चक्षुसे जाने जानेवाले (=चक्षुर्विज्ञेय) रूपोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना कही जाती है। और फिर आनन्द! श्रोत्रसे शब्दको सुनकर···। ···उपेक्षा ठहरती है। जैसे कि आनन्द! बलवान् पुरुष अप्रयास चुटकी बजावे; ऐसे ही आनन्द! जिस किसीको इतना शीघ्र···। यह आनन्द! आर्य-विनय में श्रोत्र-विज्ञेय शब्दोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना कही जाती है। और फिर आनन्द! घ्राणसे गंधको सूँघ कर···।···उपेक्षा ठहरती है। जैसे कि आनन्द! पद्म-पत्रमें थोड़ीसी हवासे पानीके बुलबुले उठते हैं, ठहरते नहीं; ऐसे ही आनन्द!···यह=घ्राण-विज्ञेय गन्धोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है। और फिर आनन्द! जिह्वासे रस चख कर···उपेक्षा ठहरती है। जैसे कि आनन्द! बलवान् पुरुष जिह्वाके नोंकपर खेल-पिंड (=थूक-कफ) जमा कर, अप्रयास ही फेंक दे; ऐसे ही आनन्द!···। यह···जिह्वा-विज्ञेय रसोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है। और फिर आनन्द! काया (=त्वक्)से स्प्रष्टव्यके स्पर्शसे···उपेक्षा ठहरती है। जैसे कि आनन्द! बलवान् पुरुष समेटी बाँहको फैलावे, फैलाई बाँहको समेटे; ऐसे ही आनन्द!···यह···काय विज्ञेय स्प्रष्टव्योंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है। और फिर आनन्द! मनसे धर्मको जानकर···उपेक्षा ठहरती है। जैसे कि आनन्द! बलवान् पुरुष दिनसे तपे लोहेके कड़ाहपर दो-तीन पानीकी बूँद डाले;··· आनन्द! पानीकी बूँद पड़कर···तुरन्त ही···क्षयको प्राप्त हो जाये। ऐसे ही आनन्द!···यह मन-विज्ञेय धर्मोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है।

"यहाँ आनन्द! चक्षुसे रूपको देखकर, भिक्षुको मनाप (=प्रिय) उत्पन्न होता है, अ-मनाप उत्पन्न होता है, मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है। वह उस उत्पन्न मनाप,···अमनाप, मनाप-अमनापसे दुःखित होता है, घबराता है, घिना करता है। श्रोत्रसे शब्द सुनकर···। घ्राणसे गंध सूँघकर···। जिह्वासे रस चखकर···। कायासे स्प्रष्टव्य छूकर···। मनसे धर्म जानकर, भिक्षुको मनाप···, अमनाप···, मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है। वह उस उत्पन्न मनाप, अ-मनाप, मनाप-अमनापसे दुःखित होता है, घबराता है, घृणा करता है। इस प्रकार आनन्द! शैक्ष्य (=जिसको अभी सीखना है, सेख)-प्रतिपद् (=पटिपदा) होती है।

"कैसे आनन्द! भावितेन्द्रिय हो, आर्य (अर्हत्, अशैक्ष्य=अ-सेख) होता है? यहाँ आनन्द! चक्षुसे रूपको देखकर···श्रोत्रसे···, घ्राणसे···, जिह्वासे···, कायासे···, मनसे धर्म जानकर, मनाप,···अ-मनाप,···मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है। वह यदि चाहता है, कि प्रतिकूलमें अ-प्रतिकूल जान विहार करूँ, अ-प्रतिकूल जानते ही वहाँ विहार करता है। यदि चाहता है, कि अ-प्रतिकूलमें प्रतिकूल जान विहार करूँ; प्रतिकूल जानते ही वहाँ विहार करता है। यदि चाहता है,—प्रतिकूल, अ-प्रतिकूल दोनों वर्जित कर, स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त उपेक्षक हो विहार करूँ; वह स्मृति सम्प्रजन्य-युक्त उपेक्षक हो विहरता है। इस प्रकार आनन्द! भावितेन्द्रिय आर्य (=मुक्त) होता है।

"इस प्रकार आनन्द ! मैंने आर्य-विनयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना उपदेश कर दी; शैक्ष्य-प्रतिपद् भी उपदेश कर दी; भावितेन्द्रिय आर्य भी उपदेश कर दिया। हितैषी, अनुकम्पक शास्ता (=गुरु)को अनुकम्पा (=दया) कर श्रावकोंके लिये जैसे करना चाहिये, वैसा मैंने तुम लोगोंके लिये कर दिया। आनन्द ! ये वृक्षमूल (=वृक्षके नीचेकी भूमि) हैं, ये शून्य घर हैं, ध्यान करो आनन्द ! मत प्रमाद करो; पीछे अफसोस मत करना। यह तुम्हारे लिये हमारे अनुशासन हैं।"

भगवान्‌ने यह कहा, आयुष्मान् आनन्दने सन्तुष्ट हो, भगवान्‌के भाषणका अनुमोदन किया।

(१५—इति सळायतन-वग्ग ३. ५)

इति उपरिपण्णासक ३

समाप्त।

१—उपमा-अनुक्रमणी

२—नाम-अनुक्रमणी

३—शब्द-अनुक्रमणी

